

کالاجارو

PDF

www.urdunovelspdf.com

www.facebook.com/urdunovelspdf

ایم اے راجہ

مجھے اپنا مستقبل تعمیر کرنے کے لئے آسان راستوں کی تلاش تھی اور میرے جیسے کئی ساتھی میرے گرد اکٹھے ہو گئے تھے ہم دوسروں کی محنت پر گزارہ کرتے تھے اور ہم سے محبت کرنے والے، ہمیں چاہنے والے، ہمیں ہماری ضرورت کے لئے دیتے تھے۔ ریس، سٹیبلیش، ہر طرح کی شرطیں، ہمارا ذریعہ آمدنی تھیں اور ہم انہی میں کمال حاصل کرنے میں کوشاں تھے اس کے لئے طرح طرح کے جتن کرتے تھے، رفیق کتا۔

”کچھ ہونا چاہئے استاد..... کوئی لمبا ہاتھ لگ جائے تو پو بارہ ہو جائیں۔“

”لمبا ہاتھ کہاں سے لگے گا۔“

”کوشش تو کرنا چاہئے۔“

”مشکل ہے، بہروپے ہزاروں ہیں کام کا کوئی نہیں ملتا۔“

”یار کوئی چلک وغیرہ کیا جائے جس سے سٹے اور گھوڑے کا نمبر معلوم ہو جایا کرے۔“

”آسان نہیں ہے۔ عمل الٹا بھی ہو جاتا ہے اور پھر ایسا لٹا کرتا ہے کہ کبھی سیدھے نہیں ہو پاتے۔“

میں ایک قصائی کی دکان سے گوشت خرید رہا تھا دست کا گوشت تھا قصائی نے بڑی ہڈی سے گوشت صاف کیا اور پھر ہڈی کو بغداد مار کر توڑا اور ایک طرف ڈال دیا۔ یہ عمل میں نے بیشتر قصائیوں کو کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ اس دن پوچھے بغیر نہ رہ سکا.....!

”شیخ جی ایک بات بتائیے۔ آپ لوگ اس ہڈی کو توڑ کر کیوں پھینک دیتے ہیں جبکہ دوسری ہڈیوں کے ساتھ آپ ایسا نہیں کرتے۔“

”میاں جی باپ دادے کی روایت ہووے ہے یہ ثابت ہڈی سفلی عمل کرنے والوں کے کام آوے بزرگوں کا کہنا ہے کہ اسے ہمیشہ توڑ کر پھینکنا چاہئے۔“

”اس سے سفلی عمل ہوتا.....؟“

”یہی سنا ہے جی.....!“

سفلی عمل کیسے ہوتا ہے اور یہ بڑی کہاں استعمال ہوتی ہے اس بارے میں تو کچھ نہیں معلوم تھا لیکن ذہن ہینک گیا تھا۔ دوستوں سے تذکرہ کیا تو انہیں بھی دلچسپی پیدا ہو گئی۔ ایک جاننے والے بزرگ سے ملاقات ہوئی اور ان سے یہی سوال کیا تو وہ بولے۔

”ہاں میاں گندے علم تو ہوتے ہیں ایمان کھونے میں کتنی دیر لگے ہے مگر مسلمان بچے ہوائی باتوں کے بارے میں سوچنا بھی گناہ ہے۔“

سنا اور کان سے اڑا دیا۔ کسی سفلی عمل والے کی تلاش شروع کر دی۔ میرا شر برا خوبصورت تھا، زندگی سے بھرپور چھوٹی بڑی عمارتوں، بازاروں اور صنعتوں سے سجا ہوا، مشرق میں لہلہاتے کھیت حد نگاہ تک چلے گئے تھے۔ مغرب میں نگاہ کی حد سے خوبصورت پہاڑی ٹیلوں کا سلسلہ شروع ہو جاتا تھا۔ ریس کورس کامیدان اسی سمت تھا اور اسی طرف سے پیر پھاگن کے حزار کا راستہ تھا۔ ریس میں دوڑنے والے گھوڑوں کا مشاہدہ میرا دلچسپ مشغلہ تھا اور اکثر عام دنوں میں بھی اس طرف نکل آتا تھا اس دن بھی ایسا ہی ہوا تھا دیر تک اصطبل میں بندھے ہوئے گھوڑوں کی ناز برداری دیکھتا رہا پھر یونسی آوارہ گردی کرتا ہوا نیلوں کی طرف نکل گیا۔ خاموشی اور سناٹا چھایا ہوا تھا دور دور تک کسی ذی روح کا وجود نہیں تھا۔ چھوٹے چھوٹے پتھر آواز پیدا کر رہے تھے کافی دور نکل آیا پھر ایک طرف نظر اٹھی اور ٹھٹھک کر رہ گیا وہ انسان ہی تھا بہت چھوٹے قد کا مالک، سوکھا بدن، گھٹا ہوا سر، اوپری بدن پر ہنہ، نچلے جسم پر چھوٹی سی دھوٹی بندھی ہوئی، گلے میں جینو پہرا ہوا، آنکھیں بند کئے ہوئے ایک نکیلے پتھر پر ایک پاؤں سے کھڑا ہوا تھا دور سے اس کا چہرہ صاف نہیں نظر آ رہا تھا دلچسپی پیدا ہو گئی اور تیز قدموں سے چلتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا مکروہ سی شکل تھی بندر کی طرح ابھری ہوئی پیشانی، سانولا رنگ، میرے قدموں کی آواز سن کر اس نے اپنا اٹھا ہوا پاؤں نیچے رکھ لیا اطراف میں ایک عجیب سی چراند بھیلی ہوئی تھی جو بدبودار تھی وہ مجھے دیکھنے لگا چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں عجیب سے شیطانی چمک پھیلی ہوئی تھی مجھے دیکھ کر مسکرایا اور اپنی چھوٹی چھوٹی چمیلی آنکھوں سے مجھے دیکھتا رہا۔ اس کے چہرے پر پھیلی ہوئی مسکراہٹ بھی شیطنت لئے ہوئے تھی، نجانے کیوں مجھے اپنے بدن میں کچھ جھرجھری سی محسوس ہوئی، ریڑھ کی ہڈی میں ایک شدید سرد لرزور گئی تھی۔

”کاہے رے چھوڑا، کاہے فکر مکر دیکھے ہے۔“ اس کی باریک سی آواز ابھری، جو اس کی شخصیت سے ہم آہنگ لگتی تھی۔

”کون ہو تم؟“ میں نے سنبھل کر کہا اور اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”جو کوئی بھی ہیں..... ہیں تیرے کام کے۔“ اس نے مخصوص آواز میں جواب دیا۔

”سادھو ہو.....“ میں نے اس کے چیلے کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”تجھے کالگ رہے ہیں۔“ اس

نے پوچھا اور میرے ذہن میں بجلی سی چمک گئی۔ ہو سکتا ہے یہ سادھو میرے کام آجائے، ذہن میں وہ تمام گندے خیالات جاگ اٹھے تھے، جن کے تصور میں دن رات سرگرداں رہتا تھا۔ میں نے نرم لہجے میں کہا۔ ”مجھے تمہاری تلاش تھی۔“

وہ اپنی جگہ سے ہٹا اور کچھ فاصلے پر پڑے ہوئے دو پتھروں کے پاس پہنچ گیا اور ایک پتھر کی طرف اشارہ

کر کے اس نے کہا..... ”بیٹھ جا۔“ اور میں خاموشی سے بیٹھ گیا۔ ”تو کا ہماری تلاش تھی تو ہم بھی تیرے ہی لئے یہاں آئے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے تعجب سے پوچھا اور وہ خاموش ہو کر مسکرانے لگا۔ پھر بولا۔ ”تجھے ہماری

تلاش کا ہے تھی بھائی؟ کوئی بات تو ہووے گی تا تیرے دل میں۔“

”تم سادھو ہو، مجھے سنے وغیرہ کا نمبر بتا سکتے ہو، یہ بتا سکتے ہو کہ اب کی ریس میں کون کون سے

گھوڑے اول آئیں گے۔؟“

وہ اس طرح ہنس پڑا، جیسے اسے مجھ سے اسی سوال کی توقع تھی کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد

بولا..... ”اگر ہم تجھے ایک گھوڑے اور ایک سنے کا نمبر بتا دیں تو تیرا کا بھلا ہوئی ہے۔ ارے کام کرو

سو کیا، اگر تجھے زندگی بھر گھوڑے اور سنے کا نمبر معلوم ہوتا رہے تو کا برا ہوئی رے، پر ہوا، ہر کام کو کرنے

کے لئے پہلے محنت کرنا پڑتی ہے۔“

میرے دل میں دلچسپی اور جنٹس پیدا ہو گیا۔ میں نے اس سے کہا۔ ”مجھے کیا محنت کرنا پڑے گی؟“

”ایک علم ہووے ہے، جسے تو اگر سیکھ لے تو اسی سیکھ لے کہ دولت تیرے پیروں میں ڈھیر لگی ہوگی۔“

میرا دل دھاڑ دھاڑ کرنے لگا۔ یہ تصور تو نجانے کب سے میرے سینے میں پل رہا تھا کہ ایسی کوئی قوت

مجھے مل جائے، جس سے میں دنیا کا امیر ترین آدمی بن جاؤں، میں نے کسی قدر عاجزی سے کہا۔

”اگر تم میرا یہ کام کرو سادھو بابا تو میں زندگی بھر تمہارے قدموں میں رہوں گا۔“

”اپنا کام تجھے خود ہی کرنا ہووے گا ہوا، بس اسی سیکھ لو کہ ہم تیری مدد کریں گے۔“

”تو بس یوں سیکھ لو کہ میں آج سے تمہارا چیلہ۔“ وہ پھر اسی انداز میں ہنسنے لگا، پھر بولا..... ”مگر

ایک بات پکی کرنی ہوگی تجھے، جو ہم کہیں گے وہ کرے گا۔ نہیں تو تیرا نقصان ہو جائے گا۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں کہ جو تم کو گے وہی کروں گا۔“

”تو پھر ٹھیک ہے، ابھی ہم کئی دن یہاں رہیں گے تو کسی اور کو ہمارے بارے میں مت بتانا ورنہ ہمیں

پتہ چل جائے گا اور پھر ہم تجھے یہاں ناپی لیں گے۔“

”نہیں بتاؤں گا۔“

”تو پھر سن، ایک ہڈی لانی ہوگی تجھے، عمل کرنے کے لئے، وہ ہڈی جناور کے بازو میں ہووے ہے،

ثابت لانی پڑے گی، کہیں سے لوٹی چھوٹی نہ ہو۔“

مجھے ایک دم شیخ جی کی بات یاد آ گئی تھی اور اس وقت اس بات کی تصدیق ہو گئی تھی۔ میں نے کہا۔

”کیا تم سفلی عمل کرو گے سادھو بابا؟“

”اب تو ہمارے کان مت کھا..... جو کچھ ہم کریں گے وہ تیری آنکھوں کے سامنے ہی ہوگا۔ پر

ایک بات پھر کہیں تجھ سے۔ بات کریو تو سو پکی، ہم کچی بات کرنے والے کو پھوڑتے نہیں ہیں۔“

”میں بھی کچی بات کرتا ہوں سادھو بابا..... نام کیا ہے تمہارا؟“

”بس رے جو نام تو نے رکھ لیا وہی ہے، یہ ہڈی تو کب لائے گا؟“

”کل ہی۔“

”ٹوٹھیک ہے کل ادھر آجائیو۔ ہم انتظار کریں گے۔ بس اب جا۔“ میں خاموشی سے پتھر سے اٹھ گیا اور گردن جھکا کر واپس چل پڑا۔ دل کی کیفیت عجیب ہو رہی تھی۔ پاؤں لرز رہے تھے، ایک طرف ہلکا سا خوف بھی دل میں تھا اور دوسری طرف بے پناہ مسرت کا احساس بھی۔ واقعی اگر کوئی مجھے ایسی مستقل قوت حاصل ہو جائے تو پھر دنیا دیکھے گی کہ میں کیا بن گیا ہوں۔ خصوصی طور پر اس بات کو دل میں چھپائے رکھا اور اس بات کے منصوبے بناتا رہا کہ ہڈی کے حصول کے لئے کیا کرنا چاہئے اور ایک ہی ترکیب سمجھ میں آئی۔ چنانچہ دوسرے دن گوشت مارکیٹ گیا اور اچھی خاصی منگنی قیمت پر جانور کا پورا دست حاصل کر لیا۔ کیونکہ قصائی ہڈی توڑے بغیر نہ دیتا اور بات عام ہو جاتی۔ اس کے بعد اسے کانڈ میں لپیٹ کر کندھے پر رکھے ہوئے اپنی منزل کی جانب چل پڑا۔ ایک جگہ ٹیلے کے قریب بیٹھ گیا اور پہلے سے ساتھ لائی ہوئی تیز دھار چھری کی مدد سے اس ہڈی سے گوشت صاف کرنے لگا۔ یہ کام مشکل ترین تھا اور اسے صاف کرتے ہوئے طبیعت جھک گئی تھی لیکن لگن کام کر رہی تھی اور بڑی مشکل سے وہ صحیح سالم ہڈی نکالنے میں کامیاب ہوا اور چیلیں منڈلا رہی تھیں۔ اور گوشت پر چھٹا مارنے کے لئے نیچی پروازیں کر رہی تھیں۔ کئی بار انیس بھی اڑتا پڑا۔ جب صاف ستھری ہڈی نکل آئی اور میں تھک کر پینہ پینہ ہو گیا تو اپنی جگہ سے اٹھا اور تیزی سے وہاں سے دور ہو گیا۔

میرے ہتھے ہی چیلوں کے غول گوشت پر چھنے مارنے لگے تھے۔ میں برق رفتاری سے اسی جانب جا رہا تھا جہاں سادھو مجھے ملا تھا۔ وہ اپنی جگہ موجود تھا۔ مجھے دیکھ کر اس طرح مسکرایا جیسے اسے میرے آنے کا یقین ہو اور پھر اس نے بڑی جاہت سے وہ ہڈی اپنے ہاتھ میں لے لی، دونوں ہاتھ فضا میں بلند کئے، آنکھیں سورج پر گاڑھ دیں اور نجائے کیا کیا بڑبڑاتا رہا۔ دیر تک اسی عمل میں مصروف رہا اور اس کے بعد اس نے وہ ہڈی ایک پتھر پر رکھ دی اور مجھ سے بولا۔

”اب توکل شام ڈھلے ہمارے پاس آنا، پرسوں جمعرات ہے نا؟“

”ہاں۔“

”کل ضرور آ جانا، ورنہ پھر تجھے ایک ہفتے انتظار کرنا پڑے گا۔“

”کس وقت آؤں میں تمہارے پاس؟“

”کوئی چھ بجے۔“ اس نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔ وہ بولا ”جواب بھاگ جا۔ زیادہ دیر رکننا اچھا نہیں ہوگا۔“ میں وہاں سے واپس چلا آیا۔ بس یوں لگ رہا تھا جیسے میرا کام ختم ہی ہوا ہے۔ یار دوستوں سے ملاقات بھی ہوئی لیکن یہ کوئی بتانے والی بات نہیں تھی، ویسے بھی مجھے اس کے لئے منع کر دیا گیا تھا۔ اگر انیس بتا دیتا تو وہ سب بھی سادھو بابا کی طرف دوڑ پڑتے، لیکن بڑی بے چینی رہی تھی اور بڑا تجسس تھا۔ دوسرا دن بھی نجائے کس طرح کاٹا۔ تیار ہوا اور جیسے ہی ساڑھے چار بجے گھر سے نکل آیا۔ سادھو بابا کا خیال دل میں تھا، وقت گزارتا رہا اور مقررہ وقت پر وہاں جا پہنچا۔

سادھو کے سامنے اس وقت نجائے کیا الا بلار کھی ہوئی تھی ایک طرف چھوٹی چھوٹی لکڑیاں آپس میں جوڑ کر رکھی گئی تھیں اور ان میں مدھم مدھم آگ سلگ رہی تھی، وہی چراند اور بدبو فضاء میں پھیلی ہوئی تھی، جو پہلے دن میں نے محسوس کی تھی، ایک عجیب سا طبعی ماحول تھا۔ بوڑھے سادھو نے مجھے دیکھ کر اپنے مخصوص انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں نے اپنا کام کر لیا ہے۔ اب تیرا کام باقی ہے۔“

”مجھے بتاؤ سادھو بابا مجھے کیا کرنا ہے؟“

”پہلے وعدہ کر میں جو کہوں گا وہ تو ضرور کرے گا۔“

”یہ وعدہ تو میں پہلے ہی کر چکا ہوں بابا بی۔“

”تو پھر رک.....“ سادھو نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر عقب کے پہاڑی ٹیلے کے پیچھے پہنچ گیا وہاں سے واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں نجائے کس چیز سے بنا ہوا ایک بدہمت انسان کی شکل کا پتلا تھا۔ اس نے یہ پتلا میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اسے اپنے لباس میں چھپالے۔“

میں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا بڑی کراہیت کا احساس ہوا۔ پتلا الجھا اور بدبو دار تھا اس میں عجیب سی ٹھنڈک تھی۔ لیکن میں نے کسی بات پر توجہ نہیں دی، سادھو نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب تو یہاں سے پیر پھاگن کے مزار پر جائے گا۔ سیرھیاں طے کر کے اوپر جانا اور قبر کے پیچھے جو تین طاق بنے ہوئے ہیں ان میں سے بیچ کے طاق میں یہ پتلا رکھ دینا۔ بس یہی تیرا کام ہے بعد میں سب ہمارا کام ہو گا اور تیرے مجھے ہی مجھے ہوں گے۔“

”پیر پھاگن کے مزار پر؟“ میں نے سہم کر کہا۔ دل کے کسی گوشے میں کچھ ایمان باقی تھا۔ پیر پھاگن سے بچپن سے عقیدت تھی اور ساری آوارگیوں کے باوجود ان کا احترام دل میں تھا۔ اس کی وجہ شاید اس مزار سے منسوب کمائیاں تھیں۔

”ہی کام اب تجھے کرنا ہے۔ اس سے منہ موڑے گا تو ای دنیا تو ہمارا واسطے نہ رکھ بن جائے گی، جا جلدی کر نشیں تو رات ہو جائے گی۔“

میں لرزتے قدموں سے واپس مزار دل کی کیفیت عجیب ہو رہی تھی۔ اگر پیر پھاگن کے مزار کا معاملہ نہ ہوتا تو میں خوشی سے اس کے ہر حکم کی تعمیل کرتا مگر نہ جانے کیوں دل کو ایک جرم کا احساس ہو رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے میں کوئی غلیظ اور ناپاک شے اس مقدس جگہ لے جا رہا ہوں۔ کچھ دور جا کر میں نے گردن موڑی مگر بوڑھا وہاں موجود نہیں تھا۔ وہ ناپاک پتلا مجھے اپنے سینے پر بوجھ محسوس ہو رہا تھا۔ کچھ دور چل کر ایک اور عجیب احساس ہوا پتلے میں انسانی جسم جیسی حرارت پیدا ہوئی جارہی تھی اور شاید یہ میرے خوف کا تخلیق کردہ احساس تھا کہ وہ پتلا مجھے اپنے سینے کے قریب کلبلا تا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس میں جان پڑ گئی ہو۔ خوف و دہشت کی سرد لہریں میرے بدن میں دوڑنے لگیں مگر میں اسے لباس میں سے نکالنے کی ہمت نہیں کر سکا تھا۔ مزار تک کا فاصلہ نہ جانے کس طرح طے کیا تھا۔ مزار ایک ٹیلے پر تھا اور وہاں تک جانے کے لئے ٹیلے پر انیس سیرھیاں تراشی گئی تھیں۔ میں نے لرزتے قدموں سے پہلی سیرھی پر قدم رکھا اور خاموشی چھائی ہوئی تھی چونکہ یہ مزار شر سے بالکل باہر تھا اور یہاں زیادہ لوگ نہیں آتے تھے۔ ہاں جمعرات کو یہاں رونق ہوتی تھی اور کافی لوگ نذر نیاز کرنے آ جاتے تھے عام دنوں میں بس چند بھجور یا ملنگ یہاں موجود ہوتے تھے۔

میں سہمنا سیرھیاں طے کرنے لگا۔ دماغ میرا ایک بیجان کیفیت کا شکار تھا اور بدن میں انہیٹن سی ہو رہی تھی۔ پاؤں مسلسل اوپر اٹھ رہے تھے اور میں بلندی پر پہنچتا جا رہا تھا۔ اچانک ہی ایک الٹا احساس ہوا یہ انیس سیرھیاں تو اب تک طے ہو جانی چاہئے تھیں۔ گردن اٹھا کر اوپر دیکھا تو دم بخود رہ گیا۔ مزار اتنا، اتنا آہستہ آہستہ ہوش اڑ گئے۔ یہ انیس سیرھیاں انیس سو سیرھیاں بن گئی تھیں۔ خوف کے عالم میں

پلٹ کر نیچے دیکھا تو جان سی نکل گئی۔ زمین سبکڑوں فٹ نیچے نظر آرہی تھی۔ بدن پر شدید کپکپاہٹ طاری ہوگئی۔ سوچنے سمجھنے کی قوتیں سلب ہوتی جا رہی تھیں یہ کیا ہو گیا۔ یہ سب کیسے ہو گیا۔ بیٹھار بار اس مزار پر آیا تھا مگر یہ اتنا اونچا تو نہیں تھا اور نظر ڈالتا تو میڑھیاں آسمان میں گم نظر آتیں، نیچے دیکھتا تو خوف سے آنکھیں بند ہونے لگتیں۔

”ہمت کر، ہمت کر چڑھتا جا۔ پہنچ جائے گا۔“ میرے کانوں میں وہی منحوس باریک سی آواز ابھری اور میں اچھل پڑا۔ میں نے اپنے ارد گرد دیکھا۔ یہ آواز کہاں سے آئی۔ پھر اس کا مخرج علم میں آگیا۔ میرے سینے کے قریب لباس میں پوشیدہ پتلا بول رہا تھا۔ رہی سہی کسر پوری ہوگئی۔ میرے حلق سے کئی دہشت بھری چیخیں بلند ہوئیں اور میں پلٹ کر نیچے بھاگا۔ میرے سینے کے قریب شدید ہلچل پیدا ہوگئی۔ پٹکے کے ننھے ننھے کوئیکے ہاتھ میرے سینے میں چھ رہے تھے وہ مجھے روکنے کی جدوجہد کر رہا تھا اور اس کی چٹختی ہوئی باریک آواز مجھے سنائی دے رہی تھی۔

”او پانی..... او مورکھ، کیا کر رہے ہے۔ ارے تیرا استیاس، بنا بنایا کام بگاڑے دے رہا ہے۔ ارے سنبھل، رک۔ ڈرنے کی جرورت نا ہے ہمت سے چل اور پہنچ جائے گا۔“ مگر میرے قدم نہ رک پائے تھے۔ مزید حیرتاک بات یہ ہوئی تھی کہ پہلے مجھے زمین جتنی نیچے نظر آرہی تھی اب اتنی نیچے نہ رہی تھی۔ میں آخری میڑھی عبور کر رہا تھا کہ پاؤں لڑکھڑائے اور میں بری طرح نیچے گرا، نیچے پتھریلی زمین تھی۔ سر ایک پتھر سے ٹکرایا اور آنکھوں میں سورج اتر آیا پھر گہری تاریکی چھا گئی۔ نہ جانے کب تک یہ کیفیت رہی تھی۔ ہوش آیا تو ماموں ریاض کی آواز سنائی دی۔

”کیسی طبیعت ہے مسعود۔ کیا حال ہے بیٹے؟“ میری آنکھوں میں دھندلاہٹ تھی۔ کچھ صاف نہیں نظر آرہا تھا۔ رفتہ رفتہ یہ کیفیت دور ہوئی۔ والدہ کا چہرہ نظر آیا اور پھر ان کی رندھی ہوئی آواز ابھری۔ ”مسعود نیٹے۔ آنکھیں کھولو۔ کیسی طبیعت ہے بیٹے؟“ دماغ سائیں سائیں کر رہا تھا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آرہا تھا۔ ہاں گزرنے ہوئے واقعات یاد تھے وہ خوفناک لمحات پوری طرح ذہن میں تھے۔ بے اختیار میرا ہاتھ سینے پر پہنچ گیا۔ وہاں کچھ موجود نہیں تھا دل کو قرار سا ہوا۔ میں نے ماموں ریاض کو دیکھا، والدہ کو دیکھا اور اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کی لیکن ماموں ریاض نے جلدی سے میرے سینے پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”نہیں نہیں، لیٹے رہو۔ بہت کمزور ہو گئے ہو لیٹے ہو۔ کیسی طبیعت ہے۔“ میں نے کنا چاہا کہ ٹھیک ہوں مگر منہ سے آواز نہیں نکل سکی۔ مجھے حیرت ہوئی تھی دوبارہ کوشش کی مگر گلا بھنچا ہوا تھا آواز نہ نکل سکی۔

”چائے لے آؤں۔“ والدہ نے کہا۔

”ہاں ڈاکٹر صاحب نے یہی کہا تھا۔ آپ لے آئیے۔“ ماموں ریاض بولے اور والدہ اٹھ کر باہر نکل گئیں۔ میں اپنے گھر میں تھا، اپنے کمرے میں تھا نہ جانے یہ سب کیسے ہوا تھا اور میری آواز۔ میری آواز کو کیا ہو گیا تھا۔ ماموں ریاض نے کہا۔ ”بولو مسعود میاں کیا ہوا تھا۔ پیر پھاگن کے مزار پر کیوں گئے تھے۔ وہاں بے ہوش کیسے ہو گئے تھے۔ تمہیں اندازہ ہے کہ پورے دو دن کے بعد ہوش میں آئے ہو سخت بخار میں پھنک رہے تھے وہاں مزار کے مجاوروں نے تمہیں بے ہوش پڑے پایا تھا۔ اتفاق سے میرے ایک شاں احیدر علی مزار پر فاتحہ پڑھنے گئے ہوئے تھے تمہیں جانتے تھے وہی تمہیں یہاں تک لائے

تھے۔ کیا واقعہ ہوا تھا کچھ بتاؤ تو سہی۔“

میں نے بولنے کے لئے زور لگایا مگر آواز کسی طرح نہ نکل سکی اور میرے چہرے پر بے بسی پھیل گئی۔ ماموں ریاض کو شاید احساس ہو گیا تھا ان کے چہرے پر تشویش کے آثار نظر آنے لگے۔ اتنی دیر میں والدہ چائے لے آئی تھیں۔ ماموں ریاض بولے۔ ”یہ بول نہیں پارہا باجی۔“

”ہیں.....؟“ والدہ متوش لہجے میں بولیں۔

”ہاں یوں لگ رہا ہے جیسے بولنے کی کوشش کر رہا ہے لیکن آواز نہ نکل رہی ہو۔“

”کیا ہو گیا میرے بچے کو..... الٹی خیر۔ کیا ہو گیا ہے؟“ والدہ صاحبہ کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”حوصلہ رکھیں باجی۔ اللہ بہتر کرے گا۔ اٹھو مسعود میاں چائے پی لو۔ بدن میں جان آئے گی۔“ مجھے اٹھنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی تھی۔ ماموں میاں نے چائے کی پیالی میرے ہونٹوں سے لگائی مگر منہ ہی نہ کھل سکا۔ لاکھ کوشش کی مگر ہونٹ ایک دوسرے سے چپک کر رہ گئے تھے۔ ماموں ریاض اب بچہ پریشان نظر آنے لگے پھر وہ بھرائے ہوئے لہجے میں بولے۔

”چچہ لے آئیے۔ شاید منہ کھولنے میں دقت ہو رہی ہے۔“ تمام جتن کر لئے گئے مگر میرا منہ نہ کھلا۔ والد صاحب بھی آگے مجھ پر تبصرے ہوتے رہے۔ والد صاحب کے ایماء پر مجھے کاغذ تھما دیا گیا تاکہ میں لکھ کر کچھ بتانے کی کوشش کروں لیکن میری انگلیاں اکڑ گئیں۔ قلم پر گرفت ہی قائم نہ ہو سکی۔ شام کو کئی ڈاکٹر آئے، میرے معائنے ہوئے لیکن کوئی فیصلہ نہیں ہو سکا۔ میں غذا اور پانی سے محروم ہو گیا تھا۔ ڈاکٹروں نے مشورہ دیا کہ اسپتال میں داخل کر دیا جائے ہو سکتا ہے فالج کا اثر ہو۔ سب لوگ میرے سامنے یہ باتیں کر رہے تھے اور ان کی باتیں میری سمجھ میں آرہی تھیں۔ مگر میں کچھ کر نہیں سکتا تھا۔ طے یہ ہوا کہ دوسرے دن مجھے ایک اسپتال میں داخل کیا جائے گا۔

رات ہوگئی اہل خاندان کی پریشانی کا مجھے پورا احساس تھا دل میں سخت شرمندہ تھا کہ مصیبت خود مول لی ہے۔ دوسرے بھی پریشان ہوئے اور اپنی جان پر بن گئی۔ آدھی رات تک سب میرے قریب رہے پھر مجھے نیند آگئی تو مجھے تنہا چھوڑ دیا گیا مگر زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ آنکھ کھل گئی۔ مدھم روشنی والا بلب جل رہا تھا مگر رات کا وقت تھا۔ وہ بیسٹ زیادہ ہونے کی وجہ سے اس زیر کے بلب کی روشنی تیز ہوگئی تھی۔ پہلے میری نگاہ چھٹ پر پڑی جہاں ایک غیر معمولی طور پر بڑی کمزری چمکی ہوئی تھی۔ اتنی بڑی اور بہت ناک کمزری میں نے اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ خاص طور سے اس کی آنکھیں۔ وہ سرخ آنکھیں مڑنے والوں کے برابر تھیں۔ اور مجھے گھور رہی تھیں۔ میرے بدن میں خوف و دہشت کی لہریں اٹھنے لگیں۔ میں سہمی ہوئی نظروں سے اس بھیانک کمزری کو دیکھتا رہا۔ اچانک اس نے اپنی جگہ سے جنبش کی اور اپنے بدن کے لیس دار مادے کا ایک تار چھوڑتی ہوئی وہ اس کے سارے نیچے اترنے لگی۔ اس کا نشانہ میرا سینہ تھا۔ دہشت سے میراڑواں ڈواں کانپ رہا تھا کمزری میرے سینے پر اتر گئی اور یہ دیکھ کر میری سانس رکنے لگی کہ اس کا چہرہ بوڑھے سادھو کا چہرہ تھا۔ بدن کمزری کا تھا اور اس کا ہلکا سا وزن مجھے اپنے سینے پر محسوس ہو رہا تھا۔ پھر بوڑھے سادھو کی وہی ممننائی ہوئی آواز مجھے سنائی دی۔

”تو نے وعدہ خلافی کی ہے مورکھ۔“

”مم..... میں نے..... میں نے.....“ میرے منہ سے نکلا اور اپنی آواز کھل جانے پر

مجھے سخت حیرت ہوئی۔

”تجھ سے پہلے ہی کہا تھا میں نے، مجھ سے کام لینا ہے تو ہمت کرنا ہوگی۔ پہلے میرا کام کرنا ہوگا اس کے بعد سنسار میں تیرے لئے اتنا کچھ ہوگا کہ تجھ سے سنبھالے نہ سنبھالا جائے گا۔ دولت تیرے سامنے کوڑے کے ڈھیر کی طرح پڑی ہوگی تو منہ سے جو بات نکالے گا پوری ہوگی اب بھی میں تجھ سے یہی کہتا ہوں۔ پٹلا وہاں پہنچا دے جہاں میں چاہتا ہوں تیرا کام ختم ہو جائے گا اور اگر تو نے ایسا نہ کیا تو۔“

”آخر تو کون ہے؟“ میں نے ہمت کر کے پوچھا۔

”میں تیری خوش بختی ہوں مورکھ۔ میرا یہ کام ایک مسلمان ہی کر سکتا تھا۔ وہ مسلمان جو خود میرے پاس آئے، مجھ سے کچھ لینا چاہے تو نہیں جانتا کہ پٹلا وہاں پہنچ گیا تو مجھے کیا مل جائے گا۔ اور تو خود ہی تو آیا تھا۔ میرے پاس مجھ سے اپنا کام کرانے تو نے بڑی لاکر دی تھی مجھے۔“

”مجھ سے غلطی ہوئی تھی۔ مجھے معاف کر دے۔ میرا پیچھا چھوڑ دے۔ میں ایک پاک بزرگ کے مزار پر تیری نجاست نہیں لے جا سکتا اور پھر تجھے بھی معلوم ہو گیا ہوگا کہ میرے مزار پر جانے کے راستے بند ہو گئے تھے۔ سڑھیاں اتنی زیادہ ہو گئی تھیں کہ میں اوپر پہنچ ہی نہیں سکتا تھا۔“

”بھول ہے تیری۔ تو نے نو سڑھیاں چڑھی تھیں دس باقی رہ گئی تھیں۔ بس تیری آنکھوں کو دھوکا دیا تھا میاں جی نے، تھوڑی سی کوشش کر کے اوپر جا سکتا تھا یہ ہمت تو کرنی ہے تجھے۔“

”نہیں سادھو، میں یہ کام نہیں کروں گا۔“

”اب یہ نہیں ہو سکتا بالک۔ یہ تجھے کرنا ہی پڑے گا۔ سن بالک، میں تجھے تین دن دیتا ہوں۔ ان تین دنوں میں، میں تجھے سمجھاؤں گا اور اگر پھر بھی تیری سمجھ میں نہیں آیا تو وہ دیکھے گا جو دیکھ نہ پائے گا۔ خون کے آنسو روئے گا تو اور تیرے آنسو پوچھنے والا کوئی نہ ہوگا۔ جاٹھیک سے سمجھ میں آجائے گا تو اسی جگہ میرے پاس آجا اور نہ سمجھ میں آئے تو.....“

”مکڑی میرے سینے سے اٹھ گئی وہ اسی تار کے ذریعے اوپر جا رہی تھی میں اسے دیکھتا رہا۔ وہ چھت سے چپک گئی تھی پھر اس کا جگر چھوٹا ہونے لگا اور پھر وہ ایک ننھا سا دھتے بن کر رہ گئی۔ آہستہ آہستہ یہ دھتہ کھٹکنے لگا۔ پھر ایک جگہ دیوار سے اتر کر کھڑکی کے راستے باہر نکل گئی۔ خوف و دہشت اب میرے لئے بے معنی ہو گئے تھے جو کچھ نگاہوں سے گزر چکا تھا وہ خود میرے لئے ناقابل یقین تھا لیکن قصور میرا ہی تھا اتنا بے عقل نہیں تھا کہ اچھا برائہ سمجھتا۔ لالچ نے آنکھیں بند کر دی تھیں۔ اور کالے جادو کا سہارا لے کر تقدیر بنانے کی کوشش کی تھی۔ کسی سے کچھ کہتا بھی تو کیا۔ ٹھنڈی آہ بھر کر سوچ رہا تھا کہ اب کیا کروں۔ اب تک شاید اس کالے جادو کے زیر اثر تھا اور اب اس سے آزاد ہو گیا تھا۔ بدن کو ایسی شدید قنات سے کا احساس ہوا کہ پورے بدن میں سنسنی پھیل گئی۔ زبان تالو سے چپک گئی کیونکہ پانی کا ایک قطرہ بھی حلق سے نیچے نہیں اترتا تھا۔ ہاتھ پاؤں ساتھ دے رہے تھے۔ پہلے جو کیفیت پیدا ہو گئی تھی اب نہیں تھی، گھروالے پیچھے سے تھک کر سو گئے تھے۔ عجیب سی کیفیت ہو رہی تھی میری۔ میں نے انہیں جگانا مناسب نہیں سمجھا، نجانے کس طرح دیواریں پکڑ پکڑ کر باورچی خانے تک جا پہنچا۔ روشنی جلائی اور اس کے بعد کھانے پینے کی اشیاء تلاش کرنے لگا۔ کھانا تیار ضرور کیا گیا تھا لیکن جوں کا توں رکھا ہوا تھا۔ گھر والے پیچھے سے خود اپنی پریشانیوں کا شکار رہے تھے کوئی کھانا نہیں کھا کھا۔ میں نے خود ہی پانی پینے کی بجائے کھانے پینے کی کچھ چیزیں نکالیں اور انہیں کھانے میں مصروف

ہو گیا۔ غالباً باورچی کھانے میں ہونے والی روشنی اور پھر برتنوں کی کھڑکھڑاہٹ نے دوسرے لوگوں کو بھی جگا دیا۔ والد صاحب، ان کے بیٹھے والدہ اور والدہ کے عقب میں ریاض ماموں باورچی خانے میں پہنچ گئے۔ انہوں نے یہ ایران کن منظر دیکھا اور پریشان ہونے کی بجائے خوش ہو گئے۔ والدہ کے منہ سے آواز نکلی۔

”الٹی تیرا شکر ہے۔ الٹی تیرا شکر ہے۔ بھوک لگ رہی ہے میرے بچے، تو پیچھے ہٹ میں تجھے کھانا دیتی ہوں۔“

”نہیں امی میں نے کھانا کھالیا ہے۔ بس ایک گلاس پانی دے دیجئے۔“ میں نے کہا اور ان سب کے زرد چرے خوشی سے کھل گئے۔ مجھ سے چھوٹی ایک بہن تھی اور اس سے ایک سال چھوٹا بھائی بھی تھا۔ وہ دونوں شاید نہیں جاگے تھے۔ لیکن باقی تینوں افراد میرے کھانے سے فارغ ہونے کے بعد مجھے بڑے اہتمام سے اپنے ساتھ لے گئے۔ والدہ نے اپنے کمرے کا بستر درست کیا، ایک طرف جائے نماز بھی ہوئی تھی اس کا کونا موڑ دیا گیا تھا اور اس پر تسبیح بھی رکھی ہوئی تھی۔ غالباً والدہ جاگ رہی تھی اور میرے لئے دعائیں کر رہی تھیں۔ والد صاحب مجھے تجسس نگاہوں سے دیکھ رہے تھے، پھر انہوں نے کہا۔

”بیٹے اب کیسی طبیعت ہے؟ اب تو تم بول سکتے ہونا، ہاتھ پاؤں بھی ٹھیک ہیں؟“

”جی ابو.....“

”مگر بیٹے کچھ بتاؤ تو سہی کہ ہوا کیا تھا؟“

یہ بات تو میں پہلے ہی طے کر چکا تھا کہ ان لوگوں کو اپنی اس گندی حرکت کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ میں نے خاموشی ہی اختیار کی تو ریاض ماموں بولے۔

”رہنے دیجئے بھائی جان، یہ بالکل صحت مند ہو جائے تو ہم اس سے پوچھ لیں گے، دماغ پر زور ڈالنا مناسب نہیں ہے، تم یوں کرو مسعود میاں بیس سو جاؤ باجی کے بستر پر، کسی قسم کی کوئی گرانی تو محسوس نہیں کر رہے؟“

”نہیں اب میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”یہ تو یاد ہو گا کہ تم پیر پھاگن کے مزار پر کیوں گئے تھے۔“ والد صاحب نے پوچھا۔ شدید تجسس انہیں بے چین کر رہا تھا۔ مگر ماموں ریاض نے پھر مدخلت کرتے ہوئے کہا۔

”بھائی جان خدا کے لئے ابھی یہ تمام باتیں رہنے دیں۔ آپ کو اندازہ ہے کہ کتنی مشکل سے صورتحال درست ہوئی ہے۔“ والد صاحب خاموش ہو گئے۔ ماموں ریاض ہمارے ساتھ ہی ہمارے گھر میں رہتے تھے۔ نانائانی مر چکے تھے۔ ان کی بھی بس یہ ایک بہن تھیں جو میری والدہ تھیں۔ مجھ سے بس چند سال ہی بڑے تھے۔ بڑے باہمت اور مخلص آدمی تھے، لیکن میں نے انہیں بھی اپنی کارستانیوں کی ہوا نہیں لگنے دی تھی، بہر طور مجھے افسوس تھا کہ میری غلط حرکت کی وجہ سے ان لوگوں کو پریشانی اٹھانی پڑی تھی۔ دوسرے دن والد صاحب بھی دفتر نہیں گئے۔ ماموں ریاض نے بھی چھٹی کر لی تھی۔ بس اور بھائی بھی گھر ہی میں تھے اور سب خوش نظر آ رہے تھے۔ میری جسمانی کیفیت بالکل اعتبار پر تھی، بس دل کی دھڑکنیں تیز تھیں اور یہ خوف بار بار دل کو دہرا رہا تھا کہ کہیں وہ منحوس جادوگر کوئی ایسا عمل نہ کرے جس کی وجہ سے ان لوگوں کو دوبارہ پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑے۔ بڑا ہی پیچھا تھا دل کو، کہ اپنی ایک غلط حرکت کی وجہ سے پورے گھر کے لئے مصیبت مول لے بیٹھا۔

دن پر سکون گزر گیا۔ پر رات خوفناک تھی۔ دل تو یہ چاہتا تھا کہ اپنے کمرے میں نہ سوؤں لیکن ان

لوگوں سے کچھ کہہ بھی نہیں سکتا تھا۔ پورا دن چونکہ بہتر گزرا تھا اس لئے اب وہ لوگ بھی مطمئن ہو گئے تھے۔ بس قیاس آرائیاں جاری تھیں۔ البتہ جب آنکھیں بند ہوئیں تو خوابوں نے مجھے گھیر لیا۔ ایسے ہیساںک خواب نظر آرہے تھے کہ بار بار آنکھ کھل جاتی تھی۔ کبھی میں خود کو ایک ویران کھنڈر میں دیکھتا جس کی دیواریں ٹوٹی پھوٹی ہوتیں۔ میں فرش پر لیٹا ہوتا اور چھت سے اٹھیں نکل کر نیچے گر رہی ہوتیں۔ میں اس خوفناک منظر سے دہشت زدہ ہو کر اپنی جگہ سے اٹھا اور ایک ستون کا سہارا لینے کے لئے اسے پکڑا لیکن اچانک ستون نے بھی اپنی جگہ چھوڑ دی پھر بہت سی انسانی آوازیں مجھے سنائیں دیں اور میں جاگ گیا۔ آوازیں درحقیقت باہر سے آرہی تھیں میں حیران سا ہو کر اپنے کمرے سے نکل آیا۔ میں نے دیکھا کہ گھر کے تمام افراد صحن میں کھڑے ہوئے ہیں۔ تیز روشنی ہو رہی ہے اور سامنے ہاتھ روم کے قریب ایک بڑے تھال میں کوئی چیز رکھی ہوئی ہے جو سب کی نگاہوں کا مرکز ہے۔ میں آگے بڑھا تو وہ سب میری طرف دیکھنے لگے۔ والدہ صاحبہ دل پکڑے ہوئے کھڑی ہوئی تھیں۔ ماموں ریاض بھی سسے سے نظر آرہے تھے۔ اس تھال میں میں نے دو کالے کبروں کے کئے ہوئے سرور ایک بڑی سی کچی رکھی ہوئی دیکھی۔ اس کے چاروں طرف خون کے دھبے بکھرے ہوئے تھے۔ والد صاحب نے پریشان لہجے میں کہا۔ ”خدا جانے کیا ہے یہ سب۔ کچھ سمجھ میں نہیں آرہا، یہ کہاں سے آیا؟ آخر یہ ہو کیا رہا ہے۔ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا اب بتاؤ کیا کریں ان چیزوں کا؟“

”خُخ۔ خدا کے لئے، یہ تو سفلی کا مکمل معلوم ہوتا ہے۔ کوئی ہمارے لئے کچھ کر رہا ہے، مگر کون۔ بھلا ہمارا کون دشمن پیدا ہو گیا۔ دنیا میں کسی سے جھگڑا نہیں ہے ہمارا۔ الٹی خیر یہ ہمارے گھر کو کیا ہو رہا ہے۔“ والدہ صاحبہ رندھی ہوئی آواز میں بولیں۔ بہن بھائی بھی سسے ہوئے انداز میں کھڑے ہوئے تھے۔ والد صاحب نے ماموں ریاض سے کہا۔

”میاں ریاض بہت مت کرنا ہوگی۔ میں اٹھاتا ہوں ان چیزوں کو۔ خاموشی سے باہر پھینک دیں۔ پڑوسیوں کو خبر ہوگئی تو نجانے کیا قیاس آرائیاں کریں گے۔“ ماموں ریاض بہت باہمت تھے فوراً ہی آگے بڑھ کر وہ تھال اٹھا لیا، والد صاحب نے دروازہ کھولا اور رات کی تاریکی میں دونوں باہر نکل گئے۔ میری زبان پر تالا لگا ہوا تھا۔ بہت کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن نجانے کیوں زبان خاموش تھی۔

جاگتی راتیں تو اب مقدور بن گئی تھیں۔ اس پرسکون گھر میں مصیبت کا بیج تو میں نے بویا تھا ایک خبیث سفلی عمل کے ماہر کو میں نے اپنا گھر دکھا دیا تھا اس نے جو کچھ کہا تھا اس کا پسلا نمونہ پیش کر دیا تھا۔ گھر والے انہیں یاد کر رہے تھے۔ جنہیں کبھی ان کے ہاتھوں تکلیف پہنچی تھی مگر ایسا کوئی یاد نہیں آ رہا تھا۔ سب مصیبت کا شکار تھے اور میرا دل رور رہا تھا۔ کیونکہ ان کی مصیبت کا باعث میں تھا۔ میں نے اس گندگی کو پورے ہوش و حواس کے عالم میں مزار پر پہنچانے کی کوشش کی تھی۔ اب میں کسی کو کیا بتاتا۔ ”بیچارے خود بھی کوئی فیصلہ نہ کر پائے۔ جوں جوں وقت گزر رہا تھا میری کیفیت خراب ہوتی جا رہی تھی۔ بہن بھائی سسے ہوئے تھے۔ ماموں ریاض اور والد صاحب سخت پریشان تھے۔ دوسری رات بھی ہیساںک تھی۔ رات بھر ہماری چھت پر دھماچو کڑی جی رسی بیلوں کے رونے کی آوازیں سنائی دیتی رہیں۔ یہ آواز در و دیوار سے بلند ہوتی محسوس ہوتی تھیں۔ ماموں ریاض، والد صاحب اور میرا چھوٹا بھائی اختر، ڈنڈے لئے چھت پر اور صحن میں بھاگتے پھرتے مگر ایک بھی بلی نظر نہیں آتی تھی۔ صبح کو ایک اور دہشت ناک

واقعہ پیش آیا۔ چھوٹی بہن شمسہ غسل خانے میں غسل کرنے گئی تو اس کی دلدوز چیخوں سے سب کے کلیجے دہل گئے اور تو کوئی اس کے پاس نہ جاسکا والدہ غسل خانے میں داخل ہو گئیں۔ شمسہ بے ہوش ہو کر غسل خانے میں گر پڑی تھیں۔ وہ سر سے پاؤں تک خون میں ڈوبی ہوئی تھی۔ نجانے کس طرح والدہ صاحبہ نے اسے چادر میں لپیٹا اور اسے بستر پر لایا گیا مگر وہ بالکل زخمی نہیں تھی بلکہ خون کی پھواریں شاور سے نکلی تھیں۔ دوسرے نلوں کو چیک کیا گیا سب کی ٹونٹیوں سے خون بہہ رہا تھا۔ بقول شخصے ہمارے گھر میں تازہ تازہ سرخ خون کے دریا بہہ گئے تھے۔ ماموں ریاض اور ہیڈ نینک کی طرف بھاگے مگر نینک میں شفاف پانی کے سوا کچھ نہیں تھا۔ بعد میں نلوں کی ٹونٹیاں بھی صاف پانی اگلنے لگیں۔ مگر وہ خون اپنی جگہ ایک مستحکم حیثیت رکھتا تھا کیونکہ جہاں وہ گرا تھا اپنی خاصیت کے مطابق جمتا جا رہا تھا، والدہ صاحبہ حواس باختہ ہو گئیں۔ شمسہ کو مشکل سے ہوش آیا تھا اور اس نے یہی بتایا کہ جو نبی اس نے شاور کھولا اس سے خون کی دھاریں ابل پڑیں۔ غرض اس گھر میں پریشانیوں کے سوا کچھ نہ رہا میں سکتے کے عالم میں تھا مجھے خاص طور سے پریشان نہ ہونے کی تلقین کی جا رہی تھی کیونکہ وہ لوگ مجھے بیمار سمجھ رہے تھے مگر یہ میں ہی جانتا تھا کہ یہ بیماری ان سب کے لئے میں خود خرید کر لایا ہوں۔ والدہ صاحبہ نے کہا۔

”یہ گھر چھوڑ دو، خدا کے لئے یہ گھر فوراً چھوڑ دو، یہاں کچھ ہو گیا ہے۔ ہم سب کسی خوفناک مصیبت میں مبتلا ہونے والے ہیں۔ میرا دل کہتا ہے ہم کسی بڑی مصیبت کا شکار ہونے والے ہیں۔“

”مگر ہم کہاں جائیں۔“ والد صاحب نے حیرت سے کہا۔

”جنگل میں جا کر پڑے رہیں گے۔ آہ کون دشمن ہمارے پیچھے لگ گیا ہے۔“ والدہ صاحبہ روتے ہوئے بولیں، والد صاحب اور ماموں میاں کے درمیان بڑی یگانگت تھی سارے بنوئی ایک جان دو قالب تھے جو کچھ بھی کرتے تھے آپس کے مشورے سے کرتے تھے والد صاحب بولے۔

”کبھی خواب میں بھی ان فضولیات کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ مگر آخر کیا کموں ان واقعات کے بارے میں۔ تمہاری کیا رائے ہے ریاض میاں؟“

”میں خود حیران ہوں بھائی جان لیکن ایک بات دعوے سے کہہ سکتا ہوں یہ سب کچھ شروع اسی دن سے ہوا ہے۔“ ان کا اشارہ میری طرف تھا۔

”کیا بتا سکتے ہو مسعود میاں۔ تم خود بھی ذہن دوڑاؤ۔ اگر کوئی اشارہ مل جائے تو۔ تم اس دن پھر پھاگن کے مزار پر کیوں گئے تھے، وہاں بے ہوش کیسے ہو گئے تھے۔“ میرے ذہن میں سب کچھ تازہ ہو گیا، مگر ساتھ ہی یوں محسوس ہوا جیسے کسی کا ہاتھ گلے پر آ رہا ہو۔ میرے چہرے کا رنگ بدلنے لگا، آنکھیں حلقوں سے ابھر آئیں اور میں اپنا گلا پکڑ کر ترپنے لگا۔ وہ نادیدہ قوت میری گردن دبا رہی تھی ایک بار پھر ہنگامہ ہو گیا۔ میری حالت غیر ہو گئی تھی۔ لینے کے دینے پڑ گئے، وہ اپنے اس سوال سے تاب ہو گئے تھے۔ رات گئے میری حالت بحال ہو سکی تھی۔

پریشانیوں کے دن پریشانیوں کی راتیں سارا کاروبار بند ہو گیا تھا کوئی ڈیوٹی پر نہیں جاتا تھا میں بھی گوشہ نشین ہو گیا تھا اس دوران میں نے کچھ تجربات بھی کئے تھے۔ مثلاً اپنے اوپر پینے والے تمام واقعات کا تکرار کرنے کی کوشش کی، قلم میں سیاہی غائب ہو گئی، کئی نئے بال پوائنٹ آزمائے مگر کسی نے چل نہ دیا۔

دوسری بار انگلیاں اکڑ گئیں۔ تیسری بار آنکھوں سے روشنی غائب ہو گئی۔ خوفزدہ ہو کر میں نے یہ کوشش ترک کر دی تھی یوں بھی تین دن گزرنے کے بعد ایک دم پر اسرار خاموشی چھا گئی تھی۔ کوئی ایسی بات نہیں ہوئی تھی جو جیرانی کا باعث ہوتی لیکن گھر والوں کے حواس غائب تھے۔ بسن بھائی کو پڑھنے نہیں بھیجا جا رہا تھا کہ کوئی حادثہ نہ پیش آجائے۔ ماموں اور والد دفتر نہیں جا رہے تھے کہ گھر میں کچھ نہ ہو جائے۔ اس صبح ناشتہ کرتے ہوئے ماموں ریاض نے کہا۔

”بھائی جان آپ کو حکیم سعد اللہ یاد ہیں؟“

”ایسے؟ والد صاحب چونکہ پڑے پھر کسی قدر پر جوش لمبے میں بولے۔ ”بھئی خوب یاد آئے وہ تمہیں۔ واقعی اس وقت وہ ہمارے بہترین مددگار ثابت ہو سکتے ہیں۔“ حکیم سعد اللہ مجھے بھی یاد تھے۔ ایک دین دار بزرگ جن سے ہماری قدیم شناسائی تھی۔ پہلے حکمت کرتے تھے تجربے کے ساتھ ساتھ روحانیت بھی تھی، بیٹے جوان ہو کر عمدہ ملازمتوں پر لگ گئے تو مطب ختم کر دیا مگر اب بھی فی سبیل اللہ خاص ضرورت مندوں کا علاج مفت کیا کرتے تھے۔ کافی عمر تھی۔ بھنوؤں کے بال بھی سفید ہو گئے تھے۔ مگر کمر سیدھی تھی، بینائی درست تھی، دانت بے متی موجود تھے۔ چہرے پر صحت کی سرفی تھی ان کا بڑھاپا قابل رشک تھا۔

شام کو چھ بجے ہم حکیم صاحب کے ہاں روانہ ہو گئے۔ بہت خوبصورت مکان بنا ہوا تھا جہاں وہ اپنے خاندان کے ساتھ رہا کرتے تھے۔ بیٹوں کی بیویاں، پوتے پوتیاں ان کا کمرہ الگ تھلگ تھا۔ جہاں ان کی ساری کائنات جچی ہوئی تھی۔ والد صاحب کا نام سن کر وہ خود ہی باہر نکل آئے۔

”اٹھا۔ بڑے بڑے لوگ آئے ہیں بھئی، محفوظ احمد بڑے بے مروت انسان ہو بخدا کئی دن سے بہت یاد آرہے تھے میں نے نعیم اللہ سے کہا تھا کہ کسی وقت خبر لیں تمہاری، کہاں غائب ہو۔ آؤ، اندر آؤ۔“ انہوں نے کہا اور واپسی کے لئے مڑ گئے مگر وہ آگے بڑھ کر رکے۔ چونکہ کرباری باری ہم تینوں کی شکلیں دیکھتے رہے پھر بولے۔ ”کوئی اور ہے تمہارے ساتھ؟“

”جی نہیں کیوں؟“ والد صاحب نے پوچھا۔

”ایسے..... نہیں۔“ وہ کسی قدر الجھے ہوئے لمبے میں بولے۔ ”آؤ.....! پھر وہ ہمیں اپنے کمرے میں لے گئے۔ فرید۔ فرید میاں.....؟“ انہوں نے کسی کو آواز دی۔ نو سال کا ایک بچہ اندرونی دروازے سے داخل ہو گیا۔ ”میاں باہر دیکھنا کوئی آیا ہے کیا؟“

”جی بہتر نانا میاں۔“ بچے نے جواب دیا اور باہر نکل گیا کچھ دیر کے بعد اس نے آکر بتایا کہ کوئی نہیں ہے۔ حکیم صاحب نے گردن جھٹک کر کہا۔

”ٹھیک ہے جاؤ اور چائے کے لئے کہ دو۔“ بچے کے جانے کے بعد وہ مسکرا بولے۔ ”یہ پر اسرار آمد باپ بیٹے اور سالے کی خالی از علت نہیں ہو سکتی کوئی کام ہے مجھ سے۔“

”جی سعد اللہ صاحب!“

”میاں بے دھڑک بتاؤ۔ کیا بات ہے؟“

”بڑی مشکل میں پھنس گئے ہیں ہم لوگ سعد اللہ صاحب۔“

”اللہ رحم کرے کیا بات ہے؟“ والد صاحب نے پوری تفصیل سے سب کچھ بتا دیا۔ سعد اللہ

صاحب پوری توجہ سے سب کچھ سن رہے تھے۔ آخر تک تمام تفصیل جاننے کے بعد والد صاحب نے کہا۔

”ان کی والدہ کہہ رہی ہیں کہ گھر چھوڑ دیا جائے۔ اگر میں گھر کرائے پر.....“ سعد اللہ نے ہونٹوں پر انگلی کر انہیں خاموش کر دیا وہ کچھ پڑھ رہے تھے۔ پھر انہوں نے چاروں طرف پھونکیں ماریں اور پھر ٹھنڈی سانس لے کر بولے۔

”نہیں میاں یہ بیکار بات ہے۔ اٹھو صاحب زادے ادھر آؤ۔“ میں خاموشی سے ان کے پاس پہنچ گیا۔ انہوں نے میرے دونوں ہاتھ پکڑ کر ہتھیلیوں کی طرف سے سیدھے کئے اور پھر انہیں ناک کے قریب کر کے سونگھنے لگے۔ پھر انہوں نے ناک سکڑ کر جھٹکے سے میرے ہاتھ پیچھے ہٹا دیئے اور بولے۔

”جاؤ بیٹھو۔“ میں خاموشی سے اپنی جگہ جا بیٹھا تھا۔ حکیم صاحب نے یہی عمل ماموں ریاض اور والد صاحب کے ساتھ دہرایا اس وقت انہوں نے کسی ناگواری کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ پھر وہ بولے۔ ”نہیں میاں گھر وغیرہ چھوڑنے سے کچھ نہیں ہو گا البتہ انہیں چھوڑ جاؤ۔ آج رات یہ ہمارے مہمان رہیں گے۔ صبح کو انہیں لے جانا کوئی حرج تو نہیں ہے؟“

”نہیں حکیم صاحب حرج بھلا کیا ہو گا۔“ والد صاحب نے کہا اسی وقت ایک نوکر چائے لے آیا تھا حکیم صاحب ہنس کر بولے۔

”چلو میاں کھاؤ پیو پھر نذاکرات ہو جائیں گے۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ اپنے گھر میں رہو آرام سے، گھر چھوڑ کر کہاں جاؤ گے۔“

چائے کے بعد ماموں میاں اور والد صاحب اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ حکیم صاحب نے انہیں وہیں سے خدا حافظ کہا اور پھر مجھ سے بولے۔ ”جو تے اتار کر آرام سے بیٹھ جاؤ مسعود میاں۔ رات کو بات کریں گے۔ کچھ پڑھو گے ویسے تمہیں یہاں اپنے مطلب کی کوئی کتاب نہیں ملے گی۔ مجبوری ہے آرام سے بیٹھو کوئی تکلف مت کرو۔“

”جی۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ایک خاص بات میں نے محسوس کی تھی وہ یہ کہ حکیم صاحب اس کے بعد اس کمرے سے گئے نہیں تھے۔ ایک بار بچہ انہیں کسی کام سے بلانے آیا تو انہوں نے کہا۔

”ہم آ نہیں سکتے کلکیل میاں ساڑھے آٹھ بجے دو آدمیوں کا کھانا بھجوا دنا اس سے پہلے مت آنا۔“ پھر وہ جائے نماز پر جا بیٹھے تھے۔ وقت مشکل سے گزر رہا تھا ہم نے ساتھ کھانا کھایا پھر میں حکیم صاحب کی ہدایت پر وہیں ایک دیوان پر لیٹ گیا۔ ساڑھے دس بجے حکیم صاحب اٹھے انہوں نے پورے کمرے کے تین چکر لگائے اور پھر مجھ سے بولے۔ ”اٹھو میاں بیٹھ جاؤ۔“ میں اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ حکیم صاحب مجھ سے کچھ فاصلے پر میری طرف پشت کر کے بیٹھ گئے پھر انہوں نے کہا۔ ”جو کچھ کہو گے سچ کہو گے وعدہ کرو۔“

”جی سچ کہوں گا۔“

”کہو وعدہ کرنا ہوں۔“

”وعدہ کرنا ہوں۔“

”ہوں۔ کیا قصہ تھا۔“

”میں ریس کھیلتا ہوں، جو اھیلتا ہوں کوئی ایسا عمل کرنا چاہتا تھا جس سے مجھے کوئی پر اسرار قوت

حاصل ہو جائے

”یہی میرا اندازہ تھا۔ خیر آگے کہو۔“ انہوں نے کہا اور میری زبان چل پڑی۔ میں نے انہیں سادھو کے ملنے کا واقعہ، ہڈی کا حصول، اس کے بعد اس شیطان کا حکم، بیڑھاگن کے مزار کی سڑھیاں، وہاں سے گرنے کا واقعہ اور پھر بعد کے سارے واقعات سنا ڈالے۔ میرا دل دہشت سے کانپ رہا تھا اس سے پہلے میں نے جب بھی یہ داستان دہرانے کی کوشش کی تھی میرے اعضاء نے میرا ساتھ نہیں دیا تھا اور میری بری حالت ہو گئی تھی لیکن اس وقت میری زبان نے میرا ساتھ دیا تھا میرے اندر خوشی کی لرہ بیدار ہو رہی تھیں۔

”اس کا حلیہ تو بتاؤ ذرا۔“ حکیم صاحب بولے۔

”قد بہت چھوٹا تھا، سر گنچا تھا اوپر ہی بدن نگار اور گلے میں جنبو.....“ دفعۃً میری زبان رک گئی۔ کمرے کا منظر بید پر اسرار تھا۔ سامنے کی دیوار پر میرا اور حکیم صاحب کا سایہ پڑ رہا تھا اور میری نگاہ کئی بار ان سایوں پر پڑ چکی تھی لیکن اچانک ہی مجھے ایک تیسرا سایہ متحرک نظر آیا۔ یہ ایک تپتی سی ری کا سایہ تھا جو بل رہی تھی اور اس کے سرے سے کوئی پھیلی پھیلی چیز بندھی ہوئی تھی ری تیزی سے لمبی ہوتی جا رہی تھی لٹکی ہوئی شے میرے چہرے کے عین سامنے پہنچ گئی۔ آہ..... وہ ایک بہت بڑی مکڑی تھی۔ اس کی آنکھیں مڑ کے دانوں کے برابر اور گہری سرخ تھیں اور..... اور..... وہ میرے

چہرے کے عین سامنے جھول رہی تھی! دہشت سے میرا لبو میری رگوں میں منجمد ہو گیا، میں نے چیخنے کی کوشش کی تو میرا گلہا بھج گیا۔ زبان اس طرح اکڑ گئی کہ میں اسے جنبش نہ دے پایا۔ حکیم سعد اللہ میری اس کیفیت سے بے نیاز میری طرف پشت کئے شاید میرے آگے بولنے کا انتظار کر رہے تھے، اپنے بدن کے لیس دار مادے سے بنے ہوئے تار میں جھومتی ہوئی مکڑی میرے چہرے کے سامنے آکر رک گئی تھی۔ اور میں اس کا ننھا سا چہرہ دیکھ رہا تھا، وہی منخوس سادھو تھا کوئی اور اسے دور سے دیکھتا تو وہ مکڑی کے سوا کچھ نظر نہ آتا لیکن میں اس کے چہرے کو پہچانتا تھا وہ شیطانی انداز میں مسکرا رہا تھا میرے کانوں میں حکیم سعد اللہ کی آواز ابھری۔

”بولتے ہو مہیاں ڈرنے کی ضرورت نہیں۔“ میں نے ایک بار پھر پوری قوت صرف کر کے بولنا چاہا لیکن آواز نے ساتھ نہیں دیا، البتہ مکڑی نے اپنی آنکھوں سے مجھے اشارہ کیا تھا پہلے تو میں کچھ نہیں سمجھ پایا مگر دوسری بار مکڑی نے اپنی منخوس آنکھوں سے مجھے اشارہ کیا تب میری نگاہ پیتل کے اس ڈھاتی فٹ لمبے گلدان پر پڑی جو مجھ سے دو گز کے فاصلے پر رکھا ہوا تھا اس میں صبح کے باسی پھول سجے ہوئے تھے، سعد اللہ صاحب نے پھر کہا۔

”مسعود میاں مجھے اس کا پورا حلیہ بتاؤ میں اس کا نقشہ بنا رہا ہوں تمہاری طرف رخ نہیں کر سکتا۔“ سادھو نے مجھے کڑی نظروں سے دیکھا۔ اس کی سرخ آنکھوں میں چمک بے پناہ ہو گئی تھی اور دوسرے کبیرس میری پیشانی کی ہڈی میں جیسے سوراخ کرنے لگی تھیں میں درد و کرب سے بے چین ہو گیا۔ اس وقت پیتل کا گلدان اپنی جگہ سے بلند ہو کر فضا میں پرواز کرتا ہوا خود بخود مجھ تک آ گیا، میرے دونوں ہاتھوں نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا اور جیسے کسی نے مجھے اٹھا کر کھڑا کر دیا میرا دل چاہ رہا تھا کہ چیخ کر سعد اللہ صاحب کو اس خطرے سے آگاہ کر دوں جو انہیں پیش آنے والا تھا مگر آہ یہ کرنا میرے بس میں نہیں تھا میرے اعضاء میرے قبضے میں نہیں تھے، میرا ذہن طلسمی روشنیوں میں جکڑنا جا رہا تھا جو میرے دماغ

میں داخل ہو چکی تھیں، میرے قدم میرے نہ چاہنے کے باوجود سعد اللہ صاحب کی طرف بڑھ رہے تھے، میرا موائے فریاد کر رہا تھا مگر میں بے بس تھا، میرے ہاتھ سر سے بلند ہو چکے تھے۔ سعد اللہ صاحب میری مسلسل خاموشی سے پریشان ہو گئے تھے انہوں نے کسی قدر ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

”میاں کچھ منہ سے تو بولو تم نے ہماری ساری محنت۔“ یہ کہہ کر انہوں نے پہلو بدلا اور رخ تبدیل کر لیا مگر میں ان کے بالکل نزدیک تھا میرے ہاتھ بلند ہو کر جھک چکے تھے اور کوئی تین کلو وزنی گلدان ان کے سر کا نشانہ لے چکا تھا البتہ رخ اچانک تبدیل ہونے سے ان کا سر پہلی ضرب سے بچ گیا اور گلدان ان کے شانے پر پڑا۔ حکیم صاحب کے منہ سے ایک دلخراش چیخ نکلی، میرا ہاتھ دوبارہ بلند ہو گیا تھا۔ حکیم صاحب نے بے اختیار سر کا دفاع کرتے ہوئے کلائی سامنے کر دی اور گلدان کی ضرب سے ان کی کلائی پکنا

چور ہو گئی۔ اس بار وہ پہلے سے بھی زیادہ زور سے چیخے تھے اور اس کے ساتھ ہی انہوں نے دروازے کی طرف دوڑ لگی تھی مگر میرے قدموں نے ایک لمبی زقہ بھری اور میں دوبارہ ان کے قریب پہنچ گیا۔ حکیم صاحب کافی زور سے دروازے سے نکلے تھے اور ایک زوردار دھماکہ ہوا ہو گا۔ مگر میں ہر احساس سے بے نیاز انہیں ہلاک کرنے کے درپے تھا۔ حکیم صاحب نے دروازے کا سہارا لیکر اٹھنچا مگر اس بار گلدان ان کے سر پر پڑا تھا، ضعیف اور کمزور آدمی تھے۔ ہائے کی ایک مدہم سی آواز ان کے ہونٹوں سے خارج ہوئی اور اس کے بعد وہ بے سدھ ہو گئے، لیکن میرے ہاتھ نہیں رکے، گلدان کی مسلسل فریضیں، میں ان کے جسم کے مختلف حصوں پر لگا رہا تھا اور ان کے اہل خاندان نے ان کی چیخیں اور اندر ہونے والی

دھماچو کڑی سی نہ تھی چنانچہ سب دروازے پر آگئے اور باہر سے دروازہ پٹیا جابجا رہا تھا، پھر اس پر زور دار ضربیں پڑنے لگیں اور اچانک مجھے ہوش آ گیا۔ میں نے اس منخوس مکڑی کو دیکھا مگر اب اس کا نام و نشان نہیں تھا۔ باہر سے لگنے والی ضربوں سے دروازے کی چنجی کے اسکر واکھڑے اور بہت سے لوگ بھڑا مار کر اندر داخل ہو گئے ان میں عورتیں بچے اور دو جوان آدمی بھی تھے جو شاید حکیم صاحب کے بیٹے تھے، پھر سب بھیانک آوازوں میں چیخنے لگے، انہوں نے حکیم صاحب کا پکلا ہوا جسم دیکھ لیا تھا نہ جانے کیا کیا آوازیں سنائی دے رہی تھیں کون کیا کہہ رہا تھا، میرے حواس قابو میں ہی نہ تھے دماغ سائیں سائیں کر رہا تھا شاید مجھے مار بھی جا رہا تھا مگر بدن کو جوٹ لگنے کا احساس بھی نہیں تھا، پھر میرے چاروں طرف تاریکی چھا گئی۔

ہوش آیا تو ہسپتال کے ایک بستر پر تھا، ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس کے دروازے اور کھڑکیاں بند تھیں، دیر تک سمجھ میں نہیں آیا ہوش و حواس جاگے تو جسم کے مختلف حصوں میں درد ہونے لگا۔ آہستہ آہستہ گزرا ہوا وقت یاد آیا اور ایک ایک چیز یاد آ گئی۔ میں وحشت زدہ انداز میں اٹھ کر بیٹھ گیا اس منخوس غلیظ جانور نے میرے ہاتھوں حکیم سعد اللہ جیسے نیک انسان کو قتل کر دیا تھا۔ آہ..... اس کے بعد کیا ہوا تھا، وہ صبح طور پر اب یاد نہیں آ رہا تھا، بستر پر پاؤں لٹا کر بیٹھ گیا پھر دروازہ تھوڑا سا کھلا، کسی نے جھانک کر اندر دیکھا اور فوراً ہی دروازہ بند ہو گیا۔ لیکن چند ہی لمحات کے بعد پھر کھلا اور ایک زبردست جسامت کا مالک پولیس آفیسر کمرے میں داخل ہو گیا اس کے پیچھے چند کانسٹیبل تھے اور اس کے بعد ایک ڈاکٹر ایک نرس کے ساتھ، پولیس آفیسر نے مقرر عہد لہجے میں کہا۔

”دیکھئے ڈاکٹر صاحب معائنہ کیجئے اس کا ہم اسے لے جانا چاہتے ہیں۔“ ڈاکٹر نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”بس ہوش میں آجانے کا انتظار تھا جسم پر کوئی ایسی چوٹ نہیں ہے جس کا باقاعدہ علاج کیا جائے پھر بھی

میں دیکھے لیتا ہوں۔ ”اس نے آلہ لگا کر میرے دل کی دھڑکنوں کا معائنہ کیا۔ جسم کے مختلف حصوں کو ٹواٹا اور میرا شانہ تھپتھپاتے ہوئے بولا۔ ”ٹھیک ہے انچارج صاحب، بالکل ٹھیک ہے، تندرست آدمی ہے کوئی بات نہیں اسے آپ لے جاسکتے ہیں۔“

انسپکٹر نے اپنے ساتھی کانسٹیبلوں کو اشارہ کیا اور انہوں نے میرے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال دیں، میں ششدر تھا، خوف سے میرا دل بند ہوا جا رہا تھا، ہونٹ خشک ہو رہے تھے ہوش و حواس اس وقت بالکل بحال تھے، سوائے جسم کے کچھ حصوں کے درد کے اور کوئی کمی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ انسپکٹر نے مجھے گردن سے پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔

”کل اوئے آگے بڑھ۔“ خاموشی کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ کسی سے کچھ کہنے کے لئے الفاظ بھی نہیں تھے میرے پاس، بے چارگی کے انداز میں کمرے کے دروازے سے باہر نکلا تو یہ دیکھ کر دل حلق میں آگیا کہ باہر سب ہی موجود تھے۔ ماموں ریاض، والد صاحب اور والدہ چھوٹی بہن اور بھائی سب کے چہرے اس طرح مرجھائے ہوئے تھے جیسے ان پر خزاں آگئی ہو۔ والدہ صاحبہ مجھے دیکھ کر پچھاڑیں کھانے لگیں، والد صاحب نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا لیا، چھوٹی بہن دونوں ہاتھ پھیلا کر آگے بڑھی اور بولی۔

”بھائی جان..... بھائی جان.....“ لیکن انسپکٹر نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ڈنڈا سامنے کرتے ہوئے کہا۔ ”نہیں بی بی، خود کو سنبھال رکھو، قریب آنے کی اجازت نہیں ہے، یہ مجرم ہے، یہ قاتل ہے، اس سے دور رہو۔“

بہن نہ جانے کیا کیا کہنے لگی، میرے کان ایک بار پھر سننانے لگے تھے، والد صاحب بیچارے چہرے سے ہاتھ ہی نہ ہٹا پارہے تھے، ماموں ریاض نے البتہ ہمت کر کے میرے قریب پہنچتے ہوئے کہا۔

”فکر نہ کرنا مسعود میاں ہم تمہاری ضمانت کرانے کی بھرپور کوششیں کر رہے ہیں بالکل فکر مت کرنا ہم زندہ ہیں کچھ بھی بن پڑے گا ہم سے، ہم تمہارے لئے ضرور کریں گے۔“ ماموں ریاض کہتے رہے لیکن میں نے ان کی کسی بات کا جواب نہیں دیا۔ ماں اور بہن کی کیفیت دیکھ کر دل پھٹا جا رہا تھا، جی چاہ رہا تھا کہ دوڑ کر ماں سے پلٹ جاؤں، ان کی آوازیں کانوں میں گرم سیسے کی مانند اتر رہی تھیں، چھوٹا بھائی آنکھیں پھاڑے مجھے دیکھ رہا تھا ہر شخص کی ایسی کیفیت تھی کہ تصور کرتا تو سینہ پھٹ جاتا پھر وہ سب پیچھے رہ گئے، ماں کی آوازیں اب بھی میرے کانوں میں آ رہی تھیں۔

”بچالو..... بچالو میرے بچے کو بچالو..... وہ بے قصور ہے بے گناہ ہے۔“ مجھے ایک گاڑی میں بٹھا دیا گیا اور باقی سب لوگ پیچھے رہ گئے، اب میں انسپکٹر کے رحم و کرم پر تھا، کچھ دیر کے بعد ہم تھانے پہنچ گئے اور مجھے لاک اپ میں بند کر دیا گیا۔ کسی نے مجھ سے کچھ نہیں کہا تھا، انسپکٹر چلا گیا اور میں لاک اپ میں زمین پر بیٹھ کر دیوار سے ٹیک لگائے گزرے ہوئے واقعات پر غور کرنے لگا۔ اب اتنا بھی احق نہیں تھا کہ اس بھیانک صورتحال کو نہیں سمجھ پاتا۔ میں نے ایک قتل کیا تھا اور بڑی وحشت اور دردنگی کے عالم میں کیا تھا۔ حکیم سعد اللہ میرے ہاتھوں مارے گئے تھے، اگر میں کس سے کہتا کہ انہیں قتل کرنے والا میں نہیں تھا تو لوگ ہنسنے کے علاوہ کچھ نہ کرتے، چنانچہ ایسی باتیں کرنا ہی حماقت تھی۔

دروازے کے سامنے موجود پھرہ دینے والا سنتری مجھے عجیب سی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا میں نے گردن جھکا لی اور آنکھیں بند کر لیں۔ دن گزر گیا غالباً میں پچھلی ساری رات بے ہوش جھلجھلکا رہا تھا اور اس

وقت دن کے تقریباً گیارہ ساڑھے گیارہ بجے تھے بہر حال شام ہو گئی، رات کو مجھے سلاخوں کے پیچھے سے روٹی اور سالن دیا گیا اور پانی کا ایک گلاس۔ ایک کانسٹیبل ہی نے یہ چیزیں رکھی تھیں اور خاموشی سے واپس مڑ گیا تھا، میں دن بھر کا بھوکا پیاسا تھا لیکن ان چیزوں کی طرف رخ کرنے کو بھی جی نہیں چاہ رہا تھا بس طرح طرح کے خیالات جی میں آ رہے تھے۔ اب کیا ہوگا؟ خاص طور سے ماں کی حالت سے میں بہت دل گرفتہ تھا، میری ماں میرے غم میں مری جائے گی..... آہ کیا یہ سب میرا ہی قصور ہے؟ کیا میں ایک گناہی مصیبت میں نہیں پھنس گیا ہوں؟ لیکن اگر پس منظر میں نگاہ دوڑاتا تو پچ سارا قصور اپنا ہی نظر آتا تھا وہی ساری چیزیں ذہن میں آ جاتی تھیں، کائنات میں بسنے والے محنت مزدوری کر کے اپنا پیٹ پالتے تھے اگر میری طرح سے ہر شخص ان آسمان راستوں کو تلاش کرنے کی کوشش کرے تو کاروبار حیات معطل ہو جائے۔ یہ سب غیر فطری تھا ناجائز تھا اللہ کے بنائے ہوئے اصولوں سے انحراف تھا اور اسی انحراف کی مجھے سزا ملی تھی، تھا تو میں اسی سزا کا مستحق اور اب بعد میں پچھتانے سے کچھ نہیں مل سکتا تھا، ٹھنڈی سانس لیکر خاموش ہو گیا پھرہ دینے والے سنتری نے جب کافی دیر بعد کھانا اسی طرح رکھے ہوئے دیکھا تو چہرے پر ہمدردی سجائے میرے پاس پہنچ گیا۔

”کھالے بابو کھالے..... برا کام کرتے ہوئے کچھ نہیں سوچتے تم لوگ..... جنون میں اتنے آگے بڑھ جاتے ہو کہ اللہ کی بنائی ہوئی زندگی کو ختم کر دیتے ہو اور بعد میں پچھتاتے ہو..... کھانا تو تجھے کھانا ہی پڑے گا۔ آج نہ سخی کل کھائے گا یہ پیٹ کب پیچھا چھوڑتا ہے۔“ میں نے اس نگاہوں سے سنتری کو دیکھا حالات سے بے خبر انسان اس سے زیادہ اور کیا کہہ سکتا تھا پھر میں نے آہستہ سے کہا۔

”بھائی اس وقت بھوک نہیں ہے، بعد میں کھالوں گا۔“

”تیری مرضی ہے مگر تو نے ایسا کیوں کیا۔“

”اللہ بہتر جانتا ہے گناہوں کی سزا ہے۔“

”ہاں اللہ سے ہیستہ توبہ کرنی چاہئے۔“ سنتری نے کہا، کھانا اسی طرح رکھا رہا، رات ہو گئی اور میں زمین پر کھیل بچھا کر لیٹ گیا، آنکھیں بند کر کے گھنٹوں میں سردے کر خیالات کی دنیا میں کھو گیا، کوئی فیصلہ نہیں کیا جاسکتا تھا ظاہر ہے جو کچھ ہوا تھا اس میں میرا عمل بھی برابر شامل تھا اگر سوچ کا انداز یہ نہ ہوتا تو شاید یہ سب کچھ بھی نہ ہوتا۔ نیند البتہ فراخ دل ہے اس نے اپنی آغوش مجھ سے نہیں جھین لی تھی اور رات کے کسی حصے میں میری آنکھوں میں آنسو تھی اور اس کی مرہابی نے سوچوں کے دکھ سے نکال دیا اور اسوقت جاگا جب سورج کی کرنیں چاروں طرف پھیل چکی تھیں اور ایک روشن دن نکل آیا تھا لیکن یہ روشن دن بڑا تکلیف دہ محسوس ہوا۔ آہ کاش اتنی طویل نیند آجائے کہ سوچنے کا موقع ہی نہ مل سکے۔ دن کے ساڑھے بارہ بجے ہوئے جب میں نے ماموں ریاض کو دیکھا کالے کوٹ میں ملبوس ایک صاحب کے ساتھ لاک اپ کے دروازے کی طرف آ رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر میں کھڑا ہو گیا، ماموں ریاض بہت خوش مزاج انسان تھے ہر وقت ہنسنے ہنسانے کے عادی، کبھی ان کے چہرے پر سنجیدگی دیکھی ہی نہیں گئی تھی۔ سوائے ان پچھلے چند دنوں کے جب سے میں اس عذاب کا شکار ہوا تھا لیکن اس وقت تو ان کی صورت دیکھی نہ جا رہی تھی جیسے اچانک بوڑھے ہو گئے ہوں، لڑکھڑاتے قدموں سے میرے قریب آئے، کالے کوٹ والے صاحب نے کہا۔

”کہو میاں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی، مارا پٹا تو نہیں کسی نے تمہیں.....؟“

”نہیں“ میں نے آہستہ سے جواب دیا۔

”ہوں، میرا نام ضمیر الدین ہے اور میں تمہارا وکیل ہوں، دیکھو میاں مجھ سے کچھ چھپانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وکیل نے کہا۔

”مسعود میاں، ہم تمہاری ضمانت کی کوششیں کر رہے ہیں وکیل صاحب کو سب کچھ صاف صاف بتا دو۔“ میں نے عجیب سی نگاہوں سے ماموں کو دیکھا اور اپنے ذہن کو ٹھنڈا زبان پر کوئی بوجھ نہیں تھا، دماغ آزاد تھا یعنی جو چاہوں کہہ سکتا ہوں لیکن اب اس کیفیت سے کوئی خوشی نہیں ہوئی تھی کیونکہ جو کچھ ہو چکا تھا وہ ہی اتنا تھا کہ کسی خوشی کا کوئی امکان باقی نہیں رہا تھا، میں نے بشکل تمام کہا۔ ”میرا کچھ کہنا بے معنی ہے ماموں صاحب۔ میں نے عالم ہوش میں یہ سب کچھ نہیں کیا۔“

”تمہاری کیفیت کیا تھی۔“ ماموں ریاض نے پوچھا۔

”بس ہوش و حواس نہیں تھے، آپ کو اس کا اندازہ ہے۔“ میں مختصراً کہا۔

”یہ دورے تم پر کب سے پڑ رہے ہیں۔؟“ وکیل صاحب نے کہا۔

”یہ دورے نہیں ہوتے۔“

”تمہیں یہ دورے پڑتے ہیں۔ تمہیں اپنا ذہن تاریک لگتا ہے ہاتھ پاؤں بے قابو ہو جاتے ہیں پھر تمہیں کچھ یاد نہیں رہتا اور یہ بھی پتہ نہیں ہوتا کہ تم کیا کر رہے ہو، سمجھ رہے ہو نامیری بات!“ وکیل صاحب بولے اور میں نہ سمجھنے والے انداز میں وکیل صاحب کو دیکھنے لگا۔ پھر وہ بولے۔ ”میاں کسی نے تمہارا بیان لیا ہے۔“

”نہیں!“

”گڈ..... یہ بہت اچھا ہوا۔ تمہیں بیان میں یہی کچھ کہنا ہے جو میں تمہیں بتا رہا ہوں۔“

”جی!“ میں نے کہا اور وکیل صاحب مجھے بتانے لگے کہ مجھے کیا بیان دینا ہے۔ میں خاموشی سے

گردن ہلاتا گیا۔ پھر یہ دونوں چلے گئے۔ چلتے ہوئے ماموں ریاض نے مجھے پرسکون رہنے کی تلقین کی۔ میں ان کی کیفیت سمجھ رہا تھا وہ میرے سامنے خود کو سنبھال رہے تھے لیکن گھر میں کیا کرامت چاہوں گا میں جانتا تھا۔

ڈھائی بجے کے قریب مجھے لاک اپ سے نکالا گیا اور انچارج صاحب کے سامنے پیش کیا گیا۔ میاں میں نے حکیم سعد اللہ کے بڑے بیٹے کو بھی دیکھا تھا جو خود گورنمنٹ افسر تھے میں نے انہیں سلام کیا تو انہوں نے منہ پھیر لیا۔ پولیس انسپکٹر نے کڑک کر کہا۔

”سیدھا کھڑا ہو۔“ یا لگواؤں چار ڈنڈے۔“ میں سیدھا کھڑا ہو گیا۔ انسپکٹر نے مجھے چند گالیاں سن کر اپنے نیک کام کا آغاز کیا پھر بولا۔ ”اوپر کیا موت پڑی تھی تجھ پر، کیا دشمنی تھی سعد اللہ جیسے اللہ والے سے تجھے“

”مجھے ان سے کوئی دشمنی نہیں تھی۔“

”پھر تو جنگلی کیوں بن گیا؟“

”میں نہیں جانتا صاحب، کچھ دن سے میں بیمار ہوں، اچانک میرا دماغ بھاری ہو جاتا ہے، پھر مجھے ہوش نہیں رہتا، ایسی کیفیت کئی بار ہوئی میرے والد صاحب کے حکیم صاحب سے بہت اچھے تعلقات تھے وہ مجھے ان کے پاس علاج کے لئے لے گئے تھے، حکیم صاحب نے مجھے دیکھا اور میرے والد صاحب سے کہا کہ وہ مجھے ان کے پاس چھوڑ جائیں۔ حکیم صاحب کے گھر سے معلوم کیا جاسکتا ہے انہوں نے ہمارے

لئے چائے منگوائی تھی پھر رات کا کھانا انہوں نے مجھے اپنے ساتھ کھلایا تھا اور تھوڑے تھوڑے وقفے سے میری ہنسی دیکھتے رہے تھے دو بار انہوں نے مجھے دواؤں کی پڑیاں بھی کھلائی تھیں۔ پھر رات کو میری وہی کیفیت ہو گئی اور اس کے بعد اسپتال میں ہوش آیا۔“

پولیس انسپکٹر نے مجھے حیرت سے دیکھا اور پھر سعد اللہ کے بیٹے نعیم اللہ کو..... پھر وہ بھڑائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”یہ تو کیس ہی بدل گیا نعیم اللہ صاحب.....“

”جھوٹ بکتا ہے یہ بد معاش۔ اس نے میرے ابا کو دیوانوں کی طرح مارا ہے سارے بدن کی ہڈیاں توڑ دی تھیں بد بخت نے، میں اسے نہیں چھوڑوں گا میرا نام بھی نعیم اللہ ہے، اسے پھانسی نہ دلوائی تو نام نہیں۔“ نعیم اللہ نے غیظ کے عالم میں کہا۔

”آپ فکر نہ کریں جی، ہم اس سے اصل بات پوچھ لیں گے۔“ انسپکٹر نے محرم سے بیان لکھنے کو منع

کر دیا اور ایک کانسیل سے کہا۔ ”مخدوم خاں اسے بند کر دو رات کو نوبے ڈرائنگ روم میں لے

آنا۔“ مجھے دوبارہ لاک اپ میں بند کر دیا گیا۔ شام کو پانچ بجے ماموں ریاض پھر آئے اور میرے پاس

بہنچ گئے۔ انہوں نے مجھ سے صورتحال پوچھی تو میں نے انہیں سب کچھ بتا دیا۔ ان کا چہرہ ہلکی سی طرح

زرد ہو گیا۔ میں تو ڈرائنگ روم کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا لیکن وہ سمجھ گئے تھے چنانچہ فوراً ہی چلے

گئے وہ دوبارہ نہیں آئے۔ البتہ رات کو نوبے ایک اور کمرے میں لایا گیا تھا۔ انسپکٹر صاحب کا موڈ بہت

خوشگوار تھا۔ ہنستے ہوئے بولے۔

”اوپر اصل بات اگلے دن شہزادے، ورنہ یہ ڈرائنگ روم دیکھا ہے۔ بڑے بڑوں کی زبان کھل

جاتی ہے میاں، او یا رہشردو چار نشان بنادے اس کے منہ پر وہ نعیم اللہ بھی سرکاری افسر ہے، اصل بات

کیا تھی شہزادے۔“

”میں نے آپ سے ایک لفظ جھوٹ نہیں کہا جناب۔“

”عدالت میں بھی یہی بیان دے گا؟“

”جو جگہ ہر جگہ بتاؤں گا۔“

”اوجھڑا رہا شہزادہ، مگر سن، کل جب نعیم اللہ آئے یا اس کے گھر کا کوئی بندہ آئے تو یہی ظاہر کرنا چاہیے

تیری ٹھیک ٹھاک پہنچنی لگی ہے۔ اٹھتے بیٹھے دو چار آوازیں بھی نکال لینا۔ چلو بھی اس کا بیان لکھواؤ۔“

محرم نے میرا بیان لکھ لیا مگر انسپکٹر صاحب کی یہ مہربانی میری سمجھ میں نہیں آئی تھی البتہ دوسرے دن

حقیقت واضح ہو گئی ڈرائنگ روم کا عذاب روکنے کے لئے ماموں صاحب نے دس ہزار خرچ کئے تھے۔ اس

دن سعد اللہ کے دوسرے صاحبزادے نعیم اللہ صاحب آئے تھے اور مجھے ان کے سامنے بلایا گیا تھا۔

انسپکٹر صاحب نے کہا۔

”جوڑ جوڑ توڑ دیا ہے ہم نے اس کا مگر اس کا کہنا ہے کہ اس نے ہوش کے عالم میں یہ سب نہیں کیا۔“

”مار پیٹ سے کوئی فائدہ نہیں انسپکٹر صاحب، قانون اسے بھرپور سزا دے گا۔ آپ اسے آئندہ نہ

ماریں۔“ پھر عدالت سے میرا مزید چند روز کا ریمانڈ لیا گیا۔ قتل اور وہ بھی ایسے وحشیانہ قتل کے ملزم کی

ضمانت کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا البتہ تمہانے کے چند روز قیام میں انسپکٹر صاحب نے ماموں کی خوب، کھال

اتاری اس کے بعد مجھے جیل بھیج دیا گیا۔ اس دوران میری ذہنی کیفیت نارمل رہی تھی۔ میں نے اپنے

حال اور مستقبل کے بارے میں بھی سوچا تھا یہ اچھی طرح جانتا تھا کہ میں نے اپنے ہاتھوں سے اپنا گھر تباہ

اس میں ناکام تھے پھر شاید میرے سر پر ضربیں لگانی کئی نہیں اور اس کے بعد مجھے ہوش نہیں رہا تھا۔ نہ جانے کب ہوش آیا تھا۔ سر پھوڑا بنا ہوا تھا۔ آنکھوں کے سامنے بار بار تاریکی چھا جاتی تھی بری طرح چکر آرہے تھے جی مالش کر رہا تھا۔ تھا بھی کہیں اور۔ حواس کسی قدر قابو میں آئے تو محسوس کیا کہ کسی بستر پر ہوں اور پیروں میں فولادی بیڑیاں پڑی ہوئی ہیں۔ گزرے لمحات یاد آنے لگے سب کچھ یاد آگیا نہ جانے اس کے بعد کیا ہوا تھا بعد میں تمام صورتحال علم میں آگئی اور اسے معلوم کر کے کیا بتاؤں کہ اندرونی کیفیت کیا ہوئی۔ وہ قیدی میرے ہاتھوں ہلاک ہو گیا تھا جس کا مقدمہ زیر سماعت تھا۔ مجھ پر ایک اور قتل کا مقدمہ قائم ہو گیا تھا۔ جیل کے حکام سخت پریشانی میں گرفتار ہو گئے تھے اور بڑی لے دے ہو رہی تھی۔ سنٹری نے میرے سر پر زوردار ضربیں لگا کر قیدی کو مجھ سے چھڑایا تھا مگر اس وقت تک اس کا دم نکل چکا تھا۔ میرا سر بری طرح پھنسا ہوا تھا اور جیل کے اسپتال میں میرا علاج ہو رہا تھا۔ ہر آنکھ میں میرے لئے نفرت تھی کئی دن تک جیل اور پولیس کے حکام میں گھرا رہا۔ ڈاکٹر تک مجھے نفرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے اور کسی کے دل میں میرے لئے ہمدردی نہیں تھی۔ پھر میرا بیان لیا گیا ایک پولیس افسر نے پوچھا۔ ”غلام خان کو تم کب سے جانتے تھے؟“

”کون غلام خان؟“

”جسے تم نے قتل کر دیا۔“

”میں کسی غلام خان کو نہیں جانتا۔“

”پھر تم نے اسے کیوں قتل کیا؟“

”میں نہیں جانتا۔“

”اس سے پہلے کتنے قتل کئے ہیں؟“

”بیچارے باتوں کا میرے پاس کوئی جواب نہیں۔“ میں نے جھٹلایے ہوئے لہجے میں کہا سر کی دھکن ناقابل برداشت تھی اور پھر یہاں موجود تمام لوگوں کے ناخوشگوار رویے نے بیحد بد دل کر رکھا تھا۔ ایک نظر بھی ایسی نہیں تھی جس میں میرے لئے ہمدردی کے آثار ہوتے اس کیفیت نے جو بے زاری دل و دماغ پر طاری کر رکھی تھی اس کے تحت اس کے علاوہ اور کیا جوابات دے سکتا تھا، پولیس افسر نے غرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہوش و حواس تو اس طرح درست ہوں گے تمہارے کہ مرنے کے بعد بھی یاد رکھو گے، تم نے دو قتل کئے ہیں، دو بے گناہوں کو قتل کیا ہے تم نے۔ تمہارا انجام اچھا نہیں ہوگا۔“ میں نے تلخ نگاہوں سے پولیس آفیسر کو دیکھا اور کہا۔ ”میرا جو انجام ہو رہا ہے پولیس آفیسر، وہ شاید بہت اچھا ہے۔“

”تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ تمہارے ساتھ کیا ہوگا۔“ اس نے کہا اور میں مسکرا کر خاموش ہو گیا۔ پولیس آفیسر مجھ سے طرح طرح کے سوالات پوچھتا رہا اور میں نے اسے اٹلے سیدھے ہی جوابات دیئے۔ وہ دانت پیٹتا رہتا تھا اور اس کے بعد اٹھ کر چلا گیا تھا۔ بہر طور اسپتال میں تقریباً ایک ہفتے رہنا پڑا تھا۔ بیڑیوں اور ہتھکڑیوں نے الگ ناک میں دم کر دیا تھا۔ پولیس کے جوان ہر وقت میرے کمرے کے سامنے رہا کرتے تھے ڈاکٹر بھی آتا تو پولیس کی نگرانی میں، مجھے خطر ناک اور جنونی قاتل قرار دیا گیا تھا، کوئی میرا درد نہیں جانتا تھا، کوئی میرے دل کی پکار نہیں سن سکتا تھا، میرا دل چیخ چیخ کر کتا تھا کہ میں ایسا نہیں ہوں۔ یہ سب کچھ جو ہوا ہے اس میں میرا قصور نہیں ہے۔ لیکن اب تو جان بوجھ کر بھی کسی کو کچھ بتانے

کر دیا ہے میرا گناہ مجھ تک ہی رہتا تو میں خوشی سے سب کچھ برداشت کر لیتا مگر سب پلیٹ میں آگئے تھے۔ اب وہ لوگ مجھے بچانے کی کوشش میں روپیہ پانی کی طرح بہائیں گے اور نتیجہ جو ہو گا وہ سامنے تھا دل خون کے آسور تھا لیکن اس سادھو کے بارے میں، میں نے زبان بند رکھی تھی۔ مجھے خوف تھا کہ اگر میں نے کسی کو اس بارے میں بتا دیا تو وہ بھی اس گندی روح کا شکار ہو جائے گا۔ میرا مستقبل کسی حد تک میرے سامنے آچکا تھا۔ زندگی کا خاتمہ، اس کے سوا کچھ بھی نہیں۔

جیل کی کوٹھری کی پہلی رات بڑی اذیت ناک تھی۔ رات کے نو بجے ایک اور قیدی کو اس کوٹھری میں بھیج دیا گیا جہاں میں تھا۔ یہ ایک ادھیڑ عمر آدمی تھا جو صورت سے ہی غنڈہ نظر آتا تھا۔ اس نے بس ایک نگاہ مجھے دیکھا تھا اور پھر خاموشی سے اپنا کپل لے کر ایک گوشے میں جا پڑا تھا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد اس کے خزانے ابھرنے لگے تھے وقت گزرا گیا۔ لاک اپ میں بھی نیند آنے لگی تھی پھر وہاں کے لوگوں کا رویہ بھی برائیں تھا لیکن یہاں نیند آگئی تھی، رات نہ جانے کتنی بیت گئی۔ چاروں طرف خاموشی اور سناٹا تھا۔ بس تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد پہرہ دینے والے سنتریوں کے بھاری جوتوں کی آواز سنائی دے جاتی تھی۔ ساتھی قیدی کے خزانے دماغ کو مجروح کر رہے تھے۔ جب یہ خزانے ناقابل برداشت ہو گئے تو میں اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے پاس پہنچ گیا۔ میں نے اس کے شانے کو ہلاتے ہوئے کہا۔

”بھائی یہ خزانے بند کرو۔ مجھے نیند نہیں آرہی ہے۔“ خزانے رک گئے ساتھ ہی قیدی نے چہرے سے کبل ہٹا دیا۔ وہ اپنی چمکدار سرخ آنکھوں سے مجھے گھور رہا تھا اور اس کے ہونٹوں پر مکروہ شیطانی مسکراہٹ کھیل رہی تھی میرا دل اچھل کر حلق میں آگیا۔ آہ..... وہ..... وہی ناپاک سادھو تھا۔ پہلے بد فطرتی لب کی روشنی میں اس کا چہرہ صاف نظر آ رہا تھا اس نے کبل ہٹایا اور اٹھ کر بیٹھ گیا حالانکہ پہلے میں نے اس قیدی کو دیکھا تھا وہ یہ نہ تھا۔ میں گھبرا کر دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔ وہ ہنسنے لگا، پھر اس کی کریہہ آواز ابھری۔

”کو میاں جی، دماغ ٹھکانے آیا، یا نہیں۔“

”تم..... ذلیل کتے، شیطان، یہاں بھی آمرے۔“ میں نے اپنے خوف پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ وہ ہنستا رہا بولا۔ ”ہم کہاں تاہیں جاسکتے میاں جی۔ پر لگے ہیں لیکن تمہاری دم ابھی ٹیڑھی کی ٹیڑھی ہے۔“

”تو نے آخر، تو نے آخر میری زندگی کیوں برباد کر دی۔ ذلیل سادھو، میں نے تیرا کیا بگاڑا ہے۔“

”اک جبراسا کام کہا تھا، تم سے، ہمارا کام کر دو سب ٹھیک ہو جائے گا اب بھی کچھ نہ بگڑا میاں جی ہماری بات مان لو۔ ہمیں پھاگن دوار پہنچا دو۔ بھگوان کی سوگند سب ٹھیک ہو جائے گا!“

”غلیظ ناپاک کتے، اس پاک مزار پر جا کر کیا کرے گا؟“

”یہ تمہاری سمجھ میں نہ آئے گا میاں جی، تم بس ہمارا کام کر دو اور پھر مزے کرو ایسے عیش کرو گے کہ جیون بھر دعائیں دو گے ہمیں۔“

”خدا کی قسم، اپنے ماں باپ کی قسم، مجھے کچھ بھی ہو جائے، میں تیرے ناپاک وجود کو اس پاک جگہ کبھی نہیں پہنچاؤں گا۔ یہ میرا عہد ہے۔“

”تو پھر ہم بھی تمہیں بتا دیں میاں جی، ایسا حال کر دیں گے تمہارا ہم کہ موت بھی تم سے گھبرائے گی جو کہیں وہ کر کے دکھائیں گے!“

”غلیظ ناپاک کتے، میں تجھے فنا کر دوں گا۔ میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ میں نے اچک کر اس کی گردن پکڑ لی اور اس کے منہ سے دلدوز چیخیں نکلنے لگیں۔ مجھ پر جنون سوار تھا مجھے باہر سنتریوں کی چیخ و پکار بھی نہیں سنائی دی وہ اندر گھر، آئے تھے اسے میری گرفت سے چھڑانے کی کوشش کر رہے تھے مگر

نوجی نہیں چاہتا تھا۔ بس عجیب سی کیفیت تھی۔ بہت ہی عجیب۔

اس بار جس کوٹھری میں پہنچایا گیا تھا اس میں سوائے میرے اور کوئی نہیں تھا۔ کوٹھری کی کھردری زمین پر لیٹے ہوئے میں نے ٹھنڈی سانس لی اور سوچنے لگا کہ اب کیا ہوگا۔ جو کچھ ہوا تھا اور اس قیدی کو ہلاک کرنے کی جو وجہ تھی، وہ میں نے اب تک کسی کو نہیں بتائی تھی۔ بتانا بھی تو کون یقین کرتا، یہ کمانی تو صرف ایک شخص نے سنی تھی اور وہ کسی اور کو سنانے کے لئے زندہ نہیں رہ گیا تھا۔ بے چارے حکیم سعد اللہ..... انکا تصور ذہن میں آتا تو دل بری طرح دکھنے لگتا تھا۔ ایک نیک آدمی کا یہ انجام جو میرے ہاتھوں ہوا تھا باعث خوشی تو نہیں ہو سکتا تھا۔ انھو سادھو، کماں سے تو میری زندگی میں شامل ہو گیا، کیا قصور ہے ہمرا، کیا کیا ہے میں نے.....

بس یہی تمام احساسات دل میں رہتے تھے اور دل ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا تھا۔ پھر تقریباً اس واقعہ کے چودہ دن بعد ماموں ریاض میرے پاس آئے۔ پولیس کے جوان مجھے ہتھکڑیوں اور بیڑیوں میں لئے ہوئے جب ملاقات کی جگہ پہنچے تو میں نے دور ہی سے ماموں ریاض کو دیکھ لیا۔ میری آنکھیں شرم سے جھک گئیں، کوئی بھی تو کچھ نہیں جانتا تھا میرے بارے میں، ماموں ریاض بے چارے پہلے ہی کی مانند پریشان حال نظر آ رہے تھے۔ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھتے رہے، پھر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑے، میری بھی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے تھے۔ ماموں ریاض کی محبتوں کو میں جانتا تھا، ایک طرح سے وہ ماموں کی بجائے بڑے بھائی ہی کی حیثیت رکھتے تھے۔ والد صاحب کا رویہ بھی ان کے ساتھ اپنی اولاد جیسا ہی تھا۔ ماموں مجھے جتنا چاہتے تھے، میں اسے اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ بھرائے ہوئے لمبے میں بولے.....

”کیا ہو گیا تجھے، تجھے کیا ہو گیا مسعود، کیا کر ڈالا تو نے یہ سب کچھ میرے بچے، کیا کر ڈالا تو نے، کوئی وجہ نہ ہو تو ہوان ساری باتوں کی، آہ کیا خواست نازل ہو گئی ہے ہمارے گھر پر.....“

”باور ای کا کیا ہے حال ہے ماموں صاحب.....“

”سب زندگی کا بوجھ گھٹیت رہے ہیں، سارا کیا دھرا چوٹ ہو گیا ہے۔ بھائی صاحب بسترے لگ گئے ہیں باقی کا ذہنی توازن خراب ہوتا جا رہا ہے، وہ یہاں آنے کے قابل نہیں ہیں۔ میں تجھے یہ باتیں نہ بتاتا۔ مگر کیا کروں، مجبوری ہے، بتانا بھی ضروری ہے.....“

”ایک بات کہوں ماموں صاحب، یقین کر لیں گے.....“

”کو مسعود، کو میرے بیٹے.....“ ماموں صاحب نے ورد بھرے انداز میں کہا۔

”ان تمام باتوں میں میرا کوئی قصور نہیں ہے ماموں صاحب، میں بے گناہ ہوں ماموں صاحب، جو مجھ پر طاری ہو جاتا ہے وہی مجھ سے یہ سب کچھ کرا رہا ہے۔ میں اتنا برا نہیں تھا۔ یہ سب کچھ میرے گناہوں کی سزا ضرور ہے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ ماموں صاحب کہ ان دونوں افراد کو میں نے ہوش و حواس کے عالم میں قتل نہیں کیا.....“

”آہ یہ بات ہم ایک سے کہتے پھرتے ہیں مگر کوئی نہیں مانتا اور اس دوسرے قتل کے بعد تو وکیل عمیر الدین صاحب بھی بدل ہو گئے ہیں وہ تو یہ کیسی ہی لڑنے کے لئے تیار نہیں، بس کچھ سفارشیں ہیں اور کچھ خفقات جن کی وجہ سے وہ ہمارا ساتھ دے رہے ہیں۔ وہ آئیں گے تمہارے پاس تم سے بات کریں گے، دیکھو خدا کیا کرتا ہے۔“ ماموں صاحب کے الفاظ سے مایوسی ٹپک رہی تھی میں بھی خاموش تھا۔ میں نے کہا۔

”آپ ماموں صاحب آپ میری جگہ گھر کا نظام سنبھالنے میں تو سمجھتا ہوں کہ اب مجھے پھانسی سے کوئی نہیں بچا سکے گا گھر کی بہت سی ذمہ داریاں آپ پر آ پڑی ہیں۔ ماموں صاحب لیکن ایک بات

دل میں لے کر جائیے۔ انی اور ابا سے بھی یہی کہہ دیجئے گا کہ میں بے گناہ ہوں۔ یہ سب کچھ میں نے عالم ہوش میں نہیں کیا۔ میں آپ سب کی قسم کھا کر کہتا ہوں۔“ ماموں ریاض بری طرح رو پڑے تھے، بس اتنا ہی موقع مل سکا تھا ہم لوگوں کو بات کرنے کا۔ ویسے بھی میں ایک ناپسندیدہ مجرم تھا اور میری وجہ سے جیل حکام کو سخت عذاب میں گرفتار ہونا پڑا تھا اس لئے میرے ساتھ ضرورت سے زیادہ سختیاں تھیں۔ سنزبوں نے ماموں صاحب کو شانوں سے پکڑ کر باہر دھکیلتے ہوئے کہا.....

”چلو بھئی وقت ختم ہو گیا گھر نہ بناؤ اسے اپنا۔“ وہ لوگ ماموں صاحب کو دھکیلتے ہوئے باہر لے گئے اور میں جالی کے پیچھے کھڑا بے بسی کی نگاہوں سے اپنے پیارے ماموں کی یہ بے عزتی دیکھتا رہا، جی چاہ رہا تھا کہ سر ٹکرائ کر مر جاؤں، مگر شاید یہ بھی میرے بس میں نہیں رہتا تھا، سر کے زخم ابھی ٹھیک نہیں ہوئے تھے، اگر کوئی اور مجرم ہوتا تو اسے شاید ابھی اسپتال میں ہی رکھا جاتا لیکن ڈاکٹر بھی مجھ سے خوفزدہ تھے، یہاں تک کے اب تو جیل کے سنزبوں تک میری سلاخوں کے پاس سے گزرتے ہوئے گھبراتے تھے اور دور ہی دور سے مجھے دیکھتے تھے یارک کر ایسی نگاہوں سے مجھے تکتے تھے جیسے میں ابھی سلاخیں توڑ کر ان پر حملہ آور ہو جاؤں گا۔ کسی انسان کی بے قدری اس کے لئے کس قدر دردزدہ ہو سکتی ہے اس کا اندازہ کوئی صاحب دل ہی لگا سکتا ہے۔ بے بسی کے دن بے کسی کی راتیں، جیل کی تاریک کوٹھری، تنہائی اور نفرت بھری نگاہیں، یہ ساری چیزیں اب میری لئے تھیں اور میں اپنے گناہ کو کم نہیں سمجھتا تھا کیوں میں نے لالچ میں آکر زندگی کو اصول کے دھارے سے ہٹایا تھا اور بے اصولی اپنائی تھی، جادو سیکھ کر یا سفلی علم کا سہارا الیکٹرک میں اپنے مستقبل کو بنانا چاہتا تھا، آہ یہ گناہ میرا تھا اور اس کی سزا عید طویل تھی، عید طویل، کئی بار رو رو کر خدا سے دعا مانگا تھی، توبہ کی تھی، لیکن شاید میں اپنے جرم کو پوری طرح سمجھ نہیں پایا تھا مجھے اپنے گناہ کا پوری طرح احساس نہیں تھا، میرے لئے ابھی بہت طویل سزا تھی۔ پھر دوسری کمائیاں جاری ہو گئیں۔ ماموں ریاض بے پناہ پیسہ خرچ کر رہے تھے، عدالت میں میرا چالان پیش کر دیا گیا مجھ پر دہرے قتل کا جرم تھا، حکیم سعد اللہ کا قتل اور اس کے بعد ایک قیدی غلام خان کا قتل، البتہ میرے وکیل ضمیر الدین صاحب نے اپنی مرضی کے خلاف میری بہت زیادہ مدد کی تھی۔ انہوں نے غالباً کچھ ایسے دلائل پیش کئے تھے کہ جن کی بناء پر مجھے پاگل اور خطبھی قرار دے دیا جائے۔ لیکن وکیل سرکار۔ انہی لوگوں میں سے تھا جو مجھے نفرت کی نگاہوں سے دیکھتے تھے، اس نے جج صاحب سے میرے دماغی معائنے کا مطالبہ کیا اور جج صاحب نے حکم دیا کہ اعلیٰ قسم کے دماغی اسپتال سے میرا معائنہ کرایا جائے اور رپورٹ آئندہ ہفتی پر ان کے سامنے پیش کی جائے، یہ سب کچھ بھی ہوا، میرا دماغی معائنہ کرایا گیا۔ پولیس کے جوانوں کی نگرانی میں مجھے اسپتال لے جایا گیا تقریباً پانچ دن وہاں صرف ہوئے، میرا دماغی معائنہ کیا گیا۔ طرح طرح کے ایکس رے، مختلف طریقوں سے دماغی تجزیے، عاجز آچکا تھا ان تمام باتوں سے لیکن جی رہا تھا۔ پھر ہفتی ہوئی اور میرے دماغی معائنے کی رپورٹ پیش کر دی گئی اور ڈاکٹروں کا متفقہ فیصلہ جج صاحب کے سامنے پیش کر دیا گیا جو یہ تھا کہ میں دماغی طور پر ایک تندرست آدمی ہوں اور میرے دماغ میں کوئی خرابی نہیں ہے۔ اس کے بعد پانچ ساعتمیں اور ہوئیں اور پھر مجھے اس دنیا سے رخصتی کا پروانہ دے دیا گیا۔ سزائے موت ہو گئی تھی مجھے، غالباً سب ہی کو اس بات کا یقین ہو گیا تھا، عدالتی کارروائی کے دوران جس دن فیصلہ سنایا جانے والا تھا، ماموں ریاض کے ساتھ والد صاحب بھی تھے، وہیں بے ہوش ہو گئے اور ماموں ریاض انہیں سنبھالنے لگے۔ میرے لئے دن کا تعین بھی کر دیا گیا اور اس بار مجھے جیل کی جس کوٹھری میں پہنچایا گیا وہ بہت ہی زیادہ تنگ و تاریک تھی وہاں دشتوں کا راج تھا۔ مجھے اپنی موت کا وقت معلوم ہو چکا تھا اور یہ بڑی عجیب

”مگر وہ پاک مزار ہے اور تو لندا عامل۔“

”ہے رے۔ اب بھی پاک ناپاک کے چکر میں پڑے ہو مری ہے تمہاری۔“

”سن کیمنے غلط سادھو۔ میرے ساتھ جو کچھ ہو چکا ہے وہی اتنا ہے کہ میں دنیا سے بیزار ہو گیا ہوں یقیناً میرے گناہ اتنے ہوں گے کہ میری یہ انتہا ہوئی اب اس آخری وقت میں، میں تیرے سامنے یہ ناپاک اقرار کر کے اپنا ایمان نہیں کھونا چاہتا۔ موت میرے سامنے ہے اب مجھے کسی اور چیز سے دلچسپی نہیں ہے میں تھوکتا ہوں تجھ پر۔“ وہ کچھ دیر خاموش رہا، پھر بولا۔ ”جندہ تو تمہیں رہنا ہے میاں جی، میں سمجھا تھا کہ کس بل نکل گئے ہوں گے موت کو سامنے دیکھ کر ہوش آگیا ہو گا مگر کوئی بات نہیں۔ میرے پاس بھی وقت ہے اور تمہارے پاس بھی۔ یہ کام تمہیں کرنا ہو گا۔ آج نہیں کل۔ کل نہیں پرسوں۔ ایسے نہیں چھوڑوں گا میاں جی۔ ایک دفعہ میں مر گئے تو کافائدہ بچاؤ جب ہے کہ بار بار مرو اس وقت تک مرتے رہو جب تک ہمارا کام کرنے کے لئے تیار نہ ہو جاؤ۔“

سنتری چونک چونک کر مجھے دیکھ رہے تھے وہ سمجھ رہے تھے کہ شاید میں کچھ کہہ رہا ہوں لیکن میں ان سے مخاطب نہیں تھا۔ آخری الفاظ کے بعد میں خاموش ہو گیا مگر میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ بالآخر میں نیل کے پھانسی گھر پہنچ گیا۔ عجیب سی جگہ بنی ہوئی تھی مجھے سیزھیاں چڑھانی گئیں پھر میری آنکھوں پر کپڑا چڑھا گیا۔ مجسٹریٹ، جیلر اور ڈاکٹر وغیرہ موجود تھے، عجیب پر اسرار ماحول تھا مجھ پر سکوت طاری تھا پھر میری گردن میں پھندا فٹ کیا گیا پھر کچھ اور کیا مجھے اپنے پیروں تلے زمین نکلتی ہوئی محسوس ہوئی پھر یوں لگا جیسے کوئی نرم چیز میرے پیروں کے نیچے آگئی ہو کسی نے مجھے نیچے گرنے سے روک لیا ہو۔ پھر ایک دھواں سامیرے اوپر چھا گیا اور دو ہاتھوں نے میری گردن سے پھندا نکال لیا۔ عجیب سا شور سنائی دیا بھاگ دوڑ ہونے لگی کسی نادیدہ ہاتھ نے میری کلائی پکڑی اور دوڑنے لگا میں نے اختیار قدم اٹھا رہا تھا بلکہ یہ کہا جائے تو غلط نہیں ہو گا کہ میں گھٹ رہا تھا پھر جیل کا دروازہ نظر آیا اور پھر دروازے پر کھڑے سنتری ادھر ادھر لڑھک گئے ان کے ہاتھوں سے بندوقیں گر گئی تھیں۔ کسی نے ذیلی دروازہ کھولا اور مجھے باہر نکال لایا نیل کے دروازے سے کچھ فاصلے پر اہلی کایک درخت نظر آ رہا تھا جو بہت گھنا تھا اور اس کی موٹی موٹی شاخیں دور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ مجھے یوں لگا جیسے کسی نے مجھے اٹھا کر ایک موٹی سی شاخ پر بٹھا دیا ہو۔ میرا سانس پھول رہا تھا حالت خراب ہو رہی تھی۔ پھر اچانک میرے سر سے کوئی چیز لگی دو پاؤں تھے جو لمبے ہوتے جارہے تھے پھر وہ اسی شاخ سے اٹکے جس پر میں بیٹھا تھا اور اس کے بعد ایک جسم بھی اس شاخ پر آگیا۔ یہ کنا بیکار ہے کہ میں اسے پہچانتا تھا وہی منحوس چہرہ میرے سامنے تھا اور وہی شیطانی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر تھی۔

”کیسی رہی میاں جی، بچ گئے پھانسی سے تم۔“ میری قوت گویائی ختم ہو گئی تھی پورا جسم لرز رہا تھا۔ آہ یہ سب کچھ خواب نہیں تھا۔ زندگی ختم ہو گئی تھی میری، سب کچھ ہو گیا تھا پورے حواس کے عالم میں ہوا تھا مگر میں بچ گیا تھا۔ میں زندہ ہوں، میں زندہ ہوں۔ اس نے کہا۔ ”اور اب آگے تمہیں چپنا ہے میاں جی، پھانسی دینے والے مصیبت میں پڑ گئے ہیں۔ ساری جیل میں تمہیں ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔ جاؤ گے ان کے پاس؟“ میں خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گیا اس نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ادھر دیکھو۔ تمہارے گھر والے تمہاری لاش لینے آئے ہیں۔ سارے کریاکرم کا بندوبست کر لیا ہے انہوں نے۔ سنو میاں جی اور کچھ نہیں کہیں گے تم سے۔ ہمیں اتنا کہنا ہے کہ ایک دن تمہیں ہمارا یہ کام کرنا پڑے گا۔ خود آؤ گے چل کر ہمارے پاس۔ ہم سے رورور کر کہو گے مہاراج ہم تمہیں

بات تھی۔ لوگ کہتے ہیں کہ موت کا کوئی وقت نہیں ہوتا، زندگی کب ختم ہوگی یہ کوئی نہیں جانتا، لیکن کسی انوکھی بات ہے کہ میں جانتا تھا کہ فلاں دن فلاں وقت مجھے اس دنیا سے رخصت کر دیا جائے گا۔ ان دنوں سوچیں بہت زیادہ جامع نہیں تھیں، بس اڑے اڑے خیالات تھے اور ماضی کی کمائیاں یہ غالباً تیسرے دن کی بات ہے، میرا بھائی بن اور ماموں ریاض مجھ سے ملاقات کے لئے پہنچے سب کے سب زار قطار دور رہے تھے میں نے غصے میں کہا۔ ”آپ لوگ یہاں کیوں آئے ہیں، میں کسی سے ملنا نہیں چاہتا۔ آپ میں سے کوئی میرا اپنا نہیں ہے۔ کیوں یہاں آئے ہیں، چلے جائیے چلے جائیے۔“

”بھائی جان۔“ میری بہن بلک بلک کر رو پڑی اور میں نے اسے خونی نگاہوں سے دیکھا اور بولا۔ ”میں کسی کا بھائی جان نہیں ہوں میرا اب اس دنیا سے کوئی واسطہ نہیں ہے جاؤ اگر مجھ سے اپنا کوئی رشتہ ہی سمجھتے ہو تو میرا صرف ایک کام کر دینا وہ یہ کہ اماں اور ابا کا خیال رکھنا۔“ میں نے ان لوگوں سے منہ موڑ لیا اور وہ سب روتے اور بلکتے چلے گئے میں تو اب ان لوگوں میں سے تھا جن سے دنیا چھین لی جاتی ہے اور اب تو مجھے ساری باتیں بیکار لگتی تھیں۔ میں رات کو زمین پر لیٹ گیا۔ دوسرے دن پھانسی کی سزا دی جانی تھی مجھے، غور کرتا رہا، سنتری مجھے عبادت کی تلقین کرتے رہے، آج پہلی بار میں نے ان کی آنکھوں میں ہمدردی کے آثار دیکھے تھے۔ ایک سنتری نے مجھ سے کہا۔ ”بابو عبادت کرو، اللہ کے حضور جارہے ہو، جو کچھ کر کے جارہے ہو، وہ اچھا نہیں تھا لیکن توبہ قبول ہو جاتی ہے۔“ میں نے اسے کرخت نگاہوں سے دیکھا اور دوسری طرف رخ کر لیا، صبح قریب آ رہی تھی اور اس کے ساتھ ہی اعصاب میں ایک کھنچاؤ پیدا ہوتا جارہا تھا، ذہن میں تناؤ پیدا ہو گیا تھا۔ سنتری آئے انہوں نے مجھے کوٹھری سے نکالا۔ دونوں ہاتھ پشت پر باندھے اور مجھے شانوں سے پکڑ کر لے چلے۔ ایک ایک قدم منوں وزنی لگ رہا تھا ہر قدم پر یہ محسوس ہوتا تھا جیسے کوئی گہرا گڑھا ہے جس میں، میں جاگروں گا شانوں پر شدید دباؤ محسوس ہو رہا تھا۔ پھر دفعۃً کسی نے میری گردن پر گدگدی کی اور میں چونک پڑا۔ سنتری مجھ سے دور تھے، پھر یہ کون ہے، عجیب سی کیفیت محسوس ہو رہی تھی پھر یوں لگا جیسے سر پر کوئی چیز چل رہی ہے لیکن بندھے ہوئے ہاتھوں کی وجہ سے اسے ٹٹول نہ سکتا ہی میرے کانوں میں آواز ابھری۔

”میں ہوں میاں جی، پہچانا۔“ اور میں نے اسے پہچان لیا، بھلا اسے نہ پہچانتا وہی منحوس آواز۔ میرے ساتھ چلنے والے سنتری اگر غور کرتے تو میرے سر پر بیٹھی کمڑی کو دیکھ سکتے تھے۔ ”نہیں میاں جی، نہ سرے ہمیں نا دیکھ سکتے۔“

”اب کیا ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”عجاڑا ہے میاں جی کہ نا۔“ اس کی آواز سنائی دی اور پھر باریک سا ٹٹمٹا ہوا قفقہ۔ میں بھلا اس بات کا کیا جواب دیتا۔ ”پھانسی ہو جائے گی اب تمہیں حضور مر جاؤ گے۔ دیکھا تم سے کہا تھا ہم نے۔“ میں خاموشی سے قدم بڑھاتا گیا۔ ”جندگی بڑھیا ہے یا موت میاں جی۔ بولو چپنا چاہو ہو یا مرنا؟“

”میرے، بہن میں چپنا کہہ رہا تھا، میں بولے بغیر نہ سکا۔“ اب بھی زندہ رہنے کا کوئی امکان ہے؟

”کیوں نا ہے ہم جو ہیں۔“

”اب تو کیا کر لے گا اب میری موت کتنی دور ہے؟“ میں نے کہا اور وہ پھر اپنی مکروہ آواز میں ہنسا۔

”تم بات تو کرو میاں جی۔ ہم کا کر لیں گے یہ تو بعد میں ہی معلوم ہو گا۔“ اس نے کہا۔

”کیا بات کروں؟“

”ہمارا کام کرو گے؟ دیکھو میاں جی تمہارا راستہ کوئی نارو کے گاتم وہاں جاسکو ہو جہاں ہمیں جانا ہے آنکھیں، بند کر کے چڑھتے چلے جانا چاہیں گے دو اور پھر ہمیں وہاں رکھ دینا اس کے بعد دیکھنا جندگی کا۔“

پھانگن کے دوارے لے چلنے کے لئے تیار ہیں۔ آؤ ہمارے ساتھ چلو۔ جب تک تم ہمارا یہ کام نہ کرو گے ایسے ہی در بدر پھرتے رہو گے۔ جہاں جاؤ گے مصیبت تمہارے ساتھ ہوگی جہاں کلو گے وہاں والے بچہ مصیبت میں پھنس جائیں گے کوئی تمہیں ساتھ رکھنے کو تیار نہ ہو گا سب تم سے پناہ مانگیں گے اور پناہ تمہیں کہاں ملے گی۔ ہمارے پاس آکر ہمارا کام کر کے کاٹ سگے۔ ہمارا کام ای تھا کہ ہم تمہاری جان بچا کر یہاں آتے آئے روشنی میں نیچے اترے تو دھڑلے جاؤ گے رات کو اترنا اور گھر پہلے جانا اور پھر سوچنا کا سگے۔ ” وہ اچانک میرے سامنے سے غائب ہو گیا میں پتھرایا ہوا تھا۔ ہاتھ پاؤں سن تھے۔ اپنا بدن اپنا لگتا نہ نہیں تھا اور اب اپنا وجود اپنا تھا کبھی کہاں، مجھے تو سزائے موت ہو چکی تھی جیل کی دنیا میں بھی یہ اپنی نوعیت کا پہلا ہی واقعہ ہو گا۔ اس سے پہلے بھلا ایسا کہاں ہو گا مگر کچھ احساس تو دوسرے لوگوں کو بھی ہو گا کہ تو سوچا جائے گا کہ میں بے گناہ تھا کسی پر اسرار جال میں پھنسا ہوا تھا اگر ایسا نہ ہوتا تو یہ کیسے ہوتا۔ خیر الدین صاحب نے یہ حوالے دیئے تھے مگر وکیل سرکار نے ان باتوں کا خوب مذاق اڑایا تھا۔ ضمیر الدین صاحب کے بارے میں نابز یا جملہ ادا کئے تھے اس نے کہا تھا۔ ” دوسرا قتل صرف اس لئے کیا گیا ہے جناب والا کہ ملزم خود کو دماغی مریض ظاہر کرنا چاہتا ہے اس نے صرف اس بات کا یقین دلانے کے لئے ایک انسان کی جان لے لی۔ وہ بے رحم اور سفاک ہے۔ اسے صرف اور صرف موت کی سزا دی جائے۔ ٹھیک ہے وکیل صاحب اس کا یقین آپ کو ضرور دلاؤں گا۔ میں نے سوچا۔ دل و دماغ عجیب کیفیت کا شکار تھے بڑی مضحکہ خیز کیفیت پیدا ہو گئی تھی خوف تھا کہ نیچے اترتا تو نہ جانے کیا ہو، زندگی کسے پیاری نہیں ہوتی۔ ٹھنڈی سانس لے کر اُدھر ادھر دیکھا جہاں پیچھے ماموں ریاض میرے چھوٹے بھائی اور پردوں کی مسجد کے پیش امام اور مزید دو افراد کے ساتھ کھڑے ہوئے تھے۔ ایک لمبے کے لئے دل چاہا کہ درخت سے نیچے کودوں دوڑتا ہوں ان کے پاس پہنچ جاؤں انہیں بتاؤں کہ میں زندہ ہوں۔ مگر ہمت نہ ہو سکی تھی۔ پھر کچھ سہائی باہر آئے ماموں صاحب کو بلا کر اندر لے گئے کوئی آدھے گھنٹے بعد ماموں صاحب واپس آئے عجیب شکل ہو رہی تھی۔ سب واپس چلے گئے مجھے تو یہ پورا دن یہاں گزارنا تھا۔ حیران پریشان درخت پر بیٹھا رہا۔ دن کو بارہ بجے کے قریب ایک بار پھر میں نے ماموں ریاض کو دیکھا اس وقت والد صاحب، والدہ صاحبہ، بھائی اور بہن بھی ساتھ تھے۔ والدہ کو بہت دن کے بعد دیکھا تھا۔ آنکھوں سے آنسو بہنے لگے مگر جذبات سے کام نہیں لیا جاسکتا تھا، صبر کیا۔ وہ لوگ اندر گئے کافی دیر کے بعد باہر آئے اور پھر چلے گئے میرا تمام دن بھوکے پیاسے مگرا ہوا تھا پھر جب خوب تاریکی پھیل گئی تو میں نیچے اترنا اور تیز سے ایک طرف چل پڑا۔ گھر کا رخ بھول کر بھی نہیں کر سکتا تھا جانتا تھا کہ قانون آسانی سے پیچھا نہیں چھوڑے گا اور پھر سادھو کے الفاظ بھی یاد تھے گھر والے تو صبر کر ہی لیں گے مگر میں انہیں اپنی خوشنودی کا شکار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ آہ اب کیا کروں، کہاں جاؤں، کہاں ٹھکانہ ہے میرا.....؟

دل و دماغ خوف کے زیر اثر تھے قوت فیصلہ ساتھ چھوڑ چکی تھی شہر اتنا اجنبی نہیں تھا لیکن اس وقت یوں لگ رہا تھا جیسے پوری کائنات میں کوئی شناسا نہ ہو۔ انسانی شکل میں نظر آنے والا ہر وجود دشمن ہو۔ آہ موت میری ناک میں اور زندگی ایک کمزور بے بس چڑیا کی مانند جو پرواز کے ناقابل ہو اور جینے کی آرزو میں پھر پھرا رہی ہو۔ کوئی جگہ ہے جو میری پناہ گاہ بن جائے۔ میری نگاہ ہر سائے میں پناہ ڈھونڈ رہی تھی مگر ہر سایہ خوف کا سایہ تھا۔ قدم کس طرف لے جا رہے ہیں اندازہ بھی نہیں ہو رہا تھا پھر شاید غیب سے رہنمائی ہوئی۔ ریل کی سیٹی کی آواز رات کے سنائے کو چیرتی ہوئی کانوں سے ٹکرائی تھی۔ اور میرے قدم رک گئے تھے۔ ریل، ہاں ایک راستہ یہ بھی ہے کچھ فاصلے پر ریلوے اسٹیشن ہے کیوں نہ یہاں سے نکل جایا

جائے کیوں نہ یہ شہر چھوڑ دیا جائے، ہو سکتا ہے یہاں سے دور جا کر زندگی کی آس بندھے۔ قدم پھر آگے بڑھے رفتار تیز ہو گئی دماغ پر نیند جیسی کیفیت طاری تھی۔ اسی عالم میں اسٹیشن پر پچاسبستی چیزوں کا احساس بھی نہ ہو سکا۔ بس ریل کے آگے بڑھنے کے جھٹکے سے جیسے آنکھ کھل گئی۔ میں نے آنکھیں کھلا کر ارد گرد کے مناظر دیکھے۔ کھڑکی سے باہر روشنیاں رنگ رسی تھیں اندر ملگے بلب ان مسافروں کو نمایاں کر رہے تھے جو کہیں دور سے آرہے تھے اور دور جا رہے تھے۔ سب کے سب میری طرح نیند کے سحر میں ڈوبے ہوئے نہ جانے میں کیسے ان کے درمیان آیا تھا اور انہوں نے مجھے کیسی نگاہوں سے دیکھا تھا۔ روشنیوں کے دوڑنے کی رفتار تیز ہو گئی یوں لگتا تھا جیسے انہیں اندھیرے کا خوف ہو اور وہ اس سے جان بچانے کے لئے بھاگ رہی ہوں۔ کہیں پھر اندھیرا تمام روشنیوں کو کھا گیا اور کھڑکی سے باہر گھور تاریکی کے سوا کچھ نہ رہا۔ میں نے اس اندھیرے سے خوف زدہ ہو کر آنکھیں بند کر لیں لیکن جونی بلیکس جزیں میرے اختیار سے باہر ہو گئیں۔ کوشش کے باوجود آنکھیں نہ کھلیں۔ ذہن نے سوچوں کی گرفت سے آزادی کی جدوجہد کی اور اس کے حصول میں کامیاب ہو گیا۔ سارا بدن خوشگوار احساس کے ساتھ گویا۔ اور نیند کی یہ عینیت اس وقت تک قائم رہی جب تک اجالے کے شہنائے نے تاریکیوں کو لمبا میٹ نہ کر دیا۔ باہر روشنی دوڑ رہی تھی۔ اور ٹرین پٹریاں بدل رہی تھی۔ آبادی کے آثار نظر آرہے تھے۔ غالباً ٹرین کسی اسٹیشن سے گزری تھی۔ لوگ جاگ گئے اور میں سنبھل کر بیٹھ گیا۔ آہ رات بھر کا سفر طے ہو چکا تھا۔ اور میں نہ جانے کتنی دور نکل آیا تھا، بہت کچھ پیچھے رہ گیا تھا۔ کیا میری مشکلات کا خاتمہ ہو سکتا ہے۔ کیا مجھے ایک پرسکون زندگی دوبارہ مل سکتی ہے۔ دل نے خود ہی جواب دیدیا ناممکن ہے میں اپنے گناہوں کا پھل پارہا ہوں۔ میں فطرت سے انحراف کا مجرم ہوں۔ وہ منحوس سادھو میرا پیچھا کہاں چھوڑے گا۔ اس نے مجھے سکون کی دنیا سے بہت دور لاپتہ کیا ہے میں ایک ایسا مجرم ہوں جو بھانسی کے تختے سے اتر بھاگا ہے نہ جانے قانون کے رکھوالوں نے میرے فرار کا کیا جواز پیدا کیا ہو گا لیکن یہ ایک سچ ہے کہ قانون پیچھے پیچھے مجھے تلاش کر رہا ہو گا۔ اپنے گھر واپس نہ جا کر میں نے بہترین فیصلہ کیا تھا وہ لوگ میری وجہ سے بدترین مصیبتوں کا شکار ہو سکتے تھے اب ایک ہی غم رہے گا انہیں کہ میں ان کے درمیان نہیں ہوں۔ دفعۃً مجھے ایک اور خیال آیا اور میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے میں ریل میں سفر کر رہا ہوں بغیر ٹکٹ ہوں۔ رات تو گزر گئی صبح کو ٹکٹ چیکر ضرور آئے گا میرے پاس ٹکٹ ہونے کے لئے پیسے بھی نہیں ہیں نتیجے میں مجھے پولیس کے حوالے کر دیا جائے گا اور وہاں یہ بھی انکشاف ہو سکتا ہے کہ میں دراصل ایک مفروضہ مجرم ہوں۔ آہ پہلے اس انداز میں نہیں سوچا تھا مگر اب اس خیال سے دل بیٹھنے لگا تھا اس کا کیا حل ہو سکتا ہے صرف ایک وہ یہ کہ میں خود ٹرین چھوڑ دوں مگر کیسے چلتی ٹرین سے تو نہیں اتر جاسکتا۔ آہ جلدی کوئی اسٹیشن آجائے۔ ابھی صبح طور پر صبح نہیں ہوئی ہے اسٹیشن سے باہر نکلنے کا موقع مل جائے گا جگہ کوئی بھی ہو مجھے کیا لینا ہے سرچھپانے کا ٹھکانہ چاہئے امید بھری نگاہوں سے باہر دیکھنے لگا۔ شاید قبولیت کا وقت تھا دعا فوراً قبول ہو گئی۔ باہر تماروں کے آثار نظر آرہے تھے کچھ دیر کے بعد ٹرین کی رفتار سست ہوتی محسوس ہوئی۔ اسٹیشن آگیا تھا۔ میں اٹھ کھڑا ہوا۔ بے صبری سے ٹرین کے رکنے کا انتظار کرنے لگا پھر عامل پور کا بورڈ نظر آیا۔ مجھے اس جگہ کے بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا میرے لئے کیا برا تھا۔ جونی ٹرین رکی میں جلدی سے نیچے اتر گیا۔ ابھی پلیٹ فارم پر قدم رکھے ہی تھے کہ عقب سے کوئی

میرے پاس آگیا۔ مجھے اپنے شانے پر ایک ہاتھ محسوس ہوا اور میرا رنگ پیلا ہو گیا تبھی ایک سرگوشی ابھری۔ ”سرفراز۔“ نہ جانے کس طرح گردن گھومی تھی لیکن حالت عجز خراب ہو گئی تھی آنکھوں کے سامنے ایک چہرہ ابھرا۔ پروقار نسوانی چہرہ، خاتون کی عمر پچیسالیں سال کے قریب ہوگی۔ آنکھیں گہری سیاہ اور بڑی بڑی تھیں۔ رنگ سفید ایک عجیب سا چہرہ تھا جسے میں دیکھتا رہ گیا میری قوت گویائی تو ختم ہی ہو گئی تھی۔ خاتون نے آگے بڑھ کر میری کلائی پکڑ لی اور بولیں۔

”صرف میں تھی سرفراز جسے پورا یقین تھا کہ ایک دن تم ضرور واپس آ جاؤ گے میرے بچے غلطیاں معاف بھی کر دی جاتی ہیں۔ ابا جان آ رہے تھے ہم لوگ انہیں اسٹیشن لینے آئے تھے دیکھو وہ سارے لوگ ابا جان کو اتار رہے ہیں۔“ خاتون نے انگلی سے ایک فرسٹ کلاس کمپارٹمنٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا پھر بولیں۔ ”ان میں سے کسی کو کبھی پتہ نہیں ہے کہ ہمیں دہری خوشیاں مل رہی ہیں۔“ خاتون کی آواز رندہ گئی مجھ کم بخت نے ایک بار پھر انہیں اپنے بارے میں کچھ بتانا چاہا لیکن آواز نہ جانے کہاں گم ہو گئی۔ خاتون پھر بولیں۔ ”آؤ سرفراز آؤ، براہ کرم آؤ، ابا جان بہت ضعیف ہو گئے ہیں۔ بہت دن کے بعد آئے ہیں وہ سب تمہیں دیکھیں گی تو حیران رہ جائیں گی۔“ کچھ ایسا انداز تھا ان کا کہ میرے تدم خود بخود ان کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ گئے۔ انہوں نے اس طرح میری کلائی پکڑی ہوئی تھی جیسے میں بھاگ جاؤں گا اور پھر وہ مجھے لئے ہوئے اس جگہ پہنچ گئیں جہاں سب ایک بزرگ کو گھیرے ہوئے تھے اور معمر بزرگ ایک ایک کو گلے سے لپٹا رہے تھے پھر انہوں نے کہا۔

”ریحانہ، ریحانہ کہاں ہے کیا وہ نہیں آئی؟“

جواب میں معمر خاتون آگے بڑھیں اور اس وقت وہ سب میری جانب متوجہ ہو گئے پھر ایک نوجوان لڑکی کی چیخ بولی آواز ابھری۔

”ارے سرفراز بھائی، سرفراز بھائی۔“ اور اس کے بعد وہ سارے کے سارے مجھ پر حملہ آور ہو گئے۔ میں بھلا ان سب سے مقابلہ کیسے کر سکتا تھا میرا چہرہ ان کی غلط فہمی کو رفع کرنے کی کوشش کر رہا تھا اب بھلا کون سننے والا تھا ایک عجیب ہنگامہ بپا ہو گیا۔ معمر بزرگ بھی آگے بڑھے انہوں نے میرے سامنے کھڑے ہو کر میرا چہرہ غور سے دیکھا پھر دونوں ہاتھ پھیلا کر مجھے سینے سے لگایا۔

”تو سرفراز میاں تم آخر آ ہی گئے، بہت ہی اچھا فیصلہ کیا بیٹے، بہت ہی اچھا فیصلہ کیا۔“ عقل کھوپڑی سے دو فٹ اونچی اٹھ چکی تھی۔ کسی کی کوئی بات جو سمجھ میں آرہی ہو سارے کے سارے ایک ہی نثریں بول رہے تھے۔ معمر خاتون نے ان سب کو روکا اور بولیں۔

”یہ اسٹیشن پر ہنگامہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے آؤ گھر چلیں، چلو گھر چلیں۔“

”مگر یہ سرفراز بھائی یہ..... یہ..... یہ.....“

”اسی نثریں سے اترے ہیں چلو۔“ معمر خاتون نے اس دوسری لڑکی کے سوال کے جواب میں کہا۔ جن صاحب کو نانا جان کہا جا رہا تھا انہیں تو سب بھول گئے۔ میرے ہی گرد جھگڑا لگ گیا تھا عجیب عجیب باتیں کی جارہی تھیں میرے بارے میں۔ سارے کے سارے مجھے سرفراز سمجھ رہے تھے۔ نہ جانے کیوں انہیں اس قدر شدید غلط فہمی ہوئی تھی۔ لیکن میرے حق میں فی الوقت یہ بہتر تھا کیونکہ اس غول میں میں آسانی اسٹیشن کے گیٹ سے باہر نکل آیا تھا ٹکٹ چیکر بھی لا پرواہ سا آدمی تھا اس نے کتنی بھی

ہیں۔۔۔ رحال ایک طرح سے مجھے عارضی طور پر یہ سہارا مل گیا تھا۔ باہر آکر میں نے معمر خاتون کو اپنے بارے میں کچھ بتانا چاہا لیکن معمر خاتون نے اب میرا ہاتھ چھوڑ دیا تھا اور ان بزرگ سے باتیں کرنے نیچے تھیں جو کہیں سے آئے تھے۔ بعد میں میں نے ان لڑکیوں اور ان کے ساتھ موجود لڑکوں کو سمجھانا چاہا۔ ”سنئے بھائی، سنئے بھائی صاحب۔“ میں نے ایک نوجوان کو مخاطب کیا اور وہ مسکرا کر مجھے دیکھنے لگا پھر بولا۔ ”آپ سے تو ایسی کشتیاں ہوں گی کہ پٹھانیوں پر پٹھانیاں دی جائیں گی۔ سرفراز بھائی آپ نے ہم سب کو زندہ درگور کر دیا تھا۔ آپ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ہم لوگوں پر کیا لڑکر چلی ہے۔“

”میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

”ارے تو کیا نہیں کہیں گے گھر نہیں چلنا ہے.....؟“

”سنئے آپ کو..... آپ کو..... غلط فہمی ہو رہی ہے میں سرفراز نہیں ہوں۔ آپ کو بہت بڑی غلط فہمی ہو رہی ہے بعد میں آپ مجھے مورد الزام ٹھہرائیں گے۔“

”سننا دے، یہ سرفراز نہیں ہیں۔“

”ان کی تو ایسی تپسی انہیں تو دس بار سرفراز بننا پڑے گا چلئے جلدی سے، شرافت سے، ورنہ میں لڑکی بہت بری ہوں۔“ اس خوب صورت سی لڑکی نے بے تکلفی سے کہا اور آستین چڑھانے لگی، سب ہنسنے لگے تھے۔ میں ٹھنڈی سانس بھر کر خاموش ہو گیا واقعی سرباز اپنے آپ کی اس شدت سے تردید کرنا نقصان دہ بھی ہو سکتا تھا۔ بڑی قیمتی گاڑیاں آئی ہوئی تھیں۔ غول بیابانی ان گاڑیوں میں بھرنے لگا سی لڑکی نے جس کا نام نادہ لیا گیا تھا ایک نوجوان سے کہا۔

”آپ نے ان کے الفاظ سن لئے شاکر بھائی ذرا ہوشیار رہیں خطرہ ہے۔“

”فکر ہی نہ کریں چار سو میٹر تک تو میں انہیں آگے نکلنے نہیں دوں گا اس کے بعد بھی اگر یہ دوڑتے رہے تو پھر دیکھا جائے گا؟“ جس شخص کو شاکر کے نام سے پکارا گیا تھا اس نے کہا اور ایک بار پھر سب ہنسنے لگے۔

کوئی میری بات سننے کو تیار نہیں تھا ایسی شدید غلط فہمی ہوئی تھی مجھے کہ میں خود بھی حیران تھا لیکن اس غلط فہمی سے مجھے کوئی خوشی نہیں تھی کوئی دوسرا موقع ہوتا تو اب میں اتنا گیا گزرا بھی نہیں تھا کہ اس غلط فہمی سے لطف اندوز نہ ہوتا لیکن مجھ پر تو زندگی ہی کٹھن ہو گئی تھی میں تو مصیبتوں کا مارا تھا بھلا اس ماحول سے ان الفاظ سے کیا لطف اندوز ہوتا۔ بس دل تھا کہ مارے درد کے پھٹا جا رہا تھا اور ذہن طرح طرح کے خیالات کا شکار ہو رہا تھا گاڑیاں جس عمارت میں داخل ہوئیں اسے دیکھ کر مجھے اندازہ ہو گیا کہ نہایت خوشحال لوگ ہیں اور بڑی اچھی حیثیت کے مالک ہیں۔ آہ کاش ان لوگوں سے واقعی میرا کوئی تعلق ہوتا، چاہتا تو جھوٹ بول کر ان کے درمیان اپنے لئے جگہ بنا سکتا تھا۔ لیکن دل یہ بھی گوارہ نہیں کر رہا تھا اور میں جھوٹ بول کر ایک اور گناہ نہیں کرنا چاہتا تھا ویسے ہی زندگی بری طرح گناہوں کے بوجھ سے دہی ہوئی تھی اور اس کا پورا پورا اصلہ بھگت رہا تھا۔

میاں بچنے کے بعد تمام لوگ نیچے اتر گئے۔ معمر خاتون معمر بزرگ کے ساتھ نیچے اتری تھیں لیکن ان کی توجہ ان بزرگ سے زیادہ مجھ پر تھی۔ رکیں اور میرے قریب آنے کا انتظار کرنے لگیں۔ لڑکے لڑکیوں کا غول مجھے ان کے پاس لے گیا۔ معمر خاتون نے میرا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔

”کیا حلیہ بنا لیا ہے تم نے اپنا سرفراز، زندگی کھونے پر تلے ہوئے تھے میں جانتی تھی مجھے یقین تھا کہ تم

واپس آجاؤ گے لیکن بیٹے بڑائی اس میں ہے اور پھر شاید تمہیں علم ہو کہ وہ نہ رہے جن سے تمہیں اختلاف پیدا ہو گیا تھا کیا تمہیں علم ہے کہ رحمان صاحب کا انتقال ہو گیا۔ ”میری گردن بلاوجہ لٹی میں مل گئی تھی۔“ ہاں ہم بے سارا ہو گئے ہیں سرفراز۔ ہم بے سارا ہو گئے ہیں ہمارے سر سے سائبان سرگ گیا ہے اور اب..... ”معمر خاتون کی آواز گلو گلو ہو گئی۔ ”معمر بزرگ نے بھی میرے قریب پہنچ کر کہا۔ ”چلو سرفراز میاں۔ تم بے شک بڑے ہو اور اب تو تمہیں اس خاندان کی سرپرستی کرنی ہے۔ بڑی ذمہ داریاں عائد ہو گئی ہیں تم پر۔ نہ جانے کہاں کہاں مارے مارے پھرتے رہے ہو۔“ ہم سب لوگ اندر داخل ہو گئے خاتون نے ایک لڑکی کو حکم دیا کہ میرا لباس وغیرہ تیار کرے اور مجھے غسل خانے میں پہنچا دے میں اس افتاد پر سخت حیران پریشان تھا لیکن کیا کرنا عارضی طور پر حالات سے سمجھوتہ کرنا پڑا تھا البتہ میں ان معصوم لوگوں کو مناسب موقع پر صورت حال سے آگاہ کر دینے کا فیصلہ کر چکا تھا جو شدید غلط فہمی کا شکار ہو گئے تھے۔

لڑکی مجھے ساتھ لئے ایک وسیع کمرے میں پہنچی جو ایسی ایسی آرائشی چیزوں سے آراستہ تھا جو میں نے ہوش کے عالم میں کبھی نہیں دیکھی تھیں۔ غسل خانے کی طرف رخ کرتے ہوئے اس نے کہا۔ ”جائیے اور اب اپنا حلیہ درست کیجئے۔ آپ کا لباس میں ابھی تیار کئے دیتی ہوں۔ یہاں باہر اسٹینڈ پر مل جائے گا جاتے ہوئے میں دروازہ باہر سے بند کر دوں گی تاکہ آپ فرار ہونے کی کوشش نہ کریں۔“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر اسے دیکھا بڑی بڑی روشن آنکھوں والی خوب صورت لڑکی تھی جس کے چہرے پر شوخی اور معصومیت تھی ہوئی تھی پھر میں ہاتھ روم میں داخل ہو گیا سفید ٹائلوں سے مرصع ہاتھ روم تھا جس میں نہانے کے نئے نئے سامان موجود تھے مجھے ان تمام چیزوں سے لطف اندوز ہونے کا حق نہیں تھا لیکن یہاں بھی تقدیر کے اس فیصلے پر شاکر ہو گیا جو عارضی طور پر میرے لئے کیا گیا تھا اول یہ سوچ کر کم از کم مطمئن تھا کہ میں ان لوگوں کو دھوکا دینے کا ارادہ نہیں رکھتا بلکہ میں نے جس حد تک بھی ممکن ہو سکا اس بات کی تردید کی تھی کہ میں سرفراز ہوں۔

غسل کیا۔ شیو کا سامان بھی موجود تھا۔ دل چاہا کہ شیو کر لوں چنانچہ یہ بھی کر لیا میں نے اور جب باہر نکلا تو میرا لباس رکھا ہوا تھا یہ حیران کن بات تھی کہ یہ لباس بھی میرے جسم پر بالکل درست تھا سلک کا کرتا اور سلک کا ہنسی پاجامہ یہاں تک کہ جو سلیم شاہی جوتے میرے لئے رکھے گئے تھے وہ بھی میرے پیروں پر فٹ آئے تھے اس حیران کن اتفاق پر ہنسی بھی آ رہی تھی ہو سکتا ہے سرفراز بالکل میرے جیسا ہو ورنہ اس قدر شدید غلط فہمی اور وہ بھی اتنے بست سے افراد کو ممکن نہیں ہو سکتی تھی۔ لیکن دل کے گوشوں میں ایک اور خوف کا تصور بھی ابھر رہا تھا۔ کہیں یہ بھی اس کی سخت منہوس شیطان کی چال نہ ہو جس نے مجھے اطلاع دی تھی کہ میں کہیں بھی سکھ کی سانس نہیں لے سکوں گا بلکہ جہاں بھی جاؤں گا اس کی نوحہ میرا تعاقب کرتی رہے گی۔ دل کو یہ سوچ کر سمجھا یا کہ جو کچھ ہونا ہے وہ تو ہو گا ہی میں اپنے طور پر مدافعت نہیں کر سکتا اور نا ہی میرے اندر اتنی قوتیں چھپی ہوئی ہیں۔ چنانچہ اب خوف کے عالم میں مرنے سے کیا فائدہ..... ہاں اپنے طور پر میں کوئی ایسا کام نہیں کروں گا جس سے میرا گناہ شدید سے شدید تر ہو جائے جو کچھ کیا تھا اس کے صلے میں جو کچھ بھگت رہا تھا اس سے زیادہ کی میرے اندر ہمت نہیں تھی۔ اب تو میں کمرہ امتحان میں تھا اور اپنی تقدیر پر شاکر تھا۔

بر کے بعد دروازہ کھلا اور باہر ایچھے خاصے لوگ موجود تھے جو مجھے لیکر ڈرائنگ روم کی طرف چل پڑے۔ ٹیبل پر ناشتے کا سامان موجود تھا اور کمرے میں تقریباً تمام ہی اہل خانہ موجود تھے۔ معمر خاتون مسلسل میری خاطر داری کر رہی تھی اور معمر بزرگ بھی۔ لڑکے لڑکیاں میرے اوپر ایک آدھ فقرہ چست کر دیتے تھے اور کمرے کا ماحول خوشگوار ہو جاتا تھا خاتون نے کئی بار لڑکیوں اور لڑکوں کو ڈانٹ بھی پائی کہ بہت زیادہ باتیں نہ کریں اور میرے مزاج کا خیال رکھیں میں دل ہی دل میں ہنس رہا تھا کہ واہ میں اور میرا مزاج ابھی جب انہیں اس حقیقت کا یقین آجائے گا کہ میں وہ نہیں ہوں جسے سمجھ کر وہ مجھے یہاں لائی ہیں تو مجھے دھکے دے کر یہاں سے نکال دیا جائے گا۔ دنیا کا یہی انداز ہے اور دنیا اسی انداز میں جیتی ہے ناشتے کے بعد معمر خاتون نے کہا۔

”ابا میاں مجھے اجازت دیں تو میں تھوڑی دیر سرفراز سے باتیں کر لوں۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ اور میں بھی اب سونا چاہتا ہوں سفر سے تھک گیا ہوں تم اطمینان سے باتیں کر لو“

”آؤ سرفراز میرے کمرے میں چلو۔“ معمر خاتون نے کہا اور میں خاموشی اور سعادتمندی سے ان کے ساتھ چل پڑا وہ مجھے ایک خوبصورت کمرے میں لے آئیں۔ اندر پہنچ کر انہوں نے دروازہ بند کر لیا اور پھر ایک کونے کی طرف اشارہ کر کے بولیں۔

”بیٹھو۔ بیٹھ جاؤ۔“ میں خاموشی سے بیٹھ گیا تھا وہ خود بھی میرے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئیں پھر انہوں نے کہا۔

”سرفراز بیٹے زندگی میں نبھانے کیا کیا اونچ نیچ ہوتی رہتی ہیں ہم یہ نہیں کہتے کہ غلطی ہماری نہیں ہے لیکن۔ لیکن بیٹے، تمہیں اس طرح سب کچھ چھوڑ کر نہیں چلے جانا چاہئے تھا ٹھیک ہے مرحوم رحمان صاحب کا رویہ تمہارے ساتھ سخت ہو گیا تھا لیکن بزرگ غلطیاں بھی تو کر لیتے ہیں۔ لیکن کیا ان غلطیوں کی اتنی بڑی سزا دی جاتی ہے انہیں۔ یقین کرور رحمان صاحب کے دل پر تمہاری جدائی کا شدید غم تھا وہ فریہ کو اس عالم میں نہیں دیکھ سکتے تھے۔ تمہیں اس بات کا بھی علم ہے کہ فریہ کو وہ سب سے زیادہ چاہتے تھے۔ فریہ کی جو کیفیت تمہارے پیچھے ہوئی میں اگر بتاؤنگی تو یہی سوچو گے کہ ماں ہوں اپنی بیٹی کی وکالت کر رہی ہوں۔ مگر بیٹے تم نے زیادتی کی ہمارے ساتھ کچھ انتظار تو کر لیتے کوئی صحیح فیصلہ بھی ہو سکتا تھا۔“

”میں آپ کو کس نام سے مخاطب کروں خاتون۔“ میں نے کہا اور معمر خاتون چونک کر مجھے دیکھنے لگیں۔

”کیوں کیا تم یہ بھول گئے کہ تم مجھے چچی جان کہتے ہو۔؟“

”جی کچھ ایسے ہی حالات ہیں کہ میں اپنی مجبوریاں آپ کو بتا نہیں سکتا لیکن اس بات سے آپ کو آگاہ کر دینا بحد ضروری سمجھتا ہوں کہ حقیقتہً میں سرفراز نہیں ہوں میں زمانے کا ستایا ہوا ایک انسان ہوں اور میں آپ کو دھوکا دیکر یہاں اپنے لئے کوئی مقام بنانے کا خواہشمند بھی نہیں ہوں۔“ معمر خاتون بے اعتباری کے انداز میں بنیدگی سے مجھے دیکھتی رہیں پھر بولیں۔

”اس کا مطلب ہے کہ تمہارا دل ابھی صاف نہیں ہوا۔ رحمان صاحب کی موت نے بھی تمہارے دل میں ہمارے لئے نرمی پیدا نہیں کی۔ خیر جو کچھ تم کہہ رہے ہو کہتے رہو۔ تمہاری سنگدلی کا تھوڑا تھوڑا اندازہ تو مجھے تھا..... لیکن..... لیکن اچھا ٹھیک ہے فریہ سے مل تو لو ایک بار اسے یہ بھی بتا دو کہ تم سرفراز نہیں ہو اور اس کے بعد ہم اپنی تقدیر پر شاکر ہو جائیں گے جو کچھ بھی فیصلہ تم کرو گے ہمیں منظور ہو گا۔“

بڑی آنکھوں سے جن کے چہرے کے نقوش ان معمر خاتون سے کافی ملتے ہوئے تھے آنسوؤں کی جھری لگی ہوئی تھی میں چند قدم آگے بڑھا اور میں نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

”بیٹے، شاید آپ کا نام فریخہ ہے یہاں سب لوگ اس غلط فہمی کا شکار ہیں کہ میں سرفراز ہوں ان لوگوں نے مجھے ریلوے اسٹیشن پر دیکھا تھا لیکن میں آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں خاتون کہ میرا نام سرفراز نہیں ہے ہو سکتا ہے میرا چہرہ ان سے اتنا ملتا جلتا ہو کہ سب دھوکہ کھا رہے ہیں لیکن آپ کو دھوکہ نہیں کھانا چاہئے۔ یہ غلط فہمی آپ کے لئے سب سے زیادہ بھیانک ہو سکتی ہے۔“ وہ آنسو بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔

”عامل پور کیوں آگئے۔“

”تقدیر کا پھیر ہے۔ آپ سمجھدار ہیں اچھا برا سوچ سکتی ہیں۔“ اور ابھی میں نے اتنا ہی کہا تھا کہ خاتون فریخہ بے اختیار ہو گئیں دوڑ کر آگے بڑھیں اور میرے سینے سے سر نکا دیا۔

”معاف کرو فرازی، مجھے معاف کر دو میں، میں اپنا تجربہ نہیں کر پائی تھی مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم سے دور رہ کر میں زندہ درگور ہو جاؤں گی۔ فرازی اب مجھے معاف کر دو۔“ وہ سسک سسک کر رونے لگی۔ میرے حواس معطل ہوئے جارہے تھے کچھ کر بھی نہیں سکتا تھا سکتے کے عالم میں کھڑا رہا۔ فریخہ کے دل کی بھراس نکل گئی تو اس نے گردن اٹھا کر مجھے دیکھا۔ پھر بولی۔ ”مجھے معاف نہیں کرو گے۔؟“

”اس کے کچھ امکانات ہیں کہ آپ میں سے کوئی سمجھداری سے کام لے لے۔؟“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ تم سرفراز نہیں ہو۔“

”ہاں میں سرفراز نہیں ہوں۔“

”پھر تم کون ہو۔؟“

”ایک تقدیر کا مارا۔“

”تم ہمارے ساتھ نہیں رہنا چاہتے؟“

”کاش رہ سکتا۔“ میں نے کہا اور وہ مجھے دیکھتی رہی اس کے چہرے سے میں نے یہ اندازہ لگالیا تھا کہ وہ میری بات پر یقین نہیں کر رہی پھر اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”ایک درخواست قبول کر لو گے۔“

”حکم دیجئے؟“

”اگر میرے لئے تمہارے دل میں کوئی گنجائش باقی نہیں رہی تو ٹھیک ہے میں تمہیں مجبور نہیں کروں گی مگر تمہارے آنے سے یہ سب کھل اٹھے ہیں۔ امی بھی خوش نظر آ رہی ہیں صرف انسانی ہمدردی کی بنیاد پر ان کے ساتھ کچھ وقت گزار لو ابوی کی موت نے ان سب کو نیم مردہ کر دیا ہے۔ تمہاری وجہ سے کچھ خوشیاں مل جائیں گی۔ بات میری رہ جاتی ہے تو میں اپنی تقدیر سے سمجھوتہ کر لوں گی دوسروں پر کچھ ظاہر نہ کرو صرف میری سزا قائم رکھو صرف میری۔“

”مجھ ہونٹ دانتوں میں دبا کر اسے دیکھتا رہا پھر میں نے کہا۔“ میری دعا ہے فریخہ خاتون کہ اس گھر

میری بچی تمہارے جانے کے بعد کبھی مسکرائی نہیں ہے کاش تمہیں ان حقیقتوں کا بھی احساس ہوتا۔“

”ٹھیک ہے خاتون بالکل ٹھیک ہے آپ میری بات نہیں مان رہیں لیکن میں آپ سے صرف چند الفاظ کہنا چاہتا ہوں کہ بعد میں آپ کو اگر حقیقتوں پر یقین آجائے تو مجھے مجرم نہ سمجھئے گا اس تمام کہانی میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔“

خاتون کے چہرے پر ناگواری کے آثار ابھرے انہوں نے گردن ہلائی اور آہستہ سے بولیں۔

”تمہاری انتہا پسندی کے بارے میں سب ہی جانتے ہیں سرفراز۔ کیا تم اتنا تعاون کر سکتے ہو ہم سے کہ صرف چند روز یہاں گزار لو فریخہ سے ملاقات کر لو اگر تم ایسا کر لو گے تو یہ ہم سب پر احسان ہی ہو گا اسے سمجھا دو اس کے بعد جو تمہارا دل چاہے وہ کرو۔“ وہ انھیں اور انہوں نے دروازہ کھول دیا باہر سارا غول بیابانی جمع تھا۔ ایک لڑکی نے کہا۔

”جی امی جان کیا ہوا یہ شرافت سے مان گئے یا پھر ہماری باری آگئی۔“

”تم لوگ کوئی بد تمیزی نہ کرو، سمجھیں، چلو اپنے اپنے کمرے میں جاؤ۔“

”ایسے نہیں جائیں گے اگر یہ شرافت سے مان گئے تو ٹھیک ہے ورنہ ہم انہیں اٹھا کر لے جا رہے ہیں۔“ ایک لڑکی نے کہا اور وہ سب مجھ پر جھپٹ پڑیں۔

”نہیں نہیں سنئے، سنئے میں چل رہا ہوں میں چل رہا ہوں۔“ میں نے بولھا کر کہا اور ہنستے ہنستے لگاتے ہوئے یہ لوگ مجھے ایک طرف لے چلے۔

دل ہی دل میں دکھ بھی ہو رہا تھا کاش میں اس گھرانے کا ایک فرد ہوتا۔ کیا خوبصورت زندگی ہوتی لیکن میری نحوست بالآخر ان لوگوں کو بھی اپنی لپیٹ میں لے لے گی..... لڑکیاں مجھے لئے ہوئے ایک دروازے پر پہنچ گئیں انہیں نے دروازہ کھول کر مجھے اندر دھکا دے دیا اور اس کے فوراً بعد دروازہ باہر سے بند بھی کر دیا گیا تھا عجیب سی صورت حال تھی دل میں ایک بیٹھا بیٹھا سا احساس بھی جاگ رہا تھا لیکن اس کا

اختتام خوف کے دباؤ پر ہوتا تھا۔

گھبرائی ہوئی نگاہوں سے میں نے اس کمرے کا جائزہ لیا اعلیٰ درجے کے قالین بچھے ہوئے، دروازے کھڑکیوں اور دیواروں کی مناسبت سے پردے پڑے ہوئے تھے۔ کمرے کے ایک جانب ایک مسہری تھی جس پر دو بچے رکھے ہوئے تھے مسہری کے بائیں جانب پھولوں کا ایک بہت بڑا خوبصورت گلدستہ نظر آ رہا تھا جس میں تازہ پھول لگے ہوئے تھے۔ اور اس کے اطراف میں بھیننی بھیننی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ کمرے کے انتہائی سرے پر بنی ہوئی کھڑکی کے سامنے ایک نوانی پیکر موجود تھا۔ جس کی پشت دروازے کی جانب تھی۔ گہرے نیلے لباس میں ملبوس سیاہ چوٹی کمرے سے نیچے تک لگی ہوئی تھی میں سکتے کی سی حالت میں کھڑا

ادھر دیکھتا رہا اور پھر بمشکل تمام میری آواز ابھری۔

”سنیے۔!“ نوانی جسم میں ہلکی سی تھر تھراہٹ ہوئی اور پھر اس نے اپنا رخ تبدیل کر لیا اور آنسوؤں سے لبریز ایک حسین چہرہ میری نگاہوں کے سامنے آگیا۔ وہ بیحد حسین تھی اس کے چہرے پر عجیب سی

یاسیت چھائی ہوئی تھی میں سکتے کے سے عالم میں اسے دیکھتا رہ گیا میں زندگی کے اس شعبے سے پوری طرح روشناس نہیں تھا لیکن یہ سلگتا ہوا حسن میری آنکھوں کے راستے دل میں اترتا چلا گیا تھا۔ ان حسین اور بڑی

کو کائنات کی ساری خوشیاں مل جائیں۔ میں ایک منحوس انسان ہوں۔ صرف اس بات سے خوفزدہ ہوں کہ میری نحوست اس گھرانے کو لپیٹ میں نہ لے لے۔“

”ہاں میں نے یہ الفاظ کہے تھے میں نے تمہیں منحوس کہا تھا۔ میں نے کہا تھا کہ تمہاری نحوست نے ہمارا جینا حرام کر دیا ہے میں ان الفاظ پر شرمندہ ہوں بس غصے میں منہ سے نکل گئے تھے۔“ فریہ بولی۔

”جی۔؟“ میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”اور تم کہتے ہو کہ تم سرفراز نہیں ہو۔“ اس نے افسردگی سے مسکرا کر کہا۔

”خدا کا یہی حکم ہے تو یہی سہی میں سرفراز ہوں لیکن خاتون فریہ آپ کو ایک وارننگ دینا چاہتا ہوں۔“

”کیا۔؟“

”بہتر ہے کہ دنیا کے سامنے بھی یہی ظاہر کریں کہ میرے اوہ آپ کے درمیان فاصلے ہیں تاکہ جب سچائی سامنے آئے تو آپ کی زندگی تباہ نہ ہو جائے اس کے بعد بات بنائے نہیں بنے گی کوئی ذریعہ نہیں ہوگا آپ کے پاس۔“

”ہاں تمہارے ان الفاظ کی وجہ جانتی ہوں مجھ سے دور رہنا چاہتے ہو مجھے سزا دینا چاہتے ہو۔ فرازی مجھ سے زیادہ تمہیں اس دنیا میں کون جانتا ہے خیر اپنے لئے مجھے ہر سزا قبول ہے۔ شاید وقت میری مشکل حل کر دے مجھے منظور ہے۔“

میں نے بے چارگی سے گردن ہلا دی تھی۔ اس نے مجھے اداس نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اور ہو سکے تو دوسروں کے سامنے میری توہین نہ کرنا۔“

”ہمیں کوئی درمیانی راہ نکالنی ہو گئی فریہ صاحبہ۔“ میں نے کہا، وہ خاموش رہی تھی۔ بحالت مجبوری اس انوکھے ڈرامے کے لئے تیار ہو گیا تھا موت کے جبروں سے نکلا تھا اور کوئی اور گناہ نہیں کرنا چاہتا تھا ورنہ اس موقع سے پورا فائدہ اٹھاتا اب اسی روشنی میں عمل کرنا تھا۔ میں نے کہا۔ ”آئیے فریہ باہر چلیں۔ آپ دوسرے لوگوں کو جو کچھ بتانا چاہیں بتائیں۔“

”جی!“ اس نے گردن ہلا دی۔ ہم باہر آ گئے۔ شریہ لڑکے اور لڑکیوں کا غول جیسے منتظر ہی تھا انہوں نے اس مختصر وقت میں انتظام بھی کر لیا تھا، چنانچہ ہم دونوں کو پھولوں سے لاد دیا گیا۔ سب میری آمد کی خوشیاں منا رہے تھے مگر میرا دل رو رہا تھا، وہ میں نہیں تھا جس کے لئے خوشیاں منانی جارہی تھیں۔ فریہ بھی تبھی تبھی تھی۔ خوب ہنگامہ رہا تھا البتہ ریحانہ بیگم ہم دونوں کا جائزہ لے رہی تھیں۔ رات کے کھانے کے بعد انہوں نے مجھ سے تنہائی میں کہا۔

”لگتا ہے سرفراز میاں، تمہارے درمیان اختلاف دور نہیں ہوا ہے۔“ مجھے موقع مل گیا۔

میں نے کہا۔

”یہ بات نہیں ہے چچی جان، ہم دونوں کے درمیان ایک سمجھوتہ ہوا ہے۔“

”کیا؟“

”ہم ایک ماہ تک اپنے تجزیہ کریں گے الگ الگ رہ کر، یہ فیصلہ کریں گے کہ مستقبل میں ہمیں ایک دوسرے کے جذبات کا کس طرح خیال رکھنا ہوگا۔“

”بات کچھ سمجھ میں نہیں آئی۔“ ریحانہ بیگم بولیں۔

”اگر آپ اسے ہم دونوں کے درمیان رہنے دیں تو زیادہ اچھا نہیں ہو گا چچی جان.....!“ میں نے عاجزی سے کہا۔

”الگ الگ رہنے سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”میرا مطلب ہے ہمارے درمیان تعاون اور مفاہمت رہے گی۔ بس قربت نہیں ہوگی۔“

”تم دونوں ہی سر پھرے ہو۔ مگر اب تم یہاں سے جاؤ گے نہیں۔“

”جی چچی جان۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”ذاتی طور پر مجھے تم سے بیحد شکایت ہے۔“

”کیوں چچی جان؟“

”یہ معلوم ہونے کے باوجود کہ رحمان اس طرح ہمارے درمیان سے چلے گئے تمہارا دل نہ لپیچا اور تم نے عادت کے مطابق ڈرامہ رچایا کہ تم سرفراز نہیں ہو، حالانکہ اس وقت تمہیں ساری رنجشیں بھول کر ہم سے افسوس کرنا چاہئے تھا۔ ہمارا سہارا بننا چاہئے تھا۔ تمہیں اندازہ نہیں کہ ہم کیسی زندگی گزار رہے ہیں، بچے مرجھا کر رہ گئے ہیں اگر تمہیں اب بھی ضد تھی تو عامل پاور کیوں اترے تھے۔“

”کاش میں آپ کو ساری حقیقت بتا سکتا چچی جان۔“

”میں نے بڑی دعائیں کی ہیں تمہاری واپسی کے لئے۔ فریہ اپنے رویے پر کتنا افسوس کرتی رہی ہے تمہیں اس کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ بہر حال کوئی کسی کے دل میں نہیں داخل ہو سکتا۔“

سونے کا انتظام میں نے دوسرے کمرے میں کیا تھا۔ فریہ کو بھی بتانا ضروری سمجھا تھا.....

”محسوس نہ کرنا فریہ یہ ضروری ہے۔“

”تم نے وعدہ کیا تھا کہ مجھے دوسروں کے سامنے رسوا نہیں کرو گے۔“

”ہاں فریہ، میں آپ کو رسوا نہیں کرنا چاہتا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”جیسی تمہاری مرضی۔“ اس نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔

دوسرا اور پھر تیسرا دن گزر گیا۔ حالات کسی قدر قابو میں آ گئے تھے۔ بڑی کوششوں سے مجھے یہاں کے حالات معلوم ہوئے تھے۔ رحمان صاحب کا گھرانہ تھا جس کا وسیع کاروبار وغیرہ تھا۔ دو بیٹے شاکر اور عامر تھے۔ چار بیٹیاں تھیں جن میں فریہ سب سے بڑی تھی۔ اس کی شادی سرفراز سے ہوئی تھی جو دنیا میں تھا تھا چنانچہ اسے گھر داماد بنا لیا گیا۔ خود سرسور سرکش مزاج نوجوان تھا کسی کو خاطر میں نہیں لاتا تھا۔ فطرتاً انتہا پسند تھا، فریہ بھی خود پسندی کا شکار تھی چنانچہ دونوں میں اختلاف تھا۔ پھر ایک دن رحمان صاحب نے اسے طلب کر کے فریہ کی شکایت پر روبرو بھلا کہا، فریہ بھی باپ کے ساتھ تھی۔ سرفراز خاموشی سے گھر چھوڑ کر چلا گیا اور پھر واپس نہیں آیا۔ بعد میں فریہ کو اپنی زیادتی کا احساس ہوا۔ رحمان صاحب بھی بے یقینی تھے کہ بیٹی کا گھر بڑ گیا۔ پھر اچانک رحمان صاحب پر دل کا دورہ پڑا اور وہ جانبر نہ ہو سکے۔ یہ کہانی تھی سرفرازی۔

میں نے اس کی تصویریں دیکھیں اور شدید ر رہ گیا۔ ایسا انوکھا ہم شکل شاید ہی کبھی دیکھا گیا ہو۔ وہ لوگ کافی حد تک اس سلسلے میں بے قصور تھے۔ اصولی طور پر مجھے یہاں سے خاموشی سے نکل جانا چاہئے

تھا مگر یہاں میری بزدلی مجھے روک رہی تھی اول تو میرے پاس ایک پیسہ بھی نہیں تھا لباس بھی ان لوگوں کا دیا ہوا تھا لباس تک سلامت نہیں تھا اس عالم میں کیا فیصلہ کرتا پھر باہر کا ہولناک ماحول! جس دن سے اس گھر میں داخل ہوا تھا باہر قدم نہیں رکھا تھا۔ سبجہ میں نہیں آ رہا تھا کیا کروں، کئی بار نیت میں خرابی آئی تھی مگر ضمیر زندہ تھا۔ میں اپنے لئے اس خاندان کو فانی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ البتہ اس الجھن میں تھا کہ اس ڈرامے کو کتنا طویل کیا جاسکتا ہے۔ فریخ نے مجھے طرح طرح سے رجھانے کی کوشش کی تھی مگر میں نے خود کو سنبھالے رکھا تھا۔ پھر ایک دن ڈراپ سین ہو گیا۔ شام کے پانچ بجے تھے باہر لان پر چائے کا بندوبست ہو رہا تھا کہ ایک کار اور اس کے پیچھے ایک پولیس جیپ اندر داخل ہو گئی۔ سب چونک کر ادھر دیکھنے لگے تھے اس وقت سب ہی باہر موجود تھے۔ جیپ سے جس شخص کو ہتھکڑیوں سمیت اتارا گیا اسے دیکھ کر میرا دل چھل پڑا تھا۔ نہایت خراب طیلے میں وہ سرفراز تھا۔ سب دم بخود رہ گئے تھے میں بھی اپنی جگہ ساکت تھا۔ کار سے ایک عمر رسیدہ صاحب نیچے اترے اور نانا جان کے قریب پہنچ گئے۔

”اغاہ..... حامد حسین صاحب، آپ بھی یہاں موجود ہیں۔“

”ہاں بچی کا اصرار تھا کچھ دن کے لئے آیا ہوں مگر..... یہ سب، یہ سب۔“ نانا جان بولے۔
”بڑا پریشان کن مرحلہ ہے۔ ذرا انہیں دیکھئے یہ کون ہیں۔“ اتنی دیر میں تمام لوگ اس سرفراز کے گرد جمع ہو گئے تھے میرے قدم اپنی جگہ جمے ہوئے تھے دل اندر سے چیخ رہا تھا بھاگ جا قیامت آگئی ہے۔
بھاگ..... فوراً بھاگ..... مگر میں نہ بھاگ سکا۔

”چیچی جان، میں سرفراز ہوں.....“ سرفراز مظلوم لہجے میں بولا۔ ساتھ کھڑے پولیس افسر نے اس کے منہ پر الٹا ہاتھ رسید کر دیا۔

”تم سے بولنے کے لئے منع کیا گیا تھا۔“

”آپ بھی یہاں آجائے شاہ صاحب۔“ نوار نے کار کی طرف رخ کر کے کہا اور اس میں سے ایک اور صاحب نیچے اتر آئے۔ سادہ لباس میں تھے مگر طیلے سے پولیس افسر معلوم ہو رہے تھے۔ نوار نے کہا۔ ”یہ محکمہ پولیس کے بہت بڑے افسر ہیں، میرے پرانے ساتھی ہیں۔ محکمہ پولیس نے اس شخص کو گرفتار کیا ہے اور پولیس کا خیال ہے کہ یہ ایک خطرناک قاتل ہے جسے سزائے موت ہو گئی تھی لیکن یہ شخص دار سے فرار ہو گیا۔ پولیس کے پاس اس کا مکمل ریکارڈ موجود ہے جبکہ اس شخص نے یہ بات تسلیم نہیں کی اور اعلیٰ پولیس افسران سے کہا کہ انہیں غلط فہمی ہوئی ہے، وہ رحمان عظیم کا داماد ہے جو عامل پور کے رئیس ہیں۔ یہ بات شاہ صاحب کے علم میں آئی اور چونکہ شاہ صاحب یہ بات جانتے ہیں کہ میں عامل پور کا رہنے والا ہوں اور مرحوم رحمان میرے دوست تھے چنانچہ انہوں نے مجھ سے رابطہ کیا۔ میں نیاہ شادی کے وقت ملک میں موجود نہیں تھا۔ اس لئے اسے پہچانتا بھی نہیں تھا۔ مرحوم رحمان کا حوالہ الہ نہ تھا کہ میں اس بات کو نظر انداز کر دیتا چنانچہ میں نے شاہ صاحب سے درخواست کی کہ وہ میری مدد کریں اور اپنے رسک پر صرف میری وجہ سے اس خطرناک مجرم کو لے کر یہاں آئے ہیں۔ اب آپ فیصلہ کریں۔“

سب پر سکتہ طاری تھا اور میں خود بھی بت بنا کھڑا تھا۔ میرے اندر شدید کشمکش جاری تھی۔

”چیچی جان، لہذا اس وقت پرانی رنجشوں کو ذہن میں نہ لائیں۔ میں موت کے دہانے پر ہوں۔ میرا زندگی بچا لیں فریخ..... فریخ مجھے معاف کر دو، مجھے بچاؤ۔“

اچانک ہی میرے ذہن میں شیشہ ساٹھ گیا۔ ایک عجیب سا جذبہ دل میں ابھر اور اندر ہی اندر سارے فیصلے ہو گئے۔ میں ایک قدم آگے بڑھ گیا تب پہلی بار مجھے دیکھا گیا۔ اور اب ان لوگوں پر حیرت کے دورے پڑے۔ شاہ صاحب اور رحمان صاحب کے دوست بھی دنگ رہ گئے تھے اور اصل سرفراز بھی، سب چپٹی چپٹی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ میں نے کہا۔

”وہ سچ کہتا ہے شاہ صاحب جس کے دھوکے میں اسے پکڑا گیا ہے وہ میں ہوں۔ قدرت نے نہ جانے کیوں ہم دونوں کو ایک ہی شکل دیدی ہے اسے چھوڑ دیں تختہ دار سے مفروز قاتل میں ہوں۔“ شدید سسکی پھیل گئی تھی سرفراز کا چہرہ کھل اٹھا تھا۔ شاہ صاحب بہر حال پولیس والے تھے فوراً سنبھل گئے۔ انہوں نے ساتھ آئے ہوئے پولیس والوں کو اشارہ کیا اور وہ میرے گرد آکھڑے ہوئے۔ شاہ صاحب نے کہا۔ ”تم پورے ہوش و حواس کے ساتھ یہ اعتراف کر رہے ہو؟“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”جی شاہ صاحب بے ہوشی کے عالم میں تو اور ہی باتیں کی جاتی ہیں اس بیچارے کو چھوڑ دیجئے، یہ خوش نصیب ہے، اپنے ساتھ موت سے ہمدرد رکھتا ہے، میرا کیا ہے، مجھے تو موت نے گھیرا ہی ہوا ہے اور میں اس سے کیس فرار حاصل نہیں کر سکتا۔ کیوں اس بیچارے کے ہاتھوں میں آپ نے ہتھکڑیاں ڈال رکھی ہیں، یہ سرفراز ہے، جس مجرم کی آپ کو تلاش ہے وہ میں ہوں..... اور میرا نام مسعود ہے.....“

شاہ صاحب کے ساتھ جو صاحب آئے ہوئے تھے اور جن کے بارے میں مجھے معلوم ہوا کہ وہ سول جج ہیں، حیرت سے مجھے دیکھ رہے تھے، انہوں نے بڑبڑاتے ہوئے چیچی جان سے کہا.....

”یہ کیا قصہ ہے بھائی صاحب.....“ لیکن چیچی جان کے منہ سے کوئی آواز نہ نکلی سکی تھی، فریخ دم بخود تھی، تمام ہی لوگ ابھی تک برے احوال میں تھے، شاہ صاحب نے کہا.....
”عجیب بات ہے، عجیب ہی بات ہے، دونوں ایک ہی شکل کے مالک ہیں اور یہ کتاب ہے کہ اصل مجرم یہی ہے اور درحقیقت ہمیں مسعود ہی کی تلاش تھی، اگر آپ لوگ مناسب سمجھیں تو تھوڑی دیر کے لئے اندر چلیں، ذرا تفصیلی گفتگو ہو جائے..... آئیے مسعود صاحب۔“ شاہ صاحب نے خاصے منڈ لہجے میں کہا اور میں نے شانے ہلا دیئے..... پولیس والے مجھے گھیرے میں لئے ہوئے تھے لیکن میں تو خود ہی گھیرے میں آ گیا تھا، انہیں خود بھی اس کا احساس تھا کہ اگر میں چاہتا تو اس وقت باسانی اپنے اس ہم شکل کو پھنسا سکتا تھا کیونکہ اس وقت میں ایک منڈ گھرانے کی پناہ میں تھا، لیکن بس ضمیر کے کھیل ایسے ہی ہوتے ہیں، میری پکلی ہوئی شخصیت کسی اور گھرانے کو برباد نہیں کرنا چاہتی تھی، میری آرزو یہ تھی کہ سب آباد رہیں۔ میں برباد ہو گیا ہوں تو اپنی بربادی کے اثرات دوسروں پر نہ پڑنے دوں۔ ہم سب اندر آگئے، شاہ صاحب نے ایک جگہ بیٹھنے کے بعد مجھ سے پوچھا..... ”مگر مسعود صاحب، اگر آپ درحقیقت وہی ہیں، میرا مطلب ہے تختہ دار سے فرار ہونے والے قاتل، تو آپ نے اس گھر میں پناہ کیسے لی، آپ کو سرفراز کے بارے میں علم کیسے ہو گیا.....“ میں نے بیگم صاحب اور فریخ کی طرف دیکھا،

عالم اور شاکر بھی تھے اور نانا جان بھی، پھر میں نے آہستہ سے کہا.....

”بس اسے لالچ سمجھ لیجئے، میں اس گھر میں پناہ لینے اور اس گھر کی دولت بٹورنے آیا تھا لیکن حق حق ہی ہوتا ہے سرفراز یہ ہیں اور میرا نام مسعود ہی ہے.....“ شاہ صاحب نے کچھ پوائنٹ نوٹ کئے۔

جاری رکھی جاتی تو ہو سکتا ہے کامیابی ہی حاصل ہو جاتی..... اور اگر یہ کوشش ناکام بھی ہو جاتی تو پھر شیطان اسے میرا قصور نہیں قرار دے سکتا تھا۔ میں بھی تو اس سے یہ کہہ سکتا تھا کہ اس کی شکستی اس کی ذمہ داری ہے۔ ”خیر یہ تمہارا اپنا خیال ہے۔ ہم کچھ کرنے کے بعد ہی تمہارے پاس واپس آئیں گے۔ آرام سے رہو پیر پھاگن کے مقابلے میں ناکام رہی ہے بھلا میں کیا کر سکتا ہوں۔ اور یہ خیال نہ جانے کیوں میرے ذہن میں آ رہا ہے۔ اور اگر ہو سکے تو اللہ کے بعد ہم پر اعتبار کر لو۔ ہم تمہارے لئے یقینی طور پر وہ سب کچھ کریں گے جو تمہارے میں جڑ پکڑنے لگا تھا کہ اگر ایسی ہی کوئی بات ہے اور میں اس شیطان کے پتلے کو وہاں لے جانے میں باپس میں ہو گا۔“

رہتا ہوں تو پھر وہ مجھ سے کیا کہہ سکے گا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ وہ لوگ چلے گئے اور میں ان اچھے لوگوں کے بارے میں سوچنے لگا۔ بھلا میں نے کیا کیا تھا۔ میں تو اپنے..... ”اگر اس میں کامیابی ہو گئی، تو کیا میں ایک گناہ عظیم کا مرتکب نہیں ہو گا ایک ناپاک روز ہی عذاب میں گرفتار تھا۔ اور کیا ضروری تھا کہ وہاں اگر میں سرفراز کی حیثیت قبول بھی کر لیتا تو ان ساری ایک مقدس جگہ پہنچانے کا باعث نہیں بن جاؤں گا، ٹھیک ہے مجھے گندی قوتیں حاصل بھی ہو گئیں تھیں، مصیبتوں سے محفوظ رہ جاتا۔ ناممکن ہی تھا ایک طرح سے ناممکن ہی تھا، کیونکہ بھوری یا چرن مجھے ضرور میرے لئے کار آمد ہو سکیں گی۔ کیا مجھ سے میرا دین، میرا ایمان نہیں چھن جائے گا۔ نہ جانے کیوں بلا تلاش کر لیتا۔

دماغ میں شدید کشمکش ہونے لگی اور مجھے ایک خوشگوار احساس ہوا، گویا مجھ جیسے طبینت انسان کے..... چن دو روز مزید یہاں رہنا پڑا اور پھر ایک دن جیل کی گاڑی آئی اور مجھے اس میں بٹھا کر جیل پہنچا دیا۔ میں ایمان کا جذبہ موجود ہے اور یہ خوشی بڑھتی چلی گئی مجھے اپنا وجود ہلکا ہلکا محسوس ہونے لگا۔ یوں لگا پڑ گیا۔ گویہ جیل دوسرے شہر کی تھی لیکن جیلوں سے مختلف نہیں تھی۔ یہاں بھی غالباً میرے بارے میں اس تصور نے میرے اندر ایک نئی روح چھوٹ کر دی، اس سے پہلے تو کبھی ایسی نیک باتوں پر غور کبھی نہیں کر پورٹ دے دی گئی تھی کہ میں نے جیل میں بھی ایک قیدی کو قتل کر دیا تھا۔ چنانچہ جیلر صاحب نے جو تھا..... لیکن آج نہ جانے کہاں سے بہت سے اقوال یاد آرہے تھے۔ نیکوں کے راستے میں بہت سخت انسان معلوم ہوتے تھے۔ پہلے تو مجھے کچھ نصیحتیں کیں اور کہا کہ وہ ذرا مختلف قسم کے آدمی اور پریشانیوں سے گزرتے ہیں لیکن ان کا اختتام خوشگوار ہوتا ہے۔ جبکہ بدی کے راستے بہت خوبصورت ہیں۔ میرے ہاتھ پاؤں آسانی توڑ دیں گے اور مجھے اس قابل نہیں چھوڑیں گے کہ میں کسی کو نقصان ہوتے ہیں اور تباہی کے غاروں پر جا کر ختم ہوتے ہیں۔ اگر مجھے اپنی بد نما زندگی میں کوئی نیک کام کرنے پہنچا سکوں، بہتر طریقہ یہی ہے کہ میں انسانوں کی مانند یہاں رہ کر اپنی قسمت کے فیصلے کا انتظار کروں۔ موقع ملا ہے تو میں اسے ہاتھ سے کیوں گنواؤں۔ اپنے آپ کو امتحان میں کیوں نہ ڈال دوں۔ شاید میں نے گردن جھکا کر جیلر صاحب سے کہا تھا کہ انہیں مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی.....

میری برائیوں کا کفارہ ہو جائے ہر گز نہیں، مردود شیطان، بھوری یا چرن تیرا کام تو میں کبھی نہیں کروں گا۔ ان دنوں میرے دل میں ایک شدید آرزو بیدار ہو رہی تھی وہ یہ کہ کالے جادو کا توڑ بھی ہوتا ہے، چاہے اس کے لئے مجھے کیسی ہی مشکلات سے کیوں نہ گزرنا پڑے۔ قرآنی آیات، اللہ کا کلام ہر قسم کے جادو کو ختم کرنے کی قوتیں رکھتا ہے۔ اگر مجھے کوئی ایسا علم آجائے کہ دوسرا دن حسب معمول تھا، صبح کا ناشتہ میں نے رغبت سے کر لیا تھا، کسی اور نے مجھ سے کوئی ملاقاتیں بھوری یا چرن کو خود سے دور رکھ سکوں تو یہ میرے لئے بہت بہتر ہو گا خود تو زندگی میں کچھ نہیں کیا تھا۔ نہیں کی تھی۔ لیکن دوسرا ساڑھے بارہ بجے کے قریب میری ملاقات آئی اور مجھے کچھ لوگوں کے ساتھ حالانکہ والدین نے پڑھانے کی بہت کوشش کی تھی۔ اور دین سے واقف کرانے کے لئے بھی کارروائیاں پہنچا دیا گیا۔ فریجہ، ریحانہ بیگم، اور سرفراز تھے..... ان سب کی آنکھوں میں میرے لئے رحم الہی تھیں، مگر مجھ پر بچپن ہی سے شیطان سوار تھا اور میں نے ان کے کئے کو کبھی نہیں مانا تھا، آج اس بات کا ہمدردی کے آثار تھے۔ ریحانہ بیگم کی آنکھیں تو آنسوؤں سے بھیگ رہی تھیں، فریجہ مجھے عجیب اشدید افسوس تھا، اپنے طور پر ہی کچھ نہ کچھ تو کرتا ہی، چاہے باہر سے کسی کی مدد نہ ملتی، لیکن اس سے محروم تھا۔ یہ محرومی بعض اوقات بڑا دل دکھاتی تھی۔ جیل آنے کے تیسرے دن شاہ صاحب میرے پاس لگا ہوں سے دیکھ رہی تھی۔ ریحانہ بیگم کہنے لگیں۔

”مسعود بیٹے اپنے اہل خاندان کا پیٹہ بناؤ، ہم ان سے مل کر ان کی مشکلات کا حل بھی تلاش کر لیں۔ پولیس کی وردی میں تھے۔ ویسے یہ اپنے طور پر بھی بہت اچھے انسان تھے۔ اور غالباً میرے کردار سے بہت متاثر ہو گئے تھے، مجھ سے سلام دعا کی اور کہنے لگے۔

”نہیں آئی آپ یہ سب نہ کریں میرے بارے میں مناسب سمجھیں تو آپ شاہ صاحب سے ملنا چاہتے تھے، کسی وقت آئیں گے تمہارے پاس، تمہارے بارے میں تفصیلات معلوم کریں۔ آپ کو علم ہو جائے گا کہ میرے خاندان کا مجھ سے دور رہنا کس قدر ضروری ہے، میں نے جو ذمہ داری میرے سپرد کی تھی میں نے اسے پورا کیا ہے۔ وہ لوگ بہر طور مجھے صبر کر لیں گے لیکن میری وجہ سے اگر وہ مشکلات کا شکار ہوئے تو میں ذمہ دار نہیں ہوں گا۔“

میرا دل چھلکی کی طرح تڑپنے لگا میں نے عجیب سی نگاہوں سے شاہ صاحب کو دیکھا اور بمشکل تمام کہا۔

”کیا اطلاعات ہیں شاہ صاحب، جلدی بتائیے، خدا را جلدی بتائیے.....“

”وہاں تمہارے اہل خاندان محفوظ نہیں رہے اور وہ بھی مصیبتوں کا شکار ہو گئے.....“

میں نے دونوں ہاتھ دل پر رکھ لئے اور دھڑکتے دل کے ساتھ پوچھا.....

”کیا ہوا، کیا بات ہو گئی.....؟“

”تمہارے سلسلے میں اہل محلہ تمہارے گھرانے سے کافی بدل ہو گئے تھے وہ آواز سے کسا کرتے تھے

”میری دعائیں ہیں کہ آپ سب لوگ خوش رہیں میں جس عذاب کا شکار ہوا ہوں اس سے لڑتا ہوں۔“

”نکالنا آپ کے بس کی بات نہیں ہے، بس ہو سکے تو میرے لئے دعا کر دیں۔“

مجھے واپس جیل سے لے آیا گیا۔ دوسرے دن نئے پیرسٹر صاحب سرفراز کے ساتھ جیل پہنچے۔ مجھ سے کافی دیر تک باتیں کرتے رہے اور میں نے انہیں تمام تفصیلات بتادیں۔ سرفراز بھی حیران تھا۔ غالباً اسے پہلی بار اس ساری کہانی کا علم ہوا تھا۔ وہ ناقابل یقین سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا، لیکن اس نے میری باتوں پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ بس خاموش رہا تھا۔ اشتیاق احمد صاحب نے تفصیلات مکمل کیں۔ ویسے بھی وہ میرا فائل حاصل کر چکے تھے جو ان کے پاس موجود تھا، بڑے قانون دانوں میں شمار ہوتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے مجھے اطمینان دلایا اور کہا کہ وہ کوئی ترکیب نکالیں گے جس سے میری یہ مصیبت نکل سکے۔

وہ لوگ چلے گئے، میرے لئے روشنی کی کوئی کرن نہیں تھی یہ بیچارے اپنے طور پر کوششیں تو کر رہے تھے، لیکن جس شیطان سے میرا واسطہ تھا اس کی چالیں انسانی چالیں نہیں تھیں اور اس کے سفلی علوم کے مقابلے میں ان نیک لوگوں کی کوششیں بے اثر ہی تھیں..... ہاں ان لوگوں کے ذریعے اگر میرے اہل خاندان کو کچھ سہارا مل جائے تو میرے لئے یہی کافی تھا۔

اپنی طرف سے تو میں مایوس ہو چکا تھا۔ لیکن کبھی کبھی دل و دماغ میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو جاتی تھی۔ بھوریا چرن کم بخت کہہ کر گیا تھا کہ جب بھی میں اسے آواز دوں گا وہ میرے پاس آجائے گا۔ آواز دینے کا مطلب یہ ہے کہ میں اس کے مکروہ فعل کے لئے آمادہ ہو چکا ہوں، سچی بات یہ ہے کہ اپنے اندر کا یہ جذبہ خود میری سمجھ سے باہر تھا، جن مشکل ترین حالات میں بسر کر رہا تھا ان سے گھبرا کر تو دنیا کا مکروہ سے مکروہ ترین کام بھی کیا جاسکتا تھا۔ لیکن نبجانے کیوں بھوریا چرن کی بات ماننے کے لئے اندر سے آمادگی ہی نہیں پیدا ہوتی تھی۔ یہ بات خود میری اپنی سمجھ سے باہر تھی، آخر ان برے حالات میں جبکہ میرے لئے نہ سہی ماں باپ کے لئے بری طرح پریشان تھا میں بھوریا چرن کی بات ماننے کے لئے کیوں تیار ہو رہا تھا جبکہ میرے لئے اور کوئی سہارا بھی نہیں تھا۔

وقت گزرتا رہا اور میں اپنی عجیب و غریب کیفیات کا شکار رہا۔ پھر غالباً کچھ ہوا تھا شہر میں، بے شمار لوگ قیدیوں کی حیثیت سے جیل لائے جا رہے تھے غالباً کوئی سیاسی ہنگامہ تھا جس کی وجہ سے بڑی افراتفری مچ رہی تھی اور جیلیں بھرتی جاری تھیں۔

پھر ایک شام ہم لوگوں کو تیار کیا جانے لگا۔ قیدیوں کو ہتھکڑیوں کے علاوہ بیڑیاں بھی پسندی کھیں، انہیں ایک جگہ جمع کیا جانے لگا میں بھی انہی لوگوں میں شامل تھا بعد میں مجھے دوسروں سے پتہ چلا کہ ہمیر کسی اور جیل میں منتقل کیا جا رہا ہے، اور یہ فیصلہ ان سیاسی ہنگاموں کی وجہ سے ہے، جن سے جیلوں میں نفرتی بڑھتی جا رہی ہے۔ کئی گاڑیاں ہمیں لے کر جیل پڑی تھیں۔ کہاں جا رہے ہیں کہاں تک سفر کرنا ہے کچھ معلوم نہیں تھا، دوسرے قیدیوں کی طرح میں بھی خاموشی سے سر جھکائے گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا، جیلوں سے کیا فرق پڑتا ہے، صرف جگہ بدل جاتی ہے، قید تو قید ہی ہے چنانچہ اس بارے میں کیا تردد ہو سکتا تھا۔ البتہ سفر کافی طویل تھا اور بری طرح بھری ہوئی گاڑی میں اتنے لمبے سفر سے جوڑ جوڑ دکھ گیا تھا، بالآخر منزل آگئی اور قیدی نیچے اترنے لگے۔

نئی جیل کسی گرم علاقے میں تھی اور صحیح معنوں میں جیل تھی۔ کوٹھریاں انتہائی بوسیدہ، دیواروں نے پھولے پلستر سے آراستہ۔ فرش میں جگہ جگہ سوراخ جن میں حشرات الارض کا سیلو تھا

سے یہاں کا عملہ تھا۔ سخت بد مزاج لوگ تھے یقینی طور پر ایسے موسم کے ستائے ہوئے کبھی سیدھے منہ بات نہیں کرتے تھے۔ باہر کا علاقہ سبزے سے خالی تھا۔ سیاہ ڈمٹھلوں والی بد نما جھاڑیاں البتہ وہاں نظر آتی تھیں۔ چمھروں اور دوسرے حشرات الارض نے زندگی حرام کر دی۔ نہ رات کو سکون کی نیند نصیب ہوتی تھی نہ دن کو چین تھا، صبر آزما وقت گزرتا گیا۔ اس دوران کسی سے رابطہ نہیں ہو سکا تھا۔ ہفتہ، مہینہ اور پھر تقریباً تین ماہ گزر گئے۔ زندگی سب کچھ بھیل لیتی ہے جہاں ایک دن زندہ رہنے کا تصور نہ کیا جاسکے وہاں تین ماہ گزر چکے تھے اور زندہ تھا اور مجھ سے پہلے کے لوگ سالہا سال سے جی رہے تھے۔ ہاں طبیعت میں چڑچڑاہٹ پیدا ہو گیا تھا۔ ہر چیز کو نفرت سے دیکھنے کی عادت ہو گئی تھی۔

جھلے دن، جھلکتی راتوں میں زندگی آگے بڑھتی رہی وسیع و عریض جیل کے چپے چپے سے واقف ہو گیا تھا۔ اب نہ گھر والے یاد آتے تھے نہ باہر کی رنگین دنیا سے کوئی دلچسپی تھی۔ بھوریا چرن بھی غائب تھا کسی شکل میں وہ نہیں نظر آیا تھا اس کے تصور کے ساتھ ہی منہ سے گالیاں ابل پڑتی تھیں بڑی تبدیلی محسوس ہوتی تھی خود میں۔ پھر ایک دن جیل کے مغربی کونے میں کیاریاں سنبھال رہا تھا کہ بیرونی دروازے سے ایک بڑا ٹرک اندر داخل ہوا۔ اس ٹرک میں قیدی لائے اور لے جائے جاتے تھے۔ ہمیں ان باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی تھی۔ ٹرک سے قیدی اتارے جانے لگے۔ منظر چونکہ بالکل سامنے تھا اس لئے بے دھیانی کے انداز میں قیدیوں کو اترتے دیکھتا رہا۔ لیکن ایک قیدی کو دیکھ کر اچانک میرا پورا بدن لرز گیا۔ ہاتھ پاؤں بے جان سے ہو گئے۔ آنکھوں میں اندھیرا سا چھا گیا۔ میں نے آنکھیں مل مل کر اسے دیکھا۔ آہ، بیٹا! دھوکہ نہیں دے رہی تھی۔ یہ میرا بھائی ہی تھا۔ میرا چھوٹا بھائی، بھلا اپنے خون کو نہیں پہچان سکتا تھا۔ محمود کو نہیں پہچان سکتا تھا اپنے محمود کو، وہ ہتھکڑیوں میں جکڑا ہوا تھا۔ محمود۔ میرا محمود۔ منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی مگر سارا وجود جسم آواز بن گیا تھا۔ قیدیوں کو آگے لے جایا گیا اور میری نگاہیں ان کا تعاقب کرتی رہیں وہ بیرک آٹھ کی طرف جا رہے تھے یہی میری بیرک تھی۔ سپاہی قریب آکر رک گیا اور اس نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”آرام ہو رہا ہے۔“

”نہیں، صاحب۔“ میں فوراً ہوش میں آگیا۔ کام کرنے لگا مگر اندر سے جو کیفیت ہو رہی تھی میرا دل جانتا تھا۔ محمود گرفتار ہو گیا۔ شاہ صاحب مجھے بتا چکے تھے کہ محمود کے ہاتھوں بھی قتل ہو گیا ہے وہ بھی قاتل ہے اور نہ جانے اسے کیا سزا ملی ہے۔ دل سینہ توڑ کر نکلا آ رہا تھا۔ نبجانے دن کیسا گزرا کچھ اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ رات کو بیرک میں آگیا کھانا بھی نہ کھایا گیا۔ میرے ساتھی رئیس خان نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے مسعود طبیعت تو ٹھیک ہے۔“

”ہاں۔“

”کھانا کیوں نہیں کھایا۔؟“

”دل نہیں چاہا رئیس صاحب۔“

”دل.....؟ یہاں بھی دل ساتھ لائے ہو بیٹھے.....“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں بھی مسکرایا۔

”نئے قیدی آئے ہیں.....“ میں نے کہا۔

”مار، آتے جاتے رہتے ہیں۔“

”کوئی کوٹھریوں میں رکھے گئے ہیں۔“
”تقسیم ہو گئے ہیں۔“
”کچھ ادھر بھی تولائے گئے ہیں۔“

”ہاں وہ تین کوٹھریاں بھری نظر آ رہی ہیں.....“ رئیس خان نے ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔
اور میری نظریں ادھر کا طواف کرنے لگیں۔ انیس میں سے کسی میں محمود تھا۔ محمود جسے ساری کہانی معلوم ہوگی۔ امی کے بارے میں، ابو کے بارے میں، میری بہن کے بارے میں، دل تڑپ رہا تھا۔ بیرک میں خاموشی طاری ہو گئی بس کبھی کبھی سنتری کے بوٹوں کی آواز سنائی دیتی اور اس کے پاؤں نظر آ جاتے۔ اس کے سوا کوئی آواز نہیں تھی۔ دل میں خیال آیا۔ ”کیا محمود سزائے موت کا مجرم ہے۔ قتل کے نتیجے میں اس کی توقع تو کی جاسکتی تھی۔ اسے کیا سزا دی گئی ہے کیا میں ہمیشہ کے لئے اپنے بھائی سے محروم ہو جاؤں گا۔ ایسا نہیں ہونا چاہئے۔ دنیا کیوں نہیں سمجھتی کہ یہ مجرموں کا گھر انہیں نہیں ہے۔ ہم مصیبت زدہ لوگ ہیں ہمارے ساتھ یہ سلوک نہیں ہونا چاہئے۔ ہم پر رحم کیا جائے ہمارے ساتھ انصاف کیا جائے کیوں نہیں سمجھتی دنیا۔ کیا یہ کبھی نہ سمجھ پائیں گے کہ یہ سب کچھ ایک شیطان کا کیا دھرا ہے۔ ہمارا کوئی قصور نہیں ہے، وہ شیطان مجھے ایک گندے کام پر اکسانا چاہتا ہے، وہ ایک مقدس مزار کی بے حرمتی کرنا چاہتا ہے میرے ہاتھوں، اپنے کالے جادو کو مکمل کرنے کے لئے وہ میرا سہارا طلب کر رہا ہے اور میں اپنے عقیدے کے مطابق اس گندی کوشش میں اس کا ساتھ نہیں دے رہا۔ میرے ساتھ رحم کیوں نہیں کیا جاتا، یہ سب اس شیطان کے آلہ کار کیوں بن گئے ہیں۔ یہ میرا ساتھ کیوں نہیں دیتے اور اگر میں شیطنت پر اتر آؤں تو پھر یہ روتے چیتے پھریں گے۔ کیوں نہیں سوچا جاتا میرے بارے میں۔ کیوں نہیں کرتے یہ کچھ میرے لئے۔ سب اس شیطان کا ساتھ دے رہے ہیں۔ آج اگر میں برائی کے راستے اپنالوں، اپنے دین کے راستے چھوڑ کر اس شیطان بھوریا چرن کا ساھی بن جاؤں، تو پھر یہ سب میرے تلوعے چائیں گے شیطنت کا راج کیوں قائم ہونے دیا جا رہا ہے، کیوں اکسیا جا رہا ہے مجھے، اگر محمود کو پھانسی ہو گئی، اگر وہ سزا پا گیا تو میں اپنے آپ پر قابو نہیں رکھ پاؤں گا، سن لو میری بات۔ اگر تم نے مجھ سے میرا بھائی چھین لیا، تو میں تم سے تمہاری زندگی چھین لوں گا، آخر میں بھی انسان ہوں۔ میرے بھی جذبات ہیں۔ میں بھی غلط راستوں پر نکل سکتا ہوں روکو مجھے غلط راستوں پر جانے سے۔ لیکن یہ دل کی خاموش چیخیں تھیں، جنہیں سننے والا کوئی نہ تھا، اس روئے زمین پر، کوئی نہیں سنے گا میری بات، مجھے اپنی بات سنائی پڑے گی ان لوگوں کو عمل کر کے پھر دکھانا پڑے گا۔ جذبات کے یہ بول ان کے کانوں تک نہیں پہنچیں گے کبھی نہیں پہنچیں گے، عمل چاہئے عمل..... آہ ورنہ میں محمود کو ہمیشہ روتا رہا جاؤں گا اتنی بے بسی ابھی نہیں ہے مجھے محمود کے لئے کچھ کرنا ہوگا، کچھ کرنا ہوگا.....

کرنا ہوگا۔ دماغ اس وقت عجیب سی کیفیت کا حامل ہو گیا تھا چنانچہ سازشیں جنم پانے لگیں اور جب صبح کی روشنی نمودار ہو گئی تو میرے ذہن میں پورا پروگرام بن چکا تھا اس وقت میرے وجود میں ایک نیا انسان جاگ اٹھا تھا اور میں کم از کم اسے بھوریا چرن نہیں کہہ سکتا تھا، میں راستے متعین کرتا رہا، فیصلے کرتا رہا اور میں نے اپنے وجود کے بارے میں کسی کو پتہ نہیں چلنے دیا۔ آج میں ایک زیادہ ذہین اور خود مختار انسان تھا، کسی قسم کی بے بسی اور بے بسی کا کوئی احساس میرے ذہن میں نہیں تھا۔ رات کو معمول کے مطابق بیرک میں آگیا، کھانا وغیرہ بھی کھالیا تھا۔ رئیس خان نے تبصرہ بھی کیا تھا مجھ پر کہ کل کی نسبت آج میری کیفیت بالکل درست ہے، اور میں نے قہقہہ لگا کر اس سے کہا تھا کہ بیماری روزانہ تو نہیں ہوتی۔ دن کی روشنی میں..... میں نے محمود کو دیکھا تھا اور اس بیرک کو بھی جس میں اسے رکھا گیا تھا۔ ہر احساس ہر خطرے سے بے نیاز ہو کر میں نے اپنے منصوبے پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

وقت آہستہ آہستہ گزرتا رہا، بیرکوں میں سنانے پھیلنے چلے گئے، سنتری ڈیوٹی پر آگیا اور جیل کی دنیا خاموش ہو گئی حالانکہ میں جانتا تھا کہ اس سنانے میں ہزاروں آوازیں پوشیدہ ہیں، نجانے کتنے لوگ جاگ رہے ہیں، نجانے کتنے لوگ رو رہے ہوں گے لیکن یہ رونا بے آواز ہوتا تھا ان کے صرف دل روتے تھے۔ جیل کا اندرونی حصہ تاریک تھا لیکن باہر روشنی تھی۔ رات کو ڈیوٹی والا سنتری بدستور بیرک میں گشت کرتا رہا تھا اور میں اب اپنے کام کے لئے تیار تھا۔ سنتری کے قدموں کی آواز مجھے اپنی کوٹھری کی طرف آتی ہوئی محسوس ہوئی تو میں ڈرامہ کرنے کے لئے تیار ہو گیا۔ میں نے اپنے دانتوں سے اپنی کلائی کاٹ لی اور اس سے خون بہنے لگا، تب ہی میں اپنی جگہ سے کھٹکتا ہوا سلاخوں والے دروازے کے نزدیک لیٹ گیا..... اور میرے حلق سے اذیتناک کراہیں نکلنے لگیں..... البتہ میں نے اتنا شور نہیں کیا کہ دوسرے قیدی بھی سن لیں۔ تدبیر کار گر ہوئی سنتری میرے پاس آ کر رک گیا۔

”کیا ہوا؟ کیا بات ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”کسی جانور نے کاٹ لیا ہے۔ سانپ لگتا تھا اسی سوراخ میں جاگھا ہے میں نے ایک سوراخ کی طرف اشارہ کیا اور کلائی اس کے سامنے کر دی، کلائی سے بہتے ہوئے خون اور میری گھٹی گھٹی آواز نے اس کے دل میں ہمدردی جگادی اور اس نے جلدی سے چابی نکال کر تالا کھول دیا۔ غلطی کی تھی اس نے۔ یہاں انسانیت کی بڑی قیمت ادا کرنی پڑتی ہے۔ یہ قیمت اسے بھی ادا کرنی پڑی جوئی اس نے میرے زخم کو چرے کے قریب کیا میں نے اس کی گردن دو بچ لی۔ وہ گھر گیا مگر بیکار تھا۔ میں نے پوری قوت صرف کر دی اور اسے منہ سے آواز نکالنے کا موقع بھی نہیں دیا پتہ نہیں بے چارہ مر گیا تھا یا صرف بے ہوش تھا۔ میں نے اسے بے سدھ پا کر آہستہ سے اپنی جگہ لٹا دیا اور پھر اس کے پاس موجود چابیوں کا گچھا اپنے قبضے میں کر لیا، باہر نکل کر میں نے تالا بند کیا اور آگے بڑھ گیا۔

دوسرا سنتری اپنا چکر پورا کر کے اسی طرف آ رہا تھا۔ میں نے بیرک کے موڑ پر اس کا استقبال کیا۔ جوئی وہ موڑ گھوما میرا طاقتور گھونسا اس کی ناک پر پڑا اور ناک کی چوٹ بہت سے مسئلے حل کر دیتی ہے۔ میں نے اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا اور اسے گرنے نہ دیا وہی گر میں نے اسی پر بھی آزما یا جس سے پہلے سنتری کو سنبھالا تھا جب مجھے اس کے بے حس و حرکت ہو جانے کا یقین ہو گیا تو میں نے اسے ایک تاریک جگہ لٹا دیا۔ تقدیر شاید اس وقت میری طرف سے بے نیاز تھی کیونکہ میں اپنی پہلی کوشش میں کامیاب ہو گیا

زخمی کر کے اور یہ جرم اپنے بھائی کی محبت میں کیا تھا ورنہ ایسا کبھی نہ کرتا توئی ہوئی دیوار کے قریب بھی ایک سنتری کی ڈیوٹی لگی ہوئی تھی مگر وہ سو گیا تھا ہم نے اسے دیکھ لیا تھا مگر اس سے پہلے کہ میں کوئی فیصلہ کروں محمود نے عمل بھی کر ڈالا۔ اس نے سوتے ہوئے سنتری کو دبوچ لیا تھا کچھ دھینگا مشتقی ہوئی اور پھر خاموشی چھا گئی۔ محمود نے دوسرے سنتری کی رائفل مجھے دے کر کہا۔

”اسے سنبھالئے بھائی جان!“ میں نے رائفل پکڑ لی۔ بس کچھ تقدیر ہی کا فیصلہ تھا کہ ہم اس ٹوٹی دیوار کے سارے باہر نکل آئے حالانکہ یہ سب کچھ ممکن نہیں تھا۔ لیکن وقت ہماری مدد کر رہا تھا جیل سے باہر آکر یقین نہیں آ رہا تھا۔ تاحہ نگاہ گرا سنا تھا یا ہوا تھا۔ کچھ دور تک ہمیں بہت محتاط ہو کر دوڑنا پڑا اور جب جیل کے ٹاور کی روشنی غائب ہو گئی تو ہم نے اطمینان کا سانس لیا اب آبادی کی روشنیاں زیادہ دور نہیں تھیں۔

میں نے محمود کو آواز دی تو وہ رک گیا۔ ”تھک گئے بھائی جان.....“

”بالکل نہیں۔ مگر شہر میں داخل ہونا خطرناک ہو گا ہمارے جسم پر قیدیوں کا لباس ہے۔“
 ”شہر میں تو داخل ہونا پڑے گا۔ وہیں کچھ بندوبست ہو سکتا ہے۔“ محمود نے کہا اور پھر بولا۔ ”آئیے دیکھتے ہیں۔“ میں آگے بڑھ گیا وہ مجھ سے کہیں زیادہ مستعد نظر آ رہا تھا رائفل اس نے اس طرح سنبھالی ہوئی تھی جیسے ضرورت پڑنے پر اسے بے دریغ استعمال کرے گا۔ اس کی نگاہیں دور دور تک کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ہم شہر میں داخل ہو گئے اور تاریک راستوں کا سہارا لیتے ہوئے بالآخر ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جسے رہائشی علاقہ کہا جاسکتا تھا۔ ایک بنگلے کے سامنے محمود رک گیا اس نے چاروں طرف کا جائزہ لے کر کہا۔

”آپ یہاں رکیں بھائی جان ہوشیار رہیں اول تو میں کسی بنگلے کا موقع نہیں دوں گا مگر کچھ دیر ہو جائے تو آپ خود سمجھ سکتے ہیں کہ کیا کرنا مناسب ہو گا۔“
 ”مگر محمود.....؟“

”صرف لباس کے حصول کی کوشش کروں گا اور کچھ نہیں آپ فکر نہ کریں۔“ میں بنگلے کے سامنے ایک درخت کے پاس پہنچ گیا تاریکی کے باوجود محمود کی حرکات کا جائزہ لے سکتا تھا اس کے ہر کام میں بڑی مہارت کا احساس ہوتا تھا اس مختصر وقت میں اسے سب کچھ کیسے آ گیا۔ وہ بنگلے میں داخل ہو کر نگاہوں سے اوجھل ہو گیا اور میں نے گردن اٹھا کر درخت کو دیکھا اس کی پھیلی ہوئی شاخوں تک پہنچنا مشکل نہیں تھا وہاں سے میں بنگلے کے احاطے کے اندر دیکھ سکتا تھا چنانچہ میں فوراً درخت پر چڑھ گیا بنگلہ اندر سے تاریک تھا مجھے کچھ نظر نہ آ سکا اور میں تاریکی میں آنکھیں پھاڑ رہا تھا پھر میرے کانوں میں کچھ مد مد مد جینوں کی آوازیں ابھریں اور میں نے رائفل سنبھال لی لیکن جینیں دوبارہ نہ سنائی دی تھیں۔ کوئی دو منٹ کے بعد بنگلے میں کچھ روشنی نظر آئی یہ روشنی کسی کھڑکی کے شیشوں سے جھلکی تھی۔ میرا دل دھاڑ دھاڑ کر رہا تھا۔ جان آنکھوں میں کسٹی آ رہی تھی۔ بدن پر ہلکی ہلکی لرزش طاری تھی نہ جانے اندر کیا ہو رہا ہے نہ جانے محمود.....

وقت کس طرح گزرا کوئی احساس نہ ہوسکا مجھ پر لرزہ طاری رہا۔ پھر میں نے ایک سایہ بنگلے سے برآمد ہوئے دیکھا۔ کوئی صحیح اندازہ نہیں ہوسکا تھا۔ وہ باقاعدہ گیٹ کھول کر باہر آیا اور میں نے اسے پہچان لیا۔

تھا اس کے بعد مجھے محمود کی کوٹھری تلاش کرنے میں دقت نہیں ہوئی۔ میں چابیوں کے گنگے کی تمام چابیاں آزمانے لگا اور ایک چابی نے اس کوٹھری کا دروازہ کھول دیا۔ اندر چار قیدی تھے جن میں ایک محمود تھا۔ وہ زمین پر آرام سے سو رہا تھا۔ میں نے اسے دیکھا دل میں پیار کے بہت سے پھول کھل اٹھے۔ لیکن یہ عمل کا وقت تھا ابھی بہت مشکل مراحل تھے۔ میں اس کے قریب بیٹھ گیا۔ پھر میں نے اس کے کان کے قریب ہونٹ لے جا کر سرگوشی کی۔ ”محمود..... جاگو..... محمود.....“
 ”اس کے بدن میں ہلکی سی جنبش ہوئی۔ میں نے پھرٹی سے اس کا منہ بھیج لیا تھا۔ اس نے میری کلائی پر ہاتھ ڈال دیا۔ کافی مضبوط گرفت تھی۔ ایک مکمل مردانہ گرفت جو میرے ہاتھ کو منہ سے بنا سکتی تھی۔ میں نے اس کے کان کے پاس سرگوشی کی۔ میرے الفاظ اس کی سماعت نے محسوس کر لئے۔ اس نے انہیں سمجھ لیا جس کا اندازہ اس کی گرفت کے ڈھیلے پڑ جانے سے ہوا تھا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں نے پھر کہا۔

”ہوشیار ہو جاؤ محمود، یہ نہ سوچو میں یہاں کیسے آ گیا۔ یہ سب بعد میں معلوم ہو جائے گا تمہیں۔ خود کو سنبھالو۔ پوری طرح ہوشیار ہو جاؤ۔ ہمیں جیل سے فرار ہونا ہے۔ کیا تم جاگ گئے ہو۔“
 اس نے گردن ہلا دی اور میں نے اس کے منہ سے ہاتھ ہٹا لیا۔ وہ پھرٹی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میں نے اسے ہاتھ کا سہارا دے کر کھڑا کیا۔ اس نے ایک نگاہ اپنے قریب سوتے ہوئے قیدیوں پر ڈالی اور دوسری کھلے دروازے پر، پھر وہ گردن جھٹکنے لگا!

”آؤ.....“ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور وہ بے آواز چلتا ہوا کوٹھری سے باہر نکل آیا۔ اب وہ پوری طرح مستعد نظر آ رہا تھا۔ باہر اس نے کچھ فاصلے پر پڑے ہوئے دوسرے سنتری کو دیکھا اور تیزی سے آگے بڑھ کر اس کی رائفل اٹھالی ساتھ ہی کارٹوسوں کی پیٹی تھی۔ یہ میں نے نہ کیا تھا نہ سوچا تھا مگر اس سلسلے وہ مجھ سے آگے نظر آ رہا تھا..... پھر ہم دونوں بے آواز، قیدیوں کی کوٹھریوں کے سامنے سے گزرتے ہوئے بیرک کے دروازے کی طرف بڑھنے لگے جس کے دوسری طرف موت بھی تھی اور زندگی بھی.....

جیل سے فرار ہونا اتنا آسان نہیں ہوتا۔ جتنا ہم نے سمجھا تھا لیکن میرے لئے نہ زندگی اتنی دلکش تھی نہ موت، یہ بھی نہیں کہتا کہ جینا نہیں چاہتا تھا۔ کون نہیں جینا چاہتا۔ بس جو بیت رہی تھی اس نے زندگی کو عذاب بنا دیا تھا ہاں اپنے بھائی کی زندگی کے لئے میں ہزار بار مرنے کے لئے تیار تھا۔ اس نے ابھی اس دنیا میں کیا دیکھا تھا جو کچھ ہوا تھا میری وجہ سے ہوا تھا میں زندگی سے محروم ہو جاؤں گا مگر میرا محمود۔

”لاؤ یہ رائفل مجھے دیدو۔“ میں نے سرگوشی کی۔

”نہیں بھائی جان، اسے میرے پاس رہنے دیں۔“ اس نے فوراً جواب دیا اس کے انداز میں بڑی چنگلی تھی جس پر مجھے حیرت ہوئی تھی بیرک کے باہر بھی خاموشی چھائی ہوئی تھی ہم بیرک کی دیوار سے لگے آگے بڑھنے لگے۔ سرج ٹاور پر سنتری مستعد تھے۔ سرج لائٹ کھوم رہی تھی کئی بار ہم اس کی زد میں آتے آتے پہنچے۔ ایک جگہ دیوار تعمیر ہو رہی تھی۔ مجھے یہ بات یاد آگئی اور میں نے ادھر ہی کارخ کیا۔ میں نے تقدیر ہی کا سہارا لیا تھا اگر محمود کو نہ دیکھتا تو شاید فرار کا تصور بھی نہ کر پاتا لیکن اب صرف میری ایک ہی آرزو تھی محمود کو لے کر جیل سے نکل جاؤں صحیح معنوں میں تو میں نے اب جرم کیا تھا یعنی دو سنتریوں کو

”ہاں۔“
 ”وہ دکاندار لطیف کا بیٹا۔“
 ”ہاں مجھے یاد ہے۔“

”غضب سمجھتا تھا اپنے آپ کو۔ اکثر آوازیں کستار بٹاتا تھا اس دن ماموں ریاض بازار گئے تھے۔ اس نے ماموں ریاض پر آواز کسی۔ تو وہ رک گئے انہوں نے نرمی ہی سے کہا تھا کہ بھائی کسی پر برا وقت آجائے تو اس کا مذاق نہیں اڑانا چاہئے۔ لطیف خان بھی بول پڑا۔ نہ جانے کیا کیا ماموں سے، وہ گھر واپس آئے ہاکی لے کر گئے اور لطیف خان کا سر کھول دیا۔ میں ماموں کے پیچھے دوڑا تھا۔ لطیف خان تو زخمی ہو گیا مگر شکور نے ماموں پر حملہ کر دیا پاس ہی سبزی فروش کھڑا تھا میں نے اس کے شیلے سے چھری اٹھائی اور شکور کے سینے میں اتار دی بھگدڑ مچی گئی۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ صورتحال بگڑ گئی ہے میں نے ماموں کے کان میں کہا۔

”ماموں میں ڈاک بنگلے میں ملوں گا۔ موقع ملے تو مجھے صورتحال بتائیے۔“ اور اس کے بعد میں وہاں سے نکل لیا۔ پانچ دن میں ڈاک بنگلے میں چھپا رہا۔ چھٹی رات کو ماموں آگئے۔ بڑی احتیاط سے آئے تھے اور کچھ خاص انتظامات کر کے آئے تھے۔ شکور مر گیا تھا ماموں گرفتار ہو گئے تھے مگر ان کی عزت ہو گئی تھی پولیس میری تلاش میں تھی۔ ماموں نے کہا ہم گھر چھوڑ رہے ہیں پہلے ناظم پور جائیں گے اس کے بعد کہیں اور جانے کا فیصلہ کریں گے۔ ایک مہینے کے بعد میں ناظم پور میں شفیق خالو کے ہاں ان سے مل لوں اور اس وقت بس سے نکل جاؤں وہ میرے لئے پیسوں وغیرہ کا انتظام کر کے آئے تھے۔ چند جوڑے کپڑے بھی لائے تھے چنانچہ میں نے ان کی ہدایت پر عمل کیا اور بس میں بیٹھ کر وہاں سے چل پڑا بس فرید پور جا رہی تھی مگر میں جیسے ہی فرید پور اترا پولیس میرے پیچھے لگ گئی۔ شاید فرید پور اطلاع دیدی گئی تھی اور میری تصویریں بھی بھیج دی گئی تھیں۔ پولیس کو چمک دے کر میں وہاں سے بھاگا اور ریلوے اسٹیشن پہنچ کر ریل میں بیٹھ گیا، ریل میں مجھے چاند خان مل گئے۔

”کون چاند خان!“
 ”کوئی شناسا نہیں تھے وہیں شناسائی ہوئی بہت اچھے انسان تھے پورا گروہ تھا ان کا۔“
 ”گروہ!“

”ہاں جیب تراشوں کا گروہ۔ انہیں مجھ پر شبہ ہو گیا مگر میں نے انہیں ایک جھوٹی کمائی سادی وہ مجھے اپنے ساتھ لے گئے اور اپنے اڈے پر میرے قیام کا بندوبست کر دیا۔ اس محبت سے پیش آئے وہ میرے ساتھ کہ پھر میں ان سے جھوٹ نہ بول سکا اور میں نے انہیں پوری کمائی سادی۔ وہ پولیس اسٹیشن گئے وہاں میری تصویر موجود تھی۔ چاند خان نے مجھے وہاں سے ہٹا کر ایک خفیہ جگہ رکھا اور پھر وہ میری تربیت کرنے لگے۔“

”تربیت۔“ میں نے پھر درمیان میں دخل دیا۔

”ہاں انہوں نے مجھے چاقو چلانا سکھایا، جیب تراشی سکھائی، پستول اور رائفل کا استعمال اور نشانہ بازی۔ زندگی بچانے کے سارے گر سکھائے انہوں نے مجھے، تاکہ کہیں پھنس جاؤں تو اپنا بچاؤ کر سکوں۔ اس دوران وہ میرے لئے کچھ اور بندوبست بھی کر رہے تھے۔ کسی خاص جہاز کے کپتان سے ان کی دوستی

وہ محمود ہی تھا مگر شلوار قمیض میں ملبوس اب اس کے ہاتھ میں رائفل کے بجائے ایک سوٹ کیس تھا نہ سنبھالے وہ باہر آیا۔ اور پریشانی سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ میں پھرتی سے درخت سے نیچے کود آیا تھا مگر نے مجھے دیکھ لیا اور تیزی سے میرے قریب آگیا۔ اس نے بغل سے ایک بنڈل نکال کر مجھے دیتے ہوئے کہا۔ ”درخت کی آڑ میں جا کر لباس تبدیل کر لیں یہ آپ کے بالکل درست ہوگا۔“
 ”اوہ کیا بنگلے کے مکین۔“

”نہیں ان کا خطرہ نہیں ہے۔“ باتوں کا وقت نہیں تھا میں نے فوراً لباس تبدیل کر لیا۔ اس دوران محمود نے سوٹ کیس سے پشاور کی پچل نکال لی تھیں۔ ”انہیں پن کر دیکھئے خدا کرے یہ آپ کے پھروں میں آجائیں بس کام چل جائے بعد میں بندوبست ہو جائے گا۔“ میں نے چلیں پینیں بالکل ٹھیک آئی تھیں۔ محمود ہنس پڑا۔ ”یوں لگتا ہے جیسے وہاں ہمارے ہی دو بھائی اور موجود ہیں ان کے جسم اور پاؤں ہمارے جیسے ہیں۔“

”تمہیں چوری کرنی پڑی ہے محمود۔ کسی کو نقصان تو نہیں پہنچا۔“
 ”بالکل نہیں۔ البتہ رقم دیتے ہوئے وہ بہت کمسائے تھے۔ مگر کیا کر سکتا تھا۔ اخراجات لئے رقم تو چاہئے ہی تھی۔“ محمود نے کہا اور میں ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔
 ریلوے اسٹیشن پہنچے۔ ریل کا سفر کیا پھر ایک جانے پہچانے اسٹیشن پر اتر گئے۔ یہاں ہوٹل میں کمرہ حاصل کیا غسل اور پھر کھانا پینا۔ میں محمود کے تمام حالات معلوم کرنے کے لئے بے چین تھا۔ میں نے کہا۔ ”محمود..... مجھے اب تمام واقعات تو بتاؤ۔ کیا گزری۔ حالات کیسے رہے وہ سب لوگ۔“ مگر اس سے زیادہ کچھ نہ بول سکا۔ میری آواز بھڑائی تھی۔

”ٹھیک ہے اس وقت سے شروع کرتا ہوں جب آپ گرفتار ہو گئے تھے۔ سب پریشان تھے میں نے پڑھنا چھوڑ دیا تھا ہماری صرف ایک آرزو تھی آپ کی زندگی بچ جائے ابو کا فیصلہ تھا کہ اپنے تن کے کپڑے تک فروخت کر دیں گے۔ آپ کی زندگی بچانے کے لئے۔ پاس پڑوس کے لوگ ہم سے نفرت کرتے لگے تھے وہ ہم پر آپ کا نام لے کر آواز کتے تھے لیکن فیصلہ کر لیا گیا کہ کان بند کر لئے جائیں۔ ہم پر اب وقت ہے اس کے نلنے کا انتظار کیا جائے۔ چنانچہ ہم خاموش رہے۔ پھر وہ منحوس وقت آگیا جب..... محمود خاموش ہو گیا۔ ”ہم مر جھا گئے تھے ہم زندگی سے دور چلے گئے تھے میں ان لمحات کے بارے میں اس سے زیادہ آپ کو کچھ نہیں بتا سکتا۔ آپ کی جدائی کا وقت آگیا ہم آپ کی لاش لینے پہنچے مگر ہم سے کہا گیا کہ لاش ابھی نہیں دی جاسکتی۔ خاصی بھاگ دوڑ کی ہم نے مگر وہاں کچھ عجیب انداز تھا۔

ماموں ریاض نے تو اسی وقت کہا تھا کہ کچھ ہو گیا ہے کہ کوئی ایسی ان ہوئی ہوئی جس کو کوئی نام نہیں دیا جاسکتا۔ امی تو سجدے میں چلی گئی تھیں۔ رات کو تین بجے تصدیق ہو گئی۔ پولیس نے چاروں طرف سے ہمارے گھر کا محاصرہ کر لیا۔ تب بڑے بڑے پولیس افسر اندر داخل ہوئے۔ چپے چپے کی تلاشی لی گئی بہت منت سماجت کرنے پر ایک بڑے افسر نے بتایا کہ آپ کو پھانسی نہیں دی جاسکتی عین وقت پر آپ فوجی ہوئے ہیں کامیاب ہو گئے۔ ہم لوگ ایک باہر پھر زندہ ہو گئے تھے مگر اب نئی مصیبت کا آغاز ہو گیا تھا پولیس ہمارے ملنے جلنے کی بھی نگرانی کرتی تھی۔ کوئی کہیں جاتا اس کا پیچھا کیا جاتا۔ تقریباً ایک درجن چھاپا پڑے ہمارے گھر۔ آپ کو شکور خان یاد ہوگا۔“

تھی وہ اس کا انتظار کر رہے تھے اور ان کا ارادہ تھا کہ مجھے جہاز سے نکال دیں۔ سنا ہے بحری جہازوں پر خفیہ نوکریاں بھی مل جاتی ہیں۔ مجھے چاند خان کے ساتھ کئی ماہ گزر گئے تھے۔ وعدے کے مطابق ہر ناظم پور بھی نہیں جاسکتا تھا۔ ان لوگوں کا خیال سنا تھا اور میں نے چاند خان سے اجازت لے لی۔ ”کیسی اجازت؟“ میں نے پوچھا۔

”ناظم پور جانے کی۔ اس سے پہلے بھی میں نے کئی بار ان سے کہا تھا، لیکن انہوں نے کہا تو حالات سازگار نہیں ہیں ابھی جانا بہتر نہیں رہے گا وہ لوگ ابھی ناظم پور نہ بھی گئے تو جہاں جائیں گے وہاں کے بارے میں بتا جائیں گے چنانچہ میں جلد بازی نہ کروں پولیس سرگرم ہے۔ بالآخر چاند خانہ اجازت دیدی اور اپنا ایک آدمی میرے ساتھ کر دیا۔ ہم چھپتے چھپاتے ناظم پور پہنچے۔ میں نے شفیق کے مکان کے دروازے میں قدم رکھا ہی تھا کہ شفیق خالو نظر آئے مجھے دیکھ کر آتش فشاں کی طرح چہرے آؤ دیکھنا تو میرا گریبان پکڑ لیا۔

”بد معاش، آوارہ خونی تجھے میرے گھر میں داخل ہونے کی جرأت کیسے ہوئی۔“ آپ کو معلوم ہے۔ بھائی جان، میں نے ہمیشہ خالو کی عزت کی وجہ سے ہمیشہ اچھی طرح پیش آتے رہے تھے میں حیران گیا۔ فوراً نکل جایاں سے ورنہ پولیس کو بلا لوں گا۔“ خالو جان بولے۔

”خالو جان، میں ان لوگوں کے بارے میں معلوم کرنے آیا تھا۔“

”اُلٹے قدموں نکل جاورنہ۔“

”کیا امی ابو اور دوسرے لوگ یہاں آئے تھے؟“ میں نے خود پر قابو رکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”کسی سوال کا جواب نہیں ملے گا تو یہاں سے دفعان ہو جا۔“
 ”مجھے صرف ان لوگوں کے بارے میں بتا دیجئے۔ کیا وہ یہاں ہیں؟“
 ”دارالامان ہے نایہ تو۔ تمہارے باپ کی جاگیر ہے۔ کوئی نہیں ہے یہاں۔“
 ”کہاں گئے ہیں وہ کچھ بتا کر گئے ہیں۔“

”جہنم میں گئے۔ چلو نکلیں یہاں سے۔“ خالو مجھے دھکے دینے لگے۔ سر گھوما تھا بھائی جان لیکن خبر قابو رکھا اندازہ ہو گیا تھا کہ اس وقت خالو جان خالہ سے بھی نہ ملنے دیں گے چنانچہ وہاں سے واپس لگا آیا لیکن اسی رات گھر کی ایک کھڑکی سے اندر داخل ہو کر خالہ جان کے پاس پہنچ گیا۔ وہ مجھے سینے سے کر زار و قطار روئیں، خالو دوستوں میں گئے ہوئے تھے تب انہوں نے اپنی پچاسائی۔“

”کیا؟“ میں نے اپنے افسردہ لہجے میں پوچھا۔

”خالو جان ویسے ہی تنگ مزاج انسان ہیں ناک پر کبھی نہیں بیٹھنے دیتے اور پھر ابو سے ان کی کبھی بیہوشی واقعہات کی کچھ ہنک انہیں بھی مل گئی تھی مگر جب یہ لوگ ان کے پاس پہنچے تو وہ ہمدردی سے بے پروا نہ ہوئے۔ البتہ انہوں نے اسی وقت کہہ دیا کہ وہ انہیں پناہ نہ دے سکیں گے۔ اور یہ لوگ جلد یہاں سے چلے جائیں کیونکہ اس طرح وہ خطرے میں پڑ سکتے ہیں مگر پولیس ٹاک میں تھی، خالو کے ہاں چھاپے پڑے پولیس نے انہیں بھی پکڑ لیا تین دن تک لاک اپ میں رہے شاید پولیس نے ان سے بھی ہمارے بارے میں پوچھا تھا دس ہزار روپے دیکر جان چھڑائی اور امی وغیرہ کو گھر سے نکال دیا یہ تھی خالو شفیق کی کمائی۔

”اور اگر آپ مصیبت میں گھر گئے تو.....؟“

”میری صرف ایک بات سن لو محمود، میں کسی بھی مصیبت میں گھر جاؤں، ابھی مر بھی نہیں پائوں کیونکہ جو پر اسرار قوتیں مجھے اپنا آلاء کار بنائے ہوئے ہیں وہ میری موت نہیں زندگی چاہتی ہیں یہ سب ہوا ہوا ہے محمود، مجھے ایک کمزورہ عمل کرنے کے لئے مجبور کیا جا رہا ہے اور میں وہ عمل کرنے کے لئے نہیں ہوں، پہلے میں ان ناپاک قوتوں کو شکست دوں گا اور اس کے بعد اپنا کام کروں گا۔“ محمود نے والے انداز میں مجھے دیکھتا رہا۔ مگر اس نے کچھ کہا نہیں تھا۔

ہوٹل میں کافی وقت گزرا، کمروں میں محصور ہو گئے تھے۔ اخبار وغیرہ منگوا لیا کرتے تھے لیکن اخبار میں ہم سے متعلق کوئی بھی خبر ہمیں نہ مل سکی۔ بالآخر جب کئی دن گزر گئے اور ہم نے اپنی تھکن اتاری تو پھر تیاریاں کرنے لگے چاند خان دوسرے شہر میں رہتے تھے اور یہاں سے ہمیں وہاں تک خبر نہ تھی۔ یہ اطلاع آپ کو کہاں سے ملتی رہیں خان صاحب۔“

”میں ہر جگہ آدمی رکھنے پڑتے ہیں اپنے۔“ چاند خان بولے اتنی دیر میں چائے کے ساتھ کھانے نازل ہو سکتی تھی لیکن کیا کرتے، البتہ حلیہ صرف تبدیل کیا تھا۔ پٹھانوں جیسے لباس پہنے تھے، ہم نے بازار سے کچھ خریداری بھی کی تھی اپنے لئے جس سے کچھ حلیہ بدلنے میں مدد ملی تھی، اپنے جس قدر ممکن ہو سکتا تھا کیا اور اس کے بعد ٹرین میں بیٹھ کر روانہ ہو گئے۔ مطلوبہ جگہ پہنچنے کے بعد ٹرین میں سے پہلا سوال ان سے یہی کیا۔

”آپ نے اسے باہر بھجوانے کا فیصلہ کیا تھا خان صاحب۔“

”ہاں اور لیگن ہارڈو آیا ہوا ہے تو تاریخ کو واپس جا رہا ہے۔“

”لیگن ہارڈو؟“

”جہاز کا نام ہے یونانی کپہنی کا ہے کپتان ہمارا دوست ہے۔“

”کیا محمود کو یہاں سے نکالا جاسکتا ہے؟“

”امید تو ہے۔“

”تو خان صاحب یہ کام کر دیجئے، یہ ہمارے خاندان پر احسان ہو گا مجھ پر احسان ہو گا۔“ میں نے عاجزی سے کہا۔ خان صاحب کچھ سوچتے رہے پھر بولے۔

”تمہارے لئے بھی بات کروں مسعود میاں۔“

”نہیں خان صاحب، بس آپ اسے نکال دیں۔ یہی کافی ہے۔“

”کچھ میاں۔ اس وقت موقع اچھا ہے۔ ذرا اور پیچھے کر لیں گے ہم اپنے دوست کو۔ باقی کام بعد میں دیکھے جائیں گے ہمیں اندازہ ہے کہ تم اپنے ماں باپ کی وجہ سے یہاں سے نہیں جانا چاہتے ہو یہ خودداری نہیں سوچ دو ہم ان کا خیال رکھیں گے وعدہ کرتے ہیں تم سے۔“

”اس بے لوث محبت کا ہم کوئی جواب نہیں دے سکیں گے خان صاحب۔ ہاں دعائیں ضرور دیں گے آپ کو، ابھی صرف محمود کو یہاں سے نکال دیں میں یہ ملک نہیں چھوڑ سکتا۔“ میں نے ممنونیت سے کہا۔ اور خان صاحب کچھ سوچنے لگے پھر بولے۔

”خود ملنا پڑے گا کپتان سے کیونکہ وقت کم رہ گیا ہے۔ کیوں بھی محمود تیار ہو؟“

”ہاں خان صاحب بھائی جان کا یہی کہنا ہے۔“

”کل صبح نکل چلیں گے۔ تیار رہنا اللہ بڑا کار ساز ہے امید تو ہے کہ کام ہو جائے گا مسعود میاں یہاں

”میری صرف ایک بات سن لو محمود، میں کسی بھی مصیبت میں گھر جاؤں، ابھی مر بھی نہیں پائوں کیونکہ جو پر اسرار قوتیں مجھے اپنا آلاء کار بنائے ہوئے ہیں وہ میری موت نہیں زندگی چاہتی ہیں یہ سب ہوا ہوا ہے محمود، مجھے ایک کمزورہ عمل کرنے کے لئے مجبور کیا جا رہا ہے اور میں وہ عمل کرنے کے لئے نہیں ہوں، پہلے میں ان ناپاک قوتوں کو شکست دوں گا اور اس کے بعد اپنا کام کروں گا۔“ محمود نے والے انداز میں مجھے دیکھتا رہا۔ مگر اس نے کچھ کہا نہیں تھا۔

ہوٹل میں کافی وقت گزرا، کمروں میں محصور ہو گئے تھے۔ اخبار وغیرہ منگوا لیا کرتے تھے لیکن اخبار میں ہم سے متعلق کوئی بھی خبر ہمیں نہ مل سکی۔ بالآخر جب کئی دن گزر گئے اور ہم نے اپنی تھکن اتاری تو پھر تیاریاں کرنے لگے چاند خان دوسرے شہر میں رہتے تھے اور یہاں سے ہمیں وہاں تک خبر نہ تھی۔ یہ اطلاع آپ کو کہاں سے ملتی رہیں خان صاحب۔“

”میں ہر جگہ آدمی رکھنے پڑتے ہیں اپنے۔“ چاند خان بولے اتنی دیر میں چائے کے ساتھ کھانے نازل ہو سکتی تھی لیکن کیا کرتے، البتہ حلیہ صرف تبدیل کیا تھا۔ پٹھانوں جیسے لباس پہنے تھے، ہم نے بازار سے کچھ خریداری بھی کی تھی اپنے لئے جس سے کچھ حلیہ بدلنے میں مدد ملی تھی، اپنے جس قدر ممکن ہو سکتا تھا کیا اور اس کے بعد ٹرین میں بیٹھ کر روانہ ہو گئے۔ مطلوبہ جگہ پہنچنے کے بعد ٹرین میں سے پہلا سوال ان سے یہی کیا۔

”آپ نے اسے باہر بھجوانے کا فیصلہ کیا تھا خان صاحب۔“

”ہاں اور لیگن ہارڈو آیا ہوا ہے تو تاریخ کو واپس جا رہا ہے۔“

”لیگن ہارڈو؟“

”جہاز کا نام ہے یونانی کپہنی کا ہے کپتان ہمارا دوست ہے۔“

”کیا محمود کو یہاں سے نکالا جاسکتا ہے؟“

”امید تو ہے۔“

”تو خان صاحب یہ کام کر دیجئے، یہ ہمارے خاندان پر احسان ہو گا مجھ پر احسان ہو گا۔“ میں نے عاجزی سے کہا۔ خان صاحب کچھ سوچتے رہے پھر بولے۔

”تمہارے لئے بھی بات کروں مسعود میاں۔“

”نہیں خان صاحب، بس آپ اسے نکال دیں۔ یہی کافی ہے۔“

”کچھ میاں۔ اس وقت موقع اچھا ہے۔ ذرا اور پیچھے کر لیں گے ہم اپنے دوست کو۔ باقی کام بعد میں دیکھے جائیں گے ہمیں اندازہ ہے کہ تم اپنے ماں باپ کی وجہ سے یہاں سے نہیں جانا چاہتے ہو یہ خودداری نہیں سوچ دو ہم ان کا خیال رکھیں گے وعدہ کرتے ہیں تم سے۔“

”اس بے لوث محبت کا ہم کوئی جواب نہیں دے سکیں گے خان صاحب۔ ہاں دعائیں ضرور دیں گے آپ کو، ابھی صرف محمود کو یہاں سے نکال دیں میں یہ ملک نہیں چھوڑ سکتا۔“ میں نے ممنونیت سے کہا۔ اور خان صاحب کچھ سوچنے لگے پھر بولے۔

”خود ملنا پڑے گا کپتان سے کیونکہ وقت کم رہ گیا ہے۔ کیوں بھی محمود تیار ہو؟“

”ہاں خان صاحب بھائی جان کا یہی کہنا ہے۔“

”کل صبح نکل چلیں گے۔ تیار رہنا اللہ بڑا کار ساز ہے امید تو ہے کہ کام ہو جائے گا مسعود میاں یہاں

رکنا، بھاگ مت جانا یہاں سے۔“

”جو حکم خان صاحب۔“ میں نے گردن جھکا کر کہا۔

”اب ہم زیادہ نہیں بیٹھیں گے تمہارے پاس۔ کام فوراً شروع کر دینا ہے تم دونوں بھائی۔“

”خاں صاحب اٹھ گئے۔ ہم دونوں وہیں رہ گئے تھے۔ میں نے کہا۔“

”کوئی دعاؤں خاں صاحب کو محمودا گریہ کام ہو جائے تو عرصہ دراز کے بعد مجھے ایک خوشی نصیب ہوگی۔“

”مگر آپ کو تنہا چھوڑ کر مجھے خوشی نہ ہوگی بھائی جان۔“ محمود بولا۔ اور میں نے اسے لپٹا لیا۔

”مجبوری ہے محمود بیٹے۔ مجبوری ہے مگر وقت کے فیصلوں کا انتظار کرنا ہوگا ہو سکتا ہے ہماری دعاؤں سے آباد ہو جائے ہو سکتا ہے میں اگر آزاد رہا تو چاند خان سے رابطہ قائم کرتا رہوں گا تم جہاں کہیں گے

کسی فرضی نام سے یہاں اپنی خیریت بھیجتے رہنا میں بھی چاند خان سے تمہارے بارے میں پوچھ لیا کروں

اور میں سے تمہیں حالات معلوم ہوتے رہیں گے۔“

دوسرے دن صبح میں نے محمود اور چاند خان کو رخصت کر دیا اور محمود کے لئے دعائیں کرتا رہا۔

مجھے بڑی عزت دی گئی ہر شخص میرا خیال رکھتا تھا چاند خان کو گئے ہوئے کئی دن ہو چکے تھے میں انتظار کرتا رہا۔

تاریخ کو وہ واپس پہنچے۔ تنہا تھے اور خوش نظر آ رہے تھے میرا چہرہ خوشی سے کھل گیا چاند خان نے

”جماز کو سمندر میں دھکیل کر ہی واپس آیا ہوں۔ مبارک ہو محمود نکل گیا۔“ میری آنکھوں

خوشی کے آنسو آ گئے تھے۔ محمود کی زندگی بھی موت سے ہم آغوش ہونے جا رہی تھی۔ اور اگر ایسا ہو

میں یہی محسوس کرتا کہ میں اس کا قاتل ہوں۔ لیکن خدا کا احسان ہوا تھا مجھ پر۔ میرے بھائی کی زندگی

گئی تھی۔ چاند خان نے مجھ سے کہا۔ ”اور اب مسعود میاں ذرا تم سے تفصیل سے باتیں ہوں گی۔“

سے مجھے جو حالات معلوم ہوئے ان سے میری تسلی نہیں ہو پائی تھی، مگر چونکہ بچہ مصیبت کا شکار ہو

اور مجھے اس کی زندگی کا خطرہ تھا۔ اس لئے مجھ سے جو کچھ بن پڑا کرتا رہا۔ اب ذرا تم سے اطمینان سے

باتیں کرنی ہیں۔ تم یہ بتاؤ کوئی ایسی مصروفیت تو نہیں تمہاری جو میری وجہ سے رک جائے۔“

”نہیں خاں صاحب، میری مصروفیت ہی کیا ہے، محمود سے مل کر ماں باپ کے بارے

اطلاعات ملی تھیں۔ چھوٹی بہن بھی ہے میری، ماموں بھی ہیں۔ جو بھائیوں کی طرح ہیں مگر اب

نجانے کہاں گم ہو گئے ہیں؟“

”ویسے تمہارے خالو نے بڑی زیادتی کی۔ ذرا بھی رشتے داری نہیں نبھائی۔ مانتا ہوں کہ حالات

تھے مگر رشتے دار ہی تو کام آتے ہیں کسی سے کیا شکایت، جو کچھ ان سے بن پڑا وہ انہوں نے کر ڈالا

”ہاں خاں صاحب، بس ہم گردش کا شکار تھے۔ بلکہ ہیں اور جب گردش کا شکار ہوتے

مصیبت آتی ہے انسان پر تو لوگ کہتے ہیں کہ سایہ بھی جدا ہو جاتا ہے مگر آپ کے پاس آکر اس

جھٹلانا پڑتا ہے۔“

”دیکھو میاں ہم اپنی تعریفیں نہیں سننا چاہتے گناہ گار بندے ہیں، برے لوگوں میں شمار ہوتے ہیں

اگر ایک آدھ کام غلطی سے اچھا ہو جائے تو تم کیا سمجھتے ہو، ہمیں خوشی نہیں ہوتی اس کی۔ مگر نہ تھا۔“

”معاملہ تھا، یہ بتاؤ؟“

”بتا دوں گا خاں صاحب، اطمینان سے بتا دوں گا آپ بھی تھکے ہوئے ہیں آرام

”ہاں ہاں ٹھیک ہے، ذرا تم سے لمبی نشست رہے گی ساری تفصیل پوچھیں گے اور بالکل پروا مت

کرو، اکیلے نہیں ہو تم ہم تمہارا پورا پورا ساتھ دیں گے۔“

یہ الفاظ بڑی اہمیت رکھتے تھے، حالانکہ دل کے گوشوں میں چور تھا، کم بخت لعنتی بھوری اچرن مکمل طور

سے غائب تھا لیکن جو کچھ اس نے کہا تھا وہ بھی ایک حقیقت تھی۔ میرا تعلق جس سے بھی قائم ہوتا، اس پر

مصیبت نازل ہو جاتی تھی۔ چاند خان بے شک دوسری لائن کے آدمی تھے۔ لیکن یہ بات میں اچھی طرح

جانتا تھا کہ اگر یہاں زیادہ وقت رک گیا تو چاند خان بھی مصیبت کا شکار ہو جائیں گے۔ عارضی طور پر

بے شک ان کے ساتھ رہا جاسکتا ہے، مستقل نہیں۔ بہر حال اسی رات چاند خان میرے پاس آ گئے،

ساتھ ساتھ ہی بستر لگوا دیئے تھے انہوں نے۔ اور تمام ضروریات سے فارغ ہونے کے بعد حق لے

کر میرے سامنے بیٹھ گئے اور بولے۔

”ہاں مسعود میاں مجھے تمہاری داستان سننے سے بڑی دلچسپی ہے۔“

”خاں صاحب کچھ غلطیاں میری اپنی ہیں اور کچھ مصیبتیں نازل ہوئی ہیں مجھ پر۔“ میں نے خاں

صاحب کو ابتداء سے حالات بتانا شروع کر دیئے۔ وہ حیرت و دلچسپی سے میری کہانی سن رہے تھے یہ کہانی

سناتے ہوئے میرا دل لرز رہا تھا مجھے وہ لحاظ یاد آ رہے تھے جب میں نے حکیم سعد اللہ صاحب کو یہ کہانی

سنائی تھی۔ اور اس کے بعد سعد اللہ زندہ نہیں رہے تھے۔ بھوری اچرن کو یہ بات سخت ناپسند تھی کہ اس کی

کہانی کسی کو سنائی جائے مگر اس وقت اس وقت میں نے شروع سے لے کر آخر تک ساری داستان چاند

خان کو سنائی ان کے چہرے پر سخت حیرت کے آثار تھے میں خاموش ہوا تو وہ بھی بہت دیر خاموش بیٹھے

رہے۔ انہوں نے نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبا رکھا تھا پھر وہ گہری سانس لے کر بولے۔

”بڑی دردناک کہانی ہے۔ بڑی بات ہے کہ تم نے اپنا ایمان قائم رکھا میں خود بہت برا انسان ہوں

پوری عمر میرا بھیری میں گزاری ہے میں نے۔ مگر اتنی ہمت سے میں بھی کام نہ لے پاتا۔ تم نے ایک

پاک بزرگ کے مزار پر ایک ناپاک وجود کو نہ پہنچا کر جو نیکی کی ہے میرا ایمان ہے کہ اس کے صلے سے

محروم نہ رہو گے۔ یہ کالے جادو والے ایسے ٹوٹے ٹوٹے کرتے رہتے ہیں اور اس طرح سے فائدے

حاصل کرتے ہیں اس سے ملعون کو کوئی بڑا ہی فائدہ حاصل ہو گا ورنہ وہ اس طرح تمہارے پیچھے نہ پڑا ویسے نہ تو

جہیں کسی نے مشورہ دیا ہو گا نہ ہی تمہیں اس کا موقع ملا ہو گا کہ اس سلسلے میں کچھ کرتے۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”کالے جادو کا توڑ بھی تو ہوتا ہے۔“

”مجھے ایسا موقع ہی نہیں ملا خاں صاحب، نہ ہی میں نے اپنی یہ کہانی کسی کو سنائی وہ منحوس سادھو یہ

میرا ایمان ہے کہ مجھے کچھ نہیں ہو گا یہی تمہیں بتانا چاہتا تھا یہ دیکھو۔“ چاند خان صاحب نے اپنا

”دیکھو میاں ہم اپنی تعریفیں نہیں سننا چاہتے گناہ گار بندے ہیں، برے لوگوں میں شمار ہوتے ہیں

اگر ایک آدھ کام غلطی سے اچھا ہو جائے تو تم کیا سمجھتے ہو، ہمیں خوشی نہیں ہوتی اس کی۔ مگر نہ تھا۔“

گئی۔ علیم الدین خان تھان کا نام، روتلی نامی جگہ ہے وہاں ایک پرانی مسجد ہے جس میں ایک نامور بزرگ کا حصار ہے وہ مجھے اس حصار پر لے گئے ایک مینے تک حصار پر پارہا تب ایک صبح فجر کے وقت قبر کتبہ پر ایک تعویذ رکھا ملا۔ علیم الدین خان صاحب میرے ساتھ تھے خوش ہو کر بولے۔ ”اومیاں ہر خان دلدر دور ہو گئے تمہارے۔ مشکل حل ہو گئی۔ یہ تعویذ گلے میں ڈال لو۔“

”کوڑھ ٹھیک ہوا دماغ درست ہوا اور اب اللہ کا فضل ہے مگر میں یہ تعویذ کسی کو دے نہیں سکتا۔“

نہیں ہے تمہارے لئے یہ بیکار ہے ورنہ خدا کی قسم دل چاہتا ہے کہ تمہاری ہر مشکل حل کر دوں۔ مگر ممت کرو میں تمہیں روتلی لے جاؤں گا۔ علیم الدین خان صاحب کی خدمت میں بھی بہت عرصہ حاضری نہیں دی ان سے ملاقات ہو جائے گی اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کیا خان صاحب میری مشکلات کا حل ہو گا!“ میں نے کہا۔

”فکر مت کرو! یہ کام ضرور ہو گا۔“ چاند خان نے کہا۔ میرے دل میں ایک نئی روشنی پیدا ہوئی تھی۔ چاند خان کے ساتھ دیر تک بات چیت کرتا رہا مجھے خود بھی یقین آ گیا کہ چاند خان کیوں ٹھو رہے۔ منخوس بھور یا چرن اس تعویذ کی وجہ سے ان کا کچھ نہیں بگاڑا۔ کا خاصی رات گئے خان صاحب آ کر کرنے کی ہدایت کر کے چلے گئے۔ میں بیحد خوش تھا کہ نجانے کیا کیا خیالات میرے ذہن میں آ رہے تھے۔ میری نگاہیں چھت پر جمی ہوئی تھیں۔ پھر اچانک چھت پر میں نے کچھ دیکھا سفید چوٹے سے پٹی ہوا چھت پر سیاہ دھبے رنگ رہے تھے ان کی تعداد بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ متحرک تھے میں چونک پڑا سیاہ دھبے اتنے بڑے ہو گئے کہ پوری چھت ان میں چھپ گئی اور پھر وہ نیچے اترنے لگے۔ وہ وہ وہ تھیں۔ مکروہ شکل کی منخوس کڑیاں۔ جولاہوں کی تعداد میں تھیں اپنے جسم کے لیس دار مادے سے بناتی ہوئی وہ سب نیچے اتر رہی تھیں میری طرف۔ ان کا نشانہ میں ہی تھا.....!

میرے دل کی دھڑکن اچانک بڑھ گئی۔ مجھ پر ایسے ایسے مشکل وقت آئے تھے کہ اب کوئی مشکل مشکل نہیں لگتی تھی بلکہ ہر لمحہ کسی نئے حادثے کا منتظر رہتا تھا۔ حادثہ نہ ہوتا تو سوچتا تھا کہ اب کوئی زیادہ حادثہ ہو گا۔ اعصاب میں چٹکنی بھی پیدا ہو گئی تھی اور خوف ذرا کم ہو گیا تھا لیکن انسان تو تھا۔ میری سائنس میں تو کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ خوف کے احساس کو ختم تو نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے چاند خان کو بھی چرن کی کہانی سنا تو دی تھی لیکن دل اس احساس سے دھڑکتا رہا تھا کہ کہیں وہ کسی مشکل کا شکار ہو جائے۔ بلکہ مجھے حیرت تھی کہ اب تک ایسا کیوں نہیں ہوا تھا۔ ہاں چاند خان نے مجھے وہ متبرک تو دکھا یا تھا اور میرے دل میں عقیدت پیدا ہو گئی تھی۔ آرزو بھی بیدار ہو گئی تھی کہ کاش اس حصار پر مجھے زندگی کی نوید مل جائے..... مگر..... یہ کڑیاں۔ شاید بھور یا چرن نے مجھے کوئی نئی سزا دینے لے انہیں بھیجا تھا۔

میں دہشت بھری نظروں سے انہیں دیکھتا رہا۔ جوں جوں وہ نیچے آ رہی تھیں میرے دل دھڑکنے لگا۔ وحشت اترتی آ رہی تھی۔ میں ان بھی نہیں آنکھوں کو دیکھ رہا تھا۔ سرخ چمکتی ہوئی آنکھیں جو بھور یا چرن کی آنکھیں تھیں، کوئی فرق نہیں تھا ان آنکھوں میں۔ ان آنکھوں میں نفرت تھی غصہ تھا وہ.....

”ممت بہتر.....“ دوسری آواز چاند خان کے علاوہ کسی کی نہیں تھی۔ جی چاہا کہ آنکھیں کھولوں لیکن ایک نشے کی کیفیت تھی۔ آنکھیں بند رکھنے میں زیادہ لطف آ رہا تھا۔ مگر بات سمجھ میں آ رہی تھی۔ ”ممت بہتر.....“

”ممت بہتر.....“ دوسری آواز چاند خان کے علاوہ کسی کی نہیں تھی۔ جی چاہا کہ آنکھیں کھولوں لیکن ایک نشے کی کیفیت تھی۔ آنکھیں بند رکھنے میں زیادہ لطف آ رہا تھا۔ مگر بات سمجھ میں آ رہی تھی۔ ”ممت بہتر.....“

”ممت بہتر.....“ دوسری آواز چاند خان کے علاوہ کسی کی نہیں تھی۔ جی چاہا کہ آنکھیں کھولوں لیکن ایک نشے کی کیفیت تھی۔ آنکھیں بند رکھنے میں زیادہ لطف آ رہا تھا۔ مگر بات سمجھ میں آ رہی تھی۔ ”ممت بہتر.....“

کڑیوں نے چھت سے رابطہ ختم کر دیا وہ کوڈ کوڈ کر زمین پر آ گئیں۔ کیفیت یہ تھی کہ

متاثر ہوئے تھے۔ جس کے تحت ان کا گھر انہ ایک اسیے سے بچ گیا تھا۔ مگر یہ بھی ان کی نیک دلی تھی۔ اس دور میں لوگ کسی کا احسان بھی کہاں یاد رکھتے ہیں۔ وقتی اعتراف اور اس کے بعد اجتناب کو ان کے خیال میں پھینک دیتے۔ چاند خان واپس آگئے۔ رات کے بھینک واقعات یاد آگئے تھے۔ پتہ نہ دوسرے لوگوں کو اس بارے میں کیا معلوم ہے اسی دوران چاند خان کی آواز سنائی دی۔

”چندا..... آنکھیں کھولو مسعود میاں۔“ اور میں نے آنکھیں کھول دیں۔ ”کیسی طبیعت ہے اب؟“

”ٹھیک ہوں خان صاحب۔“

”چائے منگواؤں تمہارے لئے؟“

”منگوا لیجئے۔“ میں نے کہا اور چاند خان خود ہی اٹھ کر باہر دوڑ گئے۔ خلوص کا وہی عالم نظر آتا تھا۔ پتہ نہیں رات کے واقعات ان لوگوں کے سامنے کس شکل میں آئے۔ چاند خان پھر میرے سامنے آ بیٹھے۔ میں بھی اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میں نے دھڑکتے دل سے پوچھا۔

”میرے کمرے کا کیا حال ہے خان صاحب؟“

”اماں کی ہڈی دل گھس آیا تھا کمرے میں؟ کیا ہوا تھا؟ بچپن میں ایک بار ہڈی دل دیکھا تھا۔ درخت ننگے کر دیئے تھے۔ گھاس پھوس اور پودوں میں ڈنڈیاں رہ گئی تھیں۔ مگر یہ تو ہڈی دل سے بھی بک کر چیز تھی۔ اللہ نے تمہیں بچا دیا۔ دروازے کھڑکیاں دیواروں کا چونا ہر چیز..... سب کی عقل کھوپڑے سے باہر ہو گئی۔ کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔“

”آہ..... گویا وہ صرف میرا خواب نہیں تھا؟“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”فضل خان صبح پانچ بجے اٹھنے کے عادی ہیں پورے گھر کا چکر لگانے کی عادت ہے پڑھ کر پھوٹے ہیں تمہارے کمرے کے سامنے سے گزرے تو دروازہ ہی غائب دیکھا۔ ناچ کر رہ گئے اندر گھسے تو اب نکل بھاگے اور پھر سب کو جگا دیا تمہارا کمرہ ایسے لگ رہا تھا جیسے کوئی دو سو سال پرانا کھنڈر۔ تمہیں بے ہوش میں اٹھا کر لایا گیا تھا۔ وہ کوئی چیز تھی جس نے یہ کیا۔“

”کچھ نشان تمہیں ملے خان صاحب۔“

”کچھ بھی نہیں۔“

”وہ مکڑیاں تھیں۔“ میں نے آنکھیں بند کر کے کہا۔

”مکڑیاں.....؟ خان صاحب حیرت سے بولے۔

”لاکھوں مکڑیاں جو چھت پر نمودار ہوئی تھیں اور پھر وہ نیچے اتر کر ہر چیز کھانے لگیں۔ بس انہوں مجھے چھوڑ دیا۔“

”باہر کیوں نہ بھاگ آئے چندا۔“

”میں مفلوج ہو گیا تھا۔ آواز تک بند ہو گئی تھی۔“

”ہوں.....“ خان صاحب نے گہری سانس لی۔ چائے آگئی پورا ناشتہ تھا۔ خان صاحب نے

”ڈٹ کر ناشتہ کرو حکیم صاحب نے کسی چیز کا ہیز نہیں بتایا۔ اس کے بعد دو کھانی ہوگی۔“

”آپ جانتے ہیں خان صاحب مجھے دوا کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے افسردہ لہجے میں

”چلو ناشتہ کرو۔ ارے لو بھی کیا تکلف ہے۔“

”جی خان صاحب.....“ میں نے کہا اور ناشتہ کرنے لگا خان صاحب خود بھی میرے ساتھ مصروف ہو گئے تھے میں نے کہا۔ ”کچھ کھنا چاہتا ہوں خان صاحب۔“

”ہاں کھو۔“

”میں یہاں سے جانا چاہتا ہوں۔“

”کہاں.....؟“

”کہیں بھی خان صاحب۔ جہاں خدا نے میرا ٹھکانہ بنایا ہوگا۔ آپ نے جو کچھ میرے لئے اور میرے بھائی کے لئے کیا ہے اس کا صلہ میں مر کر بھی نہیں دے سکتا مگر میں اپنے محسن کی زندگی، صحت اور خیریت کا خواہاں ہوں۔ میں نے بتایا تھا کہ حکیم سعد اللہ صرف اس لئے شکار ہوئے کہ.....“

”سمجھ گیا سمجھ گیا کیا کہنا چاہتے ہو۔ دو باتیں ہیں میاں مسعود۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ چاند خان برا دھنڈا کرتے ہیں مگر لوگوں کا کہنا ہے کہ ہماری نسل بری نہیں تھی۔ رگوں میں کسی ہمار کا خون نہیں ہے باپ دلاؤ ان بان پر مٹتے رہے ہیں کچھ تو سرنی ہمارے خون میں بھی ہوگی۔ وہ میاں کا جنا اگر اتنا ہی دلاور تھا تو مکڑیاں ہمیں کھا جاتیں ہم بھی تو دیکھتے۔ اس سے یہ پتہ تو چل گیا کہ وہ ہمیں مالی نقصان پہنچا سکتا ہے جانی نہیں۔ اور اس کی ہمیں پروا نہیں ہم نے کونسا سخت سے کمایا ہے۔ دوسری بات یہ ہے۔ چندا کہ ہمیں تمہارا نہیں ان ماں باپ کا خیال ہے جو لٹ گئے ہیں ویران ہو گئے ہیں۔ راج دلاورے انسان بڑا کمینہ ہے۔ اسے جو کچھ مل جاتا ہے اسے وہ اپنی عقل کا نتیجہ سمجھتا ہے۔ حالانکہ دینے والا جانتا ہے کہ وہ کسے کیا اور کیوں دے رہا ہے۔ ہم نے تمہیں رتولی لے جانے کا وعدہ کیا ہے۔ یہ ہمارے لئے بھی ضروری ہے کیونکہ ہمارے ذریعے کسی کی بہتری ہوئے والی ہے اگر ہم نے اس سے منہ موڑا تو ہمارا کیا بنے گا۔ یہ اللہ جانے ہو ہوا بھول جاؤ۔ ہم تو یہ تعویذ تمہارے گلے میں ڈال دیتے مگر منادی ہے اس لئے مجبور ہیں۔“

”خان صاحب میں.....“

”جو بات تھی تمہیں بتا دی دلاورے۔ ہماری حیثیت گھٹانا چاہو تو دوسری بات ہے۔“

”نہیں خان صاحب۔ خدا نہ کرے۔“

”اور ہاں سنو۔ اب زیادہ انتظار نہیں کریں گے۔ پرسوں اٹھارہ ہے بس پرسوں نکل چلیں گے۔“ میں خاموش ہو گیا۔ کون کم بخت یہ نہیں چاہتا تھا زندگی حرام شے بن کر رہ گئی تھی اپنا کچھ بھی نہیں رہا تھا ماں باپ بچھڑ گئے تھے۔ بھائی نامعلوم راستوں پر نکل گیا۔ پتہ نہیں زندگی میں دوبارہ ملاقات ہو کہ نہ ہو۔ اب ابا اور اماں کا کیا حال ہو گا ان کے دونوں بیٹے ان سے چھن گئے تھے ماموں ریاض کے بارے میں یقین تھا کہ وہ انہیں سنبھال لیں گے وہ نہ ہوتے تو باپ کی کمر تو ٹوٹ ہی گئی تھی۔

خان صاحب دن بھر مصروف رہے تھے۔ مجھے حکیم صاحب کی دی ہوئی دوائیں کھانی پڑی تھیں۔ رات کو خان صاحب واپس آکر بولے۔ ”کل رواگی ہے مسعود میاں۔“

”کل؟“

”ہاں کچھ کام تھے جن کی وجہ سے پرسوں کا ارادہ کیا تھا۔ وہ آج ہی ہو گئے اس لئے اب کل چلتے

ہیں۔ اللہ کرے علیم الدین میاں جیتے ہوں بڑے اچھے انسان ہیں پہلے ان کے پاس چلیں گے پھر ان کے ساتھ مزار پر چلیں گے تم دیکھ لینا ساری مشکلیں آسان ہو جائیں گی“

”جو حکم خان صاحب۔“

رات کو خان صاحب نے کہا۔ ”میرے پاس سونا ہے تمہیں۔ دوسرے کمرے میں نہیں سونا دوں گا۔“ دل کے انتہائی گوشوں سے خان صاحب کے لئے دعائیں نکل رہی تھیں اس سے زیادہ کوئی کرا کر سکتا ہے۔ بڑی بر سکون رات گزری، دل کو بڑی تقویت اور سکون رہا تھا۔ صبح بیدار خوشگوار تھی۔ خان صاحب نے آدمی بھیج کر ریل کے ٹکٹ منگوائے تھے اب میں صرف ان کے اشاروں پر چل رہا تھا۔ تیاریاں ہی کیا کرنی تھیں۔ دو جوڑے کپڑے خان صاحب کے سوٹ کیس میں رکھے اور دوپہر کو ریل اسٹیشن پہنچ گئے سوچ کے دروازے بند کر لئے تھے۔ اب صرف ایک ہی لگن تھی کسی طرح اس بزرگ ہستی کے حضور پہنچ جاؤں جس کے فیض سے میری مشکل حل ہو جائے۔ انتظار کرتے رہے۔ خان صاحب معمولی آدمی نہ تھے جو سامنے سے گزرتا سلام کرتا گزرتا۔ ریل آگئی ہمیں بڑے احترام سے ریل میں بٹھایا گیا۔ خان صاحب پان کھانے کے عادی تھے۔ ریل چل پڑی تو پانوں کی ڈبیہ اور ہوا نکال لیا۔ مسکرا کر بولے۔ ”لو چندا پان کھاؤ۔“

”خان صاحب میں پان نہیں کھاتا۔“

”ماں کھالو۔ عید بقرعید پر تو سب کھالیا کرتے ہیں۔ اور سنو سنو مسکر او بری گھڑی گھڑیوں کی مسمان رہ گئی ہے ایک وقت آئے گا کہ ان واقعات کو یاد کر کے ہنسا کر وگے مگر چاند خان کو مت بھول جانا کہ وقت۔“ میں سسک پڑا اور خان صاحب نے میری گردن میں ہاتھ ڈال دیا۔..... ”نا..... نا چندا..... نا..... مردکی آنکھوں سے آنسو نہیں شعلے نکلے چائیں۔ نا چندانا۔ دشمن بھی مرد دل کے ہی ہوتے ہیں۔ مرد ہو۔ مردوں کی طرح حالات سے مقابلہ کرو۔ بری بات چندا بری بات۔“ خان صاحب کے محبت بھرے لمس کو محسوس کر کے نہ جانے کیا کیا احساسات جاگ اٹھے تھے۔ سفر جاری رہا۔ رات ہو گئی۔ خان صاحب کھانا ساتھ لائے تھے۔ دسترخوان کھول کر بیٹھ گئے اصرار کر کے کھاتے اور کھلاتے رہے۔ رات کو بارہ بجے انہوں نے کہا۔

”اب پاؤں پھیلانا کر سوجاؤ دلارے۔ ہم جاگ رہے ہیں۔“

”نہیں خان صاحب آپ سو جائے۔“

”میاں عمر بھر سفر میں نیند نہیں آئی۔ آج کیا خاک آئے گی۔ تم سو جاؤ ہم کہہ رہے ہیں اور بچہ رہا جاگنا ضروری ہے ساڑھے چار بجے ریل منزل پر پہنچے گی تمہیں تو اندازہ بھی نہ ہوگا۔“ انہوں نے ضد کے مجھے لٹا دیا۔ ٹرین کی ردھم خیالات کے ساتھ سفر کرتی رہی اور آنکھوں میں غنودگی گھل گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد سارے احساسات سو گئے۔ نہ جانے کتنی دیر ہوئی تھی سوتے ہوئے نہ جانے کیا وقت کہ اچانک قیامت ظہور میں آگئی۔ اتنی تیز روشنی ہوئی کہ بینائی جاتی رہی کوئی آتش فشاں پھٹا تھا یا زلزلہ تھا کچھ اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا۔ انسانی شور چاروں طرف سے ابھر رہا تھا۔ لوگ بھیانک آواز میں چیخ رہے تھے میرا چہرہ بھیگا بھیگا سالک رہا تھا۔ گہری نیند سے آنکھ کھل جانے کی وجہ سے سردکھ رہا تھا۔ دہلا

سو جانے کو جی چاہ رہا تھا۔ سب کچھ بھول کر سب کچھ نظر انداز کر کے میں نے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔ پھر نہ جانے کب جاگتا تھا۔ تیز روشنی ہو گئی تھی کھڑکیوں سے سورج کی شعاعیں اندر آ رہی تھیں۔ گرمی لگ رہی تھی۔ پٹکھا بند تھا۔ نہ جانے کیوں تبھی مجھے آواز سنائی دی۔

”رتنا اور تباہ کب تک سوتا رہے گا۔ دس بج رہے ہیں رتنا اٹھ جا بھئی۔“ نہ جانے کون تھا۔ نہ جانے کسے آواز دے رہا ہے۔ مگر پھر میرے کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک دروازہ قامت خاتون اندر آئیں۔ بھاری بھر کم معمر خاتون تھیں ساڑھی باندھے ہوئے تھیں ماتھے پر بندیا لگی ہوئی تھی عمر چالیس سے اوپر تھی۔ ”رتنا اٹھ جا بیٹا۔ دیکھ کتنا دن چنھ چکا ہے افوہ پسینے میں بھیگ رہا ہے۔ گھوڑی ماری بتی دو گھنٹے سے گئی ہوئی ہے ان بجلی والوں نے تو ناک میں دم کر دیا ہے۔ ارے تو اٹھ گے یا نہیں۔“ خاتون نے میرے شانے جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ اور میں دم بخود رہ گیا۔ ”رتنا..... میں“ میں پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”پانی لاؤں ٹھنڈا چاچی۔ دو کٹورے بھر ڈال دو نیندا ایسے بھاگے گی جیسے ماما جی کے سر سے سینگ۔“
 باہر سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔
 ”رتا اٹھ جا بیٹا۔ اتنی دیر سونا اچھا نہیں ہوتا۔“ عورت نے پھر کہا اور میں جلدی سے اٹھ گیا۔ ”جا
 منہ دھو لے میں مامی سے ناشتہ بچھواتی ہوں۔ اب دوبارہ نہ لیٹ جاؤ۔“ معمر خاتون واپس مڑیں اور
 دروازے سے باہر نکل گئیں۔

مجھ پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ رہے تھے کیا ہے یہ سب کچھ کیا ہے۔ میں کہاں ہوں یہ کوئی جگہ ہے اور رتا۔ یہ عورت مجھے رتا کیوں کہہ رہی ہے کیسا عجیب انداز ہے اس کا۔ محبت سے بھرپور۔ ایسا جیسے مجھے عرصے سے جانتی ہو۔ کون ہے یہ۔ اور گنگ کوئی ہے۔ یا خدایا یہ خواب ہے یا عالم بیداری۔ ابھی مسہری سے پاؤں لٹکائے بیٹھا سوچ رہا تھا کہ دروازے میں ایک جھری پیدا ہوئی اور ایک روشن چہرے نے اندر جھانکا۔ چمکا ہوا سفید رنگ، بھورے بال، پرکشش نقوش، حسین آنکھیں جن میں شوخی تھی۔ پھر ہنسی سنائی دی اور وہ اندر آگئی۔ ہاتھ میں نقشین مراد آبادی کنورہ تھا جس میں پانی بھرا ہوا تھا۔

”رتن مہراج صبح ہو گئی۔ یہ میری طرف سے۔“ اس نے کٹورے کا پانی میرے چہرے پر ڈال دیا اور
میں جھل پڑا۔ پانی نہ ٹھنڈا تھا اور میرا چہرہ اور سینہ بھگو گیا تھا۔ میں سمجھ کر مسہری سے نیچے آکھڑا ہوا۔ لڑکی
نے قہقہہ لگاتے ہوئے دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی اور غراپ سے باہر نکل گئی۔

آہ۔ یہ خواب نہیں حقیقت ہے مگر اب..... اب یہ کیا حقیقت ہے۔ کیا ہو گیا میرے معجود کی ہو گیا ہے۔ میں نے ڈوبتے ہوئے دل سے سوچا۔ یوں احقول کی طرح کھڑے رہنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا باہر نکلوں کچھ اندازہ تو ہو۔ دروازے سے باہر نکل آیا۔ سامنے صحن تھا۔ ہاتھ روم کا دروازہ نظر آ رہا تھا۔ قدم اس طرف اٹھ گئے۔ میں اس پرانے طرز کے ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ دروازہ بند کیا کپڑے اتارے مگر کپڑے اتارتے ہوئے میں بری طرح الجھل پڑا۔ یہ میرے کپڑے نہیں تھے یہ تو میں نے خواب میں بھی نہیں دیکھے تھے۔ سلک کا کرتا، نیٹھے کا پاجامہ۔ آہ کیا ہو گیا مجھے۔ کیا ہو گیا ہے۔ میں نے پانی کا ٹل کھول دیا اس کے نیچے بیٹھ گیا۔ میری سوچ پرواز کرنے لگی۔ کب سویا تھا۔ کہاں سویا تھا کہ آنکھ میاں کھلی۔ ذہن کے پردوں پر منے منے نقوش ابھرنے لگے۔ کانوں میں گھڑ گھڑا ہٹ کی آواز سنا دی

جو واضح ہوتی جاری تھی۔ ریل کی آواز..... ریل..... چاند خان..... میاں کھا لو چندا۔ عید بقرہ پر تو سب ہی..... سو جاؤ..... سو جاؤ..... چاند خان..... ارے ریل..... چاند خان رتوں رتوں..... وحشت زدہ انداز میں اٹھ کھڑا ہوا۔ پاگلوں کی طرح دروازہ کھولنے کی کوشش کی مگر دروازہ باہر سے بند تھا۔ سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ دماغ بری طرح چکرارہا تھا۔ پانی شانے پر گر رہا تھا۔ ”کون ہے اندر؟“ باہر سے آواز سنائی دی۔ اور میں دروازے کو دیکھنے لگا۔ ”کون ہے اندر؟“ آواز دوبارہ سنائی دی۔

”میں ہوں مالتی۔“ میرے منہ سے نکلا۔ لیکن جو کچھ میں نے کہا تھا وہ..... وہ آہ کیا ہے یہ سب کچھ۔“

”نہا رہے ہو رتنا.....“ باہر سے پوچھا گیا۔

”ہاں!“ گھٹی گھٹی آواز میں بولا۔

”دروازہ باہر سے کیوں بند کر آیا ہے۔“

”میں نے نہیں کرایا۔“ میں نے جھلا کر کہا۔

”سمجھ گئی شیمانے شرارت کی ہوگی۔ میں نے کھول دیا ہے۔“ وہی آواز سنائی دی۔ مگر اس بار میں نے اسے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ میرا دل میرا دماغ قابو میں نہیں تھا۔ اندر سے ایک ہی آواز ابھر رہی تھی۔ پھر کچھ ہو گیا پھر کچھ ہو گیا۔ میں چاند خان کے ساتھ رتوں میں پہنچے۔ کادور چاند خان۔ وہ نہ جانے کہاں گئے۔ میں ہوش میں ہوں اور نہ جانے کس طرح اس اجنبی جگہ آ گیا ہوں اجنبی جگہ۔ رتنا۔ کیا بے تکا نام ہے۔ آخر یہ لوگ مجھے اس نام سے کیوں پکار رہے ہیں۔

”رتنا جی.....“ باہر سے پھر وہی آواز ابھری اور میں چونک پڑا مگر کچھ بولا نہیں..... ”رتنا جی.....“ کتنی دیر میں باہر آؤ گے۔“ بڑی زور سے غصہ آیا تھا مگر..... کیا مجھے غصہ آنا چاہئے۔ کیا میں اس پوزیشن میں ہوں۔

”آ رہا ہوں بس.....“

”ہم نے ناشتہ لگا دیا ہے۔“ باہر سے آواز ابھری اور میں گہری سانس لے کر اٹھ گیا۔ کوئی پاگل ہے۔ کچھ نہ سوچنے دے گی۔ نکلا جائے مگر دماغ ٹھنڈا رکھنا ہوگا۔ نہ جانے کیا ہوا ہے۔ کیسے ہوا ہے۔ تل بند کر دیا لباس پہنا بال سنوارے اور باہر نکل آیا۔ باہر کوئی نہیں تھا۔ میں اس کمرے میں نہیں گیا جہاں خود کو سوتے ہوئے پایا تھا بلکہ ایک راہداری سے گزر کر بائیں ہاتھ کے ایک کمرے کے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ سامنے ڈائننگ ٹیبل تھی اس پر ناشتے کا سامان بچا ہوا تھا۔ کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ ناشتہ آگے سر کا لیا مگر..... میں اس کمرے میں کیسے آ گیا۔ میں کیسے جانتا تھا کہ ناشتہ اس کمرے میں لگا ہوگا۔ میرے قدم اس طرف کیسے اٹھے۔ میں بھٹک کیوں نہ گیا یہ سب کچھ مجھے اجنبی کیوں نہیں لگ رہا۔ آہ..... یہ کیا ہے۔ بھور یا چرن کا کوئی نیا کھیل..... دماغ پر سناٹا طاری ہو گیا۔ چاند خان کہاں ہیں۔ ہم دونوں تو ریل میں سفر کر رہے تھے۔ چاند خان جاگ رہے تھے میں سو رہا تھا پھر وہ خواب جیسی کوئی آواز تیز روشنی اور پھر میں دوبارہ سو گیا تھا سب کچھ ایک خواب سمجھ کر..... اور اب ضرور بھور یا چرن کوئی چال چل گیا۔ اس نے مجھے اس مقدس مزار پر نہیں پہنچنے دیا اور اب میں

کسی ہندو گھرانے میں تھا اور یہ لوگ مجھے رتنا کہہ کر پکار رہے تھے۔ کون لوگ ہیں یہ..... وہ معمر خاتون..... وہ خوبصورت شریر لڑکی..... آہ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ کسی خطرناک جال میں تو نہیں پھنس گیا۔ کوئی نئی مصیبت تو نہیں آنے والی۔ نہیں..... ہوشیاری سے کام لینا ہوگا۔ سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا ہوگا۔ حالات کا جائزہ لینا ہوگا۔

”چائے واپس لے گئی تھی۔ سوچا ٹھنڈی ہو جائے گی۔ اب گرم کر کے لائی ہوں۔ ارے تم نے ناشتہ بھی شروع نہیں کیا ابھی تک سو رہے ہو کیا.....“ نوجوان عورت تھی۔ کالا رنگ تھا مگر نقوش برے نہیں تھے۔ ”رتنا جی.....! ناشتہ کرو.....!“

”کر رہا ہوں مالتی.....“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ اور ایک بار پھر دل میں چونک پڑا۔ میں اسے اتنے اعتماد سے مالتی کیوں کہہ رہا ہوں۔ کیسے جانتا ہوں کہ یہ مالتی ہے۔

”کچھ اور لائیں تمہارے لئے.....؟“

”نہیں۔“

”لالہ سریش چندرجی آئے ہیں۔ گڑ کے شیرے ہیں نرے۔ چپک جائیں تو چھپنے کا نام نہ لیں بے چاری رمارانی ان کے سامنے جا پھنسی ہیں اب کوئی کیسے نکالے انہیں۔“

”ہوں۔“

”ہم کیس انہیں اور کوئی کام نہیں ہے۔ ابھی صبح ہوئی ہے اور..... ارے کچھ اور لائیں تمہارے لئے۔“ مالتی بھی جنونی ہی معلوم ہو رہی تھی کم بخت کی زبان تالو سے نہیں لگ رہی تھی بولے چلی جا رہی تھی۔ اسی وقت کہیں سے کتے بھونکنے کی آوازیں سنائی دیں اور مالتی کی آواز بند ہو گئی۔ کتا بری طرح بھونک رہا تھا۔ مالتی نے پریشانی سے کہا۔ ”یہ کتا کہاں سے گھس آیا۔“

”دیکھو باہر جا کر“ میں نے کہا۔

”ارے ہم دیکھیں۔ نارتنا جی..... کتے سے ہماری جان نکلے ہے۔ دروازہ بند کئے دیں ہیں ہم کہیں پاپی ادھر ہی نہ گھس آئے.....“ مالتی نے چھپت کر دروازہ بند کر دیا۔ میں ناشتے میں مصروف رہا۔ کتا خاموش ہو گیا تھا۔ مگر کچھ دیر کے بعد ایک تیز آواز سنائی دی۔

”مالتی..... اری او مالتی کہاں مر گئی۔“ مالتی اچھل پڑی۔

”لو شروع ہو گئیں آوازیں۔“ اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ ”آئی رمارانی..... وہ کتا.....“

”یہ کتا کہاں چھپی ہے۔ اسے تلاش کر آج یہ نہیں ہے یا میں۔ آخر یہ کرنا کیا چاہتی ہے کیا سوچا ہے اس نے ارے ہمارے ہاں کام کے آدمی ہیں۔ ہزاروں کام نکلتے ہیں اس سے اور یہ ہے کہ.....“ رمارانی اندر داخل ہو گئیں۔ یہ وہی معمر خاتون تھیں۔ رمارانی..... میں نے سوچا..... معمر خاتون اندر گھس آئیں ادھر ادھر دیکھا اور بولیں..... ”رتنا وہ یہاں تو نہیں آئی.....؟“

”نہیں چاچی.....“ میں نے کہا۔

”جائے گئی کہاں..... آج چھوڑوں گی نہیں اسے۔“ رمارانی باہر نکل گئیں۔ میری کیفیت اب کب قدر بحال ہو گئی تھی۔ سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا تھا لیکن اب دیوانگی سے کیا حاصل سمجھنے کی کوشش

کرنی پڑے گی۔ اور کچھ نہ کچھ سمجھ میں آئی جائے گا۔ چائے کی دو پیالیاں پی کر اٹھائی تھاکہ وہی بڑ
لڑکی اندر گھس آئی اور میری کمر پکڑ کر میرے پیچھے آگئی۔

”آج پچالیں رتاجی بس آج پچالیں۔ بھگوان کیلئے۔ وعدہ کرتی ہوں آگے کچھ نہیں کر دوں گی۔“

”کپڑے دھونے کی موگر کی ہاتھ آگئی ہے ایک بھی پڑ گئی تو اپنے جل ٹھنڈے ہو جائیں گے سچ کچھ
میں ہیں مار دیں گی۔“

”کون.....؟“

”چاچی.....!“

”مگر ہوا کیا ہے.....؟“ میں نے بے اختیار پوچھا۔

”ارے بھگوان اسکاٹاس کرے۔ کھٹیا کھڑی ہوان کی، وہی آمرے تھے سریش چندرجی۔ آستہ توجاتے نہیں میں سارا سارا اون اینڈتے رہتے ہیں یہاں اور ہم سب پر کرفیو لگ جاتا ہے۔ خاموش رہو، منہ بھی نہیں..... اور سامنے آجاؤ تو ایسے گھورتے ہیں جیسے گندری نظر آگئی ہو۔“

”پھر تم نے کیا کیا.....؟“

”کستے سے جان نکلتی ہے ان کی۔ سنا ہے اٹھائیس انجیشن گلو اچکے ہیں دوبار کتوں نے کاٹا ہے۔“ ہنس پڑی۔ چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ کمنی رنگ پر پسینے کے قطرے بے حد بھلے لگ رہے تھے۔ بے اختیار ہنسنے لگی۔ آنکھوں میں پانی آ گیا بولی۔ ”کستے کی آواز کاریکارڈ لگادیا تھا میں نے اور آواز تیز کھول رہی تھی۔“ یہ کہہ کر وہ پھر بے اختیار ہنسنے لگی تھی۔ ہنسنے ہوئے بولی۔ ”یہ ریکارڈ میں انہی کے لئے لائی گئی۔“ سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ گئے چاچی بیکارتی رہ گئیں۔“

”تم نے غسل خانے کا دروازہ بند کیا تھا.....!“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”اب جو ایسے کروں تو قاتی بڑی مر جاؤں۔“ اس نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا اور پھر سسے ہوئے بولے: ”ارے ادھر ہی آ رہی ہیں۔“

یہ تھا میرا نیا ٹھکانہ..... مگر میں یہاں کیسے آگیا۔ یہ لوگ مجھے رتنا کہہ کر کیوں پکارتے ہیں۔ ان کا شناسا کیسے ہوں۔ بار بار تو ایک جیسے واقعات نہیں ہوتے ہیں اگر سرفراز کا ہم شکل نکل آتا تھا تو رتنا یا رتن کا ہم شکل تو نہیں ہو سکتا تھا۔ پھر یہ سب کچھ..... آخر فیصلہ کیا کہ جو کچھ بھی ہے سکون سے برداشت کروں۔ انتظار کروں کہ صورتحال معلوم ہو جائے یہ اندازہ تو ہو گیا تھا کہ میں رتنا نہیں پہنچ سکا۔ اب بھوریا چرن کوئی اور چال چل گیا۔ مگر اس نے اس بار کیا کیا ہے کچھ اندازہ نہیں ہوتا تھا نہ جانے چاند خان کہاں گئے۔

رتنا ہی بن گیا۔ اپنی کیفیت پر البتہ سخت حیران تھا۔ مجھے اس گھر کے بارے میں سب کچھ معلوم نہ تھا۔ میرا کہہ کر کونسا ہے۔ عورت کو میں چاچی کہہ کر پکار رہا تھا۔ ایک اور نوجوان لڑکی سامنے آئی تو میں نے اسے راہ دکھا کر اس نے جواب بھی دیا۔ آہ اس طلسمی کیفیت کا کوئی جواز نہیں تھا میرے پاس دن بھر کوئی کام نہ کرنا پڑا۔ عجیب سا گھر انہ تھا۔ دو تین بار مردوں کی آواز بھی سنائی دی تھی۔ البتہ رات کے

تو دل چھل کر حلق میں آگیا۔ قرب و جوار کی ساری عمارتیں جگمگا اٹھیں اور ہر طرف سے طبلہ، سارنگی اور ہارمونیم کی آوازیں ابھرنے لگیں۔ یہ ناچنے گانے والوں کا علاقہ تھا اور رمارانی بھی انہی میں ایک تھیں۔ خدا تجھے فنا کر دے بھوریا چرن..... یہ کہاں لاپچہ کا تو نے مجھے..... اس غلاظت خانے میں۔ دل بری طرح دکھنے لگا کیا کروں۔ کیا یہاں پزار ہوں..... یہاں..... کشن یاد آئی معصوم شوخ لہو لڑکی رادھا اس کی ہم شکل۔ اور یہ سب ناچ گانے کا کاروبار کرتی تھیں۔ اس کا عملی تجربہ بھی ہوگا۔ شام سے پہلے اس گھر کی حقیقت نہیں کھلی تھی۔ لیکن جوئی شام ہوئی ماحول بدل گیا پاکیزگی مگدگی میں تبدیل ہونے لگی۔ رادھا، لکشی اور شوخ و شریر کشنارنگ بدلنے لگیں۔ زرق برق لباس، چروں پر مصنوعی اشیاء کا نکھار اور پھر وسیع و عریض کمرہ سفید براق چاندنیاں، طبلہ، سارنگی، ہارمونیم۔ ان کے عقب میں ٹیکلی موٹھوں والے سازندے..... سازوں کے سر درست کرتے ہوئے۔ میں پایہ زنجیر نہیں تھا یہاں سے بھاگ سکتا تھا لیکن کہاں..... ہر جگہ موت اور تباہی۔ کہیں امان نہیں تھی۔ بے بسی سے آنکھوں میں آنسو آگئے۔ خدایا..... یہ دن بھی دیکھنا تھا۔ ایسی جگہ بھی رزق لکھا تھا۔ خان صاحب یاد آئے۔ میرے چاند مردکی آنکھوں میں آنسو نہیں شعلے نظر آنے چاہئیں۔ آہ خان صاحب یہ شعلے مجھے بھسم کر سکتے ہیں۔ میں کسی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔

”رتن جی۔ اے رتن جی۔“ مالتی کی آواز سنائی دی۔ اور وہ سامنے آگئی۔

”کیا ہے مالتی؟“

”ہار نہیں لائے ابھی تک۔“

"؟"

”تیار کر رکھے ہوں گے۔ رحیم خان نے جاؤ لے آؤ۔ رمارانی پوچھ رہی تھی۔ ذرا جلدی جاؤ مہمان آنے شروع ہو گئے ہیں اور ہاں ذرا دیکھ کر لینا۔ رحیم خان سے کتنا اصلی چنبیلی لگایا کرے۔ سچ میں سدا ہمارا ڈال دیتا ہے۔ لو پیے رکھ نو۔“ مالتی نے سو روپے میرے حوالے کر دیئے۔ میں نے سو روپے کا نوٹ ہاتھ میں لیا اور آگے بڑھ گیا۔ مجھے علم تھا کہ زینہ کہاں ہے۔ ہار کہاں سے لانے ہیں۔ کیسے آخر کیسے۔

یہ بیویوں میں انگلیاں جمنوں کی پسلیاں کی صدائیں سنائی دے رہی تھیں زیادہ تر پان والوں، پھول والوں اور عطر فروشوں کی دکانیں تھیں۔ بلندیوں سے طبلے ٹھونکنے کی آوازیں، ہارمونیم کی ریں کے ساتھ سنائی دے رہی تھیں۔ دکانوں پر بورڈ لگے ہوئے تھے دور سے عبدالرحیم گل فروش کا بورڈ نظر آ گیا اور میں اسی طرف چل پڑا۔ قدم من من بھر کے ہو رہے تھے۔ کیا یہ سب کچھ۔

”اؤرنا۔ بڑی دیر میں آئے۔ آج۔“ عمر سیدہ مگر کلف لگی نوکیلی مونچھوں والے رحیم خان نے ایک بڑا سا پڑاٹھا تے ہوئے کہا ”بیس ہیں پورے۔ گنتا تو نہیں ہیں؟“

”کھل“ میں نے چھنے پھنے لہجے میں کہا اور سو روپے کا نوٹ رحیم خان کی طرف بڑھا دیا۔
 ”کھل تم میں سو روپے ہی چھوڑ گئے۔ میں نے آواز لگا کر تم سے سنا ہی نہیں۔“
 ”کھل.....!“ میرا دل لرز گیا۔

”ہاں میاں۔ یہ بیس روپے کل کے اور بیس یہ لو چالیس ہو گئے نا.....!“
 ”ہاں..... رحیم خان کل بھی میں ہی آیا تھا بار لینے؟“ میں نے بمشکل پوچھا۔
 ”کیا مطلب؟“ رحیم خان بولے۔
 ”کل میں ہی بار لے گیا تھا نا؟“

”تو اور کون لے جاتا۔ کل تو کچھ ترنگ میں تھے پیارے۔“ رحیم خان ایک آنکھ دبا
 مسکرائے۔

”دوب سے لے جاتا ہوں میں یہ ہار۔“

”میںوں ہو گئے مگر بات کیا ہے۔ طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری پچھلے ہفتے سے کچھ کھوئے کھوئے ہے۔“
 ”میرے خدا، میرے خدا۔“ میرے منہ سے لرزتی آواز نکلی اور رحیم خان چونک پڑے۔ وہ
 پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔
 ”کیا کما تم نے؟“ وہ بولے۔

”کچھ نہیں۔“ میں واپس چل پڑا۔ رحیم خان کی آواز کانوں میں گرم گرم سیسے کی طرح اترتا
 تھی۔ ”میںوں سے میںوں سے“ کچھ کچھ میں نہیں آ رہا تھا۔ میں میںوں سے یہاں ہوں۔ میںوں سے
 مگر کیسے۔ یہ میں ہی ہوں کوئی اور نہیں ہے مگر میں تو پچھلی رات میں چاند خان کے ساتھ ریل میں سڑک
 تھا۔ پھر میں میںوں سے یہاں کیسے ہوں۔ یہ ماحول، یہ لوگ یہ سب کچھ جانا پچانا کیوں ہے۔ کیا ہوا
 آخر میرے ساتھ کیا ہوا ہے۔

راستہ تک نہیں بھولا تھا۔ بے خیالی کے عالم میں آیا مگر انہی میٹرھیوں سے اوپر پہنچا تھا جن سے اتر کر
 حالانکہ ساری میٹرھیاں ایک جیسی تھیں۔ یہ تمام باتیں ذہن خراب کر رہی تھیں۔ اتنا اندازہ تو میں نے لگا ہوا
 یہ سب کچھ بھور یا چرنے کیا ہے لیکن کیا کیا ہے۔ یہ جاننا ضروری تھا۔ مالتی ہار لینے کے لئے کھڑی تھی
 جلدی سے باروں کا پڑالے کر چلی گئی۔ اور میں اپنے کمرے میں جا کر بستر پر لیٹ گیا۔ رحیم خان نے کہا
 میںوں سے میں اس سے ہار لے جاتا ہوں۔ اس کا کیا مطلب ہے۔ وہی کچھ ہم شکل والا معاملہ ہو سکتا ہے
 نامی کوئی شخص میرا ہم شکل ہو گا لیکن اتنے سارے ہم شکل ہر جگہ میرا ایک ہم شکل موجود ہے۔

مالتی آگئی۔ بولی۔ ”اندھیرے میں کیوں لیٹے ہو رتنا جی۔ جی جلا دوں۔“
 ”رہنے دو مالتی اندھیرا اچھا لگ رہا ہے۔“

”کچھ چاہئے؟ اس نے پوچھا۔
 ”نہیں آؤ بیٹھو۔“

”اندھیرے میں نا بابا نا۔ ہمیں اندھیرا نا اچھا لگے۔“
 ”تمہیں کوئی کام تو نہیں ہے۔“

”اسی وقت تو فرمت لے ہے۔ اب بارہ بجے سمان چلے جائیں گے تو بڑا کمرہ صاف کر کے سوئیں گے۔“
 ”روشنی جلا دو اور بیٹھو۔“

”یہ ٹھیک ہے۔“ مالتی نے لائٹ جلا دی اور پھر نیچے قالین پر بیٹھ گئی۔
 ”مالتی۔ آج کیا تاریخ ہے؟“

”انہیں۔“
 ”میں کونسا ہے معلوم ہے۔“
 ”ستمبر۔“

”ہیں..... اور میں اچھل پڑا۔“ تمہارا دماغ خراب ہے؟“
 ”کاہے رتنا جی؟“
 ”آج انہیں ستمبر ہے؟“

”تو اور کیا؟“

”اوہ میرے خدا۔ میرے خدا۔“ میرے منہ سے سرگوشی میں نکلا میرے ہوش و حواس درست تھے۔
 پاگل نہیں ہوا تھا لیکن یہ مالتی کیا کہہ رہی تھی۔ یہ ستمبر کا نہیں مارچ کا مہینہ تھا۔ چاند خان کا پہلے اٹھارہ مارچ کو
 روتی جانے کا ارادہ تھا۔ لیکن اپنا کوئی کام ہونے کی وجہ سے وہ سترہ مارچ ہی کو روتی چل پڑے تھے۔ اور اس
 بات کو پانچ ماہ گزر گئے تھے۔ پانچ ماہ اگر واقعی ستمبر کا مہینہ ہے تو میرے یہ پانچ ماہ کہاں کھو گئے۔
 ”مالتی تم سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔ وعدہ کرو گی کسی کو کچھ نہیں بتاؤ گی۔ بولو وعدہ کرو گی مالتی۔“
 ”شکنتا کے بارے میں پوچھو گے؟“
 ”ہاں رتنا جی۔ شکنتا کے بارے میں بات کرو گے تو ہم کچھ نہیں بولیں گے۔ رمارانی ہمارا سر گنجا
 کر دیں گی پہلے بھی تمہاری وجہ سے پٹ پٹے ہیں۔“

”شکنتا کون ہے؟“

”جانتے ہیں۔ آگئے نا اسی پر۔ ارے ہاں ہمیں سب پتہ ہے سب ہمارے ہی دشمن ہیں۔“
 ”نہیں میں شکنتا کے بارے میں کچھ نہیں پوچھوں گا۔“
 ”لو پوچھ جا رہے ہو اور کہتے ہو نہیں پوچھوں گا۔ ویسے ہماری مانو تو رتنا جی شکنتا کے پھیر میں مت
 پڑو۔ وہ تم سے زیادہ پاگل ہے تمہیں بھی بیچ چورا ہے پر مروا دے گی۔“
 ”تم مجھے کب سے جانتی ہو مالتی۔“
 ”تمہیں.....؟ جب سے تم یہاں آئے ہو۔“

”میں کب یہاں آیا تھا۔“
 ”ہولی جلی تھی جب تم یہاں آئے تھے۔ ٹھہرو بتاتی ہوں۔“ وہ انگلیوں پر حساب لگانے لگی پھر بولی۔

”پورے پانچ مہینے ہو گئے۔“
 ”پانچ مہینے؟ میں یہاں ہوں۔“

”تو اور کیا۔“
 ”کہاں سے آیا تھا میں؟“

”انجنا پور گئی تھیں رمارانی سکھ یا ترا کو وہیں تم کا شوکا کے مندر کنارے دھونی رمائے بیٹھے تھے۔
 رمارانی کو دیکھا تو ماں کہہ کر ان سے لپٹ گئے۔ جمعہ استاد نے تو لٹھ ہی دے مارا ہوتا تھا مارے سر پر مگر
 رمارانی کو اپنا رتنا یاد آ گیا جیتا ہوتا تھا تمہاری برابر ہوتا۔ انہوں نے جمعہ استاد کو روکا بعد میں پتہ چلا کہ تم

باؤلے ہو۔ اور چچ مچ تم تھے بھی نرے باؤلے، نہ کھانے کا ہوش، نہ پسینے کا، رمارانی کورتن یاد نہ آتا، بھلا تم یہاں لائے جاتے، مگر ان کے من میں مامتا کی لگنا بسنے لگی تھی، وہیں تو مرنا تھا ان کا رتن، مطلب ہے انجلیا پور، گاڑی کے نیچے آگیا تھا اور پھر رمارانی انجنا پور ہی میں اس کی ارتھی چلا کر آئی تھی، مہینوں باؤلی رہی تھیں اس کے لئے، حالانکہ تم جانتے ہو رتن جی، ان جگہوں پر بیٹوں سے زیادہ پیار بڑا کیا جاتا، مگر اکیسے جو تھے رمارانی کے، تینوں لڑکیاں رمارانی کی بڑی بہن اومارانی کی ہیں۔ چچی کتنی ہیں بچے سے، مگر تم یہ سب کیوں پوچھتے جا رہے ہو؟

”تو میں رمارانی کا رتن نہیں ہوں۔“ میں نے کہا اور مالتی ہنس پڑی۔ بڑی سا وہ سی عورت فم مہنے لگی۔

”لو جب رتن مر ہی گیا، تو تم بھلا کیسے ان کے رتن ہو سکتے ہو؟ مگر انہوں نے تمہارا نام رتن ہی دیا، والا اور بڑے پیار سے تمہیں رتن رتنا کتنی ہیں۔“

”اور جب سے میں انہی کے پاس ہوں، مگر میں نے رمارانی کو اپنا نام نہیں بتایا تھا کیا۔“ مالتی پھر بڑی اور بولی۔

”جتاتے کیسے، منہ سے رال بہتی تھی، ہر وقت ناک بہتی رہتی تھی، کھانے پینے کا ہوش نہیں، مہینوں کے بعد تو بولے ہو، ورنہ پہلے ہم تمہیں گونگا ہی سمجھتے تھے۔ ویسے ترویدی سی علاج نے تمہیں فائدہ دیا مگر تم باؤلے کیسے ہو گئے تھے رتن جی؟“

میں ٹھنڈی ٹھنڈی سانسیں لے رہا تھا۔ جو انکشاف مجھ پر ہوا تھا وہ بہت سی حقیقتوں سے روشناس کر رہا تھا مگر یہ اندازہ نہیں ہوا کہ یہ سب کچھ کیسے ہوا۔ پانچ مہینے کھو گئے تھے میرے، پورے پانچ مہینے کیسے کیسے۔ کیا چکر چلا گیا تھا اس خبیث بھوریا چرن نے۔ اس بار کیا چکر چلا دیا تھا۔ چاند خان صاحب کو تو وہ بزرگ کے دیئے ہوئے تعویذ کی وجہ سے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکا تھا لیکن راستہ ضرور روکا ہو گا اس نے، اور کامیاب ہو گیا کم بخت۔ خدا اسے عارت کرے۔ پتہ نہیں بیچارے چاند خان پر کیا گزری ہوگی۔ کہہ کہیں مجھے تلاش کرتے پھرے ہوں گے مگر میں پاگل کیسے ہو گیا تھا۔ بڑی الجھنیں باقی تھیں ابھی لیکن کم از کم اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ میں کسی رتن کا ہم شکل نہیں بلکہ دماغی خرابی ہو گئی تھی میرے اندر اور بھلا تیرا ہاتھ رمارانی مجھے یہاں لے آئی مگر میری دیوانگی کی وجہ کیا تھی۔ ایک سوال اور کیا میں نے مالتی سے۔

”مالتی تمہارے اس شر کا نام کیا ہے؟“

”ارے یہ بھی نہیں یاد تمہیں۔“

”بتا دو مالتی، بہت سی باتیں مجھے یاد نہیں۔“

”اب ہمیں باؤلا کرو گے تم، شکتی مگر کا نام نہیں جانتے تم۔“ اور میرا دل اچھل کر حلق میں آ گیا تو وہی جگہ تھی جہاں چاند خان رہتے تھے، شکتی مگر۔ ”یہ شکتی مگر ہی ہے نا۔“ میں نے بے یقینی انداز میں مالتی سے پوچھا۔

”باؤلا کر کے چھوڑ دو گے۔ لو ہم نہیں بیٹھے تمہارے پاس جا رہے ہیں جسے دیکھو ہمارا مذاق اڑا رہے۔“ وہ ابھی اور باہر نکل گئی لیکن میرا دماغ سانس سانس کر رہا تھا۔ بھوریا چرن صرف بھوریا چرن بھلا اور کون ہو سکتا ہے ان واقعات کے پیچھے مگر چاند خان صاحب، آہ اگر یہ شکتی مگر ہی ہے تو پھر مجھے

چاند خان صاحب سے ملنا چاہئے۔ ان کی خبر لینی چاہئے۔ بیچارے تھک ہار کر بیٹھ گئے ہوں گے۔ نجانے کس طرح مجھے ان سے الگ کر دیا گیا ہوگا۔ دل بے چین ہونے لگا، جی تو چاہا اسی وقت باہر نکل جاؤں راستے تلاش کر ہی لوں گا۔ ویسے بھی شکتی مگر کے ان علاقوں سے اجنبی نہیں تھا جہاں چاند خان صاحب رہتے تھے باہر نکلے گا تو پتہ چل ہی جائے گا۔ اس دوران کبھی اس طرف نہیں آنا ہوا تھا۔ اور آنے کا کوئی جواز بھی نہیں تھا۔ رات نجانے کس طرح گزاری۔ بارہ بجے کے بعد اس علاقے میں مکمل سناٹا چھا گیا تھا اور دیے بھی بس یہی لمحات ہوا کرتے تھے یہاں زندگی کے۔ مجھے اب پوری طرح یہ احساس ہو گیا تھا کہ بہت سی باتیں میری شناسائیوں ہیں لیکن لیکن یہ پانچ مہینے میری نگاہوں سے اوجھل کیسے رہے۔ روز اول ہی مجھے کیوں نہ معلوم ہو گیا کہ میں کسی اجنبی جگہ آ گیا ہوں، مالتی کتنی تھی کہ میں پاگل ہو گیا تھا، ہو سکتا ہے مگر ان پانچ مہینوں نے مجھے فائدہ بھی پہنچایا تھا پولیس کی نگاہوں سے پانچ مہینے تک دور رہا تھا اور اب شاید میری تلاش میں اس قدر شدت بھی نہ رہ گئی ہو۔ آہ خدا کرے چاند خان صاحب مل جائیں تو..... تو ایک بار پھر ان سے درخواست کروں کہ مجھے رتولی لے جائیں۔ وہ کم بخت بھوریا چرن کب تک میرا راستہ روکے گا۔

رات ہی کو میں نے اپنے دل میں کچھ اور فیصلے بھی کئے تھے۔ یہ اندازہ تو مجھے وہی گیا تھا کہ میں پانچ ماہ تک ذہنی عدم توازن کا شکار رہا تھا اور یہ وقت عالم دیوانگی میں گزرا ہوگا۔ لیکن یہ بھی بڑی اچھی بات تھی رمارانی نے یہ سب کچھ کیا تھا میرے لئے بے لوث، بے غرض، وہ جو کچھ بھی تھیں ماں کا جذبہ ابھرا تھا ان کے دل میں، جانور تک اس جذبے میں کھوٹ نہیں رکھتے وہ تو انسان تھیں چنانچہ اب کوئی ایسی بات نہیں رہ گئی تھی جس سے پرہیز کرتا۔ اگر مجبوری ہی ہوئی تو کچھ وقت اور یہاں گزاروں گا اور ایک بار پھر خود کو حالات سے لڑنے کے لئے تیار کروں گا۔ ہاں اگر تقدیر ساتھ دے اور چاند خان بد دل نہ ہو گئے ہوں تو ایک بار پھر ان کے ساتھ بزرگ کے مزار پر جانے کی کوشش کروں گا۔ نہ جانے رات کے کون سے حصے میں نیند آگئی تھی۔ مگر صبح جلدی جاگ گیا تھا اور جانے کی وجہ وہ سنگتہ تھا جو کھلی کھڑکی کے راستے اندر آیا تھا۔ اور زور سے میرے سینے پر پڑا تھا۔ آنکھ کھلی تو چوٹ کا احساس ہوا منوں کر دیکھا تو سنگتہ ہاتھ لگا۔ یہاں تو ہر چیز سے خوف کھانے کی عادت پڑ گئی تھی سنگتہ پکڑے اٹھ گیا خوفزدہ نظروں سے چاروں طرف دیکھا۔ کھلی کھڑکی نظر آئی اور قدم اس طرف بڑھ گئے کھڑکی کے آگے گئی تھی اور گلی کے دوسری طرف ایک عمارت اور عمارت میں اس جیسی ہی کھڑکی اور کھڑکی میں ایک سفید ساری، سفید چہرہ، گھٹاؤں جیسے سہنہ بال جو نیچے نہ جانے کہاں تک چلے گئے تھے۔ اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر ماتھے سے لگائے۔ مجھے ہی مخاطب کیا گیا تھا اور ہندو طریقے سے مجھے یہ سلام کیا گیا تھا مگر مجھے کیوں؟ اسی وقت عقب سے دروازہ پینا جانے لگا اور تیس اچھل پڑا۔ دروازہ جس زور سے پینا جا رہا تھا اس میں بڑا پینا تھا انداز تھا۔ آہ شاید پھر کوئی مصیبت آگئی۔ پھر کوئی نیا کھیل۔ سامنے والی لڑکی کچھ اشارے کر رہی تھی میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ آخر میں وحشت زدہ انداز میں کھڑکی کے پاس سے ہٹ آیا اور دروازے پر پہنچ گیا۔ پھر دروازہ کھول دیا۔ کشتا تھی۔ دھلی، نکھری کشتا۔

”دروازہ کیوں بند کیا تھا۔“ وہ غرائی میں منہ کھول کر رہ گیا۔ ”بولو دروازہ کیوں بند کیا تھا!“

”کک..... کیا ہو گیا؟“ میرے منہ سے خوفزدہ سی آواز نکلی۔

”اندھے ہیں ناہم سب۔ کیوں اندھے ہیں۔“ وہ مجھے دھکا دیکر اندر گھس آئی بری طرح بڑبڑاتی ہوئی تھی ادھر ادھر دیکھ رہی تھی اس سے پہلے کہ میں کچھ بولتا وہ بولی۔ ”کیا پیچھا کا تھا اس نے۔ بتانا۔“
نشانہ باندھ کر پھینکی تھی۔
”یہ.....“ میں نے سنگتہ سامنے کر دیا۔

”غشترہ“ اس نے میرے ہاتھ سے چھین لیا پھر غرائی۔ ”تو یہ ہوتا ہے صبح ہی صبح، یوں جنگا جاگتا۔ راج کمار جی کو۔ اور راج کمار جی اب دروازہ بند اور کھڑی کھلی چھوڑ کر سوتے ہیں۔ ارے تم پاگل ہیں پاگل ہو تم۔ سارے کھیل اچھی طرح جانتے ہو اور بنے ہو پاگل۔ میں بتاؤں پاگل چاچی ہے۔ کچھ پاگل ہم سب ہیں، تم ٹھیک ہو بالکل ٹھیک۔“

”مم..... میں..... میں.....“ میرے حلق سے بمشکل نکلا۔
 ”چلو بھینکو اے گلی میں، میرے سامنے پھینکو!“ وہ مجھ پر جھپٹی اور میں کھڑکی کی طرف دوڑا۔ میں سنگترہ گلی میں پھینک دیا۔ سامنے والی کھڑکی بند ہو چکی تھی اب وہاں کوئی نہ تھا کتنا میرے پیچھے تھی اور ہونٹوں کی طرح اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔

یہ سب کچھ اضطرابی انداز میں ہی ہوا تھا۔ دراصل سوکر جاگاتھا اس بحال نہیں ہوئے تھے پھر محرم
محران سے گزر رہا تھا اس میں قوت ارادی کچھ نہ رہ گئی تھی چنانچہ کشن نے جو رویہ اختیار کیا تھا اس سے مبرا
ہو گیا اور اسی کیفیت نے میری دیوانگی کا بھرم رکھ لیا۔ مگر یہ کشن صاحبہ ان کا انداز کیا کہہ رہا ہے۔ ! وہ اب
شعلہ بار نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”کیوں کھولی تھی تم نے کھڑکی.....؟“
 ”میں نے نہیں کھولی تھی۔“
 ”ہوا سے کھل گئی ہوگی۔“ اس نے طنزیہ انداز میں کہا۔
 ”ہاں شاید۔“

”آکھیں پھوڑ دوں گی تمہاری، ٹینو ادا دوں گی سمجھ۔“ اس نے غراتے ہوئے کہا۔ رمارانی اچانک کمرے کے دروازے سے اندر داخل ہوئی تھیں۔ انہوں نے شاید کشا کے آخری الفاظ سن لئے تھے۔

”کیا ہوا.....؟ کہا بات ہے کشا.....؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ جھٹکتے دار بجے میں بولی اور پلٹ کر جانے لگی رمارانی نے اس کی آستین پکڑ لی تھی۔
 ”یہ تو مجھ سے بات کر رہی ہے۔ دماغ میں خفگی ہو گئی ہے کیا۔“

”وہ..... وہ ٹھنکنا کیا سمجھتی ہے خود کو۔ بہت خوبصورت ہے وہ سب کو پاگل بنا سکتی ہے۔ بے چارے پاگل کے پیچھے کیوں پڑ گئی ہے اور یہ اس کے ایک شمارے پر کیسے ہوش میں آ جاتا ہے اس کا بارش کیسے سمجھ لیتا ہے۔ وہ سنگت پر ہینک کر اسے جگاتی ہے اور یہ کھڑکی پر پہنچ کر اس کے درشن کرتا ہے پوچھا کرتا اس کی اور ہم اسے پاگل سمجھتے ہیں۔“ کشنا کا لہجہ عجیب تھا۔

رمدانے نے کھلی کھڑکی کی طرف دیکھا اور پھر کشاکش کی طرف اور پھر ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولے۔

”پاگل تو تم بھی ہو کشتا کیا تم پاگل نہیں ہو۔“ کشتا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ رمارانی پھر پولیس ”یہ کوئی جگہ ہے کشتا تمہیں اچھی طرح معلوم ہے یہاں جیسی باتیں کرو۔ تم نہ جانے کہاں کی باتیں کرنے لگی ہو۔ یہاں جو کچھ ہوتا ہے اس میں یہ کوئی معیوب بات ہے۔ منع کر سکتے ہیں ہم کسی کو..... لوگ ہم پر نہیں گئے نہیں، جو کچھ وہ کہیں گے اس کا اندازہ ہے تمہیں؟“

”..... بات سے جا چکی، میرے ہمارا تہا ہے۔“

”یہ..... ہمارا کہاں ہے کشتا۔ یہ ہمارا تو نہیں ہے زوییدی جی کی بات بھول گئیں۔ کہتے تھے اپنا ماضی بھول گیا ہے اسے ماضی یاد آیا تو ہمیں بھول جائے گا۔ روک سکو گی اسے رہ سکے گا یہ اس اجنبی ماحول میں اور اسے تم شیخوں میں جکڑنا چاہتی ہو۔ یہ نہ ہمارا ہے نہ ٹھکانا کا اور..... اور..... پھر کیوں دوسروں سے آ رہا ہے۔ جاؤ کشتا ہوش سے کام کرو مہمانوں سے ایسی باتیں نہیں کرتے۔“

کشتا نہ لپکے کما چاہا مگر کہ نہ سکی۔ ایک لمحے کی مجھے گھور ابھرا ہر نکل گئی۔ رمارانی خاموشی سے کھڑی مجھے دیکھتی رہیں۔ ان کے چہرے پر غم کے تاثرات نظر آرہے تھے پھر وہ آگے بڑھ کر میرے سامنے آگئیں۔ ”کیوں رتنا..... ٹھیک کمانا میں نے، تو ٹھیک ہو جائے گا چلا جائے گا یا میں سے ٹھیک ہو تو سوچے گا کیسی بری جگہ آگیا تھا مگر میں تجھے اور کمان لے جاتی رہے ماں کہہ کر لپٹ گیا تھا تو مجھ سے ارے باؤلے ماں کہہ کر تو کسی پتھر کی مورتی سے بھی لپٹ جاتا تو اس کی چھاتی دھڑک اٹھتی۔ میں تو گوشت پوست کی بنی ہوں۔ کیا کرتی اس سے۔ تیرے ساتھ دیوانی ہو گئی تھی مگر یہ جگہ غلط ہے۔ ہم وہ نہیں جو دوسرے ہوتے ہیں۔ میں کیا کروں۔ ہم تو وہ ہوتے ہیں جو پید ا ہوئے ہی برے کلاتے ہیں۔ ہمیں ماں کہتا گناہ ہے گالی بن جاتی ہے کسنے والے کے لئے۔ ڈاکو کے گھر ڈاکو پید ا ہو جائے۔ شریف بن سکتا ہے مگر یہاں، تجھے جو بنی ہوش آیا یہاں سے چلا جائے گا تماشا بین بن کر تو یہاں ہر کوئی آ سکتا ہے۔ بیٹا بھائی بن کر نہیں.....“

میں سکتے کے عالم میں تھا۔ یہ الفاظ میرے دل کو چھو رہے تھے کتنا کرب تھا ان میں۔ کتنی انوکھی سچائی تھی۔

”دھت تیرے کی باؤلوں کے ساتھ میں بھی باؤلی بن گئی۔ چل منہ دھو ناشتہ کر لے۔ مالتی..... اری

اومالٹی، رتنا جاگ گیا ہے چلنا شے بنا اس کے لئے جارہا منہ دھولے.....!“ رمارانی باہر نکل

گئیں۔ میں ٹھنڈی آہ بھر کر کمرے سے باہر آیا اور غسل خانے کی طرف چل پڑا.....! ناشتہ بڑی

بددلی سے کیا تھا دماغ بری طرح الجھا ہوا تھا۔ رمارانی کے الفاظ نے دل بھی کر دیا تھا بھی خواب میں جی اس
 ماحول کو نہیں کہ اتنا اذیتناک تھا۔ اس نے اپنے آپ کو تھیں لیکن اس نے ان کو دماغ سے لے کر

شنا سناؤں میں بھی کوئی ان راستوں کا راہی نہیں تھا۔ البتہ کبھی اگر ان ناپینے گانے والیوں کے بارے میں

سنا تھا تو بہت برے انداز میں..... لیکن ان کی بھی ایک زندگی ہوتی ہے جو اب میری نگاہوں کے سامنے

کی۔ وہ مجھ پر اپنا حق سمجھتی تھیں۔ کشنائے کیسے عجیب انداز میں کہا تھا..... ”پر یہ ہمارا رتا ہے“

ایسا تھا جسر مراد نے بھی شہر دیکھا؟

ناممکن تو نہیں تھا۔ ہرے باغچہ ماہ کام معاملہ تھا کہ کس سے کس کا رطلے تھے کون جانتا تھا۔ جا

خان سے ملنے کے لئے دل بے تاب تھا وہ مل جائیں تو کچھ ہمت بندھے پتہ تو چلے کہ کیا ہوا تھا۔ یہ تو آہٹا
سے سمجھا جاسکتا تھا کہ بھوریا چرن نے رتولی جانے کا راستہ روک دیا تھا۔ مگر کیسے؟

لباس تبدیل کر لیا تھا۔ بظہر کوئی پابندی بھی نہیں تھی۔ کہیں باہر آنے جانے کی۔ جیب میں چالیہ
روپے پڑے ہوئے تھے۔ نیچے اترا اور چل پڑا۔ شہتی پور سے زیادہ واقفیت تو نہیں تھی مگر چاند خان
محله کا نام معلوم تھا تا نگے چلتے تھے ایک ٹانگہ نے مجھے وہاں اتار دیا۔ دل دھڑک رہا تھا۔ بیرون
لرزش تھی اور اس وقت دل کو دھچکا سا لگا جب چاند خان کے مکان کے دروازے میں بڑا سا تالا لٹکا دیکھا۔
گم صم کھڑا دیکھتا رہ گیا تھا ہو سکتا ہے سب لوگ کہیں گئے ہوئے ہوں۔ کچھ فاصلے پر ایک پرچوں کی دکان
تھی ایک بزرگ وہاں بیٹھتے تھے پہلے بھی انہیں دور سے دیکھا تھا ان کے قریب پہنچ کر انہیں سلام کیا۔
”وعلیک السلام۔“ انہوں نے جواب دیا۔

”وہ سامنے والے مکان میں چاند خان رہتے تھے۔“ میں نے اشارہ کر کے کہا۔

”ایں.....؟ ہاں!“

”کہیں گئے ہوئے ہیں کیا؟“

”چاند خان“ بزرگ حیرت سے بولے۔

”جی۔“

”وہ تو..... وہ تو غلہ آشیانی ہو گئے عزیز۔ کہیں باہر سے آئے ہو۔؟“ بزرگ نے کہا۔

کیا بتاؤں کیسا سماعت شکن دھماکہ ہوا تھا دل و دماغ۔ میں بزرگ کا جواب سمجھ میں نہیں آ رہا تھا یا کچھ
کر نہیں سمجھنا چاہتا تھا۔ ہمت کر کے دوبارہ کہا۔ ”کیا فرمایا آپ نے؟“

”آؤ میاں بیٹھو، کہیں باہر سے آئے ہو۔ عزیز ہو ان کے.....“

”کیا ہوا، انہیں، میں سمجھا نہیں۔“

”جنت نشین ہو گئے وہ تو..... محکم کی عظمت تھے بخدا پیشہ برار پایا تھا مگر محلے کی ناک تھے۔ درویش

صفت، امیروں کی جیب تراش کر غریبوں کی ضرورتیں پوری کرتے تھے کسی کی تکلیف نہیں دیکھ سکتے تھے۔

آدھی رات کو پہنچ جاؤ چاند خان داسے درمے تھے حاضر ہیں مجال ہے کسی ضرورت مند کو.....“

”انتقال ہو گیا ان کا۔“ میں نے لرزتی ہوئی آواز میں پوچھا۔ بزرگ بست باتونی معلوم ہوتے تھے۔

”ہاں میاں عرصہ ہوا۔ ریل کا حادثہ ہوا تھا۔ ستر افراد ہلاک ہوئے تھے اور بے شمار زخمی، خدا جانے

ان میں سے کون کون.....“

”ریل کے حادثے میں ہلاک ہو گئے تھے وہ.....“

”ہاں عزیز۔ مگر کئی ماہ ہو گئے اس بات کو..... تم کہیں ملک سے باہر گئے ہوئے تھے؟“

”حادثہ کہاں ہوا تھا؟“

”رنگپور جنگلشن سے کوئی چھ کوس پیچھے۔ سنا ہے قیامت خیز حادثہ تھا سنا ہے ریل کے ڈبے.....“

اس سے آگے بزرگ نے کیا لیا کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ بست کچھ یاد آ رہا تھا..... آہ..... وہی وقت تو

بالکل وہی وقت تھا۔ اس رات انہوں نے مجھے سلا دیا تھا۔ میں سو گیا تھا۔ پھر سورج چکا تھا کچھ شور.....

تھامیں نے اور اس کے بعد..... اس کے بعد میرے پانچ ماہ کم ہو گئے تھے۔ رمارانی نے مجھے شکست پور میں ہی
پاٹھائی بتا پاتا لاتی نے..... حالات سمجھ میں آ رہے تھے حادثے نے میرا دماغ لٹ دیا ہو گا ورنہ کچھ میرا
کوئی وارث تو تھا نہیں۔ اس لئے نہ جانے کہاں کہاں مارا پھرا ہوں گا اور پھر رمارانی.....

”محترم..... خان صاحب کے کچھ اور ساتھی بھی یہاں رہتے تھے.....“ میں نے آواز پر قابو پا کر کہا
”ہاں بت سے تھے۔ بہت سارے تھے، مگر جب بادشاہ ہی نہ رہا رعیت کیارہتی، جس کا ہر منہ
اٹھا چلا گیا۔ اب تو تالا پڑا ہے کوئی چار مہینے سے کوئی آتا ہی نہیں ادھر بڑے بزرگ نے جواب دیا۔

آخری امید بھی ٹوٹ گئی تھی، چاند خان صاحب کے بارے میں تو اندازہ ہو گیا تھا کہ بے چارے میری ہی وجہ
سے موت کی نیند جاسوئے۔ ذلیل بھوریا چرن اس تعویذ کی موجودگی میں خان صاحب کو تو کوئی نقصان نہیں پہنچا
سکا لیکن ریل کا حادثہ بلا وجہی تو نہیں ہوا ہو گا، ضرور اس میں اس کی بھی کوئی چال ہوگی۔ آہ کتنے لوگ مارے

گئے میری وجہ سے، ان سب کا خون میری ہی گردن پر تو ہے اگر میں برے راستوں کا انتخاب نہ کرتا، اگر

غلاظت کی تلاش میں قدم آگے نہ بڑھاتا، زندگی کو اس انداز میں گزارنے کی کوشش نہ کرتا، جیسے اس دنیا میں

رہنے والے نیک نام لوگ گزارتے ہیں تو یہ سب کیوں ہوتا۔ بست بڑا گنگر تھا میں..... نجائے کس کس کا

قاتل، اپنے ہاتھوں سے بھی تو میں نے قتل کئے تھے، وہ بیچارے جیل کے مظلوم سپاہی، جو صرف اپنی ڈیوٹی

سرا انجام دیتے ہیں، پیٹ کے لئے، رزق کے لئے، براہ راست میرے ہاتھوں مارے گئے تھے آہ گناہوں کی

تعداد بڑھتی ہی جا رہی تھی، نجائے آگے کیا کیا کچھ کرنا پڑے گا خان صاحب کے کسی ساتھی کا پتہ چل جاتا تو کم از کم

اس سے رتولی کے بارے میں معلومات حاصل کر لیتا۔ ان صاحب کا نام بھی مجھے یاد نہیں رہا تھا، جن صاحب

کے پاس خان صاحب مجھے لے جا رہے تھے۔ کاش اس وقت توجہ ہی دے لیتا۔ خان صاحب سے وہ تمام

تفصیلات پوچھ لیتا تو کم از کم کوئی صحیح اندازہ ہی ہو جاتا۔ یہی غنیمت تھا کہ رتولی کا نام معلوم ہے وہاں جانے کی

کوشش کی جاسکتی ہے لیکن خان صاحب کے بغیر کیا کروں گا۔ کیا کون گاسی سے، کسے تلاش کروں گا،

کیا یہ سب ممکن ہے، آہ کیا یہ سب ممکن ہے پھر دل میں ایک خیال ابھرا۔ خان صاحب کے گھر کا جائزہ تو لیا

جائے ہو سکتا ہے وہاں کوئی ایسی نشاندہی ہو جائے، جس سے کچھ اور تفصیلات معلوم ہوں۔ یہ خیال اچانک ہی

دل میں پیدا ہوا تھا اور اتنی شدت اختیار کر گیا تھا کہ دل بے اختیار خان صاحب کے مکان میں داخل ہونے کو

چاہنے لگا..... وہاں سے ہٹا تو بزرگ بولے۔

”ارے نہیں نہیں میاں ایسے کیسے جاسکتے ہو، گئے کارس منگواتا ہوں تمہارے لئے، دو گلاس بیو،

دل ٹھنڈا ہو جائے گا، بڑی بری خبر سنائی ہے ہم نے تمہیں لیکن تعجب ہے پانچ ساڑھے پانچ مہینے ہو گئے اس

واقعہ کو تو..... تم نے خبری نہ لی، آخر ان سے تمہارا کیا رشتہ تھا۔“ ان باتوں پر بزرگ کو بڑی مشکل

سے ٹالا، گئے کے رس سے معذرت کی، جھوٹ بولنا پڑا تھا اس سلسلے میں۔ انہوں نے چائے کی پیشکش بھی

کر دی۔ لیکن بس جان چھڑا کر وہاں سے ہٹا تھا۔ دل پر ایک بار پھر غم کے پہاڑ ٹوٹ پڑے تھے، یہ احساس

دل سے دور نہیں ہو رہا تھا کہ چاند خان جیسا مخلص آدمی میری وجہ سے ہلاکت کا شکار ہوا، مکان کے قریب

پنچاسائے سے گزرا، بغلی سمت آگیا، دوسرے مکانات میں گھرا ہوا تھا یہ مکان، البتہ چھ مکان آگے جا کر

راستہ دوسری جانب مڑ جاتا تھا اور یہاں سے خان صاحب کے مکان کے احاطے کے پچھلے حصے میں پہنچا

جاسکتا تھا جسے میں نے دیکھا ہوا تھا..... پتلی سی گلی تھی اور غیر آباد رہتی تھی۔ پھر احاطے کی دیوار بھی اتنی اونچی نہیں تھیں کہ انہیں عبور نہ کیا جاسکتا ویسے احاطے کے پچھلے حصے میں ایک چھوٹا دروازہ تھا، لیکن وہ بھی شاید اندر ہی سے بند تھا۔ ادھر ادھر دیکھا اور یہ جائزہ لینے کے بعد کہ کوئی میری جانب متوجہ نہیں ہے احاطے کی دیوار پر چڑھ کر اندر کود گیا، جگہ جگہ گھاس اگی ہوئی تھی۔ کافی بڑی بڑی بوئیں تھیں رات کی رانی کے پودے مرجھا گئے تھے۔ خان صاحب کو پھلواری لگانے کا شوق تھا، عقیقی حصے طرح طرح کے گملے رکھے ہوئے تھے سب کے سب اسی طرح تھے، لیکن مرجھا ئے ہوئے۔ مکان ہولناک ویرانی برس رہی تھی۔

اس وقت جب میں یہاں تھا، خان صاحب کی موجودگی میں یہ مکان ہر پر رونق رہتا تھا۔ ان کے شہر ہنس مذاق کرتے رہتے تھے، قہقہوں کی آوازیں ابھرتی رہتی تھیں۔ خان صاحب کا انداز ان کے لئے مشفقانہ ہوتا تھا، اب یہ ساری چیزیں موجود نہیں تھیں اور ایک عجیب سی ویرانی ہر شے پر چھائی ہوئی آگے بڑھا اور اندرونی حصے میں داخل ہو گیا، مکان کا سارا سامان غالباً نکال لیا گیا تھا اور اب وہ خالی تھا..... خان صاحب کے کمرے میں داخل ہوا..... وسیع و عریض کمرہ، کونے میں بچھا ہوا ایک جانب پڑی ہوئی مسہری، یہ چیزیں موجود تھیں، مسہری پر البستہ بستر نہیں تھا، دیواریں تنگی کر دی تھیں، خان صاحب جگہ جگہ نظر آ رہے تھے، ہر سرسراہٹ پر یہ احساس ہوتا تھا کہ اب کوئی آواز سنائی دے گی، لیکن کچھ نہیں تھا، جو تصور لے کر اس گھر میں داخل ہوا تھا یہاں آتے ہی سب کچھ ختم ہو گیا تھا، اس ویران کھنڈر میں اب مجھے کیا مل سکے گا کسی نے کچھ نہیں چھوڑا تھا گردن جھٹکی، مایوسی نے دل گھر کر لیا تھا، بھوریا چرن ابھی تک مجھ پر حاوی تھا جو کچھ اس نے کہا تھا وہ کر دکھایا تھا، کم بخت نے سکون سے نہیں جینے دے گا سکون تو خیر کیا ہی ملتا، جینا بھی اتنا مشکل ہو گیا تھا کہ ناقابل بیان ہے۔ وہ یاد آیا جس میں خان صاحب نے مجھے ٹھہرایا تھا اور جو ایک رات عجیب ہولناک حادثہ کا شکار ہوا تھا اس جانب اٹھ گئے اور میں اس کمرے کے سامنے پہنچ گیا۔ بالکل ویسا ہی تھا۔ دروازے کھڑکیاں غالباً تھوڑے تھوڑے سے ٹکڑے دیواروں میں پھنسے ہوئے، کیسی ہولناک کہانی تھی اس رات کی.....

میں کمرے میں داخل ہو گیا۔ اور چند قدم آگے بڑھا ہی تھا کہ دفعتاً ایک بار پھر میرا دل دھڑکنے لگا۔ دل کے کسی گوشے میں یہ تصور نہیں تھا کہ بھوریا چرن یہاں نظر آجائے گا، وہ اپنے منحوس وجود ساتھ دیوار سے ٹیک لگائے، پاؤں پھیلائے، بیٹھا مجھے گھور رہا تھا، وہی بڑی بڑی آنکھیں، وہی ہولناک شکل، میں سکتے کے سے عالم میں اسے گھورتا رہ گیا ایک لمحے کے لئے احساس ہوا تھا کہ کہیں یہ میرا نہیں ہے لیکن دوسرے لمحے اس کی آواز سنائی دی۔

”آجا..... آجا..... تیرا ہی انتظار کر رہے تھے ہم، کیسی گزر رہی ہے؟“

میں اس کی آواز پہچانتا تھا، صورت تو میری نگاہوں کے سامنے ہی تھی، کچھ دیر تک منہ سے آواز نہ نکل سکی لیکن پھر سارے بدن میں چنگاریاں بھر گئیں۔ میں نے غرائے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اور یہ تیرا مسکن ہے بھوریا چرن.....“ جواب میں اس نے قہقہہ لگایا اور بولا..... ”تھوکتے بھی ہیں ایسی گندی جگہوں پر، محل دو محلے کھڑے ہوئے ہیں ہمارے لئے، یہی تو کی ہے تیرے اندر بالک

ی نہیں تو نے ہمیں پہچانا ہی نہیں..... ارے پاپی ہم تو خود چل کر تیرے پاس نہیں گئے تھے، خود ہی حیران ہم سے ملنے کو چاہتا تھا۔ بات کی تھی تو نے ہم سے، ہم نے تو ساری سچائی سے تجھ سے کہہ دیا تھا کہ تو ہمارا کام کر دے، ہم تیرا کام کر دیں گے، تجھ پر ہی مصیبت ٹوٹی تھی، کون سا ایسا دھرماتا تھا تو، تھوڑا سا کام کر دیتا ہمارا..... ہمیں وہ شہنشاہی حاصل ہو جاتی جس کے لئے ہم برسوں سے کوششیں کر رہے ہیں اور اس کا تھوڑا سا حصہ تجھے مل جاتا..... مگر وہ تھوڑا سا حصہ بھی اتنا ہوتا کہ تیرے پر کھوں نے بھی خواب میں نہ دیکھا ہوتا..... لیکن تو بھی..... تو بھی عجب ہے، ساری رسی جل گئی، پر بل ہیں کہ کھلتے ہی نہیں، اب بھی سے ہے، ارے ہم نے تجھ سے کہہ دیا تھا کہ اب بھی سے ہے۔ مان لے ہماری بات، چھوٹا سا کام ہے اور صلہ جو ملے گا تجھے بس کیا کہیں اس کے بارے میں تجھے، کیا کہہ سکتے ہیں تجھ سے.....“

میں نے ایک گہری سانس لی اور گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اتنا کھوچکا ہوں کہ بھوریا چرن کہ اب کھونے کے لئے تیرے پاس کچھ بھی نہیں ہے، بس ایک جذبہ ہے میرے سینے میں۔ وہ یہ کہ وہ گندا کام نہیں کروں گا جو تو چاہتا ہے اس جذبے کو نہیں کھوں گا بھوریا چرن۔ یہ جذبہ میرا ایمان بن چکا ہے۔ یہ جذبہ اپنے ہاتھ سے نہیں جانے دوں گا، چاہے کتنا ہی نقصان اٹھانا پڑے۔ تو زیادہ سے زیادہ کیا کر سکتا ہے کتے، میری جان ہی لے سکتا ہے نا مجھ سے، مجھے اس جان سے بھلا کیا دلچسپی ہو سکتی ہے جو بالکل ہی بے جان ہے، کوئی مقصد نہیں ہے میری زندگی کچھ نہیں رہا ہے میرے پاس۔“ بھوریا چرن کے ہنسنے کی آواز میرے کانوں میں ابھری پھر اس نے کہا۔

جان لیتا تو کب کی لے سکتا تھا۔ بہت مان ہے تجھے اپنے ایمان پر، بہت جذبہ ہیں تیرے سینے میں، ارے لپکے جان تو میں نے کسی کی بھی نہیں لی، تیرے ماتا پتا جیتے ہیں، تیری بہن زندہ ہے، تیرا بھائی جسے تو نے سمندر پار بھاگ، باجی رہا ہے اور تو بھی جیتا ہی رہا ہے ریل کا حادثہ ہوا تھا۔ ارے خود تھوڑی ہوا تھا، انجن اتار پھینکا تھا، ہم نے پٹری سے، پٹری ہی تو زدی تھی۔ وہ سورما جو تیرے ساتھ تھا تب تیرا بھائی تھا، تعویذ گلے میں ڈالے رہتا تھا، ٹھیک ہے ہم اس تعویذ کی وجہ سے اس کے پاس نہیں جاسکتے تھے مگر ریل کے پاس تو جاسکتے تھے، کیسی رہی.....؟“

میں فحشی لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا، یہ طے ہو جانے کے بعد کہ ریل کے حادثے میں اس کا ہاتھ تھا، ستر آدمی مرے تھے صرف میری وجہ سے اور لا تعداد زخمی ہوئے تھے، میرا جنون عروج پر پہنچ گیا۔ میں نے دیوانگی کے عالم میں اس پر چھلانگ لگادی۔ یہ کتا اگر میرے ہاتھ آجائے تو اپنے دانتوں سے اس کا زرخرہ ادھیر ڈالوں گا نہیں چھوڑوں گا اسے نہیں چھوڑوں گا۔

خاصی اونچی چھلانگ تھی اور ایک لمحہ گزرنے والا تھا کہ میں اس پر جا پڑتا..... لیکن..... لیکن..... میرے اور اس کے درمیان نجائے کیا چیز حائل ہو گئی تھی، نجائے وہ کیا تھا۔ میں خلاء میں ہی معلق رہ گیا..... میں نے ہاتھ پاؤں مارے تو میرے ہاتھ پاؤں جیسے کسی لیس دار چیز میں جکڑتے چلے گئے۔ تب میں اس لیس دار چیز کو دیکھا مٹی سی رسی کی مانند بے رنگ جالے تھے، کڑی کے جالے۔ لیس دار بدن سے چپک جانے والے..... اتنے مضبوط کہ انہوں نے میرے جسم کا پورا بوجھ سنبھال لیا تھا.....

میں ان لیس دار جالوں سے ٹک کر بے بس ہو گیا۔ جتنے ہاتھ پاؤں چلائے اتنے ہی یہ جالے مجھ سے لپٹنے چلے گئے اور پھر یہ کیفیت ہو گئی کہ میں جنبش بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ہاں بھوریا چرن مجھے نظر آ رہا تھا، وہ اسی طرح پاؤں پھیلائے مجھ سے بے تعلق بیٹھا ہوا تھا۔ یہ گھٹاؤ نے لیس دار جالے چھت سے لے

ہیں۔ ”وہ پیش کے عالم میں کھڑا ہو گیا۔ ”ہے رہے کتنے کی پونجھ۔ ارے تیری میزہ تو ہم ایسے نکالیں گے کہ یاد رکھے گا۔ جامر۔ بھاگ جایاں سے۔ اپنی ضد کے مزے کچھ ٹھیک ہو گا خود ٹھیک ہو گا۔“

”اللہ مالک ہے۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا“ میں نے کہا اور بھور یا چرن دندا تا ہوا داس سے نکل گیا۔ میرے لئے اب وہاں رکنا بیکار تھا۔ چنانچہ میں بھی مکان سے باہر نکل آیا۔ دماغ سننا رہا تھا۔ خیالات پریشان تھے۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ خیالات میں ڈوبا جا رہا تھا کہ راستے میں غلٹنا نظر آئی۔ کانچ کے یونیفارم میں تھی مجھے نہیں دیکھ پائی تھی۔ پتہ نہیں کہاں سے آ رہی تھی۔ ہو سکتا ہے تعلیم حاصل کرتی ہو۔ گھر واپس آ گیا۔ پاؤں خود بخود میاں لے آئے تھے۔ اور کوئی ٹھکانہ ہی نہیں تھا۔ اس کے بعد وہی شام۔ وہی معمولات۔ مہمانوں کے لئے پھولوں کے ہار لینے نکلا تھا کہ تماش بینوں میں ایک صورت نظر آئی اور ساری جان آنکھوں میں کھنچ آئی۔ آہ کیا یہ ماموں ریاض ہی ہیں؟

آنکھیں دھوکا نہیں دے رہی تھیں۔ یہ ان صورتوں میں سے ایک صورت تھی جو آنکھوں کی حسرت بن چکی تھیں۔ ماموں ریاض ہمارے ماموں ہی نہیں دوست بھی تھے۔ اتنا اچھا وقت گزارا تھا ان کے ساتھ کہ اب یاد بھی کرنا یقین نہیں آتا تھا۔ مگر وہ تمنا نہیں تھی۔ ان کے ساتھ تین اور آدمی بھی تھے۔ ایک لمبے بڑے گلابوں جیسے چیلے کے صاحب باریک لمبل کاٹڑھا ہوا کرتا اپنے سلسلی شیروانی جس کے سارے بدن کھلے ہوئے تھے، دودھ جیسا سفید رنگ، تلوار کٹ سیاہ موچیں، سر پر کالی ترچھی ٹوپی، چوڑی دار پانچامہ جس میں کلاہ کے پھندے والے ازار بند جس کا پھندا کرتے سے نیچے، وارنش کالو فر شو جس کی ”چرچر“ شور کے باوجود سنائی دے رہی تھی۔ ہونٹوں پر پان کی دھڑکی جی ہوئی۔ دوسرے دو بھی کسی حد تک ایسے ہی لباس میں ملبوس تھے۔ البتہ ماموں ریاض شلوار قمیض پہنے ہوئے صاف ستھرے نظر آ رہے تھے مگر ان صاحب کے ساتھ چلے ہوئے ان کا انداز بھی مؤدبانہ نظر آتا تھا۔

دل نے پورا یقین کر لیا کہ یہ ماموں ریاض ہی ہیں۔ بدن میں پھیری سی آئی۔ پاؤں آگے بڑھے۔ جی چابادوز کر لپٹ جاؤں۔ اتار دوں کہ آنکھیں آنسوؤں کے ساتھ بہ جائیں۔ مگر عقل نے روکا۔ اپنے بارے میں کچھ اندازہ ہے مسعود، ہاتھوں میں پھولوں کے ہار کے پڑے دے ہوئے ہیں۔ ایک بری جگہ رہتا ہے، 7 ام کی کمائی پرچی رہا ہے۔ کیا لگ رہا ہے اس کا علم ہے اور پھر..... اس کے بعد کیا ہو گا وہی سب کچھ نا جس سے بچنا چاہتا ہے۔ آہ مگر ماموں کو کیسے چھوڑ سکتا ہوں۔ پتہ تو لگے کہ وہ شکتی پور میں کب آئے، امی اور ابا کہاں ہیں سب کیسے ہیں۔ انہیں محمود کے بارے میں بتاؤں، نہ جانے امی اور ابا کا کیا حال ہو گا۔

”رتنا.....!“ کسی نے مجھے پکارا اور میں چونک پڑا۔ گھوم کر دیکھا مالتی تھی..... ”یہاں کھڑے سو رہے ہو۔ وہاں رمارانی انتظار کر رہی ہیں تمہارا۔“

”مالتی..... تم میرے ہار لے جاؤ۔ مجھے کچھ کام ہے۔“

”ارے لے کر جاؤ ڈرتے ہوئے۔ میں دوسرے کام سے جاری ہوں!“ مالتی نے کہا اور گردن جھٹک کر آگے بڑھ گئی۔ میں رک کر ان لوگوں کو دیکھتا رہا وہ سامنے والے کو شکتی سیڑھیاں چڑھنے لگے۔ یہ اطمینان ہو گیا کہ وہ لوگ بیلاواٹی کے مہمان ہیں۔ پہلے ہار دے آؤں اس کے بعد آ جاؤں گا اور پھر کچھ سوچوں گا۔ تیزی سے آگے بڑھا، اوپر پہنچا تو شیر کش نظر آئی۔ زرق برق جوڑے میں ملبوس سرخی پوڈر سے بھی ہوئی آنکھوں

کر زمین تک پھیلے ہوئے تھے اور بے رنگ ہونے کی وجہ سے میں نے انہیں نہیں دیکھا تھا۔ پھر ان جالوں پر کوئی شے متحرک نظر آئی۔ اس تحریک سے میرا بدن بھی جالوں میں لپٹا بل رہا تھا۔ آہ یہ مکزیا تھیں، دس گیارہ مکزیاں جو ان جالوں پر نمودار ہوئی تھیں۔ اور اپنی پہلی بد نما آنکھوں سے مجھے گھورتی ہوئی مختلف سمتوں سے چلتی ہوئی میری سمت بڑھ رہی تھیں۔ ان کا حجم کوئی ایک بالشت کا ہو گا۔ میں ان کے پورے جسم کو دیکھ سکتا تھا۔ بھور یا چرن نے کہا۔

”یہ میرے سیر ہیں۔ میری حفاظت کرتے ہیں۔ میں جاگ رہا ہوں یا سو رہا ہوں یہ میرے لئے جائے رستہ ہیں۔ تم ایسا کبھی مت سوچنا۔ میرا کچھ بھی نہیں بگڑے گا تمہیں نقصان ہو جائے گا۔ اگر ہاتھی بھی میری طرف بڑھے تو یہ جالے اسے لپیٹ لیں اور وہ بل نہ پائے۔ یہ میرا سے آنکھ جھپکے چٹ کر جائیں۔ یہ کالا جادو ہے بالک کوئی بچوں کا کھیل نہیں۔ مگر کیا کروں تیرے بھاگ ہی خراب ہیں۔ دھرم دھرم کی رٹ لگائے ہوئے ہے ارے شکتی ہی دھرم ہے۔ مایا شکتی ہو یا کایا شکتی۔ اس کے بناء کچھ نہیں ہوتا۔ کیا دے گا تیرا دھرم تجھے۔ کیا لگاؤ لے گا تیرا دھرم میرا..... میرا گیان ممان ہے۔“

”چاند خان! تیرا جادو کیوں نہ چلا۔ ان کا کچھ کیوں نہ لگاؤ لیا تو نے اس تعویذ کے پاس جاتے ہوئے تیری جان کیوں نکلتی تھی بھور یا چرن.....“ میں نے طنزیہ لہجے میں کہا اور وہ مکروہ ہنسی ہنس پڑا۔

”وہ کہاں جیتا ہے۔ ساتھ ستر اور لے مرا اپنے ساتھ۔“ اس نے کہا۔

”مجھے اس مزار پر جانے دے۔ پھر تیری شکتی دیکھوں۔“

”خطرناک راستے بند کرنا بھی غلطی ہے، اور عقل بھی ایک شکتی ہوتی ہے پاؤں لے۔ اب بھی مان لے میری، چھوٹا سا کام ہے بت چھوٹا سا اس کے بدلے تجھے جو کچھ ملے گا تو سوچ بھی نہیں سکتا۔ پھانگن دوار پنچا دے مجھے بس ایک بار ایک ہی بھاؤنا سن من میں، بدلے میں بتا دے کیا چاہئے۔ جیون بھر کا سکھ، شانتی دھن دولت کے ڈھیر سنسار بھکا دوں گا تیرے چرنوں میں۔ جو مانگے گا دوں گا بول کے تو دیکھ۔“

”بھور یا چرن۔ اتنا کچھ ہے تیرے قبضے میں.....“ میں نے کہا۔

”اس سے بھی زیادہ بالک، اس سے بھی زیادہ۔ بھور یا چرن نے جیون بھر کیا کیا ہے ساری عمر گیان لینے میں بتائی ہے بڑے بڑے رشی مہیوں کے چرنوں کی دھول پھانکی ہے اور اب سے آگیا ہے۔ سے آگیا ہے کہ.....“ وہ کسی خوش آئند خیال میں کھو گیا پھر چونک کر بولا..... ”بھورے۔ ہنوار کے پاس سے۔ آ جا پھر نیچے اترا.....!“ اور اچانک میں جالے کی گرفت سے آزاد ہو گیا۔ مکزیاں واپس چلی گئی تھیں۔

”بھور یا چرن۔ اتنا کچھ ہے تیرے قبضے میں اور تو سر مہیاں چڑھ کر پیر پھانگن کے مزار تک نہیں جاسکتا۔ اس کے لئے تجھے کسی اور کا سارا چاہئے۔“ میں نے طنزیہ کہا اور اس کا چہرہ آگ ہو گیا۔

”یہ تیرے سوچنے کی بات نہیں ہے۔“

”ہے بھور یا چرن، تیرا علم گندہ ہے۔ سفل ہے۔ ناپائیدار ہے اور وہ ایک پاک بزرگ کا مزار ہے۔ میں نہیں جانتا کہ تو وہاں کیوں جانا چاہتا ہے لیکن ایک بات ضرور جانتا ہوں۔ تیرا ناپاک وجود اس پاک جگہ نہیں جانا چاہئے۔ کم از کم میں اس کا ذریعہ نہیں بنوں گا۔ ہم مقدس جگہوں کا احترام اپنی زندگی سے زیادہ کرتے

میں کا جل کے ڈور سے بچے ہوئے۔

”گجرے لائے ہو.....؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔ اس میں ہیں۔ یہ سنبھالو مجھے کچھ کام ہے۔“ میں نے اسے پڑے دینے کی کوشش کی اور وہ پیچھے ہٹ گئی۔

”مجھے بھی کام ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔“

”کشتا لے لو جلدی سے برا نقصان ہو جائے گا۔“ میں نے عاجزی سے کہا۔

”نارتن جی۔ آؤ مجھے بھی کام ہے تم سے۔ مالتی نہیں ہے ورنہ تمہیں تکلیف نہ دیتی۔“ وہ واپس مڑ گئی۔ رمارانی، رادھا اور کشمی ہال کمرے میں تھیں جہاں طبلے کی تھاپ اور سارنگی کے ساتھ گھنگر و چنگ رہے تھے۔ مجبوراً میں کشتا کے ساتھ کمرے میں داخل ہو گیا۔ کشتا نے پڑے کھولے گجرے نکالے اور پھر موتیا کے پھولوں کا ایک ہار مجھے دے کر بولی۔ ”اسے میرے بالوں میں سجاؤ۔“

”کشتا میں..... میں نے پھر خوشامدی۔“

”باندھو رتن۔ پھول لگانے سے تم جتنی نہیں بن جاؤ گے میرے۔ چلو لگاؤ۔“ مجھے اندازہ تھا کہ وہ مجھے ایسے نہیں چھوڑے گی مجبوراً اس کے بالوں میں پھول سجائے اس نے کلائیوں کے گجرے اٹھا کر مجھے دیے۔ ”انہیں میرے ہاتھوں میں سجاؤ۔“

”تم مجھ پر ظلم کر رہی ہو کشتا.....!“

”تم نے بھی تو ہم پر ظلم کر رکھا ہے نہ جانے کب سے۔ باندھو بھی دیر ہو رہی ہے۔“ خاصی دیر گئی اس سے پیچھا چھڑا کر میں پھر نیچے بھاگ پوری گلی میں نظر دوڑائی۔ وہ لوگ نظر نہیں آرہے تھے۔ اطمینان ہوا کہ وہ بیلاؤتی یعنی شکنتا کے کوٹھے پر ہیں۔ اب کیا کروں۔ کیا اوپر چلا جاؤں۔ مگر پھر۔ پھر کیا کروں گا۔ ماموں کے سامنے اس طرح نہیں جانا چاہتا تھا۔ نجانے کیا ہو جائے۔ ذرا بھی کسی کو اندازہ ہو گیا میرے بارے میں تو شاید اس بار پولیس مجھے گرفتار کرنے کی زحمت بھی نہ کرے گی دیکھتے ہی گولی ماردی جائے گی۔ کیونکہ اب میں صرف دو آدمیوں کا قاتل نہیں تھا بلکہ پولیس کے دو افراد بھی میرے ہاتھوں مارے جا چکے تھے۔ وہ تو شکر تھا کہ پاگل کی حیثیت سے نجانے کیسے یہاں وقت گزارتا رہا تھا اور کسی کو بچہ نہیں چل سکا تھا۔ ابھی تک تو محفوظ تھا لیکن کمینہ صفت بھوریا چرن کی ایک ہلکی جنبش، مجھے پھر مصیبتوں میں گرفتار کر سکتی تھی۔ اس کا خوف تو لمحہ لحوہ رہتا تھا۔ میرے ساتھ جو بھی ہو گا غدا اب میں گرفتار ہو جائے گا۔

نجانے پیارے ماموں ریاض کیا کر رہے ہیں اور کس طرح یہ لوگ اپنے آپ کو محفوظ رکھے ہوئے ہیں ماموں ریاض کی جو جھلک دیکھی تھی اس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ بہت زیادہ بے کسی کا شکار نہیں ہیں۔ کہاں ہیں کیا کر رہے ہیں۔ شکتی پور میں کیسے آتا ہوا کیا نہیں رہتے ہیں۔ یہ ساری باتیں ذہن کے پردوں سے فکر ابری تھیں۔ غیصلہ کیا کہ جب وہ نیچے اتریں گے تو ان کا پیچھا کروں گا، یہ دیکھنے کی کوشش کروں گا کہ کمال رہتے ہیں۔ بعد میں سوچا جائے گا کہ کیا قدم اٹھانا ہے اس بات پر دل جم گیا تھا۔

بہت دیر تک پوری گلی کے پکڑ لگاتا رہا۔ یہاں جو کچھ ہوتا تھا اب میری نگاہوں سے اوجھل نہیں تھا۔ ان لوگوں کے فوری طور پر نیچے آنے کا امکان نہیں تھا، اگر رقص کی محفل میں جم گئے تو رات کے بارہ بجیں گے۔ کچھ بھی ہو جائے میرے لئے اس سے زیادہ قیمتی کام اور کیا ہو سکتا تھا، فتح محمد پناؤ کی دکان؟

رک گیا اور دکان کے قریب لگے ہوئے بجلی کے کھمبے کے نیچے جو ایک سینٹ کا تھڑا سا بنا ہوا ہوتا ہے اس پر بیٹھ گیا۔ فتح محمد کے ہاتھ برق رفتاری سے چل پڑے تھے اور وہ پانوں کے انبار لگائے جا رہا تھا۔ گاہک آتے، فتح محمد ان سے طرح طرح کی باتیں کرتا اور پانوں کی گولیاں بنا کر انہیں پیش کر دیتا۔ اس کی زبانی سننے کے قابل تھی تھوڑی دیر کے لئے گاہکوں کا توڑا ہوا تھا تو اس نے مجھے دیکھا اور بولا۔

”بھئی رتن لال جی آج یہاں کیسے بیٹھے ہوئے ہو، اداس اداس سے۔ جھگڑا ہو گیا گھر میں کسی سے.....؟“ میں اس سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن جب اس نے بات کی تو جواب دینا بھی ضروری تھا۔ میں نے پچھلی سی ہنسی ہنس کر کہا..... ”میرا کس سے جھگڑا ہو گا بھائی فتو.....؟“

”ہو بھی سکتا ہے، ویسے ایک بات اپنی کھوپڑی میں ایسی اٹکی ہوئی ہے کہ کھوپڑی کا بھوسہ نکل گیا ہے، سوچ رہے تھے کہ تم سے پوچھیں گے جب بھی ہاتھ لگو گے ضرور پوچھیں گے.....“

”کیا بھائی فتو..... میں نے پوچھا۔“

”یار اس دن جب تم ہم سے باتیں کر رہے تھے تو تمہارے منہ سے اچانک میرے خدا نکلا تھا، یہ کیا چکر ہے، تم تو ہندو ہوتا.....؟“

میں حیران رہ گیا، میرے فرشتوں کو بھی گمان نہیں تھا کہ ایسی کوئی بات ہو گئی ہے۔ یقیناً ہوا ہو گا ایسا ہی مگر کیا جواب دوں اس کو، خواہ مخواہ ہنس پڑا.....

”فتح محمد بہت زیادہ گمراہیوں میں نہیں جاتے۔ بہت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں جن کا پردے میں رہنا ہی اچھا ہوتا ہے۔“

”لو اور سنو، اماں کیا ہم کسی سے کہنے جا رہے ہیں، یار نہیں ہو ہمارے، بس ذرا یہ بتا دو کہ تمہارے منہ سے بھگوان، بھگوان کیوں نہیں نکلا.....؟“

”بتا دیں گے فتح محمد، کسی فرصت کے وقت بتا دیں گے۔“

”لو گھنڈہ بھر سے یہاں بیٹھے ہوئے ہو، فرصت نہیں ہے تمہیں اماں کیا کسی کا انتظار کر رہے ہو.....!“

”ہاں یہی سمجھ لو.....“

”کس کا.....؟“ فتح محمد نے کہا۔ شکر تھا کہ کچھ گاہک اس کی دکان پر آگئے، میں اسے جواب نہیں دینا چاہتا تھا۔ وہ گاہکوں میں اٹھتا تو میں آہستہ سے اس کی دکان پر سے اٹھ گیا اور اس کے بعد وہاں سے کافی دور چلا گیا۔ میری نگاہیں کوٹھے پر لگی ہوئی تھیں۔ وقت گزرتا رہا بیٹھے بیٹھے اور گھومتے گھومتے پورا دن تھک گیا تھا، اچانک ہی مالتی مجھے تلاش کرتی ہوئی پہنچ گئی۔

”اے تم نے تو ماری ڈالار رتن لال جی، کہاں چلے گئے تھے، ارے چلو بلا رہی ہیں.....“

”کیا کام ہے.....“ میں نے جھلائے ہوئے لہجے میں پوچھا.....

”لو تم بھی مجھے ہی ڈانٹ رہے ہو، ادھر سے بھی ڈانٹ پڑ رہی ہو اور ادھر سے بھی۔ اب کام تو تمہیں رمارانی ہی بتائیں گی۔ ہم کیا بتائیں۔“

”تم چلو میں آ رہا ہوں.....“

”ساتھ چلو، یہی کہا ہے انہوں نے۔“ میں دانت پیتا ہوا مالتی کے ساتھ واپس چل پڑا۔ بہتر یہ تھا

”وہ چار مہمان ایک ساتھ آئے تھے، ان کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہوں.....“

”چار مہمان۔“ بیلا دقتی نے ذہن پر زور دے کر کہا۔ اور پھر ہنس پڑی پھر بولی۔ ”یہاں تو چار کر کے بہت سے مہمان آئے تھے.....“

”نہیں وہ ایک صاحب، تلوار مار کر مچھلیں تھیں ان کی، کالی ٹوپی پہنے ہوئے تھے کرتا، شیراز اور..... اور.....“

”اوہو اچھا سمجھ گئی ہاں کہیں باہر سے آئے ہوئے تھے شاید مراد آباد سے۔“ بیلا دقتی نے

”لے مجھے کیا معلوم تھا، پتہ چل جاتا تو نام پتہ بھی پوچھ لیتی ان کا..... اب اتنا تو تجھے پتہ ہی ہے، یہاں نجائے کون کون آتا ہے، بڑے بڑے تیس مار خان ہوتے ہیں ان میں مگر ہمیں ان کی میں مار خانی سے کیا لینا ہمیں تو بس اتنا ہی کام ہوتا ہے ان سے جتنی ضرورت ہو، آبیٹھ، کچھ کھائے پیئے گا؟“

”نہیں چاچی، بہت بہت شکریہ۔“ میں نے مایوسی سے کہا، دل رو رہا تھا، یقیناً ان دونوں لمحات میں سے کوئی لمحہ ان کے جانے کا ہو سکتا تھا، جب مجھے گھر واپس جانا پڑا تھا، سب پر غصہ آ رہا تھا، کشتاں مجھے پھولوں میں الجھا لیا تھا اور مالتی مجھے بلانے آگئی تھی۔ آہ بہت ہی برا ہوا، بہت ہی برا..... بری طرح نڈھال ہو گیا تھا، دل پر ایک عجیب سا بوجھ لے کر واپس آیا، اور اپنے کمرے میں آکر پڑ رہا۔ یہ تو بہت برا ہوا، کیا ماموں ریاض بھی ان کے ساتھ مراد آباد سے آئے تھے۔ مراد آباد..... مراد آباد.....

لیکن وہ فوراً ہی مراد آباد چلے تو نہیں گئے ہو گئے۔ شہتی پور میں نجائے کہاں ٹھہرے ہو گئے۔ بہر حال شہتی پور بھی اتنی چھوٹی جگہ نہیں تھی کہ میں ایک ایک گھر میں جھانک کر انہیں تلاش کر سکتا۔ آہ میری بد نصیبی سنے میرا ساتھ نہیں چھوڑا تھا، اگر ہمت کر کے ماموں ریاض سے مل ہی لیتا تو کیا ہو جاتا، جو ہوتا ہے وہ تو ہر قیمت پر ہی ہو گا۔ ایک بار پھر وہ میرے ہاتھ سے نکل گئے تھے، جی چاہا کہ دیوانہ وار باہر نکل جاؤں۔ گلی گلی کوپے کوپے میں ماموں ریاض..... ماموں ریاض پکارتا پھروں، لیکن اس سے کیا ہو گا۔ شہتی پور میں زیادہ اچھے ہوٹل تو نہیں تھے۔ لیکن وہ نواب قسّم کے آدمی تھے جو سکتا ہے کہ کسی ہوٹل ہی میں ٹھہرے ہوں۔ ایک دم سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ یہ فیصلہ کیا کہ ہوٹلوں کے چکر لگاؤں، معلوم کروں۔ لیکن

نام پتہ بھی تو معلوم نہیں تھا۔ دیوانگی ہی ہوتی۔ دیوانگی ہی تھی میری..... میں.....
ریاض کو پھر سے کھو بیٹھا تھا۔

لیکن ماموں ریاض۔ آخر وہ یہاں کیسے آئے..... وہ تو ان چکروں میں کبھی نہیں تھے۔ یہ انہوں نے.....
ضرور ہو رہا تھا مجھے کہ وہ شوقین صاحب جو عجیب ساحلیہ بنائے ہوئے تھے۔ ماموں ریاض کو لانے ہوئے.....
ساتھ۔ ورنہ ماموں ریاض تو بڑے نیک فطرت آدمی تھے لیکن وہ مجبور کیسے ہو گئے۔ بہت سی باتیں تھیں وہ.....
میں چکراری تھیں، لیکن جواب کسی بات کا نہیں مل رہا تھا۔ بڑا دکھ ہوا تھا مجھے اپنی اس حماقت پر۔ زیادہ.....
زیادہ یہ تو کیا جاسکتا تھا کہ ماموں ریاض کا پیچھا کر کے ان کے ٹھکانے کا پتہ لگایا جاتا اور پھر ان سے ملتا.....
دل میرے مختلف سوالات کے جواب خود ہی دے رہا تھا ہو سکتا ہے ماموں ریاض سے ملنے کے.....
صورتحال کچھ اور زیادہ پریشان کن ہو جاتی۔ وہ مجھے نہ چھوڑتے، گھر لے جاتے۔ امی اور ابا کے.....
لے جاتے..... اور..... پھر میں ان کے ساتھ رہتا اور وہ مصیبتوں کا شکار ہو جاتے.....
کچھ ہوا بہتر ہی ہوا، میں نے ٹھنڈی سانس لیکر سوچا..... ماں باپ کو بہن، بھائی کو یاد کر کے انہیں.....
میں آنسو بھر آئے تھے یہ آنسو نہ جانے کب تک تکیہ بھگوتے رہے تھے اور جیسے ہوئے تھے پر خراب.....
کر سو گیا۔ آنسوؤں کی ٹھنڈک خواب آور بن گئی تھی۔ صبح دل بڑا بوجھل تھا۔ سارا دن بے کیف.....
شام ہوئی۔ رات ہو گئی لیکن اب میری قوت برداشت جواب دے گئی تھی۔ اس سے زیادہ یہاں.....
ممکن نہیں تھا مجھے اندازہ ہو گیا تھا کسی سے رشتہ قائم ہو جائے کسی سے ٹوٹ جائے لیکن بھور یا چرن.....
نہیں چھوڑے گا۔ کہیں نہیں چھوڑے گا۔ وہ ہر جگہ پہنچ سکتا ہے مجھے اپنے کام پر آمادہ کرنے کے.....
وہ ہر گر آزما سکتا ہے۔ یہاں بہت سے لوگ تھے۔ ہر ایک کا اپنا معاملہ تھا۔ کسی کو بھی میری وجہ.....
نقصان پہنچ سکتا تھا۔ البتہ ایک اندازہ میں بار بار لگا چکا تھا۔ بھور یا چرن نے اب تک صرف ان لوگوں کو.....
ہستی سے مٹایا تھا جو میری کمائی سے یا اس سے واقف ہوتے تھے یا جو میرے اس مسئلے کے لئے کچھ.....
پر آمادہ ہوئے تھے جن لوگوں کو اس بارے میں کچھ نہیں معلوم ہوتا تھا وہ محفوظ رہتے تھے۔ پھر بھی.....
رہتا ہے یہاں مجھے بہت سی پریشانیاں تھیں۔ ضمیر اس ماحول کو برداشت نہیں کر رہا تھا یہ لوگ کچھ بھی.....
میرے حق میں برے نہیں تھے اگر میری وجہ سے انہیں نقصان پہنچا تو کچھ نہیں کر سکو گا ان کے.....
ٹکٹا اور کشاکش کا معاملہ تھا۔ پولیس تھی نہ جانے کیا کیا تھا یہاں سے اب نکل جانا چاہئے۔ آخری فیصلہ.....
بہت دقت گزر رہا تھا یہاں، عالم بے ہوشی میں اور اب عالم ہوش میں رمادیوی کے احسانات بھی تھے مجھ پر۔ جا.....
سے پہلے ان کا شکریہ ادا کرنا ضروری تھا۔ ایک کاغذ اور قلم تلاش کیا میں نے اور لکھنے بیٹھ گیا میں نے لکھ.....
ر مارا بی بی!

بڑے فخر سے، بڑے مان سے میں آپ کو مانتا جی کہہ سکتا ہوں اس دن آپ نے کہا تھا کہ میں.....
میں آؤں گا تو اس جگہ کو برا سمجھوں گا اور یہاں سے چلا جاؤں گا۔ میں اس وقت ہوش میں آچکا.....
سب کچھ جان چکا تھا سب کچھ سمجھ چکا تھا۔ رما جی اس دنیا کو میں نے بہت زیادہ نہیں دیکھا۔ جتنا دیکھا.....
وہ مجھے بتاتا ہے کہ ماں کسی شکل میں ہواں ہوتی ہے۔ میرا مسئلہ کچھ اور ہے میں ایک مسلمان لڑکا ہوں.....
اپنی غلط کاریوں کے عذاب سے گزر رہا ہوں۔ میں جہاں جاتا ہوں وہاں میری نحوست میرے سر پر.....

”نہیں آؤت رہے ہیرا۔ لولیت جاؤ۔ سو جاؤ۔ ہم جاگت رہیں۔“
”نہیں بابا جی شکریہ آپ کو تکلیف ہوگی۔“
”ناپوت۔ نا۔ کاہے کی تکلیف سفر ہے کتنا کٹ جاوے گا لیت جاؤ۔“
”آپ مجھ سے باتیں کریں بابا جی، چپ چاپ بیٹھا ہوا تھا اس لئے نیند کے جھونکے آنے لگے۔“
میں نے مسکرا کر کہا۔
”تمہاری مرضی!“
”آپ کہاں جا رہے ہیں بابا جی.....“

”نہیں آؤت رہے ہیرا۔ لولیت جاؤ۔ سو جاؤ۔ ہم جاگت رہیں۔“
”نہیں بابا جی شکریہ آپ کو تکلیف ہوگی۔“
”ناپوت۔ نا۔ کاہے کی تکلیف سفر ہے کتنا کٹ جاوے گا لیت جاؤ۔“
”آپ مجھ سے باتیں کریں بابا جی، چپ چاپ بیٹھا ہوا تھا اس لئے نیند کے جھونکے آنے لگے۔“
میں نے مسکرا کر کہا۔
”تمہاری مرضی!“
”آپ کہاں جا رہے ہیں بابا جی.....“

”نہیں آؤت رہے ہیرا۔ لولیت جاؤ۔ سو جاؤ۔ ہم جاگت رہیں۔“
”نہیں بابا جی شکریہ آپ کو تکلیف ہوگی۔“
”ناپوت۔ نا۔ کاہے کی تکلیف سفر ہے کتنا کٹ جاوے گا لیت جاؤ۔“
”آپ مجھ سے باتیں کریں بابا جی، چپ چاپ بیٹھا ہوا تھا اس لئے نیند کے جھونکے آنے لگے۔“
میں نے مسکرا کر کہا۔
”تمہاری مرضی!“
”آپ کہاں جا رہے ہیں بابا جی.....“

”نہیں آؤت رہے ہیرا۔ لولیت جاؤ۔ سو جاؤ۔ ہم جاگت رہیں۔“
”نہیں بابا جی شکریہ آپ کو تکلیف ہوگی۔“
”ناپوت۔ نا۔ کاہے کی تکلیف سفر ہے کتنا کٹ جاوے گا لیت جاؤ۔“
”آپ مجھ سے باتیں کریں بابا جی، چپ چاپ بیٹھا ہوا تھا اس لئے نیند کے جھونکے آنے لگے۔“
میں نے مسکرا کر کہا۔
”تمہاری مرضی!“
”آپ کہاں جا رہے ہیں بابا جی.....“

”بیانیہ، ہمارے بیانیہ سسرال ہے ہواں اسے لینے جاوے ہیں!“

”کہاں کے رہنے والے ہیں۔“

”گاؤں ہمارے رہے۔ سٹے کا کام کریں ہیں ہواں۔ میں گھر لگا رکھے ہیں مولانا گزرا کر ادھر نقصان نہیں پہنچنا چاہئے۔ بزرگ کی بات سب نے مانی اور ہریالال نے اپنا کام کر دیا سوا ب اس جگہ ہے۔“ معرخص نے کہا مگر اس کے الفاظ میرے لئے کسی دھماکے سے کم نہیں تھے روتی کا نام نہیں لے کر بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ میں نے کسی قدر بے صبری سے پوچھا۔

”آپ روتی کے رہنے والے ہیں۔؟“

میں خاموشی سے یہ سب کچھ سنتا رہا میرے دل میں ایک عجیب سی ہوک اٹھ رہی تھی یہی ہو رہا ہے شروع سے یہی ہو رہا ہے بھوریا چرن ہر راستہ روک لیتا تھا، تقدیر اگر کبھی کچھ سامنے لاتی بھی تو بھوریا چرن کھیل ہی ختم کر دیتا کیا اس کم بخت کا کوئی توڑ نہیں ہے وہ سب سے بڑا گیانی تو نہیں ہے اس سے بھی بڑے ہوئے۔ سفلی علوم کے ماہر اور بھی بہت سے ہوں گے۔ کیا ان سب کو ایسی ہی قوتیں حاصل ہوتی ہیں۔

”کیا نام ہے آپ کا“

”امام بخش۔“

”بابا امام بخش آپ تو وہاں کے رہنے والے سب لوگوں کو جانتے ہوں گے۔“

بھوریا چرن ایک انسان ہی ہے اور کالے جادو کا ماہر ہے اسے اتنی بڑی قوت کیسے حاصل ہو گئی اور اگر اس سے زیادہ طاقت والے سفلی علوم کے ماہر ہیں تو کیا انہیں بھوریا چرن کے خلاف استعمال نہیں کیا جاسکتا یا پھر اس کے سامنے ایسی قوتیں لے آئی جائیں جو مذہب سے تعلق رکھتی ہوں بھلا کالے جادو کا ایک ماہر قرآنی علوم کے سامنے کیسے ٹک سکتا ہے اگر کسی بزرگ کی نظر واقعی ہو جائے مجھ پر تو کیا میری کشتی پار نہیں لگ جائے گی یہ خیال دل میں عجیب سے احساسات پیدا کرنے لگا، بیچارہ امام بخش سادہ نگاہوں سے میرا چہرہ دیکھ رہا تھا پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”روتی گئے ہو بھیا کبھی۔“

”نہیں باباجی میں کبھی نہیں گیا۔“

”تو پھر عظیم الدین خان کے بارے میں کیسے جانتے ہو۔؟“

”بس ایسے ہی نام سنا تھا کسی سے اور اس مزار کے بارے میں بہت کچھ سنا تھا جہاں سے لوگوں کو بڑا انتقال ہو گیا ان کا۔“ میں نے ڈھتھی آواز میں پوچھا۔

”لو۔ آج کی بات ہے۔؟ سات آٹھ سال ہو گئے کوئی رشتے دار تھے تمہارے؟“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا عجیب سی کیفیت ہو رہی تھی روشنی اندھیرا روشنی اندھیرا یہی ہوا تھا آج تک۔

”وہاں ایک پرانی مسجد تھی جس میں کسی نامعلوم بزرگ کا مزار تھا۔“ بالآخر میں نے کہا۔

”اسی پر تو بھگڑا چلا تھا۔ کم ذات ہریالال نے سرکار سے آٹھ بیگمہ زمین خریدی تھی اور پرانی مسجد

زمین بھی اسی زمین کے بیچ آگئی تھی ہریالال وہاں آبادی کرنا چاہتا تھا سواں نے مسجد پر بھی نظر ڈالی اور دل خدا کے نیک بندے ہر جگہ موجود ہیں بھیا کوئی منت ہے تمہاری؟“

”ہاں۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا، بابا امام بخش مجھے دیکھتے رہے۔ شاید سوچ رہے تھے کہ

آگئی۔ بھگڑا بہت بڑھا پھر مقدمہ چلا اور فیصلہ ہریالال کے حق میں ہو گیا جس کی لامٹی اسی کی سمیٹیں۔ سرکار انہیں اپنی منت کے بارے میں بتاؤں گا اور پھر جب میں کچھ نہ بولا تو خود بھی خاموش ہو گئے۔

بھی انہی کی۔ وکیلوں نے کہا کہ مسجد پرانی ہے اور مسلمان اسے استعمال بھی نہیں کرتے اس لئے ہریالال، سفر جاری رہا نہ جانے کب سو گیا۔ دن کی روشنی میں آنکھ کھلی تھی گرمی لگ رہی تھی ریل کے ٹکے

اجازت دے دی جائے کہ وہ اپنی زمینوں کو استعمال کرے۔ فیصلہ ہو گیا تھا مگر مسلمان کافی عرصے تک اسے کیوں بند ہو گئے تھے۔ بابا امام بخش بھی موجود نہیں تھے ہو سکتا ہے ان کا اسٹیشن آگیا ہو ریل کے

ڈٹے رہے اور جب بھی ہریالال نے مسجد کی طرف ہاتھ بڑھائے۔ مسلمان سر پر کفن باندھ کر آگئے خوب رگڑ رہے تھے شاید برکیں لگ رہی تھیں۔

پکڑا دھکڑی آدھی بستی تو ایسے خالی ہو گئی تھی۔ پھر ایک بزرگ کو خواب میں بشارت ہوئی۔ پرانی کوئی اسٹیشن آگیا تھا کھڑکی سے باہر خالی خالی عمارتیں نظر آرہی تھیں میں انہیں دیکھنے لگا۔ سانس کا

معدہ کے مزار کے بزرگ نے کہا کہ زمین اللہ کی ہے ہم خود یہاں سے بٹے جاتے ہیں۔ مسلمانوں میں تھپتھپ کی سل پر یہ نام لکھا ہوا پڑھا تھا۔ ٹرین رک گئی۔ لیکن دو منٹ پھر ولس ہوئی ایک

کا کا اور ٹرین رینگنے لگی۔ میری نظریں کھڑکی سے باہر پلیٹ فارم پر جمی ہوئی تھیں جہاں اکا دکا لوگ نظر

”ارے ان کی کیا پوچھو ہو روتی سنبھالے ہوئے تھے جو پہنچ جاتا مراد پوری ہو جاتی تھی۔“

”یقیناً باباجی یقیناً، ویسے باباجی اور بھی ایسے مزار ہوں گے جہاں مرادیں پوری ہو جاتی ہوں گی۔“

”لو بھیا بزرگوں سے دنیا خالی ہو گئی کیا ارے ایک سے ایک پڑے ہوئے ہیں۔“

”آپ کو کسی ایسی جگہ کا پتہ معلوم ہے کوئی ایسے بزرگ جن کا بڑا نام ہو۔“

”کوئی کی ہے ان کی دلی جاؤ نظام الدین اولیا، امیر جاؤ خواجہ صاحب، کلیر شریف جاؤ صابر، اور پھر

”ہاں۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا، بابا امام بخش مجھے دیکھتے رہے۔ شاید سوچ رہے تھے کہ

بھی انہی کی۔ وکیلوں نے کہا کہ مسجد پرانی ہے اور مسلمان اسے استعمال بھی نہیں کرتے اس لئے ہریالال، سفر جاری رہا نہ جانے کب سو گیا۔ دن کی روشنی میں آنکھ کھلی تھی گرمی لگ رہی تھی ریل کے ٹکے

اجازت دے دی جائے کہ وہ اپنی زمینوں کو استعمال کرے۔ فیصلہ ہو گیا تھا مگر مسلمان کافی عرصے تک اسے کیوں بند ہو گئے تھے۔ بابا امام بخش بھی موجود نہیں تھے ہو سکتا ہے ان کا اسٹیشن آگیا ہو ریل کے

ڈٹے رہے اور جب بھی ہریالال نے مسجد کی طرف ہاتھ بڑھائے۔ مسلمان سر پر کفن باندھ کر آگئے خوب رگڑ رہے تھے شاید برکیں لگ رہی تھیں۔

پکڑا دھکڑی آدھی بستی تو ایسے خالی ہو گئی تھی۔ پھر ایک بزرگ کو خواب میں بشارت ہوئی۔ پرانی کوئی اسٹیشن آگیا تھا کھڑکی سے باہر خالی خالی عمارتیں نظر آرہی تھیں میں انہیں دیکھنے لگا۔ سانس کا

معدہ کے مزار کے بزرگ نے کہا کہ زمین اللہ کی ہے ہم خود یہاں سے بٹے جاتے ہیں۔ مسلمانوں میں تھپتھپ کی سل پر یہ نام لکھا ہوا پڑھا تھا۔ ٹرین رک گئی۔ لیکن دو منٹ پھر ولس ہوئی ایک

کا کا اور ٹرین رینگنے لگی۔ میری نظریں کھڑکی سے باہر پلیٹ فارم پر جمی ہوئی تھیں جہاں اکا دکا لوگ نظر

”عجب بے وقوف آدمی چلتے ہو یا میں تمہارا تانگہ لے جاؤں۔“ میں نے دانت پیس کر کہا۔
”ارے نہیں جی مگر جاؤ گے کہاں۔“ وہ اچک کر تانگے پر چڑھ گیا اور اس نے گھوڑے کی لگائیں
سنھال لیں۔

”آئے بروہو۔!“ میں نے غرا کر کہا اور تانگے والا گھوڑے کو ٹخنہ خانی سے لگا سڑک بتلی تھی ناہموار
تھی۔ سرخ زینوں سے بنی ہوئی جو زیادہ تر جگہ جگہ سے نوٹی ہوئی تھیں۔ اور ان پر جگہ جگہ گھوڑوں کی لید
نظر آ رہی تھی۔ دورویہ دو کائنیں اور عمارتیں نظر آ رہی تھیں۔ بھدی بد نما اور پلاستر سے محروم مگر دور دور
بین سناٹا تھا اور آگے جانا والا تانگہ ابھی تک نظر نہیں آیا تھا میں نے تانگے والے کے شانے پر ہاتھ رکھا اور
وہ اچھل پڑا میرے ردیے اور انداز سے وہ کچھ خوفزدہ ہو گیا تھا۔

”کیا بات ہے جی۔“ اس نے سہمی ہوئی آواز میں پوچھا۔
”معاف کرنا دوست، وہ برقع پوش لڑکی میری بہن ہے مجھ سے بچھڑ گئی ہے اور بہت دن کے بعد وہ
مجھے نظر آئی ہے اس لئے میں پریشان ہو گیا ہوں۔ ذرا تانگے کی رفتار تیز کر کے جو کے تانگے کو پکڑو جتنے
پیسے مانگو گے دوں گا۔“

”اچھا جی۔“ اس نے ایک طرف اڑسا ہوا سانا نکال لیا اور پھر گھوڑے کو ہدایات دینے لگا۔
”یہ سڑک سیدھی گئی ہے؟“
”چوراہے تک جی۔“

”اوہ ذرا جلدی چلو کہیں وہ دور نہ نکل جائے۔“ میں نے بے چینی سے کہا اور تانگے والے نے پھر
گھوڑے سے گفتگو شروع کر دی۔ مگر گھوڑے سے اس کے تعلقات زیادہ بہتر نہیں معلوم ہوتے تھے اس لئے
گھوڑا اس سے تعاون نہیں کر رہا تھا۔ ہم چوراہے پر پہنچ گئے اور تانگے والے نے ایک جائز سوال کر دیا۔
”اب کدھر چلوں جی۔؟“ میں کیا جواب دیتا بس آنکھیں پھاڑنے لگا۔ تانگے والے نے خود ہی یہ
مشکل حل کر دی۔ ”وہ جا رہا ہے جو کا تانگہ۔“ میں اچھل پڑا۔
”کہاں۔؟“

”وہ ادھر گیا ہے دور ہے۔“

”تو چلو نا۔ کہیں اوجھل نہ ہو جائے۔“ میں نے کہا اور تانگے والے نے گھوڑے کو چابک لگانے شروع
کر دیئے۔ خدا خدا کر کے میں نے بھی جو کا تانگہ دیکھا وہ بھی اس لئے کہ اس کی رفتار ہی سست ہو گئی تھی پھر ہم
اس تک اس وقت پہنچے جب وہ رک گیا۔ برقع پوش لڑکی کی ایک جھلک میں نے دیکھی وہ ایک مکان کے دروازے
سے اندر داخل ہو گئی تھی میں گہری سانس لے کر نیچے اتر گیا تانگے والے کو میں نے ایک نوٹ دیا تو وہ بولا۔
”پھوٹے نہیں ہیں جی۔“

”جاؤ بھائی خدا کے واسطے جان چھوڑو۔“ میں نے دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا اور آگے بڑھ گیا شمشہ اس
سامنے والے مکان کے دروازے سے اندر داخل ہوئی تھی اور اسی دروازے کے دوسری طرف۔ اس
کے دوسری طرف یقیناً میرے ماں باپ ہوں گے۔ آہ آنکھیں ترس گئی تھیں ان کی صورتوں کو اب تو ان
کے چہرے بھی دھندلا گئے تھے۔ شمشہ، میری روح، ماموں ریاض، امی، ابا یہ بے چارے میری وجہ سے
کس طرح درد بردہ ہوئے ہیں، سانس اس شہر کا نام ہے، ہمارا یہاں سے کبھی کوئی واسطہ نہیں رہا تھا۔ نہ جانے

آ رہے تھے۔ آگے والے ڈبوں سے اس اسٹیشن پر اترے ہوئے لوگ ابھی اپنا سامان ہی سنہال
تھے۔ پلیٹ فارم کے انتہائی سرے سے میرا ڈبہ گزرا تو میں نے ایک برقع پوش عورت کو دیکھا جو
تھی اس نے ایک وزنی ٹوکری سنھالی ہوئی تھی جو اچانک نیچے گر گئی۔ ٹوکری چٹائی کی بنی ہوئی تھی اور
ہینڈل نوٹ گیا تھا کچھ سامان نیچے گرا تو عورت نے گھبرا کر اپنے برقع کا نقاب الٹ دیا اور اچانک
چمک گئی۔ یہ سارا اکیلے ایک لمبے کا تھا میرے ڈبے نے پلیٹ فارم کا آخری سرا جھوڑ دیا۔
پکڑنے لگی مگر اس الٹے ہوئے نقاب سے جو چہرہ نمودار ہوا تھا اس نے میرے پورے وجود کو لرزایا
میری شمشہ تھی میری چھوٹی بہن۔ آہ اپنے خون کو نہ پہچانتا کچھ لمبے تو حواس ہی معطل رہے۔ سوچنے
کی قوتیں مفلوج ہو گئیں۔ مگر پھر ایک دم ہوش سا آ گیا۔ میں دیوانہ دار اپنی جگہ سے اٹھا ممکن تھا
ٹرین سے چھلانگ لگا دیتا مگر ہاتھ زخمی ہو جاتا تھا اور ذہن نے ساتھ بھی دیا تھا چنانچہ پوری قوت سے
دی۔ لوگ چونک کر میری اضطرابی حرکیوں کو دیکھنے لگے۔ کسی نے کچھ کہا بھی تھا مگر میں دروازے
گیا اور آدھا نیچے لٹک گیا لوگ چیخنے لگے تھے مگر کسی کے الفاظ میری سمجھ میں نہیں آ رہے تھے
رفتار فوراً ہی مدہم ہونے لگی اور پھر بس وہ اتنی مدہم ہوئی کہ مجھے زمین نظر آنے لگی تو میں نے چھلانگ
پلیٹ فارم کا کافی دور ہو گیا تھا پیچھے کیا ہوا مجھے کچھ نہیں معلوم تھا بس میں بے تحاشہ پلیٹ فارم کی
بھاگ رہا تھا۔ شمشہ آہ وہ یہاں کیا کر رہی ہے۔ وہ ٹرین میں تنہا کہاں سے آئی تھی شمشہ میری بہن
پیروں میں پتھک لگ گئے خاصا فاصلہ تھا مگر میں نے برق رفتاری سے طے کر لیا اور پلیٹ فارم پر پہنچ گیا
بری طرح پھول رہا تھا۔ آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا پھیل رہا تھا مگر میں آنکھیں پھاڑے شمشہ
کر رہا تھا وہ اب پلیٹ فارم پر نظر نہیں آ رہی تھی۔ یقیناً سامان سنھال کر باہر نکل گئی ہوگی چنانچہ
اسٹیشن سے باہر جانے والے راستے کی طرف بڑھ گیا کنٹ چیکر اپنی جگہ سے ہٹ چکا تھا میں باہر نکل
چاروں طرف سناٹا تھا۔ بہت کم لوگ نظر آ رہے تھے میں نے ہر طرف نظریں دوڑائیں مگر شمشہ
آئی۔ کچھ فاصلے پر دو تانگے کھڑے ہوئے تھے۔ ایک آگے تھا اور دوسرا اس سے کچھ پیچھے تانگے
کھڑا گھوڑے کے شانے سے سلار رہا تھا۔ میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

”ابھی۔ ابھی یہاں تم نے کسی لڑکی کو دیکھا۔“ میں نے پھولے ہوئے سانس کے ساتھ پوچھا۔
”والا منہ پھاڑ کر مجھے دیکھنے لگا۔“ ایک لڑکی برقع پہنے ہوئے تھی۔ ہاتھ میں ٹوکری تھی۔ ”میں نے
”ہاں جی۔“ تانگے والا بولا۔

”کہاں گئی۔ کدھر گئی۔؟“ میں نے پھر کہا۔

”ہمارے کو کیا معلوم جی۔“

”اوہ تم کہہ رہے تھے تم نے اسے دیکھا ہے۔“

”دیکھا تو ہے جی مگر وہ کدھر گئی ہمیں کیا معلوم۔“

”پیدل گئی ہے؟“ میرا سانس بحال ہوتا جا رہا تھا۔

”نہیں جی جو کے تانگے میں گئی ہے۔“

”اوہ تو یہ کہو۔ چلو تم بھی چلو میں اس کے تانگے پر چڑھ گیا۔ اور تانگے والا حیرانی سے مجھے

کن حالات کے تحت انہوں نے ادھر کارخ کیا ہو گا اور وہ مجھ سے زیادہ دور نہیں تھے کیسے جاؤں گا ان سامنے کیا ہو گا وہاں جا کر کیسے ملیں گے وہ۔ قدم من من بھر کے ہو رہے تھے بدن ڈھلا جا رہا تھا۔ مر خود ان سے دور بھاگتا رہا تھا مگر صرف یہ سوچ کر میں ایک مجرم ہوں قابل ہوں اور منحوس بھو یا چرن مردود کی توجہ ان کی طرف نہ ہونے پائے وہ اس سے بچے رہیں اور اب میں ان کے سامنے جاؤں تو تو کیا مجھ سے سب کچھ نہ پوچھیں گے۔ بتانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کیونکہ میں نے جسے بھو یا چرن کے بارے میں بتا دیا وہ بچ نہ سکا۔ کتنا مشکل ہو جائے گا ان کے سوالات سے بچنا۔ اور ان کے پاس رکنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ان سے ملوں گا دل ہلکا کروں گا بس اتنا کہوں گا ان سے کہ وہ میرے لئے مگریں۔ خدا سے میری مشکل دور کرنے کے لئے گزرا نہیں میں اس عذاب سے نکلا تو ان کی خدمت کروں گا اور نہ وہ مجھے صبر کر لیں ہاں محمود کی خیریت انہیں ضرور بتا دوں گا ماموں ریاض کے بارے میں پوچھوں گا کہ وہ کس کے ساتھ شمشی پور گئے تھے۔

یہ سارے خیالات ان چند قدموں کا فاصلہ طے کرتے ہوئے دل میں آئے تھے عجیب تشفی کیفیت ہو رہی تھی۔ نہ جانے کس طرح دروازے کی زنجیر بجائی۔ ایک بار دوسری بار، تیسری بار پھر دوسری طرف کچھ آہنیں سنائی دیں زنجیر ملی اور میری روح آنکھوں میں آگئی۔ اب ابا کا چہرہ نظر آئے گا۔ امی ہوں گی یا شمسہ۔! مگر دروازہ کھلا تو ان میں سے ایک چہرہ بھی آنکھوں کے سامنے نہیں تھا وہ ایک باریش بزرگ نے لمبی سفید داڑھی سفید کپڑے، چہرے پر نرمی تھی۔

”جی میاں کس سے ملتا ہے۔؟“ انہوں نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”وہ وہ محفوظ۔ محفوظ۔“

”میاں میاں ہم رہتے ہیں نیاز اللہ ہے ہمارا نام یہاں کوئی محفوظ نہیں رہتے۔“

”امی، شمسہ۔“ میری آواز زندہ گئی تھی اور نیاز اللہ چونک کر مجھے دیکھنے لگے تھے کچھ عجیب سا انداز تھا ان کا جیسے میری کیفیت پر غور کر رہے ہوں میرے چہرے پر مایوسی کی گہری لہریں چڑھ گئی تھیں۔ اتنے تھے آنکھوں میں اُمڈے آ رہے تھے۔ حلق بند سا ہوا جا رہا تھا سارے تصورات چکنا چور ہو گئے تھے صاحب مکر کر بولے۔ چند قدم کا فاصلہ تو میں نے خوابوں کے محل بنا کر طے کیا تھا دل نے یقین کر لیا تھا کہ ماں باپ کا ہونا لگا ہوں کے سامنے ہو گا مگر یہ سب کچھ.....

”کہاں سے آئے ہیں میاں سانی کے رہنے والے ہیں یا کہیں باہر سے آئے ہیں۔“ بزرگ نے اللہ نے بدستور نرم لہجے میں پوچھا اور میں ایک بار پھر چونک پڑا اگر میرے ماں باپ اس گھر میں نہیں رہتے تو شمسہ یہاں کہاں سے آئی..... میں نے بزرگ کے عقب میں اندر جھانکتے ہوئے کہا۔

”جناب یہاں ابھی میری بہن آئی ہے۔ شمسہ ہے اس کا نام سیاہ برقع اوڑھے ہوئے تھی ہاتھ نہ چٹائی کی بنی ایک نوکری تھی وہ میری پھڑپی ہوئی بہن ہے ریلوے اسٹیشن پر میں نے اسے دیکھا لیکن ریل نکل چکی تھی میں نے زنجیر کھینچ کر ریل روکی اور نیچے کود پڑا جب ریلوے اسٹیشن پر پہنچا تو وہ تانگے میں بیٹھ چل پڑی تھی اور بشکل تمام میں دوسرے تانگے میں اس کا پیچھا کرتا ہوا یہاں تک آیا ہوں۔ میں اسے اپنی آنکھوں سے آپ کے گھر میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا ہے۔“ نیاز اللہ کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ”تمہاری بہن شمسہ۔؟“

”جی۔ جی وہ ابھی ابھی برقع میں ملبوس.....“

”مگر وہ تو میری بہن عزیزہ ہے اپنی خالہ کے ہاں گئی تھی ایک ماہ کے بعد وہاں سے واپس آئی ہے ہو سکتا ہے کہ وہ غلط فہمی ہوئی ہو یا چھاپوں کرو آؤ، ذرا اندر آؤ، آجاؤ..... آجاؤ..... جمعیت کی ضرورت نہیں۔“ میں ہچکچایا تو نیاز اللہ صاحب نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور دروازے سے اندر لے گئے۔ چھوٹا سا صحن اس کے بعد برآمدہ جس کے اندر تین کمروں کے دروازے اور نجائے کیا کیا۔ برآمدے میں ایک تخت پڑا ہوا تھا جس پر دری اور سفید چادر بچھی ہوئی تھی۔ ایک طرف چوکی بچھی ہوئی تھی جس پر جائے نماز تہ کی ہوئی رکھی ہوئی تھی۔ جائے نماز پر ہزارہ تسبیح رکھی ہوئی تھی بزرگ مجھے برآمدے میں لے آئے اور تخت پر بیٹھنے کا اشارہ کیا پھر انہوں نے آواز لگائی۔

”عزیزہ بیٹی، عزیزہ ذرا باہر آؤ.....“

”آئی ابا جان، کپڑے بدل رہی ہوں۔“ جواب ملا۔ بزرگ خود بھی مجھ سے کچھ فاصلے پر تخت پر بیٹھ گئے وہ بدستور میرا جائزہ لے رہے تھے اور میرے چہرے پر کبھرے حزن و ملال سے متاثر معلوم ہوتے تھے پھر انہوں نے کہا کہ۔ ”میاں کہاں سے آ رہے ہو۔؟“

”مختی پور سے۔“

”اوہو اچھا مگر تمہاری بہن کیسے بچھڑ گئی تم سے۔؟“

ابھی ان کا سوال ختم ہی ہوا تھا کہ درمیانی دروازے سے ایک لڑکی اندر داخل ہوئی۔ سفید شلوار قمیض میں ملبوس اچھے خدو خال، عمر تقریباً چھیس ستائیس سال مگر یہ چہرہ شمسہ کا نہیں تھا خدو خال بھی نہیں ملتے تھے پھر نجائے کیا ہوا تھا مجھے اس کے چہرے پر شمسہ کا دھوکا کیوں ہوا تھا آ کچھ غلطی ہو گئی یقیناً کوئی غلطی ہوئی۔ میں نے تو شمسہ کو ہی دیکھا تھا۔ ہو سکتا ہے اس نے وقف تانگے والے نے..... مگر نہیں لڑکی مجھے دیکھ کر ایک دم ٹھٹھک گئی اس نے واپس دروازے کے اندر جانا چاہا لیکن نیاز اللہ کی آواز ابھری۔

”آجاؤ بیٹی آجاؤ۔“ لڑکی ٹھٹھکتی ہوئی برآمدے میں آگئی میری نگاہیں جھک گئیں۔ نیاز اللہ صاحب مکر کر بولے۔

”میاں فیصلہ کرو یہ تمہاری شمسہ ہے یا ہماری عزیزہ۔؟“ میں جلدی سے تخت سے نیچے اتر گیا اور شرمندہ لہجے میں بولا۔

”میں بے حد شرمسار ہوں انتہائی معافی چاہتا ہوں مجھ سے غلطی ہوئی ہے۔“

”ارے تو اٹھ کر کیوں کھڑے ہو گئے بھی ہماری عزیزہ اگر تمہاری بہن شمسہ بن جائے تو ہمیں تو کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”کیا بات ہے ابا میاں کون ہیں یہ۔؟“

”اسٹیشن سے تمہارا پیچھا کرتے ہوئے آئے ہیں بلکہ تمہاری وجہ سے اپنا سفر کھٹا کر چکے ہیں۔“

”میں سمجھی نہیں ابا میاں۔“

”اسٹیشن پر آپ برقع اوڑھے ہوئے تھیں۔ آپ کے ہاتھ میں ایک نوکری تھی جس کا ایک ہینڈل.....“

”کیا تمہارا کیا ایسا ہوا تھا؟“ میں نے بے اختیار پوچھا۔

”جی ہاں ایسا ہوا تھا۔“ لڑکی نے کہا اور میرے دل میں امید کی آخری شمع بھی بجھ گئی۔ یہ خیال آیا

تھا ایک لمحے کے لئے تا نگے والی کی غلط رہنمائی سے میں یہاں آ گیا ہو سکتا ہے شمسہ کسی اور سمت نکل کر ٹوٹ کر کے واقعہ کا اعتراف اس بات کی ضمانت تھا کہ میری آنکھوں نے ہی دھوکہ کھایا اس پر دروازے پر دستک ہوئی اور نیاز اللہ صاحب چونک کر ادھر دیکھنے لگے پھر بولے۔

”پتہ نہیں کون ہے میں دیکھتا ہوں۔“ لڑکی حیران سی کھڑی مجھے دیکھ رہی تھی ویسے ہی کیا ضمانت تھی کہ مزید یہاں رکنا نیاز اللہ کے پیچھے پیچھے ہی دروازے تک آیا دروازہ کھلا تو سامنے ہی اس تا نگے والے شکل نظر آئی جس کے مرمل گھوڑے نے بمشکل تمام یہاں تک پہنچا تھا۔ تا نگے والا میری شکل دیکھتے ہی ”نوٹ تڑالائے ہیں جی آپ کا۔ پھوٹے پیسے لے لیں۔“ نیاز اللہ چونک کر مجھے دیکھنے لگے تا نگے والی کی بات ایسی تھی کہ مجھے ہنسی آ جاتی مگر تقدیر میں تو آنسو ہی آنسو لکھے ہوئے تھے ہنس نہ پایا تا نگے والے سے کہا۔ ”بھائی میں نے تم سے پھوٹے پیسے واپس تو نہیں مانگے تھے۔“

”ایں۔“ تا نگے والا حیرت سے بولا مگر نوٹ تو جی آپ نے ہمیں دس روپے کا دیا تھا اور یہاں کا بنتا ہے سواروپہ باقی پیسے کا ہم کیا کریں۔“ تا نگے والا مصومیت سے بولا۔ نیاز اللہ صاحب نے ہر طرف دیکھا پھر ہاتھ بڑھا کر تا نگے والے سے پیسے لے لئے اور تا نگے والا اطمینان سے واپس مڑ گیا نیاز اللہ صاحب ہستے ہوئے مڑے اور پیسے میری طرف بڑھاتے ہوئے بولے۔

”یہ تو نیاز رزق اللہ ہی سے مانگتے ہیں۔ میاں کسی انسان سے بخشش لینے کی عادت ہی نہیں انہیں۔ یہ تم تیار کہاں کے لئے ہو رہے ہو۔؟“ جی میں جانا چاہتا ہوں اور ایک بار پھر آپ سے معافی مانگ رہا ہوں۔ آپ کی جگہ کوئی اور میری اس حرکت سے ناراض ہو جاتا لیکن آپ نے..... خدا آپ کو اس کا اجر دے۔“

”ساری باتیں ٹھیک ہیں مگر آپ تشریف کہاں لے جا رہے ہیں۔ آئیے اب آپ ہمیں ایسا گیارہ بھی نہ سمجھیں کہ ہم آپ کو ایک پیالی چائے بھی نہ پلا سکیں اور جہاں تک بات رہی آپ کی غلط فہمی میاں غلط فہمی انسانوں ہی کو ہوتی ہیں اس میں برائی کی کیا بات ہے بلکہ ہمیں تو افسوس ہے کہ آپ کا فتنہ ہوا۔ نجائے کہاں تک کا ٹکٹ ہو گا یہاں اترنا پڑ گیا اب واپس جاؤ گے تو ٹیٹا ٹکٹ لینا پڑے گا۔؟“ میں نے جلدی سے جیب سے ٹکٹ نکال کر نیاز اللہ صاحب کے سامنے کر دیا تاکہ اپنی سبائی کمانی کی تصدیق کر دوں۔ نیاز اللہ صاحب نے ایک بار پھر میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے واپس لا کر تخت پر بٹھائی لڑکی ابھی تک اپنی جگہ کھڑی ہوئی تھی نیاز اللہ نے اس سے کہا۔

”عزیزہ بیٹی۔ تنھکی ہوئی تو ہوگی لیکن ہم جانتے ہیں کہ ہمیں ناشتہ کرائے بغیر تمہیں نیند نہیں آوے اور پھر اب تو ہمارے مہمان بھی آئے ہیں۔ چنانچہ ہو جائے ذرا جلدی سے تیاری اٹھو نعت خاتمہ رکھے ہیں اور تمہارے ہاتھوں کے بے مثال پرائیڈ۔ میاں نامعلوم مزہ نہ آ جائے تو ہمارا ذمہ بیٹھو تکلف پر تکلف کئے جا رہے ہو۔ میاں لکھنؤ کے ہو کیا۔ بیٹھو بھی بیٹھو کم از کم اپنا نام تو بتا دو کچھ ایسا عجیب لہجہ تھا ان کا ایسی اپنائیت اور محبت تھی کہ حلق میں پھنسا ہوا گولا بھوٹ بہا۔ اور کس طرح آنسوؤں کے ساتھ سسکیاں ابل پڑیں عزیزہ جو دروازے کی جانب مڑنے ہی والی تھی رک گئی۔ نیاز اللہ بھی حیران رہ گئے تھے مگر میں کیا کرتا نجائے کیوں میں نے اس لڑکی کو شمسہ کے

میں دیکھا تھا اور میرا وجود تہہ وبالا ہو کر رہ گیا تھا پھر نجائے دل میں کیا کیا آس لئے اس دروازے تک کا فاصلہ طے کیا تھا برسوں کے پھڑپھڑے ہوؤں کو دیکھنے کی آس بندھی تھی لیکن۔

نیاز اللہ اور عزیزہ مجھے تعجب سے دیکھتے رہے۔ ان کے سامنے اس طرح روتے ہوئے سخت شرمندگی ہو رہی تھی لیکن بند ٹوٹ گیا تھا ہماؤ روکے نہ رک رہا تھا۔ دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا لیا پھر بھی برداشت نہ ہو سکا تو تیزی سے دروازے کی سمت دوڑ پڑا اور دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ نیاز اللہ کی آوازیں سنائیں دی تھیں یقیناً روک رہے ہوئے مگر میں نہ رکا اور ان کے گھر سے بہت دور نکل آیا۔ اس عالم میں سڑکوں پر گھانا بڑا عجیب سا تھا خود کو سنبھالنا ضروری۔ سامنے ہی بڑا ایک درخت نظر آیا جس کا تباہ حد چڑھا تھا اس کی آڑ میں رک گیا ادھر ادھر دیکھا ویسے بھی سانس ہی بہت بڑی جگہ نہیں تھی آبادی بھی بہت زیادہ نہیں تھی چنانچہ اس وقت بھی آس پاس لوگ نظر نہیں آئے اور یہاں مجھے کافی سکون ملا۔

درخت کے تنے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا آنسو خشک کئے بھوریا چرن کے خلاف دل میں جو نفرت تھی وہ اتنا کو پچی ہوئی تھی کیا کروں اس کم بخت کا کیا کروں ہمیشہ ایسی چوٹ دیتا ہے کہ دل سینے سے باہر نکل آئے عجیب طور پر وہ بھی میرا نظری دھوکہ تھا میں نجائے کون سے بہتر راستے کی سمت سفر کر رہا تھا ادھر میری منزل ہوا اور پھر روتی کے اس سسٹے نے جو کچھ بتایا تھا وہ بھی میرے لئے باعث دلچسپی تھا لیکن بھوریا چرن کم بخت مجھ پر بھرپور نگاہیں رکھے ہوئے تھا اور کہیں بھی میری دال گھٹنے نہیں دے رہا تھا۔ وہ لڑکی شمسہ کی شکل میں دکھا کر اس نے مجھے ریل سے نیچے اتار دیا تھا خیر بھوریا چرن ایک وقت تو ایسا آئے گا جب میں تجھ پر عادی ہو جاؤں گا جو خیال تیرے دل میں ہے اس کی تکمیل نہ کرنے کو تو میں نے اپنا ایمان بنالیا ہے اور اس ایمان کو زندگی سے زیادہ قیمتی قرار دے دیا ہے۔ دیکھو گا اس جدوجہد میں زندگی کب اور کس طرح چل جاتی ہے لیکن پیر پھاگن کے مقدس مزار کی بے عزتی یا بے حرمتی اپنے پورے خاندان کی زندگی کی قیمت پر بھی نہیں کروں گا ہاں بھوریا چرن میں ایسا کبھی نہیں کروں گا..... تو بھی دیکھنا کہ تیرا واسطہ ایک مسلمان سے پڑا ہے۔

دل میں نجائے کیا کیا تصورات آتے رہے۔ شہر میں رونق ہوتی چلی گئی اب زیادہ لوگ آتے جاتے نظر آ رہے تھے۔ پہلے تو یہ سوچا تھا کہ کسی غلط تا نگے کا تعاقب کر بیٹھا ہوں لیکن جب نیاز اللہ صاحب کی بیٹی نے ٹوٹ کر گرنے کے واقعہ کو بھی تسلیم کر لیا تو اس کے بعد کوئی شک نہیں رہ گیا اور اب یہاں شمسہ کی تلاش بیکار ہی تھی بہت دیر تک وہاں بیٹھا رہا اس کے بعد سانس شہر کا جائزہ لینے کے بارے میں سوچا اور وہاں سے چل پڑا بس یونیونی نجائے کہاں مارا مارا پھرتا رہا کوئی تصور ذہن میں نہیں تھا کھانے پینے کا بھی کچھ بوش نہیں تھا۔ دل تھا کہ مسلسل رو رہا تھا۔

ادھر ہوئی اور سورج عروج پر پہنچ گیا گرمی کافی تھی میں ایک درخت کے سائے میں جا بیٹھا صبح سے کچھ کھانا پینا نہیں تھا بیٹھا ہوا یہ سوچ رہا تھا کہ اب یہاں رکنا بیکار ہے ریلوے اسٹیشن جاؤں اپنا حلیہ درست کر لوں اور سانس سے کہیں اور چل پڑوں..... کہاں..... مراد آباد کا سفر بھی کیا جاسکتا ہے باقاعدہ معلومات حاصل کرنے کے بعد ممکن ہے ان صاحب کے بارے میں کچھ معلوم ہو جائے اور ان سے ماموں ریاض کے بارے میں۔ اب تو کوئی جگہ ایسی نہیں رہی تھی جہاں اعتماد کے ساتھ جاسکتا اور

نے دوسری شادی کرنے سے انکار کر دیا۔ ہم نے بھی ڈھلتی ہوئی عمر کے پیش نگاہ زمینیں فروخت کر دیں اور کچھ ایسی جاندا خرید لی جس سے کرایہ وغیرہ حاصل ہو سکے۔ سواب یہاں یہ پھونسا سا گھر ہے جس میں بیٹی ہیں اور یاد اللہ ہے بس اس کے علاوہ زندگی کا کوئی اور مصرف نہیں۔ اس سے تمہیں یہ اندازہ ہو گا کہ ہماری زندگی کیا ہے اور اس کے بعد ہم یہ حق رکھتے ہیں کہ تم سے تمہارے بارے میں پوچھ کر بے بسی یہ یاسیت تم پر کیوں طاری ہے دیکھو میاں گریز نہ کرنا تمہیں اندازہ ہے کہ انسان ہی انسان دوست بھی ہوتا ہے اور دشمن بھی لیکن ہمیں دوستوں میں تصور کرد۔ باقی رہا جہاں تک تمہارے ہم تعلق۔ تو ہو سکتا ہے تمہارے تجربات تمہیں یہ احساس دلاتے ہوں۔ ہمارا مسئلہ ذرا مختلف ہے۔ البتہ تمہیں ایک آزادی ضروری دی جاتی ہے وہ یہ کہ اگر کچھ بتانے سے خود تمہیں نقصان پہنچے تو پھر تمہیں مجبور نہیں کریں گے۔ لیکن خواہشمند ہیں اس بات کے کہ تم ہمیں اپنے بارے میں بتاؤ کہ چراغ جلنے ہیں۔ ہو سکتا ہے تمہاری مشکل کا کوئی حل ہمارے پاس ہو اس بات سے انکار نہ کرنا قدرت پریشانیوں کو دور کرنے کے لئے راستے متعین کرتی ہے اور ان راستوں سے گریز کا مطلب ہے پریشانیوں کو خود پر نازل رکھا جائے۔

میں اس مخلص شخص کا چہرہ دیکھتا رہا الفاظ تو سمجھ میں آنے والے تھے لیکن میرے تجربات کچھ اور کہتے تھے دیر تک خاموش رہا۔ عزیزہ نے کہا۔

”ابامیاں یہ ہمیں اس قابل نہیں سمجھتے۔ آپ انہیں مجبور نہ کریں کتنی کوششیں کر چکے ہیں آپ انہوں نے ہمیں اپنا سمجھ کر ہی نہیں دیا۔ رہنے دیں ابامیاں، ہمارا فرض ہے کہ ان کی خدمت کریں۔ جب تک یہ میاں رہنا مناسب سمجھیں ان کی خاطر مہارت کریں غیر واقعی کبھی اپنے نہیں ہوتے۔“ میں نے عزیزہ کی طرف دیکھا اور آہستہ سے بولا۔ ”عزیزہ بہن آپ براہ کرم ایسی باتیں نہ کریں جو مجھ کو ترسا ہوا انسان ہوں میں تو اپنے بھرے پرے گھر سے محروم ہو چکا ہوں میں کسی سے گریہ کروں گا ہاں یہ میرا تجربہ ہے کہ جس نے بھی مجھ سے محبت کا اظہار کیا مصیبت کا شکار ہوا اگر نہ مصیبتیں خریدنا چاہتی ہیں تو مجھے اپنی زبان کھولنے پر اعتراض نہیں۔“

”ہاں میاں ہم سے بات کرو ہم مصیبتیں خریدنا چاہتے ہیں۔“ نیاز اللہ بولے۔

”تو پھر مختصر میری کہانی یہ ہے کہ اچھے بھلے گھر کا فرد داغ میں خناس پیدا ہوا اتن آسانیاں اپنا ہاتھ پاؤں ہلائے بغیر دولت کے حصول کا خواہاں ہو گیا اس سلسلے میں کچھ ایسے راستے اپنانے جو ناجائز ایسے لوگوں کی تلاش میں سرگرداں ہو گیا جو جنت منتر سے دولت کے حصول کا ذریعہ پیدا کر دیتے ہیں ایک ایسے شیطان کے جال میں پھنس گیا جس نے مجھے کچھ ایسے کاموں کے لئے مجبور کیا جو میرا خیر نہیں کرتا تھا اس کے عتاب کا شکار ہوا اور مصیبتوں میں گرفتار ہوتا چلا گیا والدین چھین گئے خود بدبخت سب کچھ ہاتھ سے نکل گیا اور اس کے بعد سے مارا مارا پھر رہا ہوں اب نہ ماں باپ کا پتہ ہے نہ بہن بھائی کا۔ اکیلا ہوں اور زندگی کی صعوبتوں میں گرفتار.....“ نیاز اللہ صاحب نے میرے ان مختصر الفاظ پر کیا مجھے دیکھتے رہے پھر بولے۔ ”ذرا ہاتھ آگے بڑھاؤ۔ میں نے اپنا سیدھا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔“ میں نے میرے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے کر میری ہتھیلیوں کو سونگھا دیر تک سونگھتے رہے اور پھر سانس لے کر بولے۔

”اندازہ ہوتا ہے کہ کچھ سفلی عمل کے زیر اثر ہو۔“ میں نے انہیں جس قدر مختصر تفصیل بتائی تھی وہ ایک طرح سے میرے لئے یوں اطمینان بخش تھی کہ اس میں بھور یا چرن کا براہ راست تذکرہ اور اس کے عمل کے بارے میں کوئی تفصیل نہیں تھی اور یہ میں نے اس لئے کیا تھا کہ نیاز اللہ صاحب کو کوئی نقصان نہ پہنچے لیکن نیاز اللہ صاحب نے صحیح تجزیہ کیا تھا میں نے آہستہ سے کہا۔ ”ہو سکتا ہے۔“

”یہ کالا جادو ناپاک چیز ہے اور اس کے کرنے والے کم بخت انوکھی قوتیں حاصل کر لیتے ہیں۔ بعض اوقات اگر کوئی چھوٹا مونا معاملہ اس کا توڑ کرنے کی کوشش کرتا ہے تو خود بھی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھتا ہے اس لئے عام قسم کے لوگ جو کاروباری طور پر یہ سب کچھ نہیں کرتے اس پکڑ میں نہیں پڑتے۔ البتہ تم نے یہ توسنا ہو گا کہ زہر کا تریاق، زہری میں ہوتا ہے اور لوہے کو لوہا کاٹتا ہے اس کے مصداق ایک بات فوری طور پر میرے ذہن میں آئی ہے اب دیکھو نا تم نے کم از کم کچھ حقیقتیں بتائیں تو میرے ذہن میں بھی کچھ خیال آیا۔ میں یہ کہہ رہا تھا کہ اگر تم چاہو تو میں تمہاری اس سلسلے میں مدد کر سکتا ہوں۔“

”کیا؟“ میں نے سوالیہ نگاہوں سے نیاز اللہ کو دیکھا اور نیاز اللہ صاحب مسکرا دیئے پھر کہنے لگے۔ ”راماندی میرا بچپن کا دوست ہے دوسری کلاس سے ہائی اسکول تک ہم نے ساتھ تعلیم حاصل کی اس کے بعد اس کے میرے راستے مختلف ہو گئے۔ نجائے کہاں کہاں مارا مارا پھر پورے سولہ سال کے بعد واپس آیا تو پاؤں زمین پر ہی نہیں تھے جوگی بنا ہوا تھا۔ گھر والے پہلے ہی اس سے مایوس تھے جو باقی رشتہ دار تھے جب وہ اس سے ملے تو وہ ان کے کام کا نہیں رہا تھا لیکن دوستی نہیں بھول سکا اور مجھ سے ویسے ہی ملتا رہا کم بخت نے نجائے کیا کیا جنت منتر سیکھ لئے ہیں۔ بڑے پکڑ چلاتا رہتا ہے مالی حیثیت انتہائی محکم ہے لیکن ویرانوں میں بسیرا کر رکھا ہے اور وہیں مستقل رہائش کر لی ہے بواگیا بنی ہوتا ہے اگر تم چاہو تو میں تمہیں اس سے ملاؤں ہو سکتا ہے وہ تمہارے کام آجائے۔“

”کیا وہ سفلی علوم کا توڑ جانتا ہے؟“

”بھی نجائے کیا کیا توڑ پھوڑ کرتا رہتا ہے وہ باقاعدہ سادھو بن گیا ہے مگر لوگوں کا کہنا ہے کہ بلاوجہ لوٹنا نہیں کچھ جانتا ہے بلکہ یہ کہو کہ بہت کچھ جانتا ہے۔ ہم چونکہ ہم مذہب بھی نہیں ہیں اور پھر ظاہر ہے میرا کوئی راستہ کبھی ایسا نہیں رہا۔ لیکن اس سے جب بھی میری ملاقات ہوتی ہے بڑی محبت سے ملتا ہے میرا خیال ہے صرف ایک میں ہوں جسے وہ اپنا دوست سمجھتا ہے اپنا شناسانتا ہے سیکڑوں بار پیشکش کر چکا ہے کہ اگر مجھے کوئی مشکل ہو تو اسے بتاؤں مگر تم خود سمجھتے ہو کہ اس سے کسی مشکل کا حل مانگنا یوں سمجھ لو کہ بہت کچھ کھونے کے مترادف ہے لیکن تمہارا مسئلہ بالکل مختلف ہے۔ مسعود میاں میری مانو تو اس سے مل لو ہم اس سے مشورہ کر لیتے ہیں کم از کم تمہیں جو مشکل درپیش ہے اس کا کوئی حل تو دریافت ہو۔“

میں سوچ میں ڈوب گیا یہ بالکل ایک نئی سوچ تھی نیاز اللہ تھا۔ اب تک اس سلسلے میں جو تھوڑی بہت کارروائی ہوئی تھی وہ ایسے لوگوں کے ساتھ ہوئی تھی جو میرے ہم مذہب تھے لیکن نیاز اللہ صاحب نے ایک نیا راستہ دکھایا یعنی زہر کا توڑ زہری سے حاصل کیا جا رہا تھا۔ ہو سکتا ہے وہ شخص جس کا نام راماندی ہے بقول نیاز اللہ ہے ان کی دوستی کے ناتے کوئی ایسا طریقہ کار بتا دے جس سے میں بھور یا چرن سے محفوظ ہو جاؤں لیکن اس شخص کے سامنے مجھے زبان کھولنا ہوگی بہر حال یہ بھی کر کے دیکھ لیا جائے میں نے سوچا اور نیاز اللہ صاحب سے رضامندی کا اظہار کر دیا.....!

موت کا شکار ہو گیا میں اپنے کئی پیاروں کو کھو چکا ہوں اور اب اس قدر دہشت زدہ ہوں کہ کسی کے سامنے یہ کہانی نہیں بیان کر سکتا مجھے نیاز اللہ صاحب کی زندگی کا خطرہ ہے آپ کی زندگی کا خطرہ ہے مجھ پر توجہ دیتے رہی ہے سو بیت ہی رہی ہے" رمانندی چند لمحات سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

"بھتیجے جس جگہ تم بیٹھے ہو وہاں ہمارا راج پاٹ ہے کوئی آواز یہاں سے باہر نہیں جاسکتی اور کوئی مہاجر وہاں اندر نہیں آسکتا کتنا ہی بڑا گمانی ہوا اپنی اپنی حد ہوتی ہے یہاں جو کچھ تم کو گے محفوظ رہے گا اور کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا ہمارا وعدہ ہے تم سے۔" نیاز اللہ صاحب غصیلے لمبے میں بولے۔

"اور تم مسلسل ہماری توہین کئے جا رہے ہو۔ میں زندگی اللہ تعالیٰ کا عطیہ ہے اور وقت جو کچھ مجھے پیش کرے وہ اللہ کا حکم۔ نہ اس کے حکم میں کوئی رد و بدل ہو سکتا ہے اور نہ اس کے حکم کے بغیر کسی کی زندگی کا انتقام ہو سکتا ہے تم ہمارے ایمان میں رخنہ ڈالنے کی کوشش نہ کرو یہ سارے معاملات رمانندی سمجھتا ہے اسے بتاؤ اور میرے سامنے بتاؤ۔ میں اپنی بربادی کا خود ذمہ دار ہوں گا۔" میں نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔

"ٹھیک ہے آپ کا حکم مان رہا ہوں رمانندی جی۔" مختصر اُمیں نے نیاز اللہ صاحب کو اپنی بربادی

کی داستان بتائی لیکن دوبارہ بتا رہا ہوں میں نے ایک اچھے شریف خاندان میں جنم لیا تھا میرے والد محفوظ احمد صاحب ایک نیک اور دیندار آدمی تھے۔ مگر میں بچپن ہی سے غلط صحبتوں کا شکار ہو گیا اور آسان ذرائع سے دولت کے حصول کی کوششوں میں مصروف رہا مجھے کسی ایسے عامل کی تلاش تھی جو مجھے ان کوششوں میں مدد دے تب مجھے بھوریاجن ملا اور اس نے میرا کام کرنے کا وعدہ کیا لیکن اس کے صلے میں اس نے

مجھ سے ایک کام کرنے کی شرط رکھی۔ میں نے رمانندی کو پیر بھانگن کے مزار کی تفصیل بتائی اور اس کے بعد کے واقعات سنائے کہ میرے گھر پر کیا ہوتی، بعد میں حکیم سعد اللہ کے ساتھ کیا ہوا، لاک اپ اور جیل میں مجھ پر کیا گزری۔ بے چارے چاند خان کس طرح موت کے گھاٹ اترے۔ منجوس بھوریاجن

کسی کیسی شکلوں میں مجھ پر نازل رہا اور اس نے زندگی کس طرح مجھ پر تلخ کر دی میرے ماں باپ کیسے در بدر ہوئے اور میں کس طرح نیاز اللہ صاحب کے پاس پہنچا۔ رمانندی اور نیاز اللہ صاحب بڑی دلچسپی سے یہ ساری داستان سن رہے تھے۔ اس وقت نیاز اللہ صاحب کو میرے رونے اور سکھنے کی اصل

داستان معلوم ہوئی تھی اور وہ بہت متاثر نظر آ رہے تھے۔ رمانندی نے آنکھیں بند کر لیں دیر تک خاموش رہا، سوچتا رہا پھر جب اس نے آنکھیں کھولیں تو اس کی آنکھیں کیوٹر کے خون کی مانند سرخ ہو رہی تھیں وہ عجیب سی کشش کے عالم میں مجھے دیکھ رہا تھا۔ کچھ دیر کے بعد اس نے کہا۔

"اب تم کیا چاہتے ہو مسعود میاں؟"

"میں کیا چاہوں گا رمانندی جی میرا خاندان کبھی چکا ہے ماں باپ اور بہن بھائی خجائے کہاں بھٹک رہے ہیں اور میں جن حالات سے گزر رہا ہوں وہ آپ کے سامنے ہیں۔ پولیس الگ میری تلاش میں ہوگی میں کبھی یہ ثابت نہیں کر سکوں گا کہ میں ان بے گناہ انسانوں کا قاتل نہیں ہوں۔ ان سارے حالات میں میری سوچ کیا ہو سکتی ہے میں خود نہیں جانتا کہ میں کیا چاہتا ہوں اگر اور کچھ نہ ہو سکے تو صرف ایک کام ہو جائے۔"

"کیا.....؟" رمانندی نے پوچھا۔

"میرے ماں باپ، ماموں اور بھائی بہن اپنا کھویا ہوا مقام حاصل کر لیں اور باعث زندگی بسر کریں

دوسرے دن تمام ضروریات سے فارغ ہو کر نیاز اللہ صاحب مجھے لے کر رمانندی کے پاس پڑے۔ انہوں نے تانگے والے سے سواری منہ چلنے کے لئے کہا تھا۔ راستے میں وہ مجھے رمانندی کے بارے میں بتاتے رہے۔ پھر ہم سواری منہ پہنچ گئے۔ چند افراد وہاں بیٹھے چائے پیتے تھے۔ رمانندی اور ویران سی جگہ تھی۔ ہر طرف کھنڈرات بکھرے ہوئے تھے۔ اینٹوں کے ڈھیر، ٹنڈ منڈ درخت منجوس سی شکل کے آدمی سے نیاز اللہ صاحب نے رمانندی کے بارے میں پوچھا۔

"اندر ہیں۔" اس نے جواب دیا۔

"ڈرا نہیں بتاؤ نیاز اللہ آیا ہے۔ ہم یہاں انتظار کر رہے ہیں۔" وہ شخص خاموشی سے راہ لڑی سیدھا چلا گیا مگر نیاز اللہ صاحب وہیں رک گئے تھے۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ایک مضبوط بدن کا آدمی جس کا صرف زیریں بدن ڈھکا ہوا تھا گلے میں ریختوں کی لمبی مالا پڑی ہوئی تھی۔ کسرتی بازوؤں پر ہاتھ کے حلقے بندھے ہوئے تھے، سر اور داڑھی کے بال بڑھے ہوئے اور نہایت غلیظ نظر آ رہے تھے تیری سے نظر آیا۔ اس کے پیچھے وہی سوکھا آدمی دوڑ رہا تھا۔ قریب آکر اس شخص نے سر دھجے میں کر

"آؤ نیاز اللہ..... آؤ۔" وہ واپس مڑا عجیب سا انداز تھا نیاز اللہ صاحب نے مجھے ساتھ چل اشارہ کیا اور ہم چل پڑے کوئی دس قدم آگے بڑھ کر اچانک وہ شخص ٹھٹھک گیا اس نے مڑ کر مجھے اس کی بڑی اور کالی آنکھوں میں بے پناہ چمک تھی نیکھاپن تھا ایک لمحے وہ مجھے دیکھتا رہا پھر آگے بڑھ میری سمجھ میں اس کے سوا کچھ نہیں آیا تھا کہ وہ ایک پراسرار اور خطرناک آدمی ہے۔ جس جگہ سے

اندر داخل ہوئے تھے وہ کوئی دروازہ نہیں تھا بلکہ ایک دیوار میں سوراخ کر کے اندر جانے کا راستہ بنا دیا تھا۔ ناموار اینٹوں کے درمیان سے سنبھل کر نکلنا پڑا تھا اور جس جگہ ہم پہنچے تھے وہ اس پورے کھنڈر زیادہ عجیب تھی۔ بہت بڑا ہال نما کمرہ جس کی چھت بے حد اونچی تھی اس میں درمیان میں ایک ٹوٹا پڑا فانوس لٹک رہا تھا جس میں چند شمعیں روشن تھیں مگر ان کی روشنی ناکافی تھی اور ہال کے بیشتر حصے تاریک تھے جگہ جگہ مرگ چھالے بچھے ہوئے تھے۔ ایک جگہ بہت سی اینٹیں چوڑے کی شکل میں چنی ہوئی تھیں اور ان پر بھی ایک مرگ چھالہ بچھا ہوا تھا پاس ہی ایک کنڈل رکھا ہوا تھا قوی ہیکل شخص نے ایک دری

اور اسے ہمارے لئے زمین پر بچھا دیا۔

"یہاں بیٹھو نیاز اللہ۔ یہ پاک صاف ہے اور زمین تو ہوتی ہی پاک ہے۔" وہ بولا اور ہنس دیا۔

"زمین تو بیشک پاک ہوتی ہے مگر اس پر تم جیسے ناپاک لوگ بھی تو بیٹے ہیں۔"

"سو تو ہے مگر چلو تم جیسے پاک لوگوں سے ہماری ناپاکی دور ہو جاتی ہے۔"

نیاز اللہ نے مختصر رمانندی سے میرا تعارف کرایا اور آنے کا مقصد بتایا۔ رمانندی نے میری داستان سننے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔

میں ان تمام باتوں سے خوب محفوظ ہوا تھا مگر پھر سنجیدہ ہو کر میں نے کہا۔ "رمانندی جی نہ نہایت سنجیدگی سے آپ سے یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ کوئی کہانی سناتے ہوئے میں ایک خوف کاٹا ہوں۔ میں نے مختصر اُچھا نیاز اللہ صاحب کو اپنی داستان سنا دی ہے لیکن اس کا بہت سا حصہ میں نے سن نہیں بتایا۔ جس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ روز اول ہی سے میں نے جسے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔"

زیادہ سے زیادہ مجھے اپنے جرم کی پھانسی کی سزا ہو جائے..... اگر ان لوگوں کو ایک باعزت زندگی کے لئے ہزار بار موت قبول کر سکتا ہوں بس اتنا ہو جائے کہ بھوریا چرن میرے اہل خانہ پر کا کچھ نہ بگاڑ سکے۔؟“

”کیا تمہارے دل میں کبھی یہ بات آئی کہ تم بھوریا چرن کا وہ کام کرو۔“ راما ندی نے پوچھا۔
”بس اس وقت جب میں پہلی بار اس کام کے لئے پیر پھاگن کے مزار کی سیڑھیاں طے کر رہا تھا۔ جب میں اوپر نہ پہنچ سکا اور میں نے وہ ہوشیار منظر دیکھا کہ پیر پھاگن کا مزار بلند سے بلند ہو گیا اور میرے نیچے زمین دور ہو گئی تو میرا ذہن بدل گیا اور اس کے بعد سے آج تک میں کسی بھی قیمت پر یہ کام کرنے سے تیار نہیں ہوا اور نامرتے وقت تک اس کا یہ کام کروں گا۔“

راما ندی پھر کسی سوچ میں ڈوب گیا اور بہت دیر تک خاموش بیٹھا رہا۔ پھر اس نے نیازا اللہ صاحب سے۔
”نیازا معاملہ برا کھینچ رہے ہیں، میں بہت کچھ سمجھ چکا ہوں وہ پانی خشکھا ہے اور خشکھا کا لے جادو کے بڑے ماہر ہوتے ہیں۔ شاید تمہیں یہ علم ہو کہ سفلی علم رکھنے والے جو جنتر منتر پڑھتے ہیں ان کے لئے انہیں بہت سے مرحلوں سے گزرنا پڑتا ہے ان مرحلوں کی ایک بڑی تفصیل ہے۔ خشکھا پانچویں درجے کی گیانی ہوتا ہے اور اس علم کے کل آٹھ درجے ہیں۔ آٹھواں درجہ کسی کو نہیں مل سکا بڑے سے بڑے جادو کا ماہر چھٹے درجے تک پہنچا مگر اس کے بعد وہ جی نہ سکا۔ ساتویں درجے پر صرف ایک گیانی پہنچا مگر وہ پتھر بن گیا اور زمین کی گہرائیوں میں اتر گیا کیونکہ زمین اس کا بوجھ برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ ششویں بھوروں پر مہم ہوتا ہے اور بھوروں اس کے سارے کام کرتا ہے۔ مہاراج بھوریا چرن بھوروں پر مہم بھوروں کا نشان مڑی ہوتا ہے۔“

”بھوروں کیا ہے؟“ نیازا اللہ نے پوچھا۔
”چھوڑو نیازا یہ کالے علم میں تمہاری زبان گندی ہو جائے گی۔“
”اور تیری زبان جو گندی ہے۔“
”میرا تو دھرم ہی دوسرا ہے۔“
”تیرے دھرم کے لوگ بھی تو سارے تیرے جیسے نہیں ہوتے۔“
”باناہوں مگر اس بے چارے کے من کی بات جتنی میں سمجھ سکا ہوں اتنی تم نہیں سمجھو گے نیازا اللہ۔“
”مثلاً؟“

”یہ موجودہ معاشرے کے غلط اصولوں کا شکار ہے جیسا کہ میں تھا میں تم سے پھر کہہ رہا ہوں۔ گہرائیوں میں نہ اترو، تمہیں اور اسے دونوں کو نقصان ہو جائے گا اور ہماری ان باتوں سے اور بہت سونے نقصان ہو گا۔ کالا جادو سیکھنا اتنا مشکل نہیں ہے اس کی مثال یوں سمجھ لو جیسے گھورے یا گندے کپڑے پڑی سوئے کی اشرفیاں، ہاتھ گندے ہوتے ہیں مگر اشرفیاں ہاتھ آ جاتی ہیں۔ ایمان کھونا پڑتا ہے مگر مل جاتا ہے اور جو وقت گزر رہا ہے وہ تیرے سامنے بھی ہے نیازا اور میرے سامنے بھی، ایمان تو بہت کھو چکے ہیں بس وہ کالا جادو نہیں جانتے۔ رشوت، چور بازاری، ڈکیتی اور نہ جانے کیا کیا۔ یہ سب ایمان کے سارے تو نہیں ہوتا۔ ان سارے دھندوں میں ایمان تو سلامت نہیں رہتا۔ بس اتنا سافرق ہے کہ“

سب کالے جادو کے سارے نہیں کرتے ان کا پنا جادو دوسرا ہے مگر انہیں کالے جادو کے بارے میں بتایا جائے تو وہ ضرور اسے سیکھ لیں گے تاکہ ان کا کام اور آسان ہو جائے مگر میں تمہیں بھوروں کے بارے میں ضرور بتائے دیتا ہوں۔“

”چلو وہی بتاؤ۔“
”سارے کے سارے پلید ہوتے ہیں پہلے کچھ کام کرنے ہوتے ہیں اس کے بعد پہلا چاپ کرنا پڑتا ہے۔“
”وہ کس لئے؟“

”پہلے چاپ کے مکمل ہونے کے بعد ”ہیر“ قبضے میں آتا ہے۔ ”ہیر“ ایشیش ”ہوتا ہے من کھونے والا اور وہ من کے اندر بس جاتا ہے مگر اس کا وہ جادو باہر بھی ہوتا ہے اور تم اسے خبریں لانے کے کام میں لا سکتے ہو۔ دوسرے چاپ سے ”ویر“ ملتا ہے تمہارا دوسرا غلام، جب ہیر اور ویر تمہارے قبضے میں آ جاتے ہیں تو ”ہیر“ کی باری آتی ہے۔ ہیر بہت سے ہوتے ہیں۔ بارہ ہیر بس میں کرنے کے بعد بھوروں جاگتا ہے، بھوروں ایک ہوتا ہے مگر سب کا میت، سب کے کام آنے والا، اسے بس میں کرنے والا خشکھا کہلاتا ہے اور خشکھا کے پاس بڑی طاقتیں ہوتی ہیں۔“

نیازا اللہ صاحب بڑی دلچسپی سے یہ باتیں سن رہے تھے مجھے بھی یہ سب کچھ عجیب سا لگ رہا تھا نیازا اللہ نے کہا۔ ”تمہارا کونسا درجہ ہے۔“ راما ندی مسکرا دیا۔
”بنانا منع ہوتا ہے۔“

”اوپر اچھا تب میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا مگر ایک بات ضرور بتاؤ۔“
”وہ کیا؟“

”یہ بھوریا چرن، پیر پھاگن کے مزار پر جا کر کیا کرنا چاہتا تھا؟“ نیازا اللہ صاحب نے ایک نہایت اہم سوال کیا اور راما ندی سوچ میں ڈوب گیا پھر آہستہ سے بولا۔ ”وہ کھنڈولا بنا چاہتا ہے۔“
”کھنڈولا؟“

”چھٹی منزل کا شمشادہ، اور اس کے لئے کسی صاحب ایمان کے گھر کو گندا کرنا ہوتا ہے مگر کوئی خشکھا اپنے پیروں سے چل کر کسی پاک بزرگ کے مزار پر جانے کی قوت نہیں رکھتا۔ ایسی کوشش کرے تو جل کر راکھ ہو جائے ہاں کسی دوسرے صاحب ایمان کا سہارا لے کر وہ ایسا کام کر سکتا ہے اور مجھے یقین ہے کہ خشکھا ایسا ہی چاہتا ہو گا۔“

دماغ کھل گیا تھا، ساری کہانی سمجھ میں آ گئی تھی۔ بھوریا چرن کے الفاظ بھی یہی تھے۔ اس نے کہا تھا کہ تو میرا کام کر دے میں تیرا کام کروں گا، وہ کچھ بنا دوں گا تجھے کہ تو سوچ بھی نہیں سکتا، اس کا مطلب ہے کہ بھوریا چرن میرے ذریعے پیر پھاگن کے مزار کو ناپاک کرنا چاہتا تھا اور جب میں پہلی بار اس کا پتلا لے کر اس پاک مزار کی سیڑھیاں طے کر رہا تھا تو میرا راستہ رو گیا تھا، فاصلے طویل کر دیئے گئے تھے تاکہ یہ گناہ مجھ سے سرزد نہ ہو سکے۔ آہ یہ تو بہت ہی اچھا ہوا، بہت ہی اچھا، اگر مجھ پر یہ مصیبتیں اس لئے نازل ہوئی ہیں کہ میں ایک مقدس بزرگ کے پاک مزار کو ناپاک بنانے کا مرتکب نہ ہو سکا تو ایسی لاکھوں مصیبتیں میں بھگتے کے لئے تیار تھا، چاہے میرا پورا گھر انہ برباد ہو جائے، میری ماں، میرا باپ، میرے بہن

بھائی سب لوگ اور خود میں کتنی موت مارے جائیں لیکن یہ غلط کام میں قیامت تک نہیں کروں ! میرے دل میں اب یہ عزم نئے سرے سے تازہ ہو گیا تھا اور روح کو بڑی فرحت کا احساس ہو رہا تھا۔ نیاز اللہ صاحب گردن جھک کر گہری گہری سانسیں لینے لگے پھر بولے۔ ”عجب کمائی ہے بھئی، مہربانہ میں تو یہ سب کچھ نہیں ہے۔ سیدھے سادے عبادت کرو اور خدا کی خوشنودی حاصل کرو۔ اس میں غلاظت کا کوئی کھیل ہے نہ دل کو گندہ کرنے کا، ہمارے ہاں لاتعداد علوم ہیں لیکن سارے کے سارے انسانی بہتری کے لئے، خدا کے کلام سے کسی کو نقصان پہنچانے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا اور خدا کے کام میں تمام قوتیں پوشیدہ ہیں جو ہزاروں جادوؤں میں نہیں، اب تم دیکھ لو راما مندی کہ تم اپنی گندی قوتیں حاصل کرنے کے لئے بھی ایک مزار پاک کو گندہ کئے بغیر کامیاب نہیں ہو سکتے، کیا انوکھی بات ہے۔“

راما مندی نے آنکھیں بند کر لیں۔ ایک اور بات کا مجھے بڑے تاثر انگیز انداز میں احساس ہوا تھا وہ یہ کہ راما مندی بے انتہا مخلص انسان تھا حالانکہ وہ کالے جادو کا ماہر تھا اور جو تھوڑا سا تماشا میں نے یہاں دیکھا تو اس سے یہ اندازہ بھی ہوتا تھا کہ مکمل طور پر دنیا دار ہے اور لوگوں کو پتہ تو فوٹو بنانے میں دلچسپی رکھتا ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ وہ ایک غیر مذہب سے متعلق شخص ہے کہ اس کے لئے اس نے اپنا سب کچھ قربان کر دیا اندر کی باتیں بتائی تھیں جو کوئی اور کسی کو نہیں بتا سکتا تھا اس طرح راما مندی کے کردار کا ایک بلند پہلو میرے سامنے آیا تھا۔ راما مندی نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”تو پھر نیاز اللہ اب یہ بتاؤ کہ میں کیا کروں؟“

”بھئی میرا تو کچھ بھی نہیں جانتا اس سلسلے میں، جو کچھ ان کے ساتھ جتنی تھی میرے ذہن میں تمہارا ہی خیال آیا تھا اور پورے اعتماد کے ساتھ میں تمہارے پاس آ گیا اور یہ فیصلہ تم خود ہی کرو گے کہ یہ بچہ کس طرح مصیبتوں سے نکل سکتا ہے یہ میں نہیں جانتا، تم جانے ہو گے۔“ راما مندی نے گہری سانس لے کر کہا۔

”تو پھر نیاز اللہ ایسا کر کہ اسے میرے پاس چھوڑ جاؤ۔“ میں چونک پڑا۔ میں نے سننی خیز گاہوں سے راما مندی کو دیکھا لیکن زبان سے کچھ نہ بولا۔ نیاز اللہ صاحب نے میری طرف دیکھا اور بولے۔

”کیوں میاں کچھ دل ٹھکتا ہے اس بات پر۔“ میں چند لمحات خاموش رہا۔ پھر میں نے کہا۔

”میں جس عذاب سے گزر رہا ہوں نیاز اللہ صاحب، آپ کو اب تو اس کے بارے میں سب کچھ معلوم ہو چکا ہے، بے شک میں اپنی زندگی بھی چاہتا ہوں اور وہ سب کچھ بھی جس کا اظہار میں آپ سے کر چکا ہوں۔ ماں باپ، بہن بھائی میرے دل میں کھینچے ہیں لیکن آج بھی اس بات پر میں بہت خوش ہوں کہ میں نے وہ گندہ کام نہیں کیا اور آئندہ بھی میں ان سب کی زندگی کی قیمت پر یہ کام نہیں کرنا چاہتا۔ اب اس روشنی میں جو بھی فیصلہ میرے لئے مناسب ہو وہ آپ کریں۔ اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ میرا ایمان؟ کہ یہی میرے ماں باپ مجھے مل سکتے ہیں تو میں آج ہی اپنے آپ کو موت کے حوالے کرنے کے لئے تیار ہوں اور اگر مجھ پر سے یہ مصیبت کسی اور ذریعے سے نل سکتی ہے تو اس کے لئے کوشش کر لی جائے آپ لوگوں کا احسان مند ہوں گا۔“

”تم میرے پاس کچھ روز رہو گے لڑکے اور تمہیں میرے احکامات پر عمل کرنا ہو گا۔“

”اس سلسلے میں، میں واضح طور پر ایک بات کہہ دینا چاہتا ہوں۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”کیا؟“ راما مندی نے سوال کیا۔

”پہلی بار جب مجھے حکیم سعد اللہ کے پاس لے جایا گیا تھا تو انہوں نے بھی مجھے اپنے پاس رکھنے کے لئے کہا تھا اور پھر وہیں سے میری زندگی کا ایک بد نما دور شروع ہو گیا۔ حکیم سعد اللہ مجھ سے اس بارے میں تفصیلات معلوم کر رہے تھے اور میری آنکھوں کے سامنے منحوس، بھور یا چرن ایک مکر کی شکل میں ابھرا ہوا تھا اور پھر میرے ہی ہاتھوں حکیم سعد اللہ قتل ہو گئے کہیں وہ کمائی پھر سے نہ شروع ہو جائے۔“

”ہو سکتی ہے، ضرور ہو سکتی ہے، مگر اب میں اس سے واقف ہوں اس لئے ایسا نہیں ہو گا۔“

”اگر یہ بات ہے تو پھر مجھے آپ کے پاس رکھنے میں بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے راما مندی جی۔“

”تو بس ٹھیک ہے نیاز، آپ آرام کریں اور ایک دو ہفتے کے لئے اسے بالکل بھول جائیں، جو کچھ بھی بن پڑے گا، کروں گا اس کے لئے۔“

نیاز اللہ صاحب کھڑے ہو گئے اور بولے۔ ”راما مندی بڑا وقت لیا ہے میں نے تمہارا اور بہت کچھ لیا ہے تم سے، سوائے دعا کے میں اور کیا کر سکتا ہوں تمہارے لئے، میں تو ایک معمولی سا آدمی ہوں خدا کا گناہ بندہ۔ میری تو دعاؤں میں یہ بھی اثر نہیں ہے کہ وہ کسی کے کام آجائیں..... لیکن اس کے باوجود اپنے خدا سے مایوس نہیں ہوں میں اور مسعود میاں بھروسہ رکھنا، تمہاری بہن اور میں، تمہارے لئے دعائیں کرتے ہیں گے اللہ تعالیٰ بہتری ہی کرے گا۔ اچھا تو راما مندی پھر مجھے اجازت دو۔“

”ٹھیک ہے نیاز، کام بھی دیا تو نے ہمیں تو ایسا کہ پورے بھروسے کے ساتھ نہیں کر رہے۔ لیکن چلتا مت کرنا راما مندی نے ہوش سنبھالنے کے بعد تیری صورت دیکھی تھی اور اگر مر بھی گیا تو تیری صورت آنکھوں میں ہوگی۔ چننا مت کرنا اس کے لئے، جو کچھ بھی ہم سے بن پڑے گا کریں گے مگر سنو ایک بات کہہ دیتے ہیں۔ کچھ پانے کے لئے کچھ کھانا بھی پڑتا ہے۔ اور جو کھوجائے اس کی ذمہ داری خود تم پر ہوگی۔“

”میں سمجھا نہیں راما مندی۔“ نیاز اللہ صاحب نے کہا۔

میں سمجھا بھی نہیں سکتا تھیں اس وقت۔ ”راما مندی نے کہا اور نیاز اللہ اس کا چہرہ دیکھتے رہے پھر بولے۔

”اس کے باوجود میں جانتا ہوں کہ تو جو کچھ بھی کرے گا بہتر ہی کرے گا۔“ راما مندی نے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے اور نیاز اللہ واپسی کے لئے پلٹے میں اور راما مندی انہیں باہر تک چھوڑنے آئے تھے۔ نیاز اللہ صاحب نے کہا۔

”تم اطمینان سے یہاں رہو میں اسی تاگے میں واپس چلا جاؤں گا کل پھر آؤں گا۔“

”نہیں نیاز اللہ، جب تک میں تجھے یہاں نہ بلاؤں تو یہاں نہ آتا، یہ میری درخواست ہے تجھ سے۔“ راما مندی نے کہا اور نیاز اللہ چونک کر اسے دیکھنے لگے، پھر ٹھنڈی سانس لے کر بولے۔

”ٹھیک ہے میں تیرے کسی کام میں مداخلت نہیں کروں گا چھاپو پھر چلتا ہوں، مسعود میاں اجازت ہے۔“

میں نے نیاز اللہ صاحب سے مصافحہ کیا اور اس کے بعد وہ چلے گئے۔ راما مندی نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر مجھے اپنے ساتھ آنے کے لئے کہا۔ اس بار وہ کھنڈر میں واپس نہیں گیا تھا بلکہ ٹھنڈے کے سے انداز میں دوسری جانب چل پڑا تھا۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔ ”مسعود ہے نا تمہارا نام.....؟“

”ہاں.....“

”دیکھو مسعود میں ایک بات پورے غلو سے کہنا چاہتا ہوں تم سے۔ جو واقعات اور حادثات میرے علم میں آئے ہیں۔ ان سے میں نے ایک اندازہ لگایا ہے۔ میری حیثیت ایک حکیم کی سی ہے۔ مریض دیکھتا ہے اس کے مرض کی تشخیص کرتا ہے اور اس کے لئے دوا تجویز کرتا ہے۔ تم صاحب ایمان ہو۔ بے شک مانتا ہوں حالانکہ میرے اور تمہارے دھرم میں اختلاف ہے، میرا دھرم کچھ اور ہے تمہارا دھرم کچھ اور..... لیکن کیا تم اس بات کو تسلیم کرنے سے انکار کرو گے کہ بعض اوقات صحت کے لئے مریض کو کڑوی دوائیں بھی دینا پڑتی ہیں۔“

”ہاں یہ بے شک۔“

• ”اس کے علاوہ ڈاکٹروں کی اقسام ہوتی ہیں۔ کوئی ایلو پیتھک ہوتا ہے کوئی ہومیوپیتھک اور کوئی جزی بونیئر سے علاج کرتا ہے ہر ایک کا اپنا انداز ہوتا ہے میرا اپنا طریقہ علاج ہے میں تو وہی کر سکتا ہوں۔“

”کیوں نہیں۔“

”مجھ پر اعتماد رکھنا میرا تم سے کوئی ذاتی مفاد نہیں ہے بس میں تمہاری صحت چاہتا ہوں اور جو کچھ کروں گا اس کے لئے کروں گا۔“

”میں جانتا ہوں۔“

”آج سچو وار ہے تمہیں مشکل وار تک انتظار کرنا ہو گا۔ مشکل کی رات کو تمہیں بہت سی مشکلوں سے چھٹکارا مل جائے گا اس دوران تم یہاں رہو، جہاں من چاہے گھومو پھرو کچھ فاصلے پر باغ ہے اس میں پھل لگے ہوئے ہیں، کھیت بھی ہیں مکی پکی رہی ہے، بجھے بھون کر کھا سکتے ہو۔ میں تمہیں اپنے ہاں کی کوئی چیز نہیں کھلاؤں گا تاکہ تمہیں اس سے کراہیت ہو۔“

”آپ بہت عظیم انسان ہیں رامانندی جی۔“ میں نے متاثر ہو کر کہا اور رامانندی مسکرا دیا۔

”زندگی بہت تھوڑی سی ہوتی ہے مسعود میاں۔ انسان اچھی طرح جانتا ہے کہ کچھ بھی کر لے کچھ بھی پالے مگر اسے مرنا ہو گا۔ جیون بھری محنت سے جو کچھ حاصل کیا ہے چھوڑنا ہو گا۔ مگر اس کی فطرت میں طلب ہے۔ سب کچھ جان کر بھی وہ سب کچھ پانا چاہتا ہے اور..... تو سنسار کے سارے کام کر جائیں۔ مگر روح کی طلب بھی ایک چیز ہوتی ہے وہ جو کچھ کرتا ہے روح کے لئے کرتا ہے اور روح کی آسودگی کے لئے محبت بھی..... چیز ہے۔ نیاز اللہ اور میں ایک دوسرے..... بت کرتے ہیں۔ ہماری یہ محبت ہمیشہ بڑھی ہے کبھی کسی..... میں اس کی ایک ایک جنبش کا احترام کرتا ہوں۔ اس سے پیار کرتا ہوں۔“

”یہ ایک مثالی دوستی ہے۔“

”ہاں۔ تم کہہ سکتے ہو۔ تو سمجھ گئے نامیری بات اور ایک بات میں تمہیں اور بتادوں میاں ڈرنا نہیں۔ بھور یا چرن جو کچھ بھی ہے میرے حلقے میں وہ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ ہمارے بیچ معاہدہ ہے۔ ہم ایک دوسرے سے نہیں لڑتے ورنہ نقصان دونوں کو ہو جاتا ہے ہمارے ہیر آپس میں ایک دوسرے کے خلاف کچھ نہیں کرتے اور سارا کھیل بیروں کا ہوتا ہے۔ ہیر ایک طرح سے ہمارے سپاہی ہوتے ہیں۔ ان کے لئے تم ایک ایک کوس کے بیچ جہاں چاہو گھوم پھر سکتے ہو تمہیں کوئی نقصان نہیں ہو گا۔“

”ٹھیک ہے رامانندی جی۔“

”اس کے علاوہ رات کو جب بھی آرام کرو اسی کھنڈر میں کسی چھت کے نیچے آرام کر دیکھا جا۔“

بھی منت سونا۔“

”بہتر ہے۔“

”مشکل کو ملوں گا اگر کوئی ایسی بات جو مجھ سے کرنا ضروری ہو۔ تو کسی آدمی سے کہہ دینا وہ تمہیں میرے پاس پہنچا دے گا۔ یہاں ضرورت مند آتے رہتے ہیں ان سے زیادہ مت گھٹنا ملنا اور رات کو کسی جاگ کرنے والے کے پاس مت جانا وہ لوگ جو جوہر کے کنارے بیٹھے ہوتے ہیں۔“

”میں خیال رکھوں گا۔“

”بس اب میں جاؤں۔“ رامانندی نے پوچھا۔

”جی۔“ میں نے کہا اور رامانندی اندر کھنڈر میں چلا گیا۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا اور ایک پتھر پر جا بیٹھا۔ دل و دماغ پر ایک سلی سی رکھی محسوس ہو رہی تھی۔ یہ جو کچھ ہوا تھا اس کے بارے میں کچھ سوچنا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن دل و دماغ اپنے بس میں کہاں ہوتے ہیں اور یہ۔ ”بس“ ہے کیا چیز سمجھنا مشکل ہے۔ کچھ نہ کچھ آہی گھستا ہے۔ دماغ میں اس کا راستہ کون روکے۔ چنانچہ چشم تصور سے نیاز اللہ صاحب کو ننگے میں واپس جاتے ہوئے دیکھا۔ دل نے دعا کی کہ خدا خیر کرے۔ رامانندی تو مضبوط ہے مگر نیاز اللہ بھی بھور یا چرن کی کہانی سے واقف ہو گئے ہیں کہیں وہ کتنا انہیں نقصان نہ پہنچائے۔ مگر کیا کر سکتا تھا کچھ بھی تو نہیں کر سکتا تھا۔

سارا دن وہیں گزار دیا۔ تانگے آکر رکتے تھے اور اس سے مرد عورتیں بچے اترتے۔ رامانندی کے آدمیوں سے ملنے پھرنے جانے کیا ہوتا وہ واپس چلے جاتے۔ مجھے بھوک لگی اور میں باغوں کی تلاش میں نکل گیا۔ اس کے لئے مجھے زیادہ دور نہیں جانا پڑا کوئی سو گز دور چلا ہی تھا کہ باغ نظر آگیا۔ سامنے ہی ناشپاتیاں لگی ہوئی تھیں۔ بس شکم سیری کی بات تھی۔ چنانچہ اس پر گزارہ کر لیا۔ احساس ہوا تھا کہ باغ کے مالک کی اجازت کے بغیر ایسا کرنا باہوں لیکر..... کون سے اقدار نبھائے جا رہے تھے جو اس سے بچتا زندگی زخم تو بن گئی تھی اور یہ زخم ہمیشہ بے کل رہے۔ رات کو رامانندی کی ہدایت کے مطابق کھنڈر کے ایک کمرے میں جا کھسا اور زمین پر لیٹ کر سو گیا۔ دوسری رات، پھر تیسرا دن، رامانندی ایک بار بھی نظر نہیں آیا البتہ اس کے چیلے چائوں سے دو..... تھا تھی۔ جاگ کرنے والوں کو بھوک..... تھرات میں کبھی باہر نہیں نکلتا تھا ہاں اپنی مخصوص آرام گاہ میں کبھی بھی راتوں کو میں نے بڑی بھینک..... یہ سنی تھیں۔

تیسرا دن بھی تمام ہوا اگلادان مشکل تھا۔ اس وقت شام کے کوئی سات بجے تھے۔ ناشپاتیوں کا ڈنڈ لے کر پلٹ رہا تھا اور کھنڈرات کے آس پاس لوگ نظر آرہے تھے۔ سامنے ہی رنگین کپڑوں میں لپٹی ایک عورت اپنے بچے کو کندھے سے لگائے میرے آگے آگے جا رہی تھی۔ اس نے میرے قدموں کی چاپ کی تو رک گئی اور جب میں اس کے قریب سے گزرا تو اس نے مجھے آواز دی۔

”مماران بنیے۔ مماراج۔“ میں رک گیا اسے دیکھا تھکے ہوئے گال دھنسی ہوئی آنکھیں۔ پیلا چہرہ، چہرے پر عجیب سی ویرانی، اس کے کندھے سے جو بچہ لگا سو رہا تھا وہ بالکل سوکھا ہوا تھا۔ میری انگلیوں کے برابر انکی پنڈلیاں تھیں باقی بدن بھی ایسی ہی تھا سر بالوں سے صاف اور جسم کی نسبت بہت بڑا نظر آ رہا ہے۔

”کیا بات ہے۔“ میں نے پوچھا

”اے میری گود سے اتار دو۔“ اس نے بچے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
”کیوں۔“

”اترنا ہی نہیں ہے۔ میں اسے لئے لئے تھک گئی ہوں۔“

”کوئی اور نہیں ہے تمہارے ساتھ۔“

”کوئی نہیں ہے۔ اسے تھوڑی دیر کے لئے لے لو۔ میں تھک گئی ہوں ایک سال ہو گیا پورا ایک

سال۔ یہ میری گود سے نہیں اترتا، یہ میں چونک پڑا عجیب سے الفاظ تھے۔ وہ مجھے دیکھ رہی تھی۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو۔ کیا یہ بچہ بیمار ہے۔“

”سوکھ کی بیماری ہے اے! مگر تم اسے لے لو۔“ وہ آگے بڑھ کر میرے پاس پہنچ گئی۔ میں کھٹکڑ
کاشکار تھا کیا کروں کیا نہ کروں۔ اسی وقت بچے نے ماں کے شانے سے سر اٹھایا۔ تیلی گردن گھمائی اور اس کا
چہرہ میرے سامنے آگیا۔ اس نے مجھے دیکھ کر ایک آنکھ دہائی اور اس کے ہونٹوں سے سیٹی کی آواز نکلی۔ سیٹی
بجاکر وہ شرارت سے مسکرایا۔ مگر وہ چہرہ..... وہ چہرہ کسی بچے کا نہ تھا۔ وہ ایک معمر آدمی کا چہرہ تھا اور وہ
معمر آدمی..... بھور یا چرن کے علاوہ کوئی نہ تھا۔ بھور یا چرن، جس کا بدن ایک بیمار مدقوق بچے کا بدن تھا مگر چہرہ
مکمل.....! میرے پورے بدن پر کپکپی طاری ہو گئی روکنے کھڑے ہو گئے۔

انسان ہی تھا خوف تو فطرت کا ایک حصہ ہوتا ہے لاکھ سب کچھ جانتا تھا اور کافی حد تک ناقابل یقین
مناظر کا عادی ہو گیا تھا۔ لیکن آپ خود تصور کریں آبادیوں سے دور ایک ویران اور سنسان علاقہ جہاں
چاروں طرف ہولناک سناٹا پھیلا ہوا ہو۔ وہ کھنڈر بھی یہاں سے خاصا دور، جہاں کیسے ہی سہی کم از کم
انسانی شکل کے لوگ نظر آجاتے تھے سامنے ہی ایک پراسرار عورت جس کے انوکھے الفاظ کہ یہ بچہ ایک
سال سے میری گود سے نہیں اترتا اور پھر سوکھے کیکڑے جیسے ہاتھ پاؤں والا ایک بچہ جس کا سر بھور یا چرن
کا تھا مجھے دیکھ رہا ہو، چہرے پر خباثت اور شیطانی مسکراہٹ پھر اس کی آواز اور اس کا انداز دہشت سے برا
حال نہ ہو جاتا تو کیا ہوتا بالآخر بھور یا چرن کسی نہ کسی طرح میرے سامنے پہنچ ہی گیا۔ اور راما مندی کا مکمل
پورا نہیں ہوا تھا۔ سارے دن گزر گئے تھے بس ایک دن باقی رہ گیا تھا اگلا دن..... منگل تھا اور
راما مندی نے کہا تھا کہ منگل گزر جائے تو میں ان مصیبتوں سے آزاد ہو جاؤں گا میں نہیں جانتا تھا کہ
راما مندی کیا کرنے والا تھا لیکن ان دنوں تو تنکے کا سہارا بھی میرے لئے بڑی حیثیت رکھتا تھا۔

بھور یا چرن نے ایک بار پھر سیٹی بجائی اور عورت سے پولا۔ ”چل اتار دے، مجھے اپنی گود سے۔“

عورت نے اس طرح اسے جھٹک کر پھینک دیا۔ جیسے کسی بہت بڑی مصیبت سے چھٹکارا ملا ہو۔ بھور یا چرن زمین
پر گر کر گھٹنوں اور ہاتھوں کے بل اس طرح کھڑا ہو گیا جیسے جھوٹے بچے جو اپنے پیروں سے چلنا نہیں جانتے۔
کھڑے ہو جاتے ہیں لیکن اس کا بھینک چہرہ مسلسل مجھے مسکراتی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔
”کو میاں جی کیسے ہو..... ارے ہم سے بچ کر سنسار کے کون سے کونے کھدرے میں بھاگو گے
جہاں جاؤ گے ہمیں پاؤ گے تم نے تو نہ بلایا ہمیں مگر دیکھو ہم تمہاری کتنی خبر رکھتے ہیں۔“ فوہنتی سی ہیرے
وجود میں چنگاریاں سی بھر گئیں دہشت تو پہلے ہی دل و دماغ میں منجمد تھی ہاتھ پاؤں البتہ چند لمحات کے
لئے ساکت ہو گئے تھے لیکن اچانک ہی مجھے ہوش آگیا اور دوسرے لمحے میں نے ایک لمبی چھلانگ لگائی اور

اس طرح دوڑنے لگا کہ شاید کوئی گھوڑا بھی اس وقت میرا مقابلہ نہ کر سکتا تھا میں نے پلٹ کر بھی نہیں دیکھا تھا
لیکن میرے کان عجیب سی سرسراہٹیں سن رہے تھے اور مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ بھور یا چرن اسی طرح گھٹنوں
اور ہاتھوں کے بل دوڑتا ہوا میرے پیچھے آ رہا ہے حالانکہ میں اپنی اس رفتار کو ناقابل یقین کہہ سکتا ہوں
لیکن پھر چند ہی لمحات گزرے کہ بھور یا چرن مجھے سے بچنے کی شکل میں دوڑتا ہوا مجھ سے آگے نکل گیا کچھ
دور جانے کے بعد اس نے دونوں ہاتھ پاؤں زمین پر پھیلائے اور پھر میں نے دیکھا اس کے سارے بدن
میں پاؤں ہی پاؤں نکل آئے وہ مکڑی کی شکل اختیار کرنا جا رہا تھا ان پیروں پر لمبے لمبے بال اگ آئے تھے
بس اوپری بدن بھور یا چرن کا تھا۔ اور اس مکڑی کا سناڑ بلاشبہ کوئی ڈھائی فٹ کے دائرے میں تھا بھور یا
چرن کی خونخوار آنکھیں اب بھی مجھے دیکھ رہی تھیں میں نے رخ تبدیل کیا تو وہ پھر میرے ساتھ دوڑنے
لگا۔ لیکن اب وہ اپنے سارے ہاتھ پیروں سے دوڑ رہا تھا۔ میرے ہوش و حواس گم تھے سمجھ میں نہیں
آ رہا تھا کہ آگے کیا ہو گا۔ لیکن کسی نہ کسی طرح میں ان کھنڈرات تک پہنچ جانا چاہتا تھا۔ اور بالآخر کئی بار
اسے چمک دے کر میں کھنڈرات کے نزدیک پہنچ گیا۔ جہاں مدہم مدہم روشنیاں نظر آرہی تھیں راما مندی
کا علاقہ آگیا تھا وہ جو بڑ جس کے کنارے لوگ بیٹھے جا پکارتے تھے، قریب آگیا تھا اور دفعہ دہری میں نے جو بڑ
سے کچھ فاصلے پر راما مندی کو کھڑے ہوئے دیکھا وہ اپنے مخصوص انداز میں ساکت کھڑا ہوا تھا پھر میں نے پلٹ کر
دیکھا تو بھور یا چرن مکڑی کے روپ میں میرے قریب آتا جا رہا تھا اور چند ہی لمحات کے بعد وہ میرے بالکل قریب
پہنچ گیا میں دہشت سے چیختا ہوا راما مندی کے بالکل قریب جا کھڑا ہوا تھا راما مندی نے میرا بازو پکڑ لیا اور بھور یا
چرن کو کھینچ لگا بھور یا چرن بھی ان کی آن میں ہمارے قریب پہنچ گیا اس نے مجھ سے نگاہیں اٹھا کر راما مندی کو
دیکھا اور اس کے بعد اچانک سر اٹھا کر سیدھا کھڑا ہو گیا اب اس کے دو ہاتھ اور دو پاؤں ہی تھے اور وہ اپنے اس
روپ میں نظر آ رہا تھا جس روپ میں اسے میں نے پہلی بار دیکھا تھا یعنی جوگی کے روپ میں..... راما مندی
خاموش لگا ہوں اسے اسے دیکھ رہا تھا پھر راما مندی کے ہونٹوں سے مدہم سی آواز نکلی۔
”کھنڈر شکشا.....“

بھور یا چرن نے کوئی جواب نہیں دیا اس کی نگاہیں اب راما مندی پر جمی ہوئی تھی بڑی بڑی آنکھیں سرخ
ہوتی جاری تھیں پھر ایک اور منظر میں نے دیکھا..... اس کی آنکھوں سے سرخ دھاریں بننے لگیں
دونوں آنکھوں سے خون جیسی سیال شے ابل کر نیچے گر رہی تھی اور اس کے پیر بھیگتے جا رہے تھے۔
راما مندی ساکت کھڑا ہوا تھا چند لمحات کے بعد اس کے منہ سے پھر آواز نکلی۔
”پدم شکشا.....“

”چپ ہو جا رہے چپ ہو جا، ارے او پاپی چھچھو ندرے، کالے دھرم کا کھائے ہے اور دھرم ہی کا
اپنا کرے ہے، کیوں رے تیری یہ مجال.....؟“

”پدم شکشا.....“

”ارے چپ شکشا کھٹو نلے، کونسی بیڑی ہے تیری رے، کونسی بیڑی ہے؟“

”تیری بیڑی، پدم شکشا.....“ راما مندی نے جواب دیا۔

”اور باتیں ایسے کرے ہے جیسے کھنڈر بن گیا ہو، کیوں رے، کھنڈر ولا ہے نا تو.....؟“

”نہیں پدم شکشا میں کھنڈر ولا کہاں، داس ہوں تیرا۔“

”ارے واہ رے واس..... داس بنے ہے اور تشنگھا کی برابری کرے ہے تشنگھا کے راستے روکے ہے، ارے تیرے کالے دھرم نے تجھے یہ نہیں بتایا کہ ہمیں اس کی کیا ضرورت ہے ہمارے راستے بند کرنا چاہتا ہے۔ ارے تیرے اپنے راستے نہیں بند ہوتے تھے اس سے..... اگر تو اس کا دھرم خراب کر دیتا اور ہم کھنڈولے بن جاتے تو تیرا کیا نقصان ہوتا ایک کھنڈو لاؤ تشنگھا کی رکھشا کرتا ہے اور ایک تشنگھا ہزاروں بیڑوں کے کام آتا ہے تو اپنی بیڑ خراب نہیں کر رہا تھا رے تیری بیڑی والے بول جواہر دے اور تو..... ارے او دھرم داس، تجھ سے کہہ رہا ہوں میں..... تو اپنا دھرم خراب کرنے جا رہا تھا اس کے ہاتھوں..... جانتا ہے تو یہ کل منگل کو کیا کرتا، اس کا خیال یہ تھا کہ یہ تشنگھا کو دھوکا دے رہا ہے، تشنگھا کو نقصان پہنچا رہا ہے، مگر تشنگھا اس سے بہت بڑا ہے ارے بلا اپنے بیڑوں کو، ذرا پہلے ان کا حساب کتاب کر دیں، بلا رے بلا بلاتا کیوں نہیں ہے ارے کہاں ہو تیری بیڑے کی بیڑوں، کہاں ہو بیڑو ذرا سامنے تو آؤ، اپنے مالک کا کھیل دیکھو.....“

مجھے عجیب سا محسوس ہو رہا تھا رامانندی نے میرا بازو چھوڑ دیا تھا اور اب اس کے بازو سیدھے ہو گئے تھے، فخر ہی میں نے کچھ عجیب و غریب شکلیں دیکھیں ان کے قد ڈھانگی ڈھانگی اور تین تین فٹ کے تھے اور چہرے غیر انسانی معلوم ہوتے تھے کالے سیاہ کسی کے کان ہاتھوں کے کان جیسے، کسی کی سونڈ لٹکی ہوئی، کسی کی زبان باہر نکلی ہوئی..... وہ سب کے سب بے لباس تھے اور اچھلتے کودتے چلے آ رہے تھے عجیب سا منظر تھا تعداد ان کی کوئی دس بارہ ہوگی سارے کے سارے سامنے آکھڑے ہوئے اور پھر ان کے منہ سے آواز نکلی۔

”کھنڈ تشنگھا، پدم تشنگھا.....“ وہ سارے کے سارے گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھ گئے انہوں نے دونوں ہاتھ آگے رکھ لئے یہ منظر تھا عجیب و غریب و مانج چٹخا، دینے والا، آنکھیں دہشت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں دل کی دھڑکنیں بند ہو چکی تھیں زبان خشک تھی اور اب ہر احساس دل سے فنا ہوتا جا رہا تھا خوف کی انتہا نے بدن کو پتھر یا پتھر کا تان سن سکتے تھے دماغ بھی کام کر رہا تھا کسی حد تک ان کی آوازیں سمجھ میں آرہی تھیں لیکن اعضاء اس طرح ساکت ہو گئے تھے کہ اگر کو شش بھی کرتا تو بدن کو جنبش نہ دے پاتا یہ سب کیا جنجال تھا۔ بھوریا چرن کی آواز پھر ابھری۔

”اس سسرے کے بیر بنے ہو، تم اس کے بیر ہو، تم جو اپنی ہی بیڑی کاٹے ہے جو اپنا ہی کالا دھرم خراب کئے دیوے ہے ارے تو سن رہا ہے بڑے دھرم والے کیا کرتا یہ تیرے ساتھ جانتا ہے کیا کرتا یہ تیرے ساتھ! ارے او دیندار اس کے جال میں پھنسا تھا تو اس کے جال میں یہ گند خون جمع کر رہا ہے، گند خون جس کے بارے میں تو سوچ بھی نہیں سکتا اور پھر کل منگل کو چاند نکلے یہ وہ خون تجھے پلا دیتا تیرے شریر میں تیرے بدن میں یہ ناپاک خون اتر جاتا اور تو بھی ناپاک ہو جاتا اور اس طرح تو ہمارے بڑے گہرے دوست پیر پھاگن کے مزار پر نہ جاسکتا تھا۔ کسی گندے آدمی کو مزار کے احاطے میں قدم رکھنے کی اجازت نہیں ہے اور یہ ممان تین بیر ہو چکا تھا کہ گند خون پلا کر کچھ ہمارے لئے ناکارہ کر دے اور اس کے بعد ہم خود ہی تیرا پیچھا چھوڑ دیں۔ مگر تیرے دھرم کا کیا ہوتا، دھرم ہی کے ناتے تو تو اب تک موت کے جال میں پھنسا ہوا ہے ارے اگر ایسے ہی دھرم کھونا تھا تو ہم کیا رہے تھے، تو ہمارا کام کر دیتا تو تجھے بھی کچھ مل جاتا، ارے اتنا پچھل جاتا تجھے کہ سنسار میں تیرے لئے پھول ہی پھول ہوتے..... مگر تو اس کے ہاتھوں دھرم کھو رہا تھا پھر جانتا ہے کیا ہوتا تو دھوبی کا کتابن جاتا گھر کا رہتا نہ گھاٹ کا، کالے دھرم

تو ہوتا نہیں اور اپنے دھرم سے دور ہو جاتا، یہی ارادہ تھا اس کا، ارے ایسا ہی اپنا دھرم خراب کرنا تھا تو اس کی کے بیڑے کے چکر میں کیوں پھنسا، مان لے ہماری اب بھی مان لے، لے چل ہمیں پیر پھاگن کے دیوار اور پالے سارے سنسار کو..... بول اب بھی موقع ہے مگر ٹھہر پہلے تیرے اس مددگار کا کر یا کرم کریں پہلے اسے اس کے حال پر پہنچا دیں ارے او پیر واودھیرو، جاؤ اپنا کام کرو، جاؤ ڈوب مرد جو ہڑ میں، چلو چلو ہم قلم دے رہے ہیں تمہیں..... زمین پر بیٹھی ہوئی عجیب و غریب مخلوق بین کرنے لگی..... وہ رو رہے تھے، چیخ رہے تھے، اپنا سر دھن رہے تھے بال نوج رہے تھے اور رامانندی کو خونخوار نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ رامانندی اب بھی خاموش اور ساکت کھڑا تھا پھر خوب رو پیٹنے کے بعد وہ سارے کے سارے اٹھے اور اس کے بعد انہوں نے ایک ایک کر کے اس کالے کچھڑے کو جو ہڑ میں پھلانگیں لگا دیں، ایسا لگتا تھا جیسے وہ خود کشی کر رہے ہوں میں اب ایک خاموش تماشا کی طرح یہ سارے مناظر دیکھ رہا تھا۔ رامانندی پتھر یا ہوا کھڑا تھا ان عجیب و غریب لوگوں کے غائب ہو جانے کے بعد بھوریا چرن رامانندی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”ہاں رے تیری بیڑی والے، بول اب تیرا کیا کریں ہم چھوڑ دیں تجھے یا سزا دیدیں تجھے۔ بول کیا تھا تیرے پاس اسے دینے کے لئے..... اس کا دھرم خراب کرنا تو صرف اس لئے ناکہ پھر یہ ہمارے کام نہ رہے یہی منصوبہ تھا تیرا نا.....؟“

”ہاں پدم تشنگھا.....“ رامانندی نے جواب دیا۔

”پدم تشنگھا میرے بچپن کے دوست نے مجھ سے یہ کہا تھا۔“

”ارے بچپن کا دوست تجھ سے یہ کہتا کہ اپنا دھرم چھوڑ کر مسلمان ہو جاؤ تو جاتا کیوں.....؟“

”ہاں بھوریا چرن اگر وہ سچ جچ مجھ سے یہ بات بھی کہتا تو میں اس کی یہ بات بھی مان لیتا۔“

”یہی سننا تھا تیرے منہ سے ہمیں، یہی سننا تھا رے کالے دھرم کو بدنام کرنے والے، تیرا اس سنسار میں رہنا اچھا نہیں ہے پتہ نہیں کب ہمک جائے، کب بھٹک جائے اس..... ٹھہر ہم تیرا بددوست کئے دیتے ہیں۔“ یہ کہہ کر بھوریا چرن نے اپنے مختصر لباس میں ہاتھ ڈالا اور شاید چڑنے لگئی ہوئی ایک گول سی بوتل نکال لی۔ رامانندی کے بدن پر کپکپاہٹ طاری ہو گئی بھوریا چرن نے انگلی سے اس طرح بھٹکا دیا جیسے کسی چیز کے چھیننے دیئے جاتے ہیں اور میں نے پورے ہوش و خواس کے عالم میں دیکھا کہ رامانندی کے پیروں میں لوہے کی ایک زنجیر جکڑ گئی ہے بھوریا چرن نے دوبارہ انگلی اسی طرح جھٹکی اور رامانندی کے دونوں ہاتھ بھی پیچھے جا بندھے۔ رامانندی چیخنے لگا۔

”چھوڑ دے، بھوریا چرن، چھوڑ دے پدم تشنگھا چھوڑ دے مجھے شاکر دے، معافی چاہتا ہوں تجھ سے آئندہ ایسا کبھی نہیں کروں گا، ارے دال روٹی کھانے دے مجھے بھی پدم تشنگھا تیرا کچھ نہیں لوں گا میں، بھول ہو گئی، مجھ سے بھول ہو گئی۔“

”بھول ہو گئی تو بھگت باؤلے، یہ..... یہ سسر تو چٹ پٹ ہو جاتا ہمارے ہاتھوں اگر ہمارے کام کا نہ ہوتا، ارے اسکی اوقات کیا ہے ہمارے سامنے، کیا ہے یہ، بڑا میاں جی کا پلا، نا پھر تا ہے، ارے کیا ہے بددوست میں ٹھیک کر دیتے ہیں اسے..... مگر..... مگر جب ہم نے اسے اپنے کام کے لئے ٹھیک کر لیا تو پھر ٹھیک کر لیا، ہمیں یہی حکم ہوا تھا کھنڈو لوں کی طرف سے، سمجھا کھنڈو لانے کے لئے، یہی ہمارے کام آتا ہے اور سب کچھ بتا دیا تو نے اسے بتا دے ہمارا کیا بگاڑ لے گا سسر، دیکھ لیں گے ہمارے سامنے

کب تک سینہ پھلائے پھلائے پھرتا ہے۔ چل تو آجا اپنی جون میں آجا اپنی جگہ۔

”معاف کر دے بھوریا، معاف کر دے۔“ راما ندی بری طرح تڑپنے لگا۔ لیکن وہ اپنی جگہ سے نہیں پار تھا۔ پاؤں نہیں ہٹا سکتا تھا وہ اپنی جگہ سے۔ اس کے دونوں پاؤں جکڑے ہوئے تھے اور زمین پر بیٹھ بھی نہیں سکتا تھا بھوریا چرن نے اسے دیکھا۔ کچھ منہ ہی منہ میں بد بدیا اور پھر راما ندی طرف پھونک مار دی۔ راما ندی کے بدن کی کیفیت سے ایسا ہی اظہار ہوا جیسے اچانک ہی وہ شہر میں گھر گیا ہو، اس نے بے اختیار چیخنا شروع کر دیا۔ ایسی بھانک چنچیں تھیں کہ کانوں کے پردے پر جارہے تھے راما ندی دہشت سے چیخ رہا تھا۔ اور اس کا بدن عجیب سے انداز میں رنگ بدلتا جا رہا تھا۔ یہ رنگ پیلا ہوا، پھر نارنجی، اس کے بعد سفید ہو گیا۔ بالکل یوں لگا جیسے راما ندی جل کر راکھ ہو گیا۔ سفید سفید راکھ، اب اس کی آواز بھی بند ہو گئی تھی۔ پھر دفعہ ہی اس کے بدن سے سفید سادھواں غبار ہونے لگا اور بھوریا چرن نے شیشی کا ڈھکن کھول دیا۔ دھوئیں نے بل کھائی اور پتی لکیری شکل میں غبار کے اندر داخل ہونے لگا۔ میرے بوش و حواس گم تھے۔ آنکھیں یہ منظر دیکھ رہی تھیں اور میرے دل میں کوئی جنبش نہیں تھی۔ یہ سب کچھ یہ سب کچھ ایک انوکھے خواب کی مانند تھا۔ سارا دھواں سٹ کر ٹپک میں بھر گیا تو بھوریا چرن نے شیشی میں ڈاٹ لگائی اور اس کے بعد پوری قوت سے شیشی جوڑیں اچھال کر کوئی آواز نہیں ہوئی تھی۔

وہ جو جوڑ کے کنارے بیٹھے جا پ کر رہے تھے نجائے کب اٹھ کر بھاگ گئے تھے۔ غالباً ان خوفناک چر اور خوفناک آوازوں نے انہیں ان کے جا پ سے جو نکا دیا تھا اور وہ سب کچھ چھوڑ کر بھاگ نکلے تھے۔ کئی یہاں نہیں تھا سوائے بھوریا چرن کے۔ جو میرے سامنے کھڑا مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ ”دیکھ لیا اپنے مددگار کا انجام، اب بول تو کیا چاہتا ہے۔ ہاں بول اب کیا کہے گا تو؟“ میں نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ ہلائے، لیکن آواز حلق سے باہر نہیں آسکی تھی میں پتھی پتھی گلاب سے بھوریا چرن کو دیکھتا رہا۔ راما ندی کا یہ انجام میرے لئے بڑی دردناک تھا۔ وہ جو کوئی بھی تھا، کال جادو کا ماہر تھا ایک غلیظ ہندو۔ لیکن میرے لئے انسانیت کے تمام دروازے کھول دیے تھے۔ وہ جو کچھ بھی کرنا چاہتا تھا میں نہیں جانتا تھا۔ بھوریا چرن کی پتھی یہ سن کر کہ وہ مجھے خون پلا کر بھوریا چرن کے لئے ناقابل قبول بنا دینا چاہتا ہے۔ مجھے کراہت تو ہوئی تھی اور یقیناً میرا وجود گندری اور غلیظ شے سے ناپاک ہو جاتا، تو میں خوش نہ ہوتا۔ بے شک بھوریا چرن کی مصیبت سے بچنا ہوتا ہے اپنے ایمان ہی کے لئے تو میں نے اب تک یہ مصائب برداشت کئے تھے۔ مجھے یقینی طور پر اس کا وہ نتیجہ اچھا نہ لگتا۔ لیکن اس نے خلوص دل سے جتنا وہ جانتا تھا کوشش کر ڈالی تھی۔ بھوریا چرن کی زبان میں رہا تھا۔ اور وہ جو کچھ کہہ رہا تھا میری سمجھ میں آگیا تھا لیکن اس کے باوجود مجھے راما ندی کے اس انجام افسوس تھا۔ بھوریا چرن میرے قریب آیا اور اپنی اس مکروہ مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”عقل آ رہی ہے اب شاید سمجھے۔ ارے چننا کا پے کرے ہو! سنار دے دوں گا تجھے۔ سنار دے دوں گا، بس ایک بار۔ صرف ایک بار مجھے پیر پھاگن کے دوارے پہنچا دے۔“

”نہیں۔“ نجائے کس طرح میرے منہ سے یہ آواز نکلی اور بھوریا چرن کا چہرہ ایک بار پھر

”نہیں؟“

”نہیں بھوریا چرن۔“ اچانک میری آواز صاف ہو گئی۔ ”ارے کس کی نسل ہے رے تو، کس کی نسل ہے، ارے کب مانے گا پانی، کب مانے گا، کتنا انتظار کرائے گا میں، دل نہیں بھرتا۔ ابھی دل نہیں بھرا، کچھ اور چاہئے، کچھ اور چاہئے۔“

”ہاں بھوریا چرن مجھے کچھ اور چاہئے، سمجھا چچ مجھے کچھ اور چاہئے، لیکن میں تیری اس خواہش کو کبھی پورا نہیں ہونے دوں گا بھوریا چرن، تو دیکھنا، آزما لینا اپنے آپ کو، موت دے سکتا ہے تو مجھے، یہ کام تیرے لئے بہت آسان ہے میں یہ بات جانتا ہوں لیکن میرے ارادے کو نہیں بدل سکتا، کوشش کر بھوریا چرن، کوشش کر۔“

بھوریا چرن اچانک ہی زمین پر بیٹھ گیا اور بری طرح اچھل کود کرنے لگا۔ بڑا بھانک لگ رہا تھا وہ اس انداز میں بھی۔ غالباً یہ اس کے جنون کا انداز تھا۔ بہت دیر تک زمین پر لوٹا رہا اور اس کے بعد سیدھا کھڑا ہو گیا۔ پھر اس نے کہا۔

”آخری بار۔“ آخری بار کہہ رہے ہیں، مان لے، دیکھ مان لے۔ ورنہ نقصان اٹھائے گا۔“

”لعنت ہے تیری صورت پر بھوریا چرن، لعنت ہے تیری صورت پر، تو مجھے کیا مجبور رکھ سکے گا، کوشش کر لے جتنی کی جا سکتی ہے تجھ سے، جتنی کوششیں تجھ سے کی جا سکتی ہیں کر لے، اور اب میں چلتا ہوں۔“

”ہلنا مت اپنی جگہ سے، کہہ دیا ہم نے، ہلنا مت۔“ وہ بولا اور دفعہ ہی میرے پاؤں اپنی جگہ ساکت ہو گئے، بھوریا چرن کی قوتیں میرے اوپر کارگر رہی تھیں لیکن اس کا بس میرے دل و دماغ پر نہیں چل سکتا تھا، میرے ارادوں کو وہ نہیں تبدیل کر سکتا تھا۔ یہ میری مرضی پر ہی منحصر تھا کہ میں اس کی بات مانوں یا نہ مانوں، بھوریا چرن ایک بار پھر زمین پر بیٹھ گیا۔ اس نے دونوں گھٹنوں میں اپنا سر دے لیا۔ دیر تک بیٹھا رہا اور اس کے بعد اچانک ہی اس کے ہاتھ پاؤں بڑھنا شروع ہو گئے، وہ ایک بار پھر مکڑی کی شکل اختیار کر لیا اس کا چہرہ اور جسم جوں کا توں تھا بس مکڑی کی طرح اس کے بدن میں ہاتھ پاؤں اگ آتے تھے اس وقت بھی وہ ایک کالی مکڑی کی شکل اختیار کر گیا تھا اور خونی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ مکڑی آہستہ آہستہ آگے بڑھی۔ میرے پاؤں تو پہلے ہی اپنی جگہ ساکت ہو گئے تھے، جیسے اس نے مجھے بھی کسی ان دیکھی زنجیر میں جکڑ لیا ہو، وہ میرے بالکل قریب پہنچ گیا، اور پھر اس نے اپنے آگے کے دو پاؤں میرے بدن پر رکھے، پورے بدن میں جھرمجھری آگئی تھی لیکن کم بخت اعضا ساکت ہو گئے تھے۔ اس نے مجھے اپنے جادو کے جال میں جکڑ لیا تھا۔ اس کے پاؤں کچھ اور آگے بڑھے، میری رانوں تک پہنچ گئے وہ آہستہ آہستہ میرے بدن پر چڑھ رہا تھا اور میرے پورے وجود میں سرد لرز دوڑ رہی تھیں لیکن نہ ہاتھ اس قابل تھے کہ میں اسے اپنے آپ سے دور کر سکوں اور نہ پاؤں ساتھ دے رہے تھے، بس میں گردن جھٹک رہا تھا اور پسینے سے تر ہو گیا تھا وہ آہستہ آہستہ میرے چہرے کے بالکل قریب پہنچ گیا اور پھر اس نے اچانک اپنا منہ میری گردن کے قریب کر دیا اس کے بعد اس نے اپنے باریک ٹیکلے دانت میری گردن میں پیوست کر دیئے۔ مجھے شدید تکلیف کا احساس ہوا، بدن میں سویاں سی چھیں لیکن میں اسے اس کے عمل سے نہ روک سکا۔ نہ جانے کیا کر رہا تھا وہ کم بخت، چند لمحات وہ اسی طرح میری گردن سے چٹا رہا اور پھر نیچے اتر گیا۔ گردن میں ٹیسیں اٹھ رہی تھیں مگر میں ہاتھ اٹھا کر گردن مسل بھی نہیں سکتا تھا۔ بھوریا

چرن نے پھر روپ بدل لیا اور سیدھا کھڑا ہو گیا۔

”بہت کچھ جان لیا ہے تو نے ہمارے بارے میں لڑکے ہمارا کچھ ناگہانے گا۔ ضد کئے جانے لگا۔ ہم پھر تجھ سے یہ کہہ کر جا رہے ہیں کہ جب بھی ہمارا کام کرنے کا من کر جائے۔ ہمیں دے لینا۔ تجھ سے دور ہی کتنے ہوتے ہیں ہم۔ آجائیں گے اور کھلی چھوٹ ہے تجھے جو من چاہے ہمارے خلاف۔ کچھ نہ کر پائے گا۔ یہ ہم تجھ سے کہہ دے رہے ہیں۔ ٹھیک ہے جادو کچھ سنسار کو کیا ہے۔ بڑا اچھا لگے گا تجھے۔ ہم پھر ملیں گے تجھے۔ جب ضرورت ہوگی۔“ بھوریا چرن نے کہا اور رخ تبدیل کے وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ جیسے ہی اس نے رخ تبدیل کیا۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میرا بدن پھر متحرک ہو گیا ہو اور پہلا کام میں نے یہی کیا کہ اپنی گردن کے اس حصے کو ملنے لگا جس میں شدید ہونٹ ہو رہی تھی۔ نجانے اس کتنے نے کیا کر دیا تھا۔ گردن کے اس حصے کو چھونے ہی سے طپسیں اٹھنے لگی تھیں کچھ کچھ ذہن میں آتا جا رہا تھا۔ آہ! بے چارہ راما ندی ختم ہو گیا میری وجہ سے اور پتہ نہیں نیازا صاحب کا کیا ہوا خدا خواستہ کہیں وہ بھی اس کالے جادو کے ماہر کے عتاب کا شکار نہ ہو جائیں۔ برا غم ہوا مجھے اگر ایسا ہو گیا تو اپنی مصیبت میں تو گرفتار تھا ہی۔ نیازا اللہ صاحب کا خدشہ اور دل میں بیدار ہو گیا۔ میرے اندر اُدھر اُدھر نگاہیں دوڑائیں یہاں رکنا تو اب بے مقصد ہی تھا جوڑ میں جا کر اس شیشی کو تو تلاش نہیں کر سکتا تھا۔ یہ ساری باتیں میری سمجھ سے باہر تھیں۔ بس وقت نے نجانے کیا کیا بے تکلی چزیں سمجھائی تھیں جنہیں میں نے کبھی خواب میں نہیں سوچا تھا۔

کھنڈرات سے واپس چل پڑا دل میں نیازا اللہ صاحب کا خیال بھی تھا اور اپنی تکلیف بھی بے چین کے دے رہی تھی۔ چلتا رہا بس بے دھیانی کا ساعلم تھا حالانکہ کافی فاصلہ طے کر کے تانگے میں بیٹھ کر نیازا صاحب یہاں آئے تھے لیکن میں چلا جا رہا تھا نیازا اللہ صاحب کی خیریت مل جائے۔ بس اس کے بعد ان کی طرف رخ نہیں کروں گا۔ میری خوشنویسی کسی بھی اس شخص کو نہیں چھوڑ سکیں گی جس کے دل میں میرے لئے محبت کا تھوڑا سا بھی جذبہ ابھرے گا اور جو میری کمائی سے واقف ہو جائے گا۔ خدا کرے۔ خدا کرے نیازا اللہ صاحب خیریت سے رہیں۔ خدا کرے اس بد بخت سادھو کے دل میں ان کا خیال نہ آئے بس دعا میرے دل میں تھی۔ نجانے یہ سفر کب تک جاری رہا۔ وقت کا بھی کوئی اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا۔ دیوانگی کی کیفیت طاری تھی بار بار گردن پر ہاتھ پہنچ جاتا اندازہ بھی نہیں ہو پا رہا تھا کہ گردن پر کیا ہوا ہے۔ ٹٹولنے سے کوئی احساس نہیں ہوتا تھا۔

نجانے کتنا سفر طے ہو گیا پھر مجھے روشنیاں نظر آئیں مدہم مدہم روشنیاں آبادی کا نشان دے رہی تھیں۔ میں شاید شہر کی حد میں داخل ہو گیا تھا۔ شہر میں داخل ہوا لیکن یہ سب کچھ تو اجنبی اجنبی لگ رہا تھا۔ یہ وہ جگہ وہ جگہ تو نہیں تھی۔ میرا مطلب ہے وہ آبادی تو نہیں تھی۔ جہاں نیازا صاحب رہتے تھے۔ راستہ بھٹک کر کسی اور ہی سمت نکل آیا تھا۔ اتنے دن میں تھوڑا بہت اندازہ ان علاقوں کے بارے میں لگا چکا تھا۔ یقینی طور پر یہ نیازا اللہ صاحب کی بہتی نہیں تھی۔ دل چاہا کہ پھوٹ پھوٹ کر پڑوں۔ صبح ہونے میں شاید تھوڑی ہی دیر رہ گئی تھی ایک درخت نظر آیا اور اس کے نیچے جا بیٹھا اور حقیقت آنکھوں سے آنسو بننے لگے اور ہچکیاں بندھ گئیں۔ میں دیر تک دل کی بھڑاس نکالتا رہا بھوک لگ رہی تھی اور چاروں طرف نظریں دوڑا رہا تھا۔ ویسے بھی راما ندی کے ساتھ قیام کے دوران

کھانے پینے کو کچھ نہیں ملا تھا۔ بس درختوں کے پھلوں وغیرہ پراپنا گزارہ کرتا رہا تھا۔ اس وقت بھوک کچھ زیادہ ہی محسوس ہونے لگی تھی آنسو خشک کئے۔ گردن کی تکلیف کم ہونے کا نام نہیں لیتی تھی۔ اپنی جگہ سے ہٹا کر کافی دور چلنے کے بعد مجھے ایک جگہ روشنی سی نظر آئی یہ کوئی چھوٹا سا بھونپڑا تھا جہاں شاید نہاری پکانی گئی تھی اور تندور پر روٹیاں لگ رہی تھیں۔ ان تمام چیزوں کو دیکھتے ہی بھوک نے کچھ ایسی شدت اختیار کی کہ میرے قدم اس کی جانب بڑھ گئے۔ چند افراد کاموں میں مصروف تھے۔ غالباً صبح ہی تمام تیاریاں کر لی گئی تھیں۔ گاہکوں کے آنے میں ابھی دیر تھی۔ پیسے نام کی کوئی چیز میرے پاس موجود نہیں تھی لیکن دل چل رہا تھا وہ کرنے پر آمادہ ہو گیا جو کبھی نہیں کیا تھا میں ان لوگوں کے پاس پہنچ گیا۔

”کھانا کھانا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”تیار رہے بابو۔ بہت صبح گھر سے نکل آئے۔“ تھڑے پر بیٹھے ہوئے بھاری بھر کم شخص نے کہا۔

”مسافر ہوں بھائی۔“ میں نے جواب دیا۔

”بیٹھو۔ اندر بیٹھ جاؤ۔“ اس نے زری سے اشارہ کیا اور میں اندر جا بیٹھا۔ ”رمضان دیکھ بابو کو“

اس شخص نے زور سے کہا اور دہلا پٹلا آدمی میرے پاس پہنچ گیا۔

”بولو بابو؟“

”کھانائے آؤ بھائی۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا اور وہ آوازیں لگاتے لگا۔ میرا دل دھڑک رہا تھا پتہ کا دوزخ تو بھر جائے گا مگر اس کے بعد جو بے عزتی ہوگی اس کا احساس تھا ان لوگوں کی زری کیا

رخ اختیار کر جائے گی۔ آہ! کبھی ایسا نہیں کیا تھا دل رو رہا تھا مگر یہ لمحے بھی میری تقدیر میں لکھے تھے۔

پھولی ہوئی خمیری روٹیاں اور سرخ تار والی نہاری کیالزت دے رہی تھی بیان نہیں کر سکتا۔ کاش کچھ

پاس ہوتا وہی دے کر ان لوگوں کو مطمئن کر سکتا۔ کھانا لیا۔ دو روٹیاں ختم ہو گئیں پیٹ میں پتہ ہی نہ چلا

میں نے اسے اور کھانا لانے کے لئے کہا چھ پیٹ سالن اور بارہ روٹیوں تک تو کام چل گیا حالانکہ میرے ہر

بارے آؤڈ پر کھانا لانے والے کے چہرے پر حیرت پھیل جاتی تھی اور جب میں نے ساتویں پیٹ مانگی تو وہ

کی قدر خوفزدہ ہو گیا اس نے مجھے خوفزدہ نظروں سے دیکھا اور بولا۔

”یہ سب کہاں جا رہا ہے بابو؟“

”اس؟“ میں چونک پڑا۔

”دیکھنے میں تو معمولی لگتے ہو کوئی پہلوان ہو کیا۔“

”اور کھانا لاسکتے ہو؟“

”ہمیں کیا“ دیکھ کھا جاؤ پوری۔“ وہ آگے بڑھ گیا البتہ اس نے دیکھ پر بیٹھے ہوئے

آدمی سے کچھ کہا تھا اور وہ بھی چونک کر مجھے دیکھنے لگا تھا۔ دونوں میں کچھ باتیں ہوئیں اس بار وہ چھ روٹیاں

اور سالن لے آیا۔ اس کے احساس دلانے سے میں بھی چوکا تھا اور مجھے اندازہ ہوا تھا کہ میں کتنا کھا چکا

ہوں مگر پیٹ یوں لگتا تھا جیسے کچھ نہ کھایا ہو۔ آہ! یہ نئی افتاد بھی ایسا کیوں ہو رہا ہے لاکھ کئی دن

کے بعد گوشت چکھا تھا مگر بارہ روٹیاں مجھے تعداد یاد تھی مگر ہاتھ نہ رکے میں ان روٹیوں کو بھی چٹ کر گیا

اب کیا کروں؟ میں نے کھانے لانے والے کی تلاش میں نظریں دوڑائیں مگر وہ کہیں کھسک لیا تھا

سانسے پانی کا بھرا ہوا جب رکھا تھا گلاس میں پانی اندیل کر پیا اور پھر پانی پیتا چلا گیا چند گلاس میں ہی جگ

خالی ہو گیا تھا نہاری کی دیک کے پیچھے بیٹھے ہوئے شخص نے دیکھ لیا تھا اور اس کا دم خشک لک رہا تھا میں پہلے سے اٹھا اور جیسے ہی بیچ کے پیچھے سے نکلا اور وہ شخص بھی جلدی سے تھڑے سے نیچے اتر آیا۔
”اور پانی مل سکے گا بھائی۔“

”ہو..... ہو.....“ اس نے ٹشکی کی طرف اشارہ کیا اور میں وہاں پہنچ گیا گلاس پر گھر پڑے جا رہے تھے مگر نہ بھوک مٹی تھی نہ پیاس۔ جھلا کر گلاس رکھ دیا اور پھر آخری مرحلے سے نکلنے کے لیے تیار ہو گیا مگر ایک عجیب چیز دیکھنے کو ملی تھڑے پر بیٹھا ہوا شخص غائب تھا۔ میرا تو پہلے ہی غائب ہو گیا یہاں تک کہ تندور پر روٹیاں لگانے والے بھی اپنی جگہ چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ ایک لمحے تو کچھ سمجھ رہا تھا مگر پھر ہنسی آگئی۔ کام دوسرے انداز میں بن گیا وہ لوگ شاید میری خوراک سے خوفزدہ ہوئے تھے اور نہ جانے کیا سمجھ کر بھاگ نکلے تھے مگر عزت رہ گئی تھی میں خود بھی تیز قدموں سے وہاں سے چل پڑا اور اس جگہ سے بہت دور آکر سکون کی سانس لی۔ مگر قصہ کیا ہے یہ کوئی بیماری ہے اسنے دنوں کی بھوک ہے یا بھور یا چرن کا کوئی انعام..... آہ! آخری بات دل کو لگتی تھی بھوک اب بھی کم نہیں ہوئی تھی اور گردن کی تکلیف کا بھی وہی عالم تھا۔

آبادی جاگتی جا رہی تھی زندگی کے معمولات شروع ہو گئے تھے ایک پلیا پر بیٹھ کر میں ان خوش نصیبوں کو دیکھنے لگا جتنی صبح جاگ کر زندگی کی ضرورتیں پوری کرنے نکل کھڑے ہوئے تھے، اپنے عیش و آرام ترک کر کے لیکن میری نسبت وہ کس قدر خوش نصیب تھے کہ انہیں ایسی کسی مصیبت میں نہیں گرفتار ہوا پڑا تھا۔ آہ! کاش میرے ابتدائی اقدامات بھی درست ہوتے، میں بھی دنیا کے ان رہنے والوں کی مانند ایک اچھے انسان کی طرح زندگی گزارتا اور انہی لوگوں کی مانند تلاش رزق میں نکل کھڑا ہوتا۔ آہ! کاش میں آسان ذرائع سے جائز اور ناجائز طریقوں سے دولت کے ڈھیر لگانے کے بارے میں نہ سوچتا۔ کیا میں زندگی ہوتی، صبح سے شام تک محنت کی جائے اور اس کے بعد گھر کا رخ کیا جائے..... مگر پیارا گھر جہاں اپنے ہوتے ہیں لیکن ایک میں بد نصیب تھا بھائی، بسن، ماں، باپ، پیار کرنے والا دوست ماموں لیکن سب سے دور، سب کے لئے عذاب کا باعث، کاش تھوڑا سا سوچنے کا موقع مل جاتا اور میں اپنے لئے درست کر لیتا مگر اب تو سب کچھ چھن گیا تھا، سب کچھ..... ہاتھ تھا کہ مسلسل گردن پر مصروف تھا گردن پھوڑا سی لگ رہی تھی، جو کچھ ابھی ہو چکا تھا وہ بھی ناقابل یقین تھا۔ لیکن قابل یقین بات یہی کوئی تھی، لوگوں کو بتانا تو سب ہی حیرت زدہ ہو جاتے، اب تک ایسا ہی ہوا تھا، بڑا عجیب معاملہ تھا اور میں سمجھ رہا تھا کہ بھور یا چرن کا یہ وار سب سے زیادہ سخت ہے، اب تک تو دنیا سے ہی چھپتا پھرتا تھا اور دنیا کے اپنے آپ کو نقصان دہ سمجھتا رہا تھا..... لیکن بات اب اپنی ہی ذات پر آگئی تھی، یہ بھوک اس بھوک کا کیا ہو گا۔ ناقابل یقین حد تک کھاپی کر آیا تھا بھلا اتنی ساری روٹیاں اور اتنا سارا سالن جو میری جسمانی جسامت کے آٹھ دس آمیوں کے لئے کافی ہو، میں اکیلا ہی چٹ کر گیا تھا اتنا پانی پی گیا تھا کہ بے چاہہ ہونٹ میں بیٹھے ہوئے لوگ بھی اٹھ کر بھاگ گئے مگر بھوک..... بھوک نہ مٹی تھی، ہونٹ نہ ہو رہے تھے اس عالم میں کیا جی سکوں گا، دل یہ چاہ رہا تھا کہ کچھ کھاؤں لیکن ذہن تسلیم نہیں کر رہا تھا، بے بسی کی نگاہوں سے وہیں پلیا پر بیٹھا لوگوں کو دیکھتا رہا۔ سورج نکل آیا تھا پھر نیازا اللہ صاحب کا خیال: یہ بستی کون سی ہے آخر..... یہ نیازا اللہ صاحب کی بستی تو نہیں ہے کوئی منظر وہاں کا سانس.....

نجانے کہاں نکل آیا ہوں، دل میں تجسس سا جاگا اور معلومات کرنے نکل پڑا اور پھر اس بستی کا نام بھی معلوم ہو گیا، وہ جگہ نہیں تھی، پتہ نہیں بے چارے نیازا اللہ صاحب کا کیا ہوا، خدا انہیں محفوظ رکھے، ایک درخت کے نیچے آبپنا، آنکھوں میں نیند کا سا جھوٹا محسوس ہوا اور آنکھیں بند ہو گئیں، درخت کے تنے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا تھا۔ نجانے کب تک سوتا رہا۔ جاگا تو شام ہو چکی تھی۔ اور بھوک تھی کہ کم بخت چچا نہیں چھوڑ رہی تھی، کیا کروں، آہ! کیا کروں، وہاں سے ہٹا اور آگے بڑھ گیا، ایک ایسی جگہ پہنچا جہاں پھلوں کا کاروبار ہوتا تھا، ایک ست گلے سڑے پھلوں کے انبار لگے ہوئے تھے۔ قدم رک گئے اور وہیں بیٹھ گیا اور ان گلے سڑے پھلوں کو اٹھا اٹھا کر کھانے لگا، لوگ مجھے دیکھتے ہوئے گزر رہے تھے لیکن اب جو افتاد پڑی تھی اسے گزارنا ہی تھا۔ یہ پھل میں اپنے معدے میں اتارتا رہا اور خاصا بڑا حصہ صاف کر دیا لیکن بھوک نہیں مٹی تھی، آہ بھوک نہیں مٹی تھی۔ وہاں سے ہٹا اور تھوڑے فاصلے پر جا بیٹھا، اندھیرا پھیلتا جا رہا تھا، پورا دن گزر گیا تھا، مجھے اندازہ تھا کہ مصیبت میرا پیچھا نہیں چھوڑے گی، جو کچھ ہوا اسے ٹالنے کا کوئی ذریعہ میرے پاس نہیں تھا، گزاروں گا اس طرح بھی گزاروں گا بھور یا چرن، لیکن تیری بات نہیں مانوں گا کسی قیمت پر نہیں مانوں گا کتے، یاد رکھنا، یاد رکھے گا تو بھی کہ کس سے واسطہ پڑا تھا۔ رات گری ہو گئی تو سونے کی کوشش کرنے لگانید نہیں آرہی تھی پھر آدھی رات گزر گئی تو آنکھیں خود ایک دوسرے سے جڑ گئیں، صبح و شام دن رات میں سڑکوں اور گلیوں میں مارا مارا پھرتا تھا ایک اور کیفیت مجھے محسوس ہونے لگی تھی۔ جس کا پہلا نمونہ دیکھتے ہی میرا دل خون کے آنسو رو پڑا وہ یہ تھی کہ بدن کے مختلف حصوں میں ننھے ننھے سرخ دانے نمودار ہو گئے تھے پھر ان دانوں میں سوراخ ہو گئے اور ان سوراخوں سے باریک مٹی جیسی کوئی چیز باہر نکلنے لگی، یہ چیز ان سوراخوں کے اوپر جمع ہو جاتی میں اسے صاف کرتا تو ایک لمبی سی سوزش محسوس ہوتی اور اس میں لذت کا سا احساس ہوتا.....! پتہ نہیں یہ کیا ہو رہا تھا دانے پورے بدن پر پھیل گئے وہی ہوتا پہلے دانے نکلتے پھر سوراخ ہو جاتے۔ دو تین دن کے بعد ان سوراخوں سے مٹی جیسی خشکی نکلتا بند ہوئی اور گاڑھا سیال نکلنے لگا بدن پر سفید سفید نشان بننے لگے تھے۔ خواص معطل رہے سب سے زیادہ بھوک نے نڈھال کر دیا تھا لوگ مجھ سے دور بھاگنے لگے وہ مجھ سے گھن کھاتے تھے، ویسے وہ مجھے کھانے پینے کی چیزیں دے دیا کرتے تھے کئی بار ایسا بھی ہوا کہ میں تھک ہار کر کسی جگہ بیٹھ گیا اور لوگوں نے میرے سامنے پیسے پھینکنا شروع کر دیئے۔ لباس بوسیدہ ہو گیا تھا اور بدن کے سوراخوں سے نکلنے والا سیال لباس کو بھلو کر سڑنے لگا جس سے بدبو اٹھتی تھی پھر ایک دن میں ایسے ہی بیٹھا پانی تقدیر پر غور کر رہا تھا کہ ایک سفید گاڑی میرے پاس آکر رکی بڑی سی وین نما گاڑی تھی اس سے کئی افراد نیچے اترے ایک شخص ان کی رہنمائی کر رہا تھا۔

”یہ ہے۔“ رہنمائی کرنے والے شخص نے کہا۔
”ہوں.....! پاگل بھی ہے.....“ دوسرے شخص نے پوچھا۔
”نہیں ایسی کوئی بات نہیں دیکھی۔“ دوسرا آدمی دو اور آدمیوں کو اشارہ کر کے میرے قریب آگیا۔
”اٹھو.....!“ اس نے کہا۔
”جی.....؟“ میں حیرت سے بولا۔

”تمہیں ہمارے ساتھ چلنا ہے۔“

”مگر کہاں؟“

”ہسپتال تمہیں علم نہیں ہے کہ تم کوڑھی ہو۔“

”کک..... کوڑھی؟“ میری آواز زندہ گئی۔ میں نے کوڑھ کا صرف نام سنا تھا یہ علم تھا مجھے بہت خطرناک مرض ہے مگر اپنے بارے میں خیال مجھے کبھی نہیں آیا تھا اپنے جسم کی اس کیفیت سے نہ میرے ذہن میں کبھی نہیں ابھرا تھا۔ میری آنکھیں بجھ گئیں۔ حلق میں ایک گولہ سا آچھڑا۔ ”گھبرانے کی بات نہیں تمہارا علاج ہو گا تم ٹھیک ہو جاؤ گے مگر تمہارا اس طرح سڑکوں پر پار بنانا نہیں ہے یہ میاں کی میونسپلٹی کے رکن ہیں انہوں نے ہمیں تمہیں بارے میں اطلاع دی اور ہم تمہیں یہ آگئے۔ آؤ ہمارے ساتھ چلو۔“ میں خاموشی سے اٹھ کر گاڑی میں جا بیٹھا اور گاڑی چل پڑی دل درو تھا یہ بھی ہونا تھا ٹھیک ہے ہو جائے اس کے بعد کیا ہو گا۔

گاڑی کا سفر بہت طویل تھا اس کا اختتام ایک شاندار عمارت پر ہوا تھا مجھے اتار کر ایک کمرہ میں پہنچا گیا میں کرسی پر بیٹھ گیا بڑی صاف ستھری جگہ تھی کچھ دیر کے بعد ایک نرس آئی اور اس نے مجھے ایک لہر دیتے ہوئے کہا۔

”میرے ساتھ آؤ.....!“ میں خاموشی سے اس کے پیچھے چل پڑا۔ ایک دروازے کے قریب رک کر اس نے کہا۔

”یہ غسل خانہ ہے اندر ایک بڑا ڈبہ رکھا ہے جس پر ڈھکن ہے اپنا یہ لباس اتار کر اس ڈبے میں ڈال دینا اور غسل کر کے یہ لباس پہن لینا۔“

”بہتر ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا اور غسل خانہ میں داخل ہو گیا نرس کی ہدایت پر عمل کر کے دوسرے لباس میں باہر آیا تو نرس میرا انتظار کر رہی تھی۔ وہ مجھے ساتھ لیکر ایک اور بڑے کمرے میں داخل ہو گئی اور اس نے مجھے نیماں ایک جگہ بٹھا لیا دو عورتیں اور تین مرد میاں بیٹھے ہوئے تھے یہ میری طرح کوڑھی تھے۔ کافی دیر انتظار کرنا پڑا۔ پھر میری طلبی ہو گئی اندر کئی ڈاکٹر بیٹھے ہوئے تھے ایک کرسی پر بیٹھے کا اشارہ کیا گیا اور پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”کیا نام ہے تمہارا.....؟“

”مسعود احمد.....!“

”باپ کا نام.....؟“

”محفوظ احمد.....!“

”تمہارے اہل خاندان کہاں ہیں.....؟“

”مجھے نہیں معلوم.....!“

”کیوں.....؟“

”میں طویل عرصے سے ان سے پھڑا ہوا ہوں۔“

”خاندان میں والدین میں کوئی اور اس مرض کا شکار تھا.....؟“

”خدا نہ کرے..... یہ بد نصیبی صرف میرے حصے میں آئی ہے، انہوں نے اس مرض کی ابتداء ہی

عرصے کے بارے میں معلوم کیا مزید کیفیات پوچھیں تو میں نے بھوک کے بارے میں بتایا۔

”میاں تم پیٹ بھر کر کھانا“ ایک ہمدرد ڈاکٹر نے کہا اور پھر مجھے اس اسپتال میں داخل کر لیا گیا جزل وارڈ تھا۔ بہت سے مریض تھے۔ بھیانک چہرے جدام کا شکار انہیں دیکھ کر خوف آتا تھا مگر تقدیر میں یہ بھی لکھا ہوا تھا میرے بہت سے ٹیسٹ ہوئے ان کی رپورٹیں موصول ہوئیں تو ڈاکٹروں کو حیرت ہوئی کیونکہ ان کے خیال کے مطابق میرے خون میں کوڑھ کے جراثیم نہیں تھے۔ مجھے ڈاکٹروں کے بورڈ کے سامنے ان تمام رپورٹوں کے ساتھ پیش کیا گیا اور ڈاکٹروں نے انٹرویو لیا مگر میں اس پناہ گاہ کو چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ میاں کچھ سون تھا میں نے انہیں بھوریا چرن کے بارے میں کچھ نہیں بتایا مگر مجھے جزل وارڈ سے انٹیشن وارڈ میں منتقل کر دیا میرا انوکھا مرض ڈاکٹروں کو دلچسپ لگا تھا اور وہ اس پر تحقیق کرنا چاہتے تھے۔ مجھے بھوک کی تکلیف کے سوا اور کوئی تکلیف نہیں تھی۔ انٹیشن وارڈ میں میرے ساتھ تین مریض تھے جن میں ایک معمر شخص جو کافی تعلیم یافتہ اور نمازی آدمی تھا نام سلیم بیگ تھا اور دوسرا شہزادہ تھا جس کی عمر تیس سال کے قریب تھی تیسرا فرید شاہ تھا۔ سلیم پانچوں وقت کا نمازی خوش اخلاق آدمی تھا اور اس سے میری زیادہ دوستی ہو گئی تھی لیکن میں نے اسے بھی اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔

ڈاکٹروں نے پہلا تجربہ میری بھوک پر کیا اور انہوں نے مجھے کھانے کے انار کے سائے بٹھا دیا مجھے کھانے کی کھلی چھٹی تھی میں نے کھانا شروع کر دیا اور ڈاکٹروں کو چکر آگئے بہت دیر کے بعد انہوں نے مجھے کھانے سے روک دیا اور وزن کیا مگر وزن نارمل تھا۔ ان سب کے لئے یہ نہایت حیران کن بات تھی۔ ایک ڈاکٹر نے مجھ سے پوچھا۔

”تم ہمیشہ اتنا کھاتے ہو.....؟“

”نہیں ڈاکٹر صاحب..... اس مرض کے آغاز کے ساتھ ایسا ہوا ہے۔“

”مزید کتنا کھا سکتے ہو.....؟“ دوسرے ڈاکٹر نے سوال کیا۔

”کوئی اتنا نہیں ڈاکٹر صاحب.....!“

”اگر تمہیں علاج کے لئے ملک سے باہر جانا پڑے تو جاؤ گے.....!“

”ہاں جینا چاہتا ہوں ڈاکٹر صاحب.....!“ میں نے درد بھرے لہجے میں کہا۔ آنکھوں میں نور ہوؤ آسو آگئے تھے۔ ڈاکٹروں نے مجھے تسلیاں دیں اور چلے گئے!!! اس رات دل بڑا بے چین تھا طبیعت پر بوجھ طاری تھا بستر سے اٹھ کر کھڑی کے پاس جا کھڑا ہوا باہر پر سکون سنا پھیلنا ہوا تھا۔ دور بلندی پر کچھ روشنیاں جگمگا رہی تھیں۔ میں ان روشنیوں کو دیکھتا رہا۔ دل میں طرح طرح کے خیالات آ رہے تھے اس کائنات میں لوگ بڑے بڑے جرم کر لیتے ہیں۔ بعض تو آرام سے زندگی بسر کر جاتے ہیں کیا میں اس دنیا میں سب سے بڑا مجرم ہوں.....؟ کیا اللہ کے حضور میری توبہ کے دروازے بند ہو چکے ہیں.....؟ کیا میری توبہ کبھی قبول نہ ہوگی.....؟ دل بہت دکھ رہا تھا آنکھوں میں حیرت ابھر آئی تھی اچانک دل دبل کر رہ گیا کسی نے عقب سے میرے شانے پر ہاتھ رکھ دیا تھا کوئی آواز نہیں سنائی دی مجھ پر ہاتھ کس کا ہے گھوم کر دیکھتے ہوئے خوف محسوس ہو رہا تھا.....!!!

دن پر کچھ طاری تھی اب تو عصاب بھی کمزور ہو گئے تھے۔ ”کون ہے یہ کون ہے۔ کیا بھوریا چرن.....؟“ ہو بیٹے۔ ”عقب سے آنے والی آواز نرم اور شفیق تھی۔ میں اس آواز کو پہچاننے کی

کوشش کرنے لگا۔ پھر مجھے اپنے اس خوف پر شرمندگی ہوئی۔ آواز تو سلیم بیگ کی تھی۔ میرے خوف سے کپکپاتے بدن کو دیکھ کر سلیم بیگ سمجھا کہ میں رو رہا ہوں۔ میں نے گہری سانس لے کر رخ بدل لیا۔

”نہیں سلیم بیگ!.....!“

”ایسا ہی لگتا تھا۔ رات تو بہت گزر گئی نیند نہیں آئی؟“

”ہاں طبیعت کچھ بے چین ہے۔“

”ایک بات کہوں بیٹے۔“

”جی چچا۔“

”نماز پڑھا کرو۔ ساری بے چینی دور ہو جائے گی۔ اللہ نے اپنی مخلوق کو خود سے قریب آنے سے راستے کھولے ہیں اور ان میں سب سے افضل نماز ہے جس میں تم اس کے حضور ہوتے ہو تمہارا تصور اس کی حمد و ثنائیں ہوتا ہے اور جب خیال اس ذات باری کی طرف ہو تو کوئی اور خیال بے چہر نہیں کرتا۔ نماز شروع کر کے دیکھو بیٹے ایک تجربہ کر لو تمہیں فائدہ کا خود اندازہ ہو جائے گا۔“

دل کو ایک عجیب سا دھکا لگا تھا۔ سب کچھ کرتا رہا تھا۔ نہ جانے یہ کیوں نہ کیا تھا۔

”نماز آتی ہے؟“

”بھول گیا ہوں چچا!.....!“

”کوئی مشکل ہی نہیں۔ تھوڑی دیر میں یاد کرادوں گا۔“

”ہمارے کپڑے۔ بدن کا کوڑھ۔ کپڑے تو خون اور پیپ سے گندے ہو جاتے ہیں۔“

”یہ مجبوری ہے بیماری بھی خالق کا تحفہ ہے۔ دل کی طہارت ضروری ہے۔ غلاظت تو ہمارے سارے وجود میں بھری ہے۔ روح سے بدن عاری ہو جائے تو اس غلاظت کا تقفن دیکھو، ناقابل برداشت ہوتا ہے بس روح طاہر ہے اس کی طہارت افضل ہے دل سے ضرور پاک رہو وہ مجبور یاں معاف کر دے۔ آؤ پھر بے چینی کے یہ لمحات اس کی یاد میں گزار دیں۔ دیکھو بے چینی کیسے بھاگتی ہے فجر کی نماز دونوں ساتھ پڑھیں گے۔“ میں کھڑکی کے پاس سے ہٹ آیا اور سلیم بیگ مجھے طریقہ نماز سکھا لگے۔ آنکھوں سے آنسو بہنے لگے بہت کچھ یاد آ رہا تھا۔ بڑے عجیب سے احساسات ہو رہے تھے ہم کب

طرح وقت کے دھارے پر بہہ جاتے ہیں بچپن تھا۔ محمود بھی چھوٹا تھا۔ عید آتی تھی۔ امی دونوں بھائیوں کو تیار کرتی تھیں ماموں ریاض انگلیاں پکڑے ہوتے تھے ہم نماز پڑھنے جاتے تھے۔ ابو نماز کی تلقین کرتے تھے چھوٹے تھے تو خوف سے نماز پڑھتے تھے بڑے ہوئے تو سرکشی شروع کر دی جمعہ کے دن غائب ہوئے رفتہ رفتہ ابونے کہنا چھوڑ دیا۔ سلیم بیگ صاحب آیات الہی دہراتے رہے اور میرا ذہن بھٹکتا رہا۔

”اب سو جاؤ۔ فجر کے وقت جگا دوں گا۔ جگا دوں نا.....“

”جی!.....!“ میں نے کہا اور لیٹ گیا۔ سلیم بیگ صاحب بھی لیٹ گئے نہ جانے کب نیند آتی تھی۔ پتہ نہیں سو یا بھی تھا یا نہیں۔ سلیم بیگ صاحب نے جھنجھوڑا تو فوراً آواز دی۔ ”ہاں چچا جاگ، یہوں۔ کیا بات ہے؟“

”بھول گئے۔ فجر کی اذان ہو رہی ہے اٹھ جاؤ، بیٹے نماز افضل ہے نیند سے۔“

”جی چچا!.....!“ میں نے کہا اور اٹھ گیا۔ نماز پڑھی اور پھر سلیم بیگ سے باتیں کرتا رہا۔

گئے کوئی تکلیف نہیں تھی مگر بھوک کی تکلیف سے نڈھال رہتا تھا۔ حالانکہ ابھی ایک وقت میں کم از کم چھ افراد کی خوراک دی جاتی تھی۔ کھاتے ہوئے شرمندگی ہوتی تھی مگر دل نہیں بھرتا تھا۔ تیسری دوپہر کچھ نئے ڈاکٹر آئے اور مجھے خصوصی طور پر ان کے سامنے پیش کیا گیا۔ میری ساری رپورٹیں ان کے سامنے تھیں۔

”ہم تمہیں جرمنی بھیجتا چاہتے ہیں۔ تمہاری تفصیل وہاں بھجوائی جا چکی ہے اور وہاں کے ڈاکٹر تم پر تجربات کرنا چاہتے ہیں۔ یہ تجربات تمہاری موت پر بھی ختم ہو سکتے ہیں۔ تم کہتے ہو تم لاوارث ہو اس لئے کسی اور سے تو تمہارے بارے میں کوئی بات نہیں کی جاسکتی۔ تم بتاؤ۔ تم تیار ہو۔“

”جی!.....!“ میں ہکا بکا سارہ گیا۔

”تم سے اس بارے میں پوچھا گیا تھا اور تم نے آمادگی کا اظہار کیا تھا۔“ پرانے ڈاکٹروں میں سے ایک نے کہا۔

”جی ہاں مجھے یاد ہے۔ مجھے کب جانا ہو گا.....“

”کچھ دن لگ جائیں گے۔ حکومت تمہاری روائی کے انتظامات کرے گی تمہاری موت کی تو محض ایک بات کہی گئی ہے۔ زیادہ امکانات تمہارے درست ہو جانے کے ہیں تمہارے کوڑھ کے مرض کا تو یہاں علاج ہو رہا ہے اصل مسئلہ تمہاری اس بھوک کا ہے اور جرمنی کے ڈاکٹر اس سے دلچسپی رکھتے ہیں۔ شاید وہ تمہارے معدے کا آپریشن کریں۔ اس کا نتیجہ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ اگر تم آمادہ ہو تو اس فارم پر دستخط کرو۔“ انہوں نے ایک فارم میرے سامنے کر دیا۔

”میں سوچنا چاہتا ہوں ڈاکٹر صاحب!“

”کیسی باتیں کرتے ہو۔ ہم نے تمہارے لئے بڑی کوشش کی ہے۔“ ڈاکٹر نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

”اگر میں آپ کو اس بھوک کی کہانی سنا دوں ڈاکٹر صاحب تو آپ اسے محض ایک دلچپ افسانہ کہیں گے اس پر کبھی یقین نہیں کریں گے۔ میرا علاج جرمنی میں نہیں ہے بلکہ..... بلکہ اسی ملک میں ہے۔“

”بقراط بننے کی کوشش نہ کرو۔ ہمیں کسی کہانی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ جانا چاہتے ہو تو اس فارم پر دستخط کرو۔“

”سوچنا چاہتا ہوں ڈاکٹر صاحب اور یہ ضروری ہے۔“

”ہم اسے مجبور نہیں کر سکتے۔ یہ اس کی مرضی پر منحصر ہے اسے سوچنے کا موقع ضرور دو!“ نئے آنے والے ڈاکٹروں میں سے ایک نے کہا۔ مجھے واپس میرے کمرے میں بھجوا دیا گیا۔ میں نے جو کچھ کہا تھا چچا کہنا تھا۔ میری بیماری جو کچھ تھی میں جانتا تھا۔ یہ بے چارے یا جرمنی کے ڈاکٹر کیا کر سکتے تھے ہاں دل میں ایک خیال ضرور آ رہا تھا۔ بھوریا چرن سے اتنا دور نکل جاؤں تو شاید اس سے جان بچ جائے لیکن سب میں رہ جائیں گے ان سے ملنے کی آخری آس بھی ٹوٹ جائے گی..... یہ آس بھی زندگی تھی اور میں اس زندگی سے دور نہیں جانا چاہتا تھا۔ اس رات پھر بے چینیوں نے دل میں سیڑ کر لیا تھا۔ عشاء کی نماز پڑھ کر کھانا کھا یا اور لیٹ گیا۔ سب سو گئے تھے۔ میں اٹھا کھڑکی کھول کر کھڑا ہو گیا۔ تاریکیوں کے سامنے تھیں۔ بہت دور انہی بلند یوں پر روشنی ٹٹمنا رہی تھی۔ ہوا کے دوش پر کچھ شوری سی آوازیں ابھر رہی

تھیں۔ دل بوجھل ہو رہا تھا۔ ڈاکٹر دوبارہ مجھ سے سوال کریں گے کیا جواب دوں گا انہیں۔ کیسے بتاؤں؟
کہ میرا علاج تو بہت آسان ہے۔ اس گندی روح کو آواز دوں وہ آجائے گی مجھے کسی نہ کسی طرح میرے
سے نکال لے جائے گی۔ اس مکروہ خواہش پر سر جھکا دوں۔ ایمان کھو دوں سب ٹھیک ہو جائے گا۔
سوائے اس کے کہ عاقبت کے لئے کچھ نہ ہو گا بجز گناہوں کے انبار کے۔

”عرس ہو رہا ہے شاید.....!“ پیچھے سے آواز ابھری اور میں چونک پڑا۔ نہ جانے کب سلیم میرے
میرے پیچھے آکھڑے ہوئے تھے۔ میں نے مڑ کر دیکھا تو وہ پھر بولے۔ ”توالیاں ہو رہی ہیں۔“

”کہاں.....؟“

”مزار پر.....“

”کون سے مزار پر.....؟“

”یہ آوازیں نہیں سن رہے۔ وہیں سے آرہی ہیں۔“

”مزار کہاں ہے.....؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ روشنیاں جو نظر آرہی ہیں مزار ہی کی تو ہیں۔“

”کس کا مزار ہے۔“

”بابا جلال شاہ کا۔ لوگ یہی کہتے ہیں۔ دیکھا تو کبھی نہیں ہے!“ سلیم بیگ نے کہا۔

”کافی فاصلے پر ہے۔“

”ہاں بہت دور ہے۔ دن میں تو نظر بھی نہیں آتارہے کو بس روشنیاں نظر آجاتی ہیں۔ اس وقت
توالیوں کی آوازیں بھی ہوا کے ساتھ آرہی ہیں ہوا کا رخ بدل جائے تو آواز بھی نہیں آئے گی۔“

”چلیں.....؟“ میں نے بے اختیار کہا۔

”کہاں.....؟“ سلیم بیگ حیرت سے بولے۔

”عرس دیکھیں۔ توالیاں سنیں۔“ میں نے کہا اور سلیم بیگ خاموش ہو گئے۔ انہوں نے کوئی جواب
نہیں دیا۔ ساکت کھڑے رہ گئے تھے۔ میں ان کے جواب کا انتظار کرتا رہا۔ پھر کچھ بولنا چاہتا تھا کہ اچانک ان
کی سسکیاں ابھرنے لگیں اور میں حیران ہو گیا۔ ”ارے ارے۔ سلیم بچا۔ میں نے تو کچھ نہیں کیا۔“

”کوئی بات نہیں بیٹے۔ بس ایسے ہی دل بھر آیا تھا۔ تمہارا دل چاہتا ہے مناسب دیکھنے کو مگر
اللہ کا حکم..... وہ خود ہی سب کچھ جانتا ہے۔ بیٹے ہمیں کوئی اپنے درمیان کہاں قبول کرے گا لوگ
ہم سے کھن کھاتے ہیں۔ ہم کیسے جاسکتے ہیں وہاں۔“

”ہم ان سے دور رہیں گے چچا.....“

”نہیں بیٹے۔ ویسے بھی گیٹ بند ہو گا جو کیدار اس وقت نہیں جانے دے گا۔“

”میرا دل چاہ رہا ہے چچا۔ میں جاؤں گا۔“

”ارے نہیں بیٹے۔ ممکن نہیں ہے۔ مزار شریف بہت دور ہے اور پھر باہر کیسے جاؤ گے۔ کمرے کے
باہر بھی رات کی ڈیوٹی کے ڈاکٹر ہوں گے ختی کریں گے۔“

”یہ کھڑی زیادہ اونچی تو نہیں ہے کد جاؤں گا۔“

”زخمی ہو جاؤ گے بیٹے.....!“

”زخمی تو میں ہوں چچا.....!“

”ہند سوار ہو گئی ہے تم پر۔ مگر ٹھیک نہیں ہو گا بیٹے مناسب نہیں ہے۔“

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

میرے قریب آکر رک گئے۔

”کھانا لو گے۔“

”ہاں ہاں۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”برتن ہے؟“

”نہیں۔“

”تو پھر کھانا کیسے لو گے؟“

”رکابی دیدو ایک؟“ کسی ہمدرد نے کہا اور انہوں نے سلور کی ایک رکابی میں مجھے چاول دیدیئے ہوک تسانوں کا حصہ بن چکی تھی یہ تھوڑے سے چاول کیا حیثیت رکھتے تھے میں انہیں کھانے لگا۔

دوبی پر بیٹھے ہوئے لوگ مجھے دیکھ رہے تھے جب میں چاول کھا چکا تو ان میں سے ایک نے پوچھا۔

”پانی چاہئے۔“

”دیدو بھائی۔“ میں نے عاجزی سے کہا اور ایک نوجوان پانی لے آیا اس نے جھک کر مجھے پانی دیا اور پھر ایک دم سیدھا ہو گیا۔

”تم کوڑھی ہو۔!“ اس نے بے اختیار کہا۔

”ایں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ وہ جلدی سے پیچھے ہٹ گیا اور پھر اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچ کر انہیں میرے بارے میں بتانے لگا میں نے ان سب کے منہ سے کوڑھی کوڑھی کے الفاظ سنے تھے پھر

سب کھڑے ہو گئے دری وہاں سے اٹھالی گئی اور وہ کسی اور سمت چلے گئے مجھے دلی رنج ہوا تھا مگر بات یہیں ختم نہیں ہوئی اچانک چھ سات آدمی میرے پاس پہنچ گئے۔

”تم کہاں کیوں آ بیٹھے کیا کوڑھ پھیلاتا چاہتے ہو؟“

”نہیں بھائی۔ میں؟“

”انھو یہاں سے اٹھو۔“ ایک آدمی گرج کر بولا۔

”چلو بھاگو یہاں سے۔“ دوسرے نے کہا میں بادل ناخواستہ اٹھ گیا تھا رکابی اور پانی کا گلاس میں نے پیچھے چھوڑ دیا تھا سی شخص نے پھر چیخ کر کہا۔

”برتن اٹھاؤ اپنے چلو دفع ہو یہاں سے لاحول ولاقو ابے چلا جا گاؤں ایک ڈنڈا۔“ اس جو شیلے شخص نے کہا اور ایک موٹی سی لکڑی سے مجھے دھکیلنے لگا۔

”جارا ہوں بھائی جارہا ہوں۔“ میں نے صبر کرتے ہوئے کہا اور دونوں برتن اٹھا کر وہاں سے آگے

بھاگ گیا دل رو رہا تھا کیا قدرت ہی ہے کیا عزت افزائی ہے وہاں مگر صبر ضروری تھا۔ اس سے دور نکل آیا یہ مزار

کا تھی حصہ تھا پھر چاروں طرف بکھرے ہوئے تھے ان کے درمیان جھاڑیاں اگی ہوئی تھیں۔ زمین

گلیا۔ اس طرف کوئی نہیں تھا ہاں بلندی سے روشنی ضرور آرہی تھی۔ ایک پتھر پر سر رکھ کر لیٹ

نہیں ملے گی؟ بہت دیر گزر گئی پھر گھگھ وڈ کی آواز سنائی دی کسی کے قدموں کی چاپ بھی گردن اٹھا کر

دیکھا تو ایک ملنگ تھا مگر اس کا سر اس کے شانوں پر موجود تھا اس کے ہاتھ میں ایک موٹا سا ڈنڈا دبا ہوا تھا

انہوں نے میری طرف بڑھنا شروع کر دیا بالکل یوں لگ رہا تھا جیسے بہت سے لوگ ایک دوسرے سے

پکڑے کسی پر گھیرا ڈال رہے ہوں۔ میرے حلق سے ایک وحشیانہ دباؤ نکلی اور میں خود ان کی طرف

پڑا۔ خوف اور جوش میں ڈوبی اپنی آواز خود مجھے بہت بھیانک لگی تھی اور اچانک وہ گدھ آگے

رک گئے تھے۔ پھر ان میں اتنی پھیل گئی اور وہ اپنے پیروں پر اچھلتے گئے۔ اسی طرح اچھلتے ہوئے

ہٹ رہے تھے جوہنی میں ایک گدھ کے قریب پہنچا تو اس نے بھیانک چیخ ماری پر دبائے اور فضا میں

کر گیا یہ دوسروں کے لئے پروانہ تھا کیونکہ اس کے اڑتے ہی دوسرے گدھوں نے بھی زمین چھوڑ دی

اس کے بعد وہ دوبارہ نیچے نہیں جھکے اور بلند ہو کر مختلف سمتوں کو پرواز کر گئے۔ خوف میرے

گروں میں سا گیا تھا لیکن خوف کے ساتھ جوش بھی تھا۔ بدن اٹھ رہا تھا مگر قدم دوبارہ وار آگے بڑھ

تھے۔ اب شاید میں مزار کے قریب پہنچ رہا تھا کیونکہ جھاڑیوں کے ایک اونچے سلسلے کے دوسری طرف

سے روشنی چھن رہی تھی ادھر سے کچھ آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔ انسانی آوازیں تھیں۔ وہ

رہے تھے۔ نہ جانے کیا۔ آوازیں مبہم تھیں میں تیز قدم اٹھاتا ہوا جھاڑیوں کے دوسری طرف نکل آیا

روشنیاں مشعلوں کی تھیں جو چند لوگوں نے ہاتھوں میں اٹھائی ہوئی تھیں انہوں نے ایک حلقہ سا بنا رکھا

اور ان کے درمیان چند ملنگ رقص کر رہے تھے وہ کچھ گاتے بھی جا رہے تھے جو سمجھ میں نہیں آ رہا تھا

کے جسموں پر نمایاں رنگ کی گفٹیاں تھیں جو لمبے لے رہی تھیں وہ کسی قدر گہرائی میں تھے اور میں

جگہ جہاں سے میں انہیں بخوبی دیکھ سکتا تھا۔ میرا اندازہ غلط تھا مزار ابھی دور تھا اور یہ لوگ میرے درمیان

میں تھے آہستہ آہستہ چلتا ہوا میں ان کے قریب پہنچ گیا مگر قریب سے دیکھنے پر ایک اور انکشاف ہوا۔

میں سے کسی کی گردن ان کے شانوں پر موجود نہیں تھی ان کے جسم رقصاں تھے۔ آوازیں بھی آ رہی

تھیں مگر سب کے شانے گردنوں سے خالی تھے۔ اس بھیانک منظر کو دیکھ کر میں نے آنکھیں بند کر لیں

قدم نہ روکے اب مجھے اندازہ ہو چکا تھا کہ کیا ہو رہا ہے خوف اب دل میں ختم ہوتا جا رہا تھا۔ آنکھیں بند

کے چلنے سے جگہ جگہ ٹھوکریں لگ رہی تھیں میں لڑکھڑا رہا تھا مگر رک نہیں رہا تھا ملنگوں کی آوازیں

اپنے آگے آگے چلتی محسوس ہو رہی تھیں۔ ایک بار آنکھیں کھول کر دیکھا تو وہ سب مجھے اپنے

ساتھ آگے بڑھتے نظر آئے انہوں نے مشعلیں پکڑی ہوئی تھیں۔ بے سرو والے ناچ رہے تھے۔

میرے آگے جلوس کی سی شکل میں آگے بڑھ رہے تھے۔ میں نے رفتار تیزی کی تو وہ بھی تیز چلنے لگے۔

نہ جانے کونسی قوت مجھے زندہ رکھے ہوئے تھی ورنہ اس منظر کو دیکھ کر دل کی دھڑکن بند ہو جانی

تھی۔ نہ جانے کتنی دور تک چلتا رہا۔ دماغ سنسنار رہا تھا بدن کی قوتیں سلب ہوتی جا رہی تھیں اور اب

جانے کون چل رہا تھا وہ میں تو نہ تھا۔ آوازیں بند ہو گئیں اب قوالی کی آوازیں نمایاں ہو رہی تھیں

قوال گارہے تھے۔

www.urdu novels pdf

من کی پیاس بجھانے آیا داتا ایک سواہی۔

آنکھیں کھل آئیں۔ بیشمار خلقت تھی روشنیاں جگمگا رہی تھیں۔ خوب چمک چمک رہی تھی۔ لوگ

بول رہے تھے سر کے ملنگوں کا کوئی نام و نشان نہیں تھا میں بیٹھنے کے لئے جگہ تلاش کرنے لگا انسانوں

بجوم کے درمیان تھا جہاں تک پہنچا تو وہیں بیٹھ گیا پتھ فاصلے پر بہت سے لوگ دری بجھائے بیٹھے

تھے۔ جگہ جگہ عرس میں شرکت کرنے والوں نے ڈیرے ڈالے ہوئے تھے کچھ لوگ لنگر بان رہے

جس پر رنگین کپڑے اور گھنگھرو لگے ہوئے تھے، ڈنڈا ٹیکنے سے گھنگھرو بج رہے تھے وہ میرے پاس آگیا۔
گیتا نے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”یہاں نہ بیٹھو بھائی۔“ میں نے کہا۔

”کیوں تیری جاگیر ہے کیا؟“ وہ بولا۔

”نہیں میں کوڑھی ہوں۔“

”میرا کیا ہو گا۔“

”ادھر بیٹھا تھا ان سب نے مجھے دھکے دیکر بھگا دیا۔“

”وہ سب کوڑھی ہیں سنا تو نے وہ سب کوڑھی ہیں ان کے دلوں میں کوڑھ ہے یہ دیکھ یہ کیا ہے
نے دونوں ہاتھ سامنے کر دیئے جن کی منھیاں بند تھیں۔“ بتا کیا ہے ان میں۔“
”مجھے نہیں معلوم۔“

”ہاتھ پھیلا۔“ اس نے کہا میں نے پھیلی اس کے سامنے کر دی۔ ”کون سی مٹھی کا مال لے گا۔“
”مجھے کچھ نہیں چاہئے۔“

”چاہئے، جھوٹ مت بول بتا کون سی مٹھی کھولوں۔؟“ ملنگ نے کہا۔

”یہ.....“ میں نے پھیلی اس کے ایک ہاتھ کے سامنے کر دی۔ اور اس نے مٹھی میں ہاتھ
میری پھیلی پر رکھی دی ملکی سی کالی سی کوئی چیز تھی جو میرے ہاتھ پر کھلانے لگی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔
وہ کیا ہے۔ ہاتھ چرے کے قریب کر کے دیکھا اور حلق سے دبا کر نکل گئی۔ وہ سیاہ رنگ کا پہاڑی پتھر تھا۔

میں نے بے اختیار چیخ کر اسے پھیلی سے جھٹکنا چاہا مگر وہ میری درمیانی انگلی میں انک گیا میں نے پھر
جھٹکا اور اس نے میری انگلی میں کاٹ لیا۔ ایک ٹیس ہوئی اور میں نے ہاتھ پتھر پر دے مارا۔ پتھر پتھر
ہاتھ سے گر پڑا اور میں نے دوسرے ہاتھ سے انگلی دہالی لیکن درد کی ٹیس میں پورے ہاتھ میں پتھر

گئیں۔ کالے پہاڑی پتھروں کے بارے میں میں نے سنا ہے کہ پتھر بڑنک مار دیتے ہیں تو سکھیاں
ہے۔ ہاتھی کو کاٹ لیں تو اس کا گوشت پانی بن کر بہ جاتا ہے اسی کالے پتھر نے مجھے کاٹا تھا۔ درد تو

خون کی روانی کے ساتھ شائے، سینے کمر اور پتھر پورے بدن میں پھیل گیا۔ آنکھوں کے سامنے اندر
چھانے لگا۔ میں اس ناقابل برداشت تکلیف سے پاگل ہو گیا۔ اپنے حلق سے نکلنے والی چیخیں مجھے

لگ رہی تھیں سوچنے سمجھنے کی قوتیں سلب ہو گئی تھیں۔ میرا بدن زمین سے کئی فٹ اونچا پھیل چکا تھا۔
نیچے گر رہا تھا سارے بدن میں درد کے انگارے دبک رہے تھے نہ جانے کس طرح اٹھا اور اندھ

طرح دوڑ پڑا۔ نہ جانے کتنی دور دوڑا، نہ جانے کس چیز سے ٹکرایا اور سر میں چوٹ لگ گئی۔ مگر سر
چوٹ مہیاں تھی۔ اس نے مجھے اذیت سے نجات دلا دی تھی۔ شاید بے ہوش ہو گیا تھا۔ نہ جانے

تک بے ہوش رہا۔ ہوش آیا تو پرندے چہچہارے تھے۔ صبح کا سنا وقت تھا۔ سر پر کسی درخت کا
تھا اور بدن پانی میں بھیگا ہوا تھا میں پانی میں پڑا ہوا تھا، کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ ایک کراہ کے ساتھ

بیٹھ گیا۔ بڑی پراسرار بڑی عجیب جگہ تھی۔ برگد کا عظیم الشان درخت مجھ سے کوئی دس گز کے فاصلے
تھا مگر اس کا پھیلاؤ کوئی پچاس گز کے دائرے میں تھا۔ اس کی ڈاڑھیاں لٹکی ہوئی تھیں۔ جس جگہ میں
ہوا تھا۔ یہاں گھاس اگی ہوئی تھی کافی لگے پتھر پھیلے ہوئے تھے اور ان پتھروں سے مدہم سے

ساتھ پانی ابل رہا تھا۔ یہ پانی گھاس کو بھگوتا ہوا نالیوں کی شکل میں بہتا دور نکل جاتا تھا۔ شاید ان پتھروں
سے چشمہ ابل رہا تھا۔ تاحد نگاہ کسی انسان کا وجود نہیں تھا۔ ہاں پرندے بکثرت نظر آ رہے تھے۔ جو برگد

کی شاخوں پر پھدک رہے تھے۔ ادھر سے ادھر پر داز کر رہے تھے۔ زمین پر بکھرے پتھروں پر بیٹھے ہوئے
تھے فضا میں خربوزوں کی تیز منک پھیلی ہوئی تھی۔ میں اجنبی نظروں سے ماحول کو دیکھتا رہا۔ گزرے

واقعات یاد آنے لگے۔ ملنگ نے بدترین حرکت کی تھی نہ جانے اس کی دوسری مٹھی میں کیا تھا۔ آہ اس
خطرناک پتھر کے کاٹنے کے بعد بھی میں زندہ ہوں۔ شدت تکلیف میں شاید مزار شریف سے دوڑتا ہوا

بست دور نکل آیا تھا ورنہ وہ آس پاس ضرور نظر آ جاتا۔ یہ تو آبادی سے دور کوئی ویران جگہ تھی۔ نہ
جانے کون سی جگہ ہے اور میں اس سے کتنا دور نکل آیا ہوں۔ ہاتھ میں اب تکلیف نہیں تھی اس انگلی کو

دیکھا جس میں پتھر نے کاٹا تھا۔ انگلی پر تو کوئی نشان نہیں تھا لیکن کچھ اور نظر آیا اور جو نظر آیا اس نے ایک
بار پھر دیوانہ کر دیا۔ کوڑھ میرے پورے بدن پر پھیل چکا تھا۔ ہاتھ پاؤں کی شکل بدلتی جا رہی تھی۔

انگلیاں اور پتھلی خون اور پیپ سے بھری ہوئی تھی مگر اس وقت ان زخموں پر کھ نہ نظر آ رہے تھے۔
کالے کالے کھرنڈ جیسے زخم اچانک سوکھ گئے ہیں۔ میرے زخم ٹھیک ہو گئے تھے۔ میرا کوڑھ سوکھ رہا تھا۔

کسی کے الفاظ یاد آنے زہر زہر کا تریاق ہوتا ہے۔ کالے پہاڑی پتھر کے زہر نے مجھے کوڑھ سے نجات دلا
دی تھی۔ دیوانوں کی طرح بدن کے ایک ایک حصے کو دیکھنے لگا سب جگہ خاک سی اڑ رہی تھی میں ٹھیک ہو گیا

تھوڑا عرصہ تھا میں ٹھیک ہو گیا تھا بے اختیار دل بھر آیا آسوئے پھر ہچکیاں بندھ گئیں مجھے یوں لگا جیسے روحی ہوئی
ماں نے اچانک مجھے سمجھنے پر آغوش میں لے لیا ہو۔ میری بے سکونی سکون لگائی تھی۔ سجدہ ریز ہو گیا اور نہ

جانے کب تک سجدے میں پڑا رہا۔ دل کا غبار نکل گیا تھا تو اٹھا کھڑے ہو کر چاروں طرف دیکھا کچھ
فاصلے پر خربوزوں کی نیل پھیلی ہوئی تھی۔ پیپل پھل بڑی تعداد میں لگے ہوئے تھے۔ آگے بڑھ کر ایک پکا

پھل توڑا اور اسے ہاتھوں سے دبا کر بیج نکالے پھر اس پتھر سے گواہا کھانے لگا پھل کا وزن کوئی ایک سیر ہو گا
مگر میں اسے پورا نہ کھا۔ تب اس بھوک سے نجات کا اندازہ ہوا جس نے میری حیات کا ہر لمحہ عذاب

ناک بنا دیا تھا۔ خوشیاں رگ رگ سے پھوٹ پڑی تھیں۔ اس ویرانے میں مجھے خوشیوں کا جو خزانہ حاصل ہوا
تھا وہ نبھالنے نہ سنبھالا جا رہا تھا۔ میں فرط مسرت سے بے خود ہوا جا رہا تھا مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس مسرت

کا اظہار کیسے کروں۔ بہت دیر تک وہاں بیٹھا رہا پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ یہاں کب تک رک سکتا ہوں۔
کوئی منزل نہیں تھی۔ بس سفر کر رہا تھا۔ تھک جاتا تو قیام کر لیتا جو مل جاتا اللہ کا شکر ادا کر کے

کھالیتا۔ سنگھان چٹانیں، ناہموار میدان، خوفناک گھاٹیاں۔ ایک قافلے کو دیکھا آگے بڑھ کر پوچھا۔
”کہاں جا رہے ہو بھائی۔ کونسی جگہ ہے یہ۔؟“
”گن پوری، امیر شریف جا رہے ہیں خواجہ گمری۔“
دل تڑپ گیا۔ خواجہ غریب نوازؒ مظلوموں کے ہمدرد، قافلے کے پیچھے چل پڑا۔ چنبل گھاٹی سے
نراریاں رانا ناٹکا گالے لے کر مان سنگھ، ہری چند باڑا، اور پھولن دیوی کی کمائیاں بکھری ہوئی تھیں۔ ان
عاقبت سے قافلہ بخیر و خوبی گزر گیا۔ خواجہ کے متوالوں کو کیا پریشانی ہوئی۔ پھر قافلہ دریاے فیض پہنچ
گیا۔ تارا گویا۔ یہاں نظر آئیں۔ پستیوں میں عقیدہ مندوں کے ٹھکانے نظر آ رہے تھے۔ میں نے بھی

ہے یا رول پھر؟“ مجذب غصے سے کھڑا ہو گیا۔ اس نے پاس پڑا پتھر اٹھالیا تھا۔
”مجھ پر رحم کر دو۔ مجھے پھل دیدو۔“ میں نے عاجزی سے کہا۔
”مار رہا ہے۔ دیکھو یہ مجھے مار رہا ہے۔ میں بھی ماروں گا پھر نہ کہنا۔“ اس نے پیچھے رخ کر کے کہا
پھر پیچھے کوئی آواز سن کر بولا۔ ”بھگادوں؟ بھگاتا ہوں۔“ اس نے پتھر مجھ پر کھینچ مارا۔ نشانہ سر تھا میں
بے اختیار جھک گیا اور پتھر میرے اوپر سے نکل گیا۔

”غروں سے رحم مانگتا ہے۔ بھاگ یہاں سے بھاگ۔“ اس نے دوسرا پتھر اٹھالیا اور یہ پتھر میری
کمر میں لگا۔ اس کے بعد مجذب نے مجھ پر پتھروں کی بارش کر دی۔ بے شمار چوٹیں لگی تھیں۔ بھگانا پڑا۔
وہ میرے پیچھے آ رہا تھا اور پتھر اٹھا کر مار رہا تھا سر بچا ہوا تھا ورنہ اٹھنا مشکل ہو جاتا مگر اب بدحواسی طاری
ہو گئی تھی۔ مجذب میرے پیچھے دوڑ رہا تھا۔ وہ منہ سے ایسی آوازیں نکالتا جا رہا تھا جیسے کسی کتے کو بھگا رہا
ہو۔ بت دور نکل آیا۔ ساری روشنیاں پیچھے رہ گئیں۔ پھر ایک پتھر ٹلی دیوار سامنے آ گئی اور میں اس کے
پیچھے پہنچ گیا۔ عجیب ناگمانی پڑی تھی۔ خیمے دور رہ گئے تھے اور مجذب تھا کہ پیچھا نہیں چھوڑ رہا تھا۔ میں
بری طرح تھک گیا تھا۔ اتنا فاصلہ طے کیا تھا کہ بیان نہیں کر سکتا یقین تھا کہ وہ اب ادھر بھی آجائے گا مگر
وہ نہ آیا۔ دیر تک انتظار کرنے کے بعد میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی جھانک کر ٹیلے کے دوسری طرف
دیکھا۔ وہ شاید واپس چلا گیا تھا۔ تاحہ نگاہ کوئی نہیں تھا۔ سانس بحال ہونے لگی تھی۔ مزید کچھ دیر انتظار
کیا اور اس کے بعد وہاں سے نکل آیا، پتہ نہیں اس بھاگ دوڑ میں کتنا فاصلہ طے ہو گیا تھا۔ مجذب کی
باتیں دل کو عجیب طرح سے متاثر کر رہی تھیں۔ ذرا سا غم کا احساس بھی تھا۔ وہ خوشی جو ایک تصور سے
تھوڑی دیر پہلے لی تھی۔ یعنی میں نے سوچا تھا کہ مصیبتوں کے لمحات ٹلنے لگے ہیں، کچھ بہتری ہو رہی ہے۔
میری زندگی میں اور اس بات نے ہی اتنی خوشی بخشی تھی کہ اپنے خیمے سے نکل کر باہر آ گیا تھا۔ مجذب کے
الفاظ بڑی گراہیوں کے حامل تھے۔ اس نے کہا تھا کہ پہلے پھل کھچھا جاتا ہے اور اس کے بعد کھایا جاتا ہے،
اور اس کی تفصیل میری نگاہوں کے سامنے تھی۔ برائیوں کا پھل واقعی کھچھا جاتا ہے اور نیکیاں جب پھل
دیتی ہیں تب وہ پھل کھایا جاتا ہے۔ کون سی نیکیاں کر لی تھیں میں نے، بس برائیوں کے راستے پر نکلا تھا اور
غلاظتوں میں ڈوبتا چلا گیا تھا۔

اب تو برچہز رنگا ہوں کے سامنے تھی، کوئی بات پوشید نہیں رہی تھی، بھور یا چرن بھی اپنے ہی جال میں
بجڑ گیا تھا، غالباً اس کے کالے جادو کا یہ بھی ایک حصہ تھا کہ اس وقت جو کوئی بھی اس کے سامنے آئے
اور اپنی غرض کا اظہار کرے تو وہ اپنی بھی غرض کا تبادلہ کرے اور یہ بد نصیبی ہی میری تقدیر میں لکھی ہوئی
تھی۔ نجانے اب اور کتنے پھل کھچھنے پڑیں گے مجذب کا کتنا تو کچھ اس انداز کا تھا، جیسے ابھی میں نے کوئی
محببت بگھٹی سی نہ ہو۔ آہ کیا میں مزید مشکلات کا شکار ہو سکتا ہوں۔ کیا میرے اندر اب اتنی سکت ہے کہ
میرے اپنے کئے کا پھل چکھوں اگر میری تقدیر میں لکھا ہے تو پھل کھانے کو کب ملے گا۔ دل عجیب سی دکھن
کا شکار تھا۔ ہر حال ان بیچاروں تک پہنچنا تو بیکار ضروری تھا جو مجھے اپنی محبت کے سارے یہاں تک لے
آئے تھے اور اس کے بعد مزید کہیں اور جانے کا ارادہ رکھتے تھے۔ دل سے ریحانہ بیگم کے لئے دعائیں
نکلنے لگیں۔ بس ذرا سی بددلی پیدا ہو گئی تھی۔ لیکن میں یہ تکلیف بھی ہنسی خوشی برداشت کر لینا چاہتا تھا۔
کس سے کتنا تو بے مقصد ہی ہو گا۔ کیا فائدہ کسی سے ان باتوں کا تذکرہ کرنے سے، آگے بڑھتا رہا، جس

ایک ٹھکانہ بنا لیا۔ اور سنگا ز زمین پر لیٹ رہا۔ دل عقیدت سے سرشار تھا کچھ سنوائی ہو رہی تھی۔
کے حضور پہنچ گیا تھا۔ اس جان لیوا بھوک سے نجات مل گئی تھی۔ سانی رات کھڑی ہوئی تھی۔ ہزار
مزار مقدس روشنیوں سے جگمگا رہا تھا۔ قوالیوں کی تائیں ابھر رہی تھیں اچانک کچھ فاصلے پر کوئی شے
نظر آئی۔ ”غاؤں غاؤں“ کی آواز ابھر رہی تھی۔ میرے بدن میں سنسنی پھیل گئی۔ سردی سی لگنے لگی
یہ کیا ہے؟

دل میں نجانے کیا کیا خیالات آنے لگے۔ بھور یا چرن کے خوف سے خود کو آزاد نہیں کر سکا تو
اس نا پاک سادھوی کیا مجال کہ اس پاک جگہ قدم رکھے۔ یہ کچھ اور ہے مگر کیا؟ دل میں شدید تجسس پار
اٹھا۔ وہ بدبو جو فضا میں پھیلی ہوئی تھی اب سمجھ میں آنے لگی تھی۔ یہ سڑے گلے پھلوں کی بدبو تھی
میں اس جگہ پھل فروش ٹیلے لگائے ہوئے تھے۔ گلے ہوئے پھل وہ بیس پھینک گئے تھے اور یہ بو انی
سے اٹھ رہی تھی اور وہ متحرک شے ممکن ہے کوئی چوپایہ ہو جو اس وقت یہ پھل کھا رہا ہو۔ اپنے ذہن میں
یہ معمہ اس طرح حل کر لیا ممکن تھا اس طرف سے لا پڑا ہو جاتا لیکن ذہن تحقیق کا عادی ہو گیا تھا
قریب جا کر دیکھو اور قدم آگے بڑھ گئے۔ میرے خیال کی تصدیق ہو گئی۔ بو پھلوں کے اسی ڈھیر
آ رہی تھی مگر وہاں کوئی چوپایہ نہیں تھا بلکہ وہ کوئی انسان تھا جو یہ گلے ہوئے پھل کھا رہا تھا۔ شاید کوئی
فقیر تھا ممکن ہے خواجہ کے لنگر سے محروم رہ گیا ہو اور قریب جا کر اسے دیکھا اس کے بدن پر پتھر
جھول رہے تھے۔ بال اور داڑھی مٹی سے اٹے ہوئے تھے۔ چہرہ عجیب سا تھا۔ بڑے اسٹماک کے
کھا رہا تھا مجھے دیکھ کر اس نے پاس رکھی ہوئی چھڑی اٹھائی اور اسے بلند کر کے بولا۔
”ہش، ہش، بھاگ بھاگ۔“ میں ٹھٹھک کر رک گیا۔ کوئی مجذب تھا۔ خواجہ کے مقدس مزار
احاطے میں، میں نے بے شمار قلندر، ملنگ اور مجذب دیکھے تھے۔ جو جو حق کے نعرے لگاتے رہتے تھے
میں سے کوئی تھا دلچسپی پیدا ہو گئی۔ دل خوش تھا دل لگی سوچی۔ میں اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گیا۔
”بھاگ بھاگ۔ گندگی کرے گا۔“ مجذب نے پھر لکڑی اٹھا کر کہا۔
”میں بھی پھل کھانا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔
”چھوٹا مت۔ ورنہ لکڑی سے ماروں گا۔“
”مجھے بھی کچھ پھل دیدو!“ میں نے عاجزی سے کہا۔
”منع کر رہا ہوں بھاگ جا۔ پھل کھائے گا۔ گندا غلیظ کہیں کا۔ اتنا نہیں جانتا پہلے پھل کھانا
ہے۔ پھر کھایا جاتا ہے جا بھاگ۔ ہش، ہش۔“ وہ ایک سڑی ہوئی نارنگی اٹھا کر کھانے لگا۔
”میں پھل کھنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ اور وہ گردن جھکائے جھکائے ہنس پڑا۔ بار بار ہنستا
پھر بے تحاشا ہنسنے لگا۔ پھر بولا۔

”کچھ تو رہا ہے جو کرتا رہا ہے اس کا پھل کچھ تو رہا ہے اور کچھ گاہی اور کچھ گاہی۔“
میں دنگ رہ گیا کیارمز تھا اس کے جملے میں۔ دل میں عقیدت پیدا ہو گئی میں نے عاجزی سے کہا۔
”بست پھل کچھ چکا ہوں اب کھانا چاہتا ہوں۔“
”ایسے ہی کھانا چاہتا ہے پہلے بیج بو۔ پودا لگا پھر اسے پروان چڑھا جب وہ پھل دے تو پھل کھا۔“

راستے سے دوڑتا ہوا اس سمت آیا تھا اسی پر واپس جا رہا تھا مگر نہ تو مزار اقدس کی روشنیاں نظر آرہی تھیں۔ کوئی اور ہی روشنی تھی۔ پیر جواب دینے جا رہے تھے۔ جسمانی قوتیں ساتھ چھوڑتی جا رہی تھیں۔ لیکن دہر پہنچنا ضروری تھا۔ نجانے کتنا وقت گزر گیا۔ پھر ایک جگہ رک کر میں نے ہراساں نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا۔ یہ کیا ہو گیا۔ کہاں نکل آیا ہوں میں۔ وہ سب کچھ نظر کیوں نہیں آ رہا۔ کیا راستہ بھٹک رہا ہوں۔ ایسے کسی بلند نیلے کی تلاش میں نگاہیں دوڑائیں۔ جہاں چڑھ کر دور دور کا جائزہ لے سکوں۔ ایسا کیا۔ کافی فاصلے پر ایک پہاڑی نیلے نظر آ رہا تھا۔ اس کی جانب بڑھ گیا۔ اس پہاڑی نیلے پر چڑھنا بھی بڑا مشکل ثابت ہوا۔ ٹھوس پتھر کا پہاڑ تھا۔ چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کہیں کہیں نظر آ جاتے تھے اگر کتنا نہ ہوسے پاؤں جمانا بھی مشکل ہو جاتا۔ خاصا بلند تھا۔ دور سے اتنا احساس نہیں ہوتا تھا بالآخر کسی نے کسی طرح بلند پر پہنچ گیا۔ توازن نبھالو اور دور دور تک دیکھنے لگا اور اس کے بعد نجانے کیوں دل ڈوبنے کا احساس ہوا۔ نگاہ کی حد تک اور آسمان کی بلندیوں تک کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ یہ ہوتا ہے کہ کہیں اگر روشنیاں ہوتی ہے تو وہاں آسمان پر ایک سفیدی سی آ جاتی ہے، جو ان روشنیوں کا پتہ دیتی ہے، لیکن یہاں تو یہ نظر اٹھتی۔ آسمان سیاہ ہی نظر آتا۔ آہ کیا تقدیر پھر کالی ہو گئی ہے، خواجہ کے دربار میں آنے کے باوجود معافی نہیں ملی۔ پھل چکنا ہے۔ اتنا فاصلہ تو طے نہیں کیا تھا بے شک دوڑتا ہوا آیا تھا، پھر یہ سب کچھ نگاہوں سے کیوں اوجھل ہو گیا۔ کتنی دور بھگا دیا مجھے اس مجذوب نے خواجہ کے دربار سے۔ ایک بار یہ دل میں گداز پیدا ہوا اور آنسو سسکیوں میں ڈھل گئے۔ پہاڑی نیلے کی بلندی پر بیٹھ کے ہی رونے لگا تھا بہت رویا اور رونے سے دل در حقیقت ہلکا ہو گیا۔ پھر نیچے اتر آیا اور ٹھنڈی آہ بھر کر وہیں پہاڑی نیلے دامن میں بیٹھ گیا۔ دن کی روشنی میں پھر کوشش کروں گا، دن کی کرن چھونے میں بہت زیادہ دیر نہیں لگی۔ ساری رات ہی گزر گئی تھی، یہ بھی تقدیر کا لکھا تھا ورنہ خیمے سے باہر کیوں نکلتا، ایک لمحے کی خوشی تھی دل میں سائے رکھتا لیکن ایک طرح سے اچھا بھی ہوا تھا کم از کم غلط فہمیوں سے نکل آیا تھا۔ ابھی میری زندگی کو قرار نہیں ہے ابھی بے قرار یوں میں بسر کرنی ہے۔ شاید مجھے زندگی کے آخری لمحے تک معافی مل سکے، میری مشکل کا کوئی حل دریافت نہ ہو سکے۔ سورج نے پہاڑوں سے جھا نکا اور اس کے بعد لفظ میں اٹھتا چلا گیا، مجھے احساس تھا کہ اس لق ووق صحرا میں زندگی بھی مشکل ہو جائے گی۔ پانی نہ خوراک ایک بار پھر مشکلوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ دل تھا کہ سینے کا خول توڑ کر باہر آ جانا چاہتا تھا میں وہاں سے چل پڑا مایوسی کے عالم میں چل پڑا۔ پھل چکنا ہے مجھے نجانے کون کونسے پھل چکھتے ہیں۔

ہوئی تیز چوچ میرے بازو میں اتاری تھی اور بازو بری طرح ادھیڑ دیا تھا۔ زخم سے خون کا فوارہ بلند ہو گیا اور میرے بری طرح ترپنے سے گدھ نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ اس نے اپنے چھتری جیسے پر پھیلائے اور صرف چند قدم کے فاصلے پر اتر کر جا بیٹھا۔ وہ بھوکی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ بازو کی تکلیف سے جان نکلی جا رہی تھی۔ حلق سے مٹینی انداز میں کرناک چیخیں نکل رہی تھیں۔ بے اختیار اٹھ کر بھاگا اور گدھ خوفزدہ ہو کر دوبارہ اڑ گیا۔ مجھے ٹھوکر لگی اور میں گر پڑا۔ پورے بدن میں ٹیسس اٹھ رہی تھیں لگتا تھا جیسے بدن کی ساری ہڈیاں ٹوٹ گئی ہوں خون بری طرح بہہ رہا تھا۔ شدت تکلیف سے دیوانہ ہو کر میں نے زخم پر منہ رکھ دیا ہوتا ہوا خون چوسنے لگا۔ گاڑھا ٹکین خون جو بدن سے بہہ جانے کے لئے بے چین تھا۔

”کوئی ہے، کوئی ہے، میری مدد کرو، میری مدد کرو۔ میں مر رہا ہوں۔ میری مدد کرو“..... میں نے آواز لگائی۔ گدھ مجھ سے زیادہ زوردار آواز میں چیخا اور پنچے دبا کر فضا میں بلند ہو گیا۔ میں جانوروں کی طرح اپنا بازو جھنجھوڑ رہا تھا۔ زخم کی اس جلن کو ٹھنڈا کرنا چاہتا تھا مگر یہ ممکن نہیں ہو رہا تھا۔ میں ادھر اُدھر بھاگتا رہا مگر تاربا۔ پھر ایک جگہ مٹی نظر آئی میں نے مٹی بھری اور اسے زخم سے لگا لیا۔ مٹی خون میں تھری گئی مگر اس سے فائدہ ہوا تھا کچھ ٹھنڈک سی محسوس ہوئی تھی۔ محسوس گدھ لمبے لمبے پکر لگا کر بار بار میرے سر پر آ جاتا تھا۔ وہ مسلسل چیخ رہا تھا بس غلطی ہو گئی تھی اس سے زرا دیر ہو گئی تھی۔ عالم بے ہوشی میں اسے اپنا کام کر لینا چاہئے تھا۔ جگہ کے انتخاب میں غلطی ہوئی تھی اس سے آنکھوں پر چوچ مارنا چاہئے تھی۔ یا پتہ پر حملہ کرنا چاہئے تھا۔ وہ بے چین تھا۔ میرے گر جانے کا انتظار کر رہا تھا۔ خون رک گیا۔ میں مسلسل کراہ رہا تھا۔ بار بار پکڑا رہا تھا۔ زمین گھومتی محسوس ہو رہی تھی آنکھوں میں دھندلاہٹ آ جاتی تھی لیکن سوچنے سمجھنے کی قوتیں باقی تھیں۔ گدھ سے پنچے کا پکی طریقہ ہے کہ متحرک رہوں اسے اپنی زندگی کا تین دلاتا ہوں۔ کافی آگے بڑھ آیا۔ چاروں طرف پتھروں کے انبار تھے نہ جانے کونسی جگہ تھی۔ گدھ بہت دیر تک منڈلاتا رہا پھر مایوس ہو کر چلا گیا۔ جب وہ دور نکل گیا تو میں ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔

”تھک گیا ہوں، مدد کرو میری، برداشت ختم ہو گئی ہے۔ میرا کام ختم ہو گیا ہے۔ اب خود کشی کر لوں گا۔ ذمے دار میں نہیں ہوں گا۔ سن رہے ہو۔ ذمے دار میں نہ ہوں گا۔ خود کشی کر لوں گا بس..... بس..... بس“ جو منہ میں آ رہا تھا کہ رہا تھا۔ پھر اٹھ کر چل پڑا۔

چلنا بہت دور نکل آیا اس جگہ سے۔ چند درخت نظر آئے۔ ان کے سائے میں ایک چشمہ تھا۔ درختوں کے نیچے گلے سڑے پھل پڑے ہوئے تھے۔ گول گول چھوٹے چھوٹے پھیکے اور بدمزہ، زخمی بازو زبیر خانہ ہو۔ کا دوسرے ہاتھ سے پھل اٹھا اٹھا کر کھاتا رہا۔ کچھ فاصلے پر ایک بڑی اور اونچی چٹان تھی اس کے دامن میں اینٹیں چنی ہوئی تھیں۔ ایک کمرہ سا بنا ہوا تھا۔ اس میں دروازہ تھا۔ دیکھتا رہا کوئی تجسس ذہن میں نہیں اٹھا۔ بس ایک ہی خواہش تھی زمین پر پڑے ہوئے سارے پھل معدے میں اتار لوں۔ حلق تک بھر لیا دانی کے چند گھونٹ لئے اور چشمے کے کنارے لیٹ گیا۔ زخمی ہاتھ پانی میں ڈال دیا پھر زور سے چکر آیا آنکھیں بند ہو گئیں اور کوشش کے باوجود نہ کھلیں۔ مگر زندگی بڑی عجیب چیز ہے۔ آنکھیں پھر کھلیں۔ ماتھے پر ٹھوکر کھوا تھا۔ سینے پر وزن تھا گدھ کا خیال آ گیا۔ پھر آ گیا۔ نیم مد ہوشی کے عالم میں، میں نے سوچا۔

”شیش..... شیش..... ہو ہو..... ہا ہا۔“ میرے منہ سے آواز نکلی اور میں بے اختیار اٹھ بیٹھا لیکن فوراً ہی کسی نے بھر پور دباؤ ڈال کر مجھے ٹٹا دیا اور پھر ایک آواز سنائی دی۔

سر پکڑا رہا تھا، آنکھوں میں اندھیرا چھانے لگا تھا۔ جب تک ہمت ساتھ دیتی رہی چلتا رہا۔ پھر زور کا چکر آیا اور سر پکڑ کر جہاں تھا وہیں بیٹھ گیا۔ لیکن آنکھوں کے سامنے تاریکی بڑھتی جا رہی تھی۔ پھر تاریکی میرے پورے وجود پر مسلط ہو گئی۔ بے ہوشی نجانے کتنی طویل تھی۔ ہوش نہ جانے کہاں آیا تھا۔ سینے پر کوئی چیز رکھی ہوئی تھی جیہں سی ہو رہی تھی، پتہ نہیں کیا تھا سب کچھ دفعتاً بازو میں شانے کے قریب کسی نے جھرتا دیا سینے پر دباؤ زیادہ ہو گیا بازو کی تکلیف سے آنکھیں کھل گئیں۔ پھیپھڑوں کی پوری قوت سے چیخا اور خود اپنی مسلسل بے ہمتی کی خبریں سن کر خوفزدہ ہو گیا۔ میری انہی چیخوں سے میرے سینے پر بیٹھ خونا کا پرندہ بھی خوفزدہ ہو گیا۔ گدھ تھا اور میرے سینے پر بیٹھ کر صیافت اڑانا چاہتا تھا اسی نے اپنی مڑ

”نہیں میاں..... نہیں ہوش میں آؤ..... لیٹے رہو..... لیٹے رہو۔“ لیٹ ہی یہ آواز، وہ گدھ نہیں ہے شاید۔ پھر کون ہے یہ..... اچانک ماتھے پر کوئی ٹھنڈی سی چیز آنکھیں بھی ڈھک گئی تھیں۔ میں نے ہاتھ اٹھا کر آنکھوں پر رکھی شے ہٹانے کی کوشش کی۔ ”گیلا پانی“ وہی نرم آواز دوبارہ سنائی دی۔ ”بیٹے آرام سے لیٹے رہو، دل و دماغ کو سکون دو۔ تم محفوظ رہو کوئی خطرہ نہیں ہے تمہیں یہاں بے فکر ہو جاؤ۔“

”یہ..... یہ کیا ہے۔ میری آنکھیں بناؤ، اسے بناؤ۔“ میں نے گیلا کپڑا آنکھوں سے ہٹا، تب میں نے وہ چہرہ دیکھا۔ عمر رسیدہ شخص تھا۔ سفید داڑھی، چہرے پر چچک کے داغ تھے رنگ پریشانی پر ایک گہرا نشان نظر آ رہا تھا۔ ”کون ہو، کون ہو تم.....؟“

”ایک بندہ خدا ہوں میاں، فضل حسین ہے میرا نام.....“

”مسلمان ہو.....؟“

”الحمد للہ۔“ فضل حسین نے کہا، میں نے گردن گھما کر چاروں طرف دیکھا، پتھروں کو چن کر

کمرہ سا بنایا گیا تھا۔ کشادہ اور ہوادار تھا۔ میں گہری گہری سانسیں لینے لگا، ”پانی پیو گے۔؟“

”ہاں.....! ہاں“ میں نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر کہا۔ فضل حسین نے ایک آنچل میں مجھے پانی دیا کئی آنچلوں سے پیے تھے تب سکون ہوا تھا۔ میں فضل حسین کو دیکھنے لگا!

”میں نے تمہارے بازو کا زخم صاف کر کے پٹی باندھ دی ہے۔ تمہیں شاید اس کی تکلیف کی وجہ بخار ہو گیا ہے خدا کے فضل سے بخار اب ہلکا ہو گیا ہے۔“

”میں اٹھ کر بیٹھنا چاہتا ہوں۔ مجھے یہاں ٹھنکن محسوس ہو رہی ہے۔ باہر جانا چاہتا ہوں۔“

”کوئی حرج نہیں ہے آؤ.....“ بزرگ فضل حسین نے کہا۔ مجھے سارا دے کر اٹھا یا اور پھر

کنیا سے باہر لے آئے۔

”تم یہاں تمہارے ہو.....“ میں نے پوچھا۔

”بیٹھ جاؤ، بتاتا ہوں۔“ بزرگ نے کہا۔ میں ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔ فضل حسین بابا بولے۔ ”بابا“

تھا ہوں۔ ایک دنیا آباد ہے یہاں، چرند و پرند کی ہم نشینی ہے خوب باتیں رہتی ہیں ان سے۔ پرندوں ڈائریں پانی پینے آتی ہیں ان سے دوستی ہے۔“

”کوئی انسان نہیں ہے۔“

”انسان“..... بابا فضل حسین ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گئے۔

”کوئی نہیں ہے۔“

”کیوں نہیں..... اب تم جو آگے ہو.....“

”تم یہاں کیوں رہتے ہو؟“ میں نے پوچھا اور بابا فضل حسین ہنس پڑے۔ ”شکر ہے معبود“

تم ٹھیک ہو گئے۔“

”یہ میرے سوال کا جواب ہے۔“

”نہیں خوش ہو رہا ہوں، تین دن کے بعد ہوش میں آئے ہو۔ مگر جب ذہن میں تجس جاگ اٹھا

خیر چھوڑو..... کہانی سناؤں، کہانی سننا چاہتے ہو۔ سن لو۔ تمہاری خوشی ضرور پوری کروں گا۔“

میں یہاں کیوں رہتا ہوں۔ بس دنیا والوں نے میرے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا۔ میرا چہرہ دیکھ رہے ہو، بس

کو چشم دنیا والے اس سے نفرت کرتے تھے۔ چار بھائی تھے ہم، تین خوبصورت تھے مجھے خدا نے یہ شکل دی تھی

لوگوں نے اس کی رضائیں نکتہ چینی شروع کر دی۔ دلبرداشتہ ہو گیا۔ جھنجھلاہٹوں کا شکار ہو گیا خلق خدا

سے اس کی نفرت کا بدلہ لینے لگا، تب ایک اللہ والے کی نظر ہو گئی۔ کتنے گئے فضل حسین جو یہ کر رہے ہیں وہی

تم کر رہے ہو، کو بیٹیاں مگر تم بینائی حاصل کر لو۔ ان سے دور ہٹ جاؤ۔ اللہ اپنے بندوں کو نقصان پہنچانے

والوں کو معاف نہیں کرتا۔ بس میاں یہ گوشہ آباد کر لیا اور بہت خوش ہوں۔ کائنات کی سچائیاں یہاں نظر

آتی ہیں۔ انسان بھٹک گیا ہے مگر اللہ کی مخلوق وسیع ہے۔ دوسرے بہت سے ہیں ننھے ننھے پرندے میرے

شائوں پر آ بیٹھے ہیں۔ معصوم ہیں مجھے محبت سے دیکھتے ہیں سب سے شکایتیں ختم ہو گئیں۔“

”کھاتے پیتے کہاں سے ہو؟“

”رازی سے اتنا فاصلہ ہے تمہارا۔ اسے کیوں بھول گئے بیٹے۔ یہ درخت، یہ چشمہ، اللہ نے سب

کچھ مہیا کر دیا ہے۔“

”یہ پھل کھا کر جیتے ہو؟“

”آ..... (بھٹک جانے والوں نے دنیا خود پر تنگ کر لی ہے) اللہ کی یہ نعمت اپنا ایک مقام رکھتی

ہے۔ شکر ہے اس معبود کا.....!“ فضل حسین نے پر تشکر لہجے میں کہا۔ پھر مسکرا کر بولے۔

”میاں اب تمہاری باری ہے، ہمیں بھی تو کمائیاں پسند ہیں۔“

”میری کمائی موت کی کمائی ہے فضل بابا۔ میری کمائی سننے والا پھر کوئی اور کمائی سننے کیلئے زندہ نہیں رہتا۔“

”خوب! تمہاری کمائی کا آغاز کب سے ہوا ہے عزیز؟“

”کیا مطلب؟“ میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی تھی۔

”تمہیں یقین ہے کہ اس کائنات میں جتنی اموات ہوئی ہیں تمہاری کمائی سن کر ہی ہوئی ہیں؟“

”ایسا نہیں ہے۔ لیکن جن لوگوں نے میرے بارے میں جان لیا ہے وہ..... وہ میں نے جملہ پورا

نہیں کیا تھا کہ بابا فضل حسین بول اٹھے۔

”غلط مشاہدہ ہے بیٹے! موت زندگی کی طرح ایک ٹھوس سچائی ہے۔ کب آتا ہے کب جاتا ہے، ہم

نہیں جانتے، کیا ہوا ہے تمہارے ساتھ؟“

”نہ پوچھو فضل بابا، میں ڈرتا ہوں میں تمہیں کھونا نہیں چاہتا۔“

”بتا دو بیٹے! میں تمہارے دل سے خوف نکالنا چاہتا ہوں مجھے اپنے بارے میں ضرور بتاؤ۔“ فضل

حسین نے ضد کرنے والے انداز میں کہا اور میں انہیں دیکھنے لگا۔ پھر میں نے اول سے آخر تک ساری

باتیں انہیں بتا دیں وہ خاموشی سے سنتے رہے دیر تک آنکھیں بند کئے بیٹھے رہے۔ پھر بولے۔ ”اس کے

باوجود اپنی خوش بختی سے منحرف ہو؟“

”خوش بختی؟“

”ہاں بیٹے۔ ان مشکلات کے باوجود زندگی کی نعمت تمہیں حاصل ہے ایمان کی دولت نہیں جھٹی تم

درختوں کے پاس پہنچ گئے۔ درختوں سے پھل برس رہے تھے۔ ہواؤں کے جھونکوں سے ڈالیاں بل رہی تھیں اور پھل نیچے گر رہے تھے۔ کافی پھل سیٹھے اور کھانے لگے۔ مجھے کسی کے الفاظ یاد آئے۔
”پہلے پھل چھو..... پھر کھاؤ۔“

رات کو ہم دونوں کنیٹیا میں لیٹ گئے۔ میں نے فضل بابا سے کہا۔ ”آبادی یہاں سے کتنی دور ہے؟“
”انسانی آبادی تو بہت دور ہے“

”آپ انہی پھلوں پر زندہ رہتے ہیں؟“

”دو بیج لگاتے تھے ان کے۔ درخت بنے اور پھر دیکھو کیسے بکھر گئے۔ شکر نہ کرو گے؟“ میں خاموشی سے فضل بابا کو دیکھتا رہا۔

ایک ہفتہ گزر گیا۔ فضل بابا کے ساتھ اب دل لگنے لگا تھا۔ بہترین مشغلہ یاد الہی تھا۔ سب کچھ ذہن سے نوجو جاتا تھا۔ نماز باقاعدگی سے جاری تھی۔ زندگی کا ایک معمول سا بن گیا تھا۔ فضل بابا کی باتوں میں بڑی گہرائی ہوتی تھی ایک دن میں نے کہا۔

”فضل بابا میں نے ایک نشست میں ایک ہزار بار دم کشی کی تب کہیں جا کر رکا۔“

”گن رہے تھے؟“

”ہاں! دم گن کر دم کشی کر لیا تھا۔“

”دو بیج بوئے تھے میں نے۔ دو درخت اگے، پھر درخت ہی درخت بکھر گئے۔ کتنے پھل کھا چکے ہو گے تم ان درختوں کے۔“
”اندازہ نہیں۔“

”واہ میاں مسعود خوب اس کا مال بے حساب کھاؤ اور یاد نہ رکھو اور اس کا نام گن گن کر لو۔ اپنا حساب خوب یاد رکھو یہ تو ٹھیک نہیں ہے۔ وہ بے حساب دیتا ہے اسے بے حساب یاد کرو۔“

”مجھے اپنے والدین، بہن بھائی بہت یاد آتے ہیں۔“

”اللہ کو یاد رکھو۔ اس کا ساتھ پالیا تو پھر کچھ دور نہیں رہے گا۔“ انہوں نے مجھے تسلی دیکر کہا۔ بازو کا زخم بالکل ٹھیک ہو گیا تھا۔ جسم کی چونوں کا تو پہلے ہی احساس نہ رہا تھا حالانکہ کوئی علاج نہیں کیا تھا کسی ڈاکٹر کو نہیں دکھا یا تھا اس دن ظہر کی نماز کے بعد کنیٹیا میں آرام کر رہا تھا فضا میں دھوپ کے ساتھ جس کی کیفیت تھی۔ پھر ہاتھ پھانے کا احساس ہوا اور اندھیرا سا ہونے لگا۔ موسم کا جائزہ لینے باہر نکل آیا۔ دیکھا تو آسمان پیلا ہو رہا تھا۔ گردوغبار بلند یوں پر سپنا نظر آرہا تھا غالباً آندھی چڑھ رہی تھی۔ فضل بابا بھی باہر نکل آئے۔
”آندھی چڑھ رہی ہے۔“ انہوں نے کہا۔

”خطرناک ہو سکتی ہے۔“ میں نے کہا فضل بابا نے کوئی جواب نہیں دیا وہ کسی سوچ میں ڈوبے نظر آ رہے تھے پھر نجانے کیا سوچ کر وہ اپنی جگہ سے اٹھے پھر کا ایک ٹکڑا اٹھایا اور زمین پر ایک گہری لکیر بنادی۔ پھر وہیں کھڑے کچھ پڑھتے رہے اس کے بعد لکیر سے پیچھے ہٹ گئے۔ پھر مجھ سے بولے۔
”اس حصار کے پیچھے رہنا۔“

سے۔ ایک لمحے میں ایمان جاتا ہے اور کچھ نہیں رہ جاتا۔ اپنے ایمان کے محافظ تم نہیں ہو۔ بھڑا تمہارے ایمان کی حفاظت کی گئی ہے ورنہ ایک لمحہ درکار ہوتا ہے۔ صرف ایک لمحہ! یقیناً کچھ ذمے داریاں تمہارے منسوب کی گئی ہیں کوئی کام کرنا ہے تمہیں ضرور کوئی کام کرنا ہے۔ ایک سوال کروں بیٹے تم سے؟“
”ضرور۔“

”ہسپتال میں تھے، کوڑھی ہو گئے تھے، نماز شروع کر دی تھی سلیم کے کہنے سے کر دی تھی ہاں؟“
”ہاں۔“

”چھوڑ دی۔“

”ایں ہاں..... وہ بس..... حالات..... میں آپ کو بتا چکا ہوں؟“ میں نے کسی قدر حیرانی سے کہا۔

”حالات! نہیں بیٹے جو حالات تم نے سنائے ہیں ان میں کوئی ایسا مقام نہیں آتا جہاں تمہیں نماز پڑھنے میں دقت ہو۔ دراصل تم نے غور نہیں کیا۔ سوچا نہیں۔ ورنہ تم خود مجھے بتا رہے ہو کہ سکون کا آغاز کہاں سے ہوا تمہیں نماز نہیں چھوڑنی چاہیے تھی۔“ آنکھوں کے سامنے سے پردہ ساہٹ ہوا گزرے ہوئے واقعات یاد آئے تو احساس ہوا کہ وہ لحاظ واقعی بہتری کے آغاز کے تھے حالانکہ میں نے فضل حسین بابا کو اتنی تفصیل سے واقعات نہیں سنائے تھے ہاں بس سرسری طور پر ان کے بارے میں بتا رہا تھا۔ میں سوچتا رہا..... فضل بابا بولے۔

”تاہم وقت ہے۔ جو گیسو گیا۔ جو کل نہ کیا آج سہی۔ ابھی سے سہی۔ بازو کے زخم پر پٹی باندھ دی ہے میں نے جاؤ اس نیت سے چشمے پر غسل کرو۔ جاؤ بیٹے۔ اب تم بالکل ٹھیک ہو۔“ میں اٹھ بڑے چشمے پر جا کر غسل کیا اور پھر فضل حسین بابا کے پاس آکر بیٹھ گیا۔

”بھوک لگی ہے؟“

”ابھی نہیں۔“

”چلو دو روز انویٹھ جاؤ۔ آنکھیں بند کرو سانس کو ناک سے کھینچو اور سانس کی آواز میں کہو۔“ اللہ ہو..... اللہ ہو..... دیکھو اس طرح۔“ بابا فضل حسین خود دو روز انویٹھ گئے اور پھر ان کا سانس چلنے لگا۔
”اللہ ہو..... اللہ ہو.....“ فضا میں ساز بجنے لگے۔ ذہن سحر میں ڈوب گیا چاروں طرف سے ایک ہی آواز آرہی تھی۔ ”اللہ ہو..... اللہ ہو۔“ کہ جانے کب..... نجانے کب کیسے، میرا سینہ بھی چٹپٹا میں سانس کھینچ رہا تھا۔ اللہ کو پکار رہا تھا اور ایک بے خودی سی طاری ہو گئی تھی۔ یہ آواز میرے وجود میں طرب بن گئی تھی کچھ ہوش ہی نہ رہا تھا۔ یہاں تک کہ بابا فضل حسین نے تھپکی دی۔ ”مغرب کا وقت ہو گیا ہے چلو نماز پڑھیں۔“ میں آنکھیں کھول کر حیران رہ گیا، اسے انہیں دیکھنے لگا۔

”کیا میں سو گیا تھا؟“

”نہیں جاگ رہے تھے جو جاگتا ہے وہی پاتا ہے۔ وضو کر آؤ۔“ ہم دونوں نے نماز پڑھی۔ اس کے بعد کچھ دیر دم کشی کی۔ فضل بابا نے اس عمل کا یہی نام بتایا تھا۔ عشاء کی نماز پڑھی۔ اس کے بعد ان

”کیوں؟“

”دیکھو..... آندھی آگئی۔“ وہ میری بات کے جواب کے بجائے بولے۔ گردوغبار کا طوفان نزدیک آگیا۔ ہواؤں کی ایسی خوفناک گزرگاہ اس سے پہلے نہیں سنی تھی۔ ایسی بھمک آوازیں تھیں جیسے زمین و آسمان ہل رہے ہوں۔ ایسا اندھیرا چھا رہا تھا کہ دن کی روشنی چھپ گئی تھی مگر ایک احساس اور ہوا۔ ہم کنیسا سے باہر کھڑے تھے۔ ہواؤں کو دیکھ رہے تھے مگر یہ ہوائیں ہمارے جسموں کو نہیں چھو رہی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے ہم کہیں اور سے انہیں دیکھ رہے ہوں۔ بڑے بڑے پتھر لڑھک رہے تھے بجائے کیا کیا ہو رہا تھا مگر ہم محفوظ تھے۔ پھر بادل گرے اور بارش شروع ہو گئی۔ ہم کنیسا میں آ گئے۔

• ”بڑی خوفناک آندھی تھی۔“ میں نے کما کر فضل بابا کی سوچ میں گم تھے وہ کچھ نہ بولے۔ بارش تیز نہیں تھی مگر اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ مگر اتنا کہ ماحول نگاہوں سے اوجھل نہیں ہوا تھا۔ کچھ دیر گزری تھی کہ بابا سے عجیب سی گھنٹیوں کی آواز ابھرنے لگی۔ خاصی تیز آواز تھی اور قریب آتی جا رہی تھی۔ فضل حسین بابا ہاتھ کھڑے ہوئے۔ میں بھی یہ آواز سن کر حیران ہوا تھا۔ فضل حسین کے ساتھ باہر نکلنے لگا تو وہ بولے۔

”مسعود میاں! ہماری ہدایت یاد رکھنا جو لکیر ہم نے بنائی ہے اس سے باہر قدم نہ نکالنا۔ آؤ لبر اس سے۔“ میں حیران سا باہر نکل آیا۔ مدھ مدھ بوندیں پڑ رہی تھیں اور کنیسا سے کچھ فاصلے پر کالا رنگ کا ایک بڑے سنگوں والا بھینسا نظر آرہا تھا جس کی گردن میں لوہے کی لمبی لمبی دو گھنٹیاں لٹکی ہوئی تھیں۔ بھینسا کی پیٹھ پر کالا رنگ بھجوا کر بھوریا چرن بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے ہمیشہ کی طرح نچلے بدن پر ایک دھوئی نم کپڑا لپیٹا ہوا تھا۔ گردن میں کوزیوں کی مالا میں پڑی ہوئی تھیں۔ جن میں رنگین دھانگے لٹک رہے تھے۔ سر پر ایک بڑی سی انسانی کھوپڑی ٹوپی کی طرح پہنی ہوئی تھی اس کے ہاتھ میں ایک لمبی لکڑی تھی جس میں گھگھرو بندھے ہوئے تھے۔ سینے پر مالاؤں کے درمیان لکڑی کا نشان بنا ہوا تھا۔ اس نے بائیں ہاتھ میں پکڑا ہوا سٹک منہ سے لگایا اور فضا میں ناقوس کی آواز ابھری ساتھ ہی وہ دوسرے ہاتھ میں پکڑی ہوئی لکڑی کی جنبش سے اس کے گھگھرو بجائے لگا۔ فضل حسین بابا خاموشی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ سٹک منہ سے ہٹا کر اس نے ایک لمبی بھیاکتان لگائی اور بولا۔

”جے..... بھورنا چنڈا..... جے کالی چنڈال۔“

”اللہ کا نام سب سے بڑا۔“ فضل بابا بولے۔

”کون ہو میاں جی..... ہمارے منہ کیوں لگ رہے ہو؟“ بھوریا چرن نے فضل بابا کو گھورتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے کیا پریشانی ہے تجھے۔“

”سب جانتے ہو۔ انجان نہ بنو۔“

”تو ناپاک ہے، مردود ہے غلیظ۔ جا بھاگ جا۔ کسی پر زندگی تنگ کرنا اچھا نہیں ہوتا۔“

”ہمارا نوالہ چھین رہے ہو، اچھا نہ ہوگا، ہمیں اس کی ضرورت ہے اسے ہمیں دیدو۔“

”مسلمان بچہ ہے بھوریا چرن، اور مسلمان کے پاس ہے۔ کسی مسلمان نے کبھی ایسا کیا ہے۔“

”میرا مہمان ہے۔“

”اسے مہمان نہ بناؤ، ہم شکھیاں ہمیں ہسم کر دیں گے، راکھ کر دیں گے ہم سے ٹکراتا میاں جی۔“

”جا..... چلا جا یہاں سے غلاطی کے پتے۔ تیرا کالا جادو محدود رہے گا ہم تجھے بھی نقصان نہیں پہنچانا چاہتے، تھک گیا ہے یہ، اب خطرہ ہے کہ ایمان نہ کھو بیٹھے۔ اسے مدد کی ضرورت ہے۔“

”کیا دیدو گے اسے میاں، کیا کیا دیدو گے اسے ہمارا کام کرنا ہے۔ ضرور کرنا ہے۔“

”اب تک تو نہ کیا بھوریا چرن، تجھے اب بھی اپنی اوقات پتہ نہ چلی، بہتر ہے بھاگ جا کیا فائدہ بھگڑے سے ورنہ اپنے جیسے بہت سوں کی جان گوائے گا۔“

”ٹھیک ہے میاں جی، پھر تماشا دیکھو۔“ بھوریا چرن نے کما کر بھینے کا رخ تبدیل کر دیا۔ میں پھر یا ہوا خاموش کھڑا تھا وہ واپس نہ گیا بلکہ کچھ دور جا کر رک گیا اور پھر بھینے کا رخ تبدیل کرنے لگا۔ اس کا چہرہ ہماری طرف ہو گیا اور وہ ہولناک آواز سے اپنے کھر سے زمین کریدنے لگا۔

بھوریا چرن کی سرخ آنکھیں ہمیں دیکھ رہی تھیں کالا بھینسا سر جھکائے پھٹکار رہا تھا۔ وہ کھروں سے زمین کرید رہا تھا۔ پھر اچانک اس کے قدموں کی دھمک ابھری زمین پر جیسے ڈھول بجنے لگے فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ اس لئے چند پھلنگوں میں وہ ہمارے قریب پہنچنے والا تھا ایک لمحے کے لئے میرا ذہن ماؤف ہو گیا یہی تصور دل میں ابھرا تھا کہ بھینے کی ایک ہی لکڑی ہمارے جسموں کے پرچے اڑا دے گی۔ پلک بھیننے کا کھیل تھا اور پلک بھیننے سب کچھ ہو گیا تھا۔ ایسی ہی آواز ابھری جسے دو چٹائیں آپس میں ٹکرائی ہوں بھینسا ہم تک نہیں پہنچ سکا تھا اور درمیان میں کسی نظر نہ آنے والی دیوار سے ٹکرا گیا تھا۔ بھینے کا سر پھٹ گیا گردن ٹوٹ کر ٹک گئی اور بھوریا چرن اچھل کر دور جا کر ابھینسا لٹکی ہوئی گردن لئے ادھر ادھر بھاگنے لگا۔ کئی بار گرا کئی بار اٹھا پھٹے ہوئے سر سے خون کے فوارے پھوٹ رہے تھے ادھر بھوریا چرن اس طرح ساکت پڑا تھا جیسے مر گیا ہو بھینسا آخری بار گرا تو پھر نہ اٹھا بلکہ اس کا لہجہ چڑا بدن کسی پھر کئی کی طرح زنانے سے زمین پر گھومنے لگا۔ آپ نے ممکن ہے کبھی کبھی کو دیکھا ہو جو الٹی ہو جاتی ہے اور چونکہ وہ بدن کا کوئی حصہ زمین پر ٹکا کر اٹھنے کی صلاحیت نہیں رکھتی اس لئے بدن کی پوری طاقت سے پھر کئی کی طرح گھومتی ہے تاکہ سیدھی ہو جائے۔ یہی کیفیت اس وقت بھینے کے قوی ہیکل بدن کی تھی اس کے بدن کے گھومنے سے بڑی بھینکتا آواز پیدا ہو رہی تھی مگر دوسرا حیرتناک منظر یہ تھا کہ اس طرح اس کا جسم چھوٹا ہوتا جا رہا تھا اور زیادہ دیر نہیں گزری کہ وہ ایک فٹ سے زیادہ کا نہ رہ گیا تب وہ رکاس کی ہیئت بدل گئی تھی پھر اچانک اس نے اسے ایک چیل جیسے پرندے کی شکل اختیار کرتے دیکھا وہ دو پیروں پر اٹھنے کو کوشش کر رہا تھا دو تین بار وہ گرا اور پھر ایک کر بیہ چچ مار کر فضا میں بلند ہو گیا کوئی پانچ فٹ اونچا اٹھ کر وہ زمین پر گرا مگر تیسری کوشش کے بعد وہ پرواز کرنے میں کامیاب ہو گیا بھوریا چرن اسی طرح ساکت پڑا تھا۔

دیر کے بعد میرے حواس بحال ہوئے میں نے بابا فضل حسین کو دیکھا ہونٹ ہل رہے تھے ان کے جیسے کچھ پڑھ رہے ہوں میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”مر گیا وہ.....؟“ میرے بدن کو جنبش ہوئی تو شاید بابا فضل حسین سمجھے کہ میں بھوریا چرن کو قریب سے دیکھنے جا رہا ہوں ان کے منہ سے تیز آواز نکلی۔

”ہونہ..... ہونہ“ میں ساکت ہو گیا بابا فضل حسین پڑھتے رہے پھر بولے۔ ”مکاری کر رہا

ہے کیونکہ۔

”وہی بات ہے بھور یا چرن کہ شریف اپنی شرافت سے مرتا اور ذلیل یہ سمجھتا کہ شریف اس سے ڈر گیا ٹھیک ہے یہ بھی دیکھیں گے یہ بھی دیکھ لیں گے..... چلو میاں یہ باؤلا کتا تو دانت مار کر خاموش ہو گیا۔ اپنا دت کیوں ضائع کرتے ہو، آرام کرو۔“

بابا فضل حسین میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے اپنے جھونپڑے نما حصے میں داخل ہو گئے میرا دل لرز رہا تھا بدن کیکی طاری تھی وہ میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر تسلی دینے والے انداز میں بولے۔

”اے شیطان سے آرام کرو، اگر ان ناپاک قوتوں کو ایسی ہی طاقت مل جائے تو دنیا کا سکون غارت ہو جائے، یہ کالے جادو کے ماہر اپنے جنت منتر سے بے شک ناپاک قوتیں حاصل کر لیتے ہیں لیکن میاں کائنات اللہ کی تخلیق ہے اور اللہ کا نام سب سے بڑا ہے شیطان کو طاقت دی گئی ہے اور شیطان اپنی طاقت آزمایا پھرتا ہے لیکن بس محدود ہے وہ۔ اس سے آگے اس کے راستے بند ہیں، آرام کرو۔“

وقت کا صحیح اندازہ ہی نہیں ہو پا رہا تھا یہ سارا بھیانک ڈرامہ نجانے کتنی دیر جاری رہا تھا اب چاروں طرف گہری تاریکی پھیل گئی تھی میں سیدھا سیدھا لیٹ گیا اندر کھانے پینے کا جو سامان موجود تھا رات کو کھانے کے طور پر استعمال کیا میں نے بڑی مشکل سے تھوڑا بہت کھایا، دل پر خوف و دہشت طاری تھی۔

باہر بھور یا چرن علی الاعلان موجود ہے اور ہمیں بھوکا مارنے کی فکر میں کم بخت نے سارے درخت تباہ کر دیئے، چشمہ غلیظ کر دیا تھا اور اب اس کا پانی کسی بھی طور پینے کے قابل نہیں رہ گیا تھا آنے والا وقت اپنی آواز میں بتا رہا تھا کہ کیا لمحات آنے والے ہیں۔

بابا فضل حسین جانے نماز بچھا کر عبادت میں مصروف ہو گئے۔ عشاء کی نماز میں نے بھی پڑھی اور اس کے بعد میں پھر دروازہ ہو گیا دل چاہ رہا تھا کہ میں باہر نکل کر دیکھوں کہ بھور یا چرن کوئی نئی کارروائی تو نہیں کر رہا ہے کیا کیا میٹرے نہیں بدلے تھے اس نے مگر کامیاب نہیں ہو سکا تھا ایک بار پھر دل کو ڈھارس ہو رہی تھی یوں لگ رہا تھا جیسے میری داور سی کی جارہی ہو لیکن بہت زیادہ پرامید نہیں تھا، نجانے کس وقت نیند آگئی جاگا تو دن چڑھ چکا تھا اور دھوپ خوب تیز پھیل گئی تھی بابا صاحب ایک گوشے میں بیٹھے ہوئے تھے میں نے کہا۔

”بھور یا چرن موجود ہے؟“

”ہاں کتنا تک لگائے بیٹھا ہوا ہے۔“

”اب کیا ہو گا بابا صاحب.....؟“

”کچھ نہیں میاں وقت خود فیصلہ کرے گا میں نہیں جانتا کہ اب کیا ہو گا.....؟“

”باہر نکل کر دیکھ سکتا ہوں میں اسے؟“

”ہاں ہاں، جو جگہ ہم نے قائم کر دی ہے اور تم سے درخواست کی کہ اس سے باہر قدم نہ نکالنا بس دُشمن تک رہنا دس بار چاہو تو جاسکتے ہو۔“

میں آہستہ آہستہ چلتا ہوا باہر نکل آیا بابا صاحب میرے پیچھے ہی تھے بھور یا چرن اپنی مخصوص جگہ پر تھکے بندھے دھونی رمائے بیٹھا ہوا تھا، اس کا بھیانک اور بدہمت چہرہ بڑی عجیب و غریب کیفیات کا حامل تھا میرے قدموں کی آہٹ پر بھی اس نے آنکھیں نہیں کھولیں، میں نے بابا صاحب سے کہا۔

”اگر اس جگہ سے باہر قدم نہ نکالنا چاہیں تو کیا ہماری راہ میں بھی رکاوٹ ہوگی؟“

ان کے منہ سے یہ الفاظ نکلے تھے کہ بھور یا چرن اٹھ کھڑا ہوا وہ بری طرح اچھل کود کرنے لگا، طرف بڑھا اور دونوں ہاتھوں سے کچھ ٹٹولنے لگے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اس کے ہاتھ کسی ٹھوس چیز پر ٹکرا رہے ہیں اور وہ اس کے دوسری طرف آنا چاہتا ہے مگر نظر کچھ نہیں آ رہا تھا۔ بھور یا چرن رگڑ رہیں گھورتا رہا پھر اس نے سانس کھینچنا شروع کر دیا۔ اس کے منہ سے ”ہو ہو“ کی بھیانک آوازیں

رہی تھیں اور ہر آواز کے ساتھ اس کا قد بڑھتا جا رہا تھا وہ کوئی دس فٹ لمبا ہو گیا اور پھر چوڑائی میں پھیلنے لگا، خوفناک آوازیں مسلسل اس کے منہ سے نکل رہی تھیں، کچھ ہی دیر میں وہ ایک بھیانک عفریت کی شکل اختیار کر گیا تھا اس کا مختصر لباس چھتھرے ہو گیا تھا یہ حجم حاصل کر کے وہ ایک بار پھر ہماری طرف بڑھا اور پھر دونوں ہاتھوں کی طاقت سے اس دیوار کو ڈھانے کی کوشش کرنے لگا جو اسے ہم تک پہنچنے سے روک رہی تھی۔

”کوئی ششکھا اس رکاوٹ کو نہیں توڑ سکتا بھور یا..... تو کوشش کر کر کے مر جائے گا۔“ بابا فضل حسین نے چپکتی ہوئی آواز میں کہا۔ بھور یا چرن بھیانک چیخیں مار مار کر دیوار سے زور آزمائی کرتا رہا، دیوانہ وار ادھر سے اُدھر دوڑنے لگا اچانک اسے درخت نظر آئے اور وہ ان کے قریب پہنچ گیا۔ آواز کے بعد ایک بھیانک منظر نظر آ رہا تھا مگر میں ایسے لاتعداد مناظر سے نہ گزر چکا ہوتا تو دل ساتھ نہ دے پاتا اس کی حرکت بند ہو جاتی۔ میں نے دیکھا کہ بھور یا چرن نے درخت کے تنے سے ہاتھ لپیٹے اور اسے

سے اکھاڑ کر پھینک دیا پھر دوسرے اور تیسرے درخت کے ساتھ بھی اس نے یہی کیا اور پھر سارے درخت اسی طرح اکھاڑ پھینکے۔ بابا فضل حسین نے کہا۔

”ہاں ششکھا..... ایک ششکھا یہ کر سکتا ہے؟“ بھور یا چرن نے گھور کر انہیں دیکھا پھر وہ پانی کے چشمے کے پاس پہنچ گیا میں نے اس انسان نما دیو کو ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل بیٹھے ہوئے دیکھا اس نے نہ پانی میں ڈال دیا اور چشمے کا پانی ختم ہونے لگا مگر اس میں اسے کامیابی نہیں ہوئی تھی اس نے کئی بار پینہ خالی کیا مگر چشمہ میں مزید پانی پھوٹ آتا اور چشمہ دوبارہ بھر جاتا۔ تھوڑی دیر کے بعد یہ اندازہ ہونے لگا۔

بھور یا چرن اپنے آپ کو اس کوشش میں ناکام محسوس کر رہا ہے، وہ تھک کر کھڑا ہو گیا اور پھر اچانک اس نے چشمے کے پانی میں تھوک دیا، بابا فضل حسین کے منہ سے نکلا۔

”لعنت ہے تجھ پر، لعنت ہے، لعنت ہے تجھ پر ناپاک، اب بلاشبہ تو نے کامیابی حاصل کر لی۔“ یہ کہہ کر بابا فضل حسین خاموش ہو گئے بھور یا چرن زمین پر اوندھا لیٹ گیا اور رفتہ رفتہ اس کی جسامت کم ہونے لگی کچھ ہی دیر میں وہ اپنی اصل حالت میں واپس آ گیا لیکن اب وہ بے لباس تھا کیونکہ لباس تو پہلے ہی ختم ہوا ہوتا تھا

دجہ سے اس کے جسم سے جدا ہو گیا تھا اس نے زمین پر سے پھر کا ایک ٹکڑا اٹھایا، ایک ٹکڑا بنایا اور اس کے ڈھانچے پالتی مار کر بیٹھ گیا ہم سے کوئی آٹھ فٹ کا فاصلہ تھا اس کا۔ اس نے ہم دونوں کو گھورتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے میاں جی ہماری تمہاری خوب چلی مگر چپ کر بیٹھ گئے ہو بزدلوں کی طرح ذرا باہر آؤ پھر دو ہاتھ ہوں؟“ بابا فضل حسین ہنس پڑے پھر انہوں نے کہا۔

”حکم نہیں ہے بھور یا، ورنہ تجھ سے بات کرتے۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے، اب نہ یہ پھل تمہیں ملیں گے اور نہ ہی پانی، بھوکے پیاسے بیٹھے رہو، دیکھوں میں بھی کہ کب تک بیٹھے رہتے ہو، بھوکے سے مرو گے تو باہر نکلو گے۔“

معارف عطیہ الہی ہے جو ہر کسی کو نہیں ملتا بس اس کی دین ہے جسے چاہے اشارے کر کے دے زیادہ ہے۔ جو کچھ مل جائے اس پر شکر ضروری ہے اور کی ہوس سب کچھ جھین لیتی ہے چنانچہ قناعت کرنا جو طے اسے دے جو کچھ مل جائے اس پر اپنا حصہ نہیں ہوتا ہاں صاحبِ امانت خواجہ جازت دے، بدی کو تلاش نہیں کرنا پڑتا بدی امانت جانتا اور امانت میں اتنا حصہ نہیں ہوتا ہاں صاحبِ امانت خواجہ جازت دے، بدی کو تلاش نہیں کرنا پڑتا بدی خود لو لیتی ہے، جان لو کہ تفریق نہ کرنا دین دھرم کی کہ ہندو، مسلمان، سکھ، عیسائی اور سب اسی مٹی کی تخلیق ہیں اور مٹی کا مالک آسمان والا ہے ہوش و حواس ساتھ دے رہے ہیں.....؟“

”جی.....“ میں نے کہا۔

”ان الفاظ کو گم نہ کرنا..... یہ امانت کے طور پر دے رہا ہوں تمہیں۔ آنکھیں بند کر لو ورنہ ان کے روازے کھل جاتے ہیں۔ آنکھیں بند کرلو۔“ انہوں نے دوبارہ کہا اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔

”صاحب ایمان ہو ایمان قائم ہے یہی تمہاری بہت ہے وہ نہ مانگنا خونہ ملے، کچھ طلب کیا مثل حسین بولے۔“

میرے باپ اور توتو سے ریٹادل وہ چیز ہے جو فاصلہ کرنے میں مدد دیتا ہے لیکن سر کشی کی تو تسلیم نہ کرتا! اپنی طلب اپنی ذات کو پیچھے رکھنا اور تنگی لیکر ختم نہ ہو جائے نہیں یہ لیکر ایک سرے سے دوسرے سرے تک عبور کرنی ہے بس اس کے بعد تمام راستے کشادہ ہو جائیں گے، اللہ تمہارا حامی و ناصر ہو۔“

بابا صاحب خاموش ہو گئے میں آنکھیں بند کئے بیٹھا رہا اور انتظار کرتا رہا کہ وہ کچھ پولیس دس منٹ، پندرہ منٹ، بیس منٹ اور شاید آندھا گھنٹہ گزر گیا پھر آنکھیں خود بخود کھل گئیں پہلی نگاہ بابا صاحب پر ڈالی اور دل کر رہ گیا وہ کروٹ کے بل لیٹے ہوئے تھے۔ آنکھیں بے نور تھیں اور بدن ساکستہ.....

گر اگر نابینس ٹولیوں مگر جسم سے روح کا رشتہ منقطع ہو چکا تھا وہ رخصت ہو گئے تھے یقین نہ آیا۔ نہ جانے اتنی آوازیں دیں امیں ہلا یا جلا یا اور دم بخود رہ گیا۔ آہ..... بابا فضل حسین اب دنیا میں نہیں تھے یہ کیا ہو گیا کیسے ہو گیا سب کچھ بھول گیا سارا خوف دل سے نکل گیا نہ بھورا چرن یاد رہا نہ بھوک پیاس..... بابا فضل حسین کے پیچھے جانے کا غم تھا اور ذل رو رہا تھا بہت دیر اسی طرح گزر گئی میں جانتا تھا کہ مجھے کیا کرنا ہے چنانچہ اٹھا اس پتروں سے جتنی ایک کمرے کی عمارت کے بائیں سمت گیا وہاں کدال پڑی ہوئی تھی اٹھائی اور پتروں میں سورخ کرنے لگا میری کدال نے چنائیں شق کر دیں اور میں نے رکے بغیر ایک گراگز ہاتیار کر لیا اس کے بعد بابا فضل حسین کے جد خانی کو اس میں اتار کریں اسے بند کر دیا پتروں سے اسے بھیجی طرح ڈھانکنے کے بعد میں نے ان کے لئے دعائے مغفرت کی انہوں نے کہا تھا۔

”اب یہاں رکنا مناسب نہیں ہے مسعود میاں یہاں سے چل پڑو اور چلتے رہو۔“ میں نے ایسا ہی کیا اس جگہ پہنچا جہاں بصورتی یاجرن دھرتا مارے بیٹھا تھا وہاں موجود نہیں تھا شاید اکٹا کر وہاں سے چلا گیا تھا کوئی خاص خیال نہ آیا چلتا رہا۔

بابا فضل حسین کے ساتھ جو قوت گزرا تھا اسے کبھی فراموش نہیں کیا جا سکتا تھا انیس یاد کر کے دل دوسے لگتا تھا۔ لیکن رونے کے لئے تو اور بہت سے تھے۔ سب یاد آتے تھے۔

کئی دن کے سفر کے بعد کسی آبادی میں داخل ہوا۔ ریلوے اسٹیشن سامنے تھا۔ ایک ٹرین آکر رکی تھی۔ مسافر اتر رہے تھے۔ سوار ہو رہے تھے بس دل چاہا کہ میں بھی ٹرین میں سوار ہو جاؤں۔ چنانچہ ایک ڈبے میں داخل ہو گیا۔

ٹرین کہاں سے آئی ہے کہاں جائے گی، کچھ پتہ نہیں تھا چند لمحات کے بعد اس نے اسٹیشن چھوڑ دیا۔

”بالکل نہیں..... مگر ایسا کرنا نہیں تم۔ جب تک میں نہ کہوں۔ ہم بھوکے رہیں گے تو یہ بدترین بھی تو بھوکا ہی مرے گا..... یہ اپنے لئے غلاطیں ضرور حاصل کر سکتا ہے مگر یہ غلاطیں اس کی ضمیر سیری نہیں کر پائیں گی۔“

یہ سارے رمز میری سمجھ میں نہیں آرہے تھے بس دیکھتا تھا، دیکھتا رہتا تھا کئی بار دل میں یہ خیال ابھرا کہ کاش مجھے بھی ان تمام چیزوں سے آشنائی حاصل ہوتی، بھور یا چرن کو دیر تک دیکھتا رہا اور اس کے کچھ ٹھنڈی سانس لے کر واپس اپنی جگہ آگیا۔

بابا فضل حسین بھی خاموشی سے ایک جگہ بیٹھ گئے تھے یوں پورا دن گزر گیا پھر رات گزرنے لگی۔ پیاس شدید محسوس ہو رہی تھی بھوک بھی لگ رہی تھی مگر زبان سے ایک لفظ بھی نہیں نکالا تھا البتہ محسوس کیا گیا تھا کہ بابا صاحب نے کئی بار مجھے تنوشاک لگا ہوں سے دیکھا ہے اور ٹھنڈی سانس لے خاموش ہو گئے ہیں تین دن گزر گئے پورے تین دن، اب تو ہاتھ پیروں میں جان بھی نہیں رہی تھی ہمارے دشمن ہمارے سامنے دھونی رمائے بیٹھا ہوا تھا رات کو اگر وہ کچھ کھانپ لیتا ہو تو کھانپ لیتا ہو، دن میں کئی اس پر نگاہیں ڈالتے تھے اور اسے اسی طرح ساکت و جامد بیٹھے پاتے تھے وہ بھی جان ہی کو انک گیا تھا یونہی بدترین شکست سے دوچار ہوا تھا میں اپنی تمام ہمتیں کھو بیٹھا، تین دن بھوکا پیاسا رہنا معمولی بات نہیں تھی یوں لگ رہا تھا جیسے بدن کی ساری قوتیں ختم ہو گئی ہوں، گلا خشک تھا سر چکر رہا تھا آنکھوں کی مینا کی ختم ہو رہی تھی۔ کبھی کبھی بابا فضل حسین کے چہرے پر نگاہ دوڑاتا تو اس پر تشویش کے آثار پاتا اس وقت بھی، جائے نماز پر بیٹھے ہوئے آنکھیں بند کئے کسی سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے کچھ دیر کے بعد انہوں نے گردن اٹھائی میری طرف دیکھا اور پھر ان کی آواز ابھری۔

”مسعود میاں اٹھ کر آؤ، میرے پاس آؤ،“ میں نے نجانے کس کس طرح اپنے لاغور بے جان جسم کو گھسیٹا، کھڑا بھی نہیں ہوا جا رہا تھا۔ ہر طور کسی نہ کسی طرح بابا فضل حسین کے سامنے آکر بیٹھ گیا۔ ان کے چہرے پر بھی مردنی چھائی ہوئی تھی ہونٹ خشک تھے۔ آواز بھی خفیف ہو گئی تھی، کہنے لگے۔

”میں جانتا ہوں بڑا مشکل کام ہے بہت مشکل ہے میں تو شاید اسے اس طرح برباد کر دیتا کہ وہ کسی کو لٹکانے کی جرأت نہ ہوتی اسے۔ لیکن میاں تم کو جو ان ہو تمہارے بدن کو ہر چیز کی ضرورت ہے اس لئے کچھ اور سوچ رہا ہوں دیکھو میاں کہنے کی بات نہیں ہے ناہی احسان ہے کسی پر، بس کچھ ایسی چیزیں آتی ہیں جو اپنے لئے وقت مانگتی ہیں اور جب وقت آتا ہے تب انسان کچھ بھی کرے تکمیل خود بخود ہو جاتی ہے میرا خیال ہے میری باتیں تمہاری سمجھ میں نہیں آ رہی ہوں گی ظاہر ہے غذا اور پانی اللہ کا حکم ہے اور اس سے دوری بہر طور بہت سی کمی پیدا کر دیتی ہے، میرا خیال ہے مسعود میاں بات ختم کر دینی چاہئے تو یہ لیا رکھو تمہارے لئے بڑے کام کی چیز ہے انہوں نے اپنے لباس سے ایک سفید چھوٹی سی تختی نکال کر مجھے دی۔

”یہ میرا اثاثہ حیات ہے سامنے کی سمت رخ کر کے دانسے بازو پر باندھ لو اس کے ساتھ ہی، جو کچھ تم کہہ رہا ہوں اسے پورے غور سے سنو، ہوش و حواس ساتھ دے رہے ہیں۔“

”جی بابا فضل حسین۔“ میں نے کہا۔
 ”میں بے علم انسان ہوں۔ مسعود میاں بڑی کم معلومات ہیں مجھے تمہیں کوئی علم نہیں دے سکتا۔“
 تھوڑا بہت جانتا ہوں بتا دے رہا ہوں۔ علم کی وسعت اس کائنات کے سارے سمندوں سے

نچلے درجے کا ڈبہ تھا معمولی قسم کے مسافر بھرے ہوئے تھے۔ ایک مسافر نے اپنے قریب جگہ دے دی۔ اور میں بیٹھ گیا۔ ٹرین کی آواز ذہن کو سلائے دے رہی تھی رات کے بارہ بجے کے قریب ٹکٹ کلکٹر آگیا اور سوتے ہوئے مسافروں کو جگا جگا کر ٹکٹ مانگنے لگا۔ میں نے جیب سے پیسے نکال لئے اور ٹکٹ کلکٹر کے قریب آنے کا انتظار کرنے لگا۔ جب وہ قریب پہنچا تو میں نے پیسے اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”چندوی کے اسٹیشن سے سوار ہوئے ہیں بھائی۔ یہ ریل جہاں جارہی ہے وہاں کا ٹکٹ دے دو۔“ ٹکٹ چیکر نے چونک کر مجھے دیکھا اور پھر سلام کر کے آگے بڑھ گیا۔ میں ہاتھ میں پیسے لئے منہ کھولے اسے دیکھتا رہ گیا۔ میرے برابر ہی ایک میلے کیپلے سے کبل میں منہ ڈھک کر سوتے ہوئے شخص نے کبل کا کونہ سر کا یا اور ”شی شی“ کا اشارہ کر کے مجھے اپنی طرف متوجہ کیا۔ ایک بوڑھا بارلش آدمی تھا۔ ہنس کر بولا۔

”آرام بڑی چیز ہے۔ منہ ڈھک کر سوئے۔“ میں نہیں سمجھ سکا اس نے یہ الفاظ کیوں کہے تھے۔ اس نے دوبارہ کبل منہ پر ڈھک لیا تھا۔ میں پریشان نظروں سے دور پہنچ جانے والے ٹکٹ چیکر کو دیکھنے لگا تو اچانک بارلش شخص نے میرا ہاتھ پکڑا اور بڑی زور سے مجھے اپنی طرف کھینچ لیا اور پھر کبل میرے چہرے پر بھی ڈھک دیا۔ میرے بدن میں سناٹا سا پھیل گیا۔ کبل کی تاریکی میں ایک لمحے کے لئے گھٹن کا احساس ہوا اور پھر فنا ہو گیا۔ مدھم مدھم سے مناظر نگاہوں میں ابھرنے لگے۔ آہستہ آہستہ عجیب سے روشنی پھیلنے لگی تھی۔ میں حیرانی سے اس روشنی کو دیکھنے لگا۔ ایک شخص ہاتھ میں جھاڑو لئے قریب آتا ہوا محسوس ہوا اور پھر مجھ سے کچھ فاصلے پر رک کر اس نے جھاڑو دینا شروع کر دی۔ گرد اڑ رہی تھی۔ میں نے گرد سے بچنے کے لئے کبل سر پر اوڑھ لیا اور چہرہ ڈھک لیا۔ جھاڑو کی آواز مسلسل ابھر رہی تھی۔ جب وہ دور چلی گئی تو میں نے چہرہ کھول کر دیکھا۔ صبح کا سنا وقت تھا۔ کافی فاصلے پر لال رنگ کے پتھروں سے بنی ہوئی ایک عمارت نظر آرہی تھی غالباً مسجد تھی۔ اس کی سیڑھیوں سے نمازی نماز پڑھ کر نیچے اتر رہے تھے۔ دماغ کو ایک جھٹکا سا لگا۔ چونکہ کر چاروں طرف دیکھا۔ نہ ٹرین تھی۔ نہ ٹرین کے مسافر اور نہ ہی وہ کبل پوش مسافر۔ لیکن کبل میرے پاس تھا اور سو فیصدی وہی تھا جس میں مجھے چھپا یا گیا تھا۔ دل کو احساس ہوا جیسے میرے پاس کائنات کی ساری دولت آگئی ہو مگر حیرانی اپنی جگہ تھی۔ یہ سب ہوا کیا۔ ہوش و حواس کے عالم میں ریل میں بیٹھا تھا اور سب کچھ غائب ہو گیا۔ یہ کونسی جگہ ہے اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دور سے ایک گھوڑا گاڑی آتی نظر آئی جو اسی طرف آرہی تھی۔ میرے قریب سے گزر کر وہ مسجد کے سامنے رک گئی۔ اس سے کچھ لوگ نیچے اترے اور کچھ سامان اتارنے لگے۔ پھر کچھ خواتین گھوڑا گاڑی سے نیچے اتر آئیں۔ قیمتی لباس پہنے ہوئے تھیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے آس پاس سے بہت سے گڈڑی بردار مرد عورتیں گھوڑا گاڑی کے پاس آگئے اور ہنگامہ آرائی ہونے لگی۔ لیکن گاڑی سے اترنے والے چار آدمیوں نے انہیں دھکے دیکر پیچھے ہٹایا اور پھر شاید ان کے کہنے سے وہ قطار بنا کر بیٹھ گئے۔ میں دلچسپی سے یہ تماشہ دیکھنے لگا۔ انہیں شاید کھانا تقسیم کیا جا رہا تھا۔ میرے پیٹ میں ایک دم کھلبلی مچ گئی۔ شدید بھوک کا احساس ہوا مگر قدم اس طرف نہ اٹھ سکے۔ میں خاموشی سے ادھر دیکھتا رہا۔ اچانک ایک آدمی میری طرف بڑھا اور قریب آگیا۔

”ناشتہ لے لو باباجی۔ ادھر قطار میں آجاؤ۔“ ایک دم سے دل میں اتنا جاگی۔ میں فقیر تو نہیں ہوں مگر ذہن نے فوراً ٹوکا۔ رزق ٹھکرانا گناہ ہے اور جھوٹی انا دشمنی۔ رزق لینے کے لئے بڑھنے والے انسان کے سامنے نہیں اللہ کے سامنے پھیلتے ہیں۔ اٹھا اور اس شخص کے ساتھ چل پڑا۔ کبل سے لپٹا ہوا تھا۔ اس شخص نے مجھے بھی قطار میں بٹھادیا۔ حلوہ پوریاں اور ترکاری تھی۔ یہ چیزیں بڑے بڑے تھالوں میں بچی ہوئی تھیں۔ ڈھاک کے پتوں کے دوئے بنے ہوئے تھے۔ ایک شخص تھال سنبھالے ہوئے تھا۔ دو اس کے پیچھے تھے دونوں جوان لڑکیاں جو قیمتی پوشاک پہنے ہوئے تھیں تھال ساتھ چل رہی تھیں۔ ایک لڑکی دوئے اٹھا کر دوسری کو دیتی اور دوسری یہ دوئے فقیروں کو دے دیتی۔ غالباً یہ خیرات دوسری لڑکی کے ہاتھوں تقسیم کرائی جا رہی تھی۔ تھال خالی ہوتا تو دوسرا تھال گھوڑا گاڑی سے آجاتا۔ آہستہ آہستہ وہ میرے قریب پہنچتے جا رہے تھے۔ دونوں لڑکیاں بے حد خوبصورت تھیں میں نے ایک نگاہ ان پر ڈال کر جھکا لی مگر اس سرسری نگاہ سے مجھے انوکھا احساس ہوا۔ میں نے کچھ دیکھا تو..... اور جو کچھ دیکھا تھا ناقابل یقین تھا۔ گرے کالے رنگ کا ایک ناگ ایک لڑکی کے جسم کے گرد بل ڈالے لپٹا ہوا تھا۔ وہ بہت لمبا اور پتلا تھا اس کا پچھلا حصہ لڑکی کی کمر سے لپٹا ہوا تھا اور باقی بدن مل کھاتا اور چلا گیا تھا۔ اپنے اس شبہ کو یقین کی شکل دینے کے لئے میں نے جلدی سے گردن اٹھائی اسے دوبارہ دیکھا۔ وہ دونوں اب میرے سامنے تھیں۔ دوئے لڑکی کے ہاتھ میں تھے اور وہ مجھے دینے کے لئے جھک رہی تھی۔ میں نے اس بار سانپ کو بخوبی دیکھ لیا اس کا پچھن لڑکی کے سر کے اوپر رکھا تھا اور اس کی آنکھیں بند تھیں ایک دم انسانی کمزوری کا غلبہ ہوا۔ لڑکی جھکی تو میں پیچ مار کر پیچھے ہٹ گیا اور میرے منہ سے آواز نکلی۔

”سانپ..... سانپ۔“

دوئے لڑکی کے ہاتھ سے نیچے گر گئے اور ان کا سامان کھڑ گیا۔ سب چونک پڑے تھے۔ دونوں لڑکیاں بھی متوحش ہو گئی تھیں۔

”کہاں ہے سانپ..... کیسا سانپ؟“ تھال سنبھالنے والوں نے کپکپاتے ہوئے بشکل تھال سنبھال کر نیچے دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ..... یہ.....“ میں انگلی سے سانپ کی طرف اشارہ کر کے ایک دم کھڑا ہو گیا۔ سانپ کا اونگٹا ہوا سر جنبش کرنے لگا۔ اس نے ایک دم آنکھیں کھول دیں اور اس کی ننھی سرخ چنگاریوں جیسی آنکھیں مجھے گھورنے لگیں۔ ان میں کینہ سوزی کی جھلک تھی۔ میرا اشارہ چونکہ لڑکی کے جسم کی طرف تھا اس لئے ان لوگوں نے لڑکی کو بھی دیکھا پھر ایک بولا۔

”پاگل لگتا ہے اٹھایہ رزق..... سب نیچے گرا دیا۔“

”تم لوگ..... تم لوگ۔“ میرے منہ سے نکلا..... میرے چہرے سے کبل سرک گیا تھا۔ دوسری لڑکی نے عجیب نظروں سے مجھے دیکھا اور پھر سے دوئے اٹھا کر تقسیم کرنے والی لڑکی کو دے کر بولی۔

”لو مہر، زمین پر مری چیزیں خراب ہو گئی ہیں اور دیدو!“ میں شدت حیرت سے مگک ہو گیا۔ یہ لوگ لڑکی کے جسم سے لپٹے سانپ کو دیکھ نہیں پا رہے.....! اس بار دوئے میرے ہاتھوں میں آگئے تھے مگر میں نے کچھ پیچھے ہٹ کر انہیں لپٹا تھا۔ وہ آگے بڑھ گئیں مگر میں پاگلوں کی طرح انہیں دیکھ رہا تھا۔ یا الٹی یہ کیا قصہ ہے کالے سانپ نے لڑکی کو اپنی گرفت میں لیا ہوا ہے اور یہ لوگ نہ تو اس سے خوف کھا رہے ہیں نہ اسے کوئی اہمیت دے رہے ہیں۔ دونوں لڑکیاں ناشتہ تقسیم کرنے والے آخری فقیروں کو بھی ناشتہ دے چکیں تو واپس پٹلیں۔ انہوں نے مجھے دیکھا میں اسی طرح دوئے پکڑے بیٹھا ہوا تھا۔ اس بار انہوں نے مجھے ہمدردی سے دیکھا تھا۔ سب گھوڑا گاڑی میں بیٹھ گئے اور کوچوان نے اپنی جگہ سنبھال لی۔

”اے پیٹ بھرا ہوا ہے کیا پلو ان۔“ میرے برابر بیٹھے ہوئے فقیر نے لپٹائی ہوئی نظروں سے میرے دوئے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ایس.....! میں چونک پڑا۔“ میرے کو دیدے خلیفہ، کلن کا پیٹ چار پوریوں سے نہیں بھرنے کا۔ دیدے استاد اللہ تیرا بھلا کرے گا۔“ اس نے لاجب سے کہا اور میں نے دوئے اس کی طرف بڑھا دیئے۔

”ارے ارے، کھانے دے اسے کلن، اللہ تیرا پیٹ کبھی نہیں بھرے گا۔“ قریب بیٹھی ایک عورت نے کہا اس کے ساتھ دو بچے تھے جو جلدی سے نیچے مری ہوئی پوریاں اور حلوہ اٹھا کر لے بھاگے۔

”اے بی تمہیں کیا ہو رہا ہے۔ اپنی خوشی سے دیا ہے اس نے آئیں کہیں سے بی ہمدردی۔“ کلن نے پوریوں کے نوالے بناتے ہوئے کہا۔ اسی وقت دوسرا فقیر چنچا۔

”لو اور ناشتہ آ رہا ہے کلن استاد.....“ گھوڑا گاڑی پھر واپس آ رہی تھی۔ کلن نے سرگوشی کی۔

”میاں بھائی۔ تیرے کو اگر ضرورت نہیں ہے تو میرے لئے..... بھجیو۔ اللہ تجھے خوش رکھے میرے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں۔“ گھوڑا گاڑی کچھ فاصلے پر رک گئی اس بار اس سے عورتیں نیچے نہیں اتریں تھیں بلکہ ایک بھاری جسامت کا دراز قامت شخص نیچے اترتا تھا۔ اس کے جسم پر قیمتی شیریوانی تھی، چوڑی دار پانجامہ، سیاہ وارنش کے پمپ پہنے ہوئے تھے۔ اس کے پیچھے وہی دونوں آدمی بھی نیچے اترے تھے جو پہلے تھال اٹھائے ہوئے تھے۔ وہ تینوں اس طرف بڑھنے لگے۔ کلن نے انہیں غور سے دیکھے ہوئے کہا۔

”اے لو، پھوٹ لے خلیفہ..... کوئی اور ہی پکڑ ہے، نکل لے، نکل لے۔“ وہ جلدی سے اٹھا اور پیچھے کھٹک گیا۔ شیریوانی والا شخص پڑو قار چال چلتا ہوا میرے سامنے آ گیا۔ ان دونوں افراد نے میری طرف اشارہ کر دیا۔ دوسرے فقیر ابھی ناشتہ ہی کر رہے تھے۔

”آپ ناشتہ نہیں کر رہے میاں صاحب۔“ پُر عرب شخص نے مجھے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

”ایل لو، کیسے ناشتہ کرے بے چارہ، وہ مری کا لیا کلن جو چار سو بیسی کر کے اس کا ناشتہ لے گیا۔ بے چارے کو اور دیدو میاں جی بھوکا ہے۔“ عورت نے سفارش کی۔

”آپ کو تھوڑی سی زحمت دینا چاہتا ہوں میاں صاحب، غریب خانے تک زحمت کرنی ہوگی؟“

”میں..... وہ..... وہ۔“ میں گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔

”بعد میں آپ جہاں حکم دیں وہاں پہنچا دیا جائے گا، خدا را انکار نہ کیجئے۔ میں آپ کا شکر گزار

ہوں گی میاں فتح محمد کوئی تانکہ کر کے میاں صاحب کو احترام سے گھر لے آؤ۔ وہ دیکھو، وہ خالی تانکہ
زر رہا ہے۔ اس شخص نے ایک ست اٹلہ کیا اور دوسرا آدمی تانگے کی طرف دوڑ گیا۔ میں گہری
سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ تقدیر کے فیصلے اہم ہوتے ہیں ہر تحریک کا ایک مقصد ہوتا ہے آخر مجھے کسی
کام کے لئے ہی یہاں بھیجا گیا ہے اور کام..... وہ شاید میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا تھا۔
تانکہ آگیا، اس شخص نے مجھے اپنے سامنے تانگے میں سوار کرایا دونوں ملازم نما آدمی بھی تانگے
میں بیٹھ گئے اور شروانی والے نے تانگے والے سے کہا۔ ”ہماڑی گاڑی کے پیچھے پیچھے آ جاؤ۔“
”جی سرکار عالی۔“ تانکہ گھوڑا گاڑی کے پیچھے چلتا رہا میں دونوں طرف بنی عمارتوں کو دیکھ رہا تھا کوئی
بڑا شہر تھا میرے لئے اجنبی تھا اپنا جتن نہ روک سکا اور پوچھ بیٹھا۔
”یہ کونسا شہر ہے بھائی.....“ میرے قریب بیٹھے دونوں ملازم چونک پڑے۔ تانگے والا بے اختیار
بول پڑا.....

”دلی ہے بھائی میاں، کہیں باہر سے آئے ہو۔“
”تم تانکہ چلاؤ شیخ جی، میاں صاحب کا بھیجا ملا ہے۔“ فتح محمد نے کہا اور دوسرا ملازم اسے گھورنے
لگا۔

”تیری کتنی کبھی قابو میں نہیں آئے گی فتنے چکا بیٹھ.....“
”اماں تو گول مچتی کانے کو چپا رہے ہو، میں نے کیا کر دیا؟“ فتح محمد نے براہمتے ہوئے کہا۔
”بس تو چپکا بیٹھارہ.....“
”کمال ہے۔ عمر قید نہیں۔ کانے کو میرے اوپر حکم چلاتے رہتے ہیں تمہاری دیتل میں
ہوں؟“

”لڑنا بری بات ہے بھائی تحمل سے کام لو.....“ میں نے انہیں ٹوکا۔
”ابے لے بول پڑے مرلی داس۔ میاں بھائی سب تمہارا کیا دھرا ہے۔“ فتح محمد نے کہا۔
”میرا؟“

”تو اور کیا میاں بھائی، وہ سانپ کاں سے نظر آگیا تمہارے کو.....“
”سانپ۔“ میں آہستہ سے بولا۔
”سن لو۔ بندو خان صاحب، میاں جی بھول گئے اور سناؤ بڑے میاں، صاحب کو سانپ کی
کہانی۔“

”خدا کے لئے چپ رہو۔ گھر جا کر بات کر لیتا۔“ دوسرے ملازم نے کہا۔
”یہ شہر دلی ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”اماں تم کیا بارہ بکنی سے آئے ہو۔“
”ہاں، میں یہاں اجنبی ہوں۔“
”کان کے رہنے والے ہوں۔“ فتح محمد بولا۔
”چندوسی سے آیا ہوں۔“

”تو یہ نہیں پتہ کہ دلی میں اترے ہو۔ ابے بھائی میاں کیا ہوائی جہاز سے گر گئے تھے۔“
”نہیں یو ہنسی۔“ میں نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔
”دلی میں ہو پھلوان اور فتح پوری کی جامع مسجد پر بیٹھے تھے۔ اب سمجھ میں آگئی مگر وہ سانپ کاں سے
نظر آگیا تمہیں۔“ فتح محمد بولنے کا مریض تھا.....!
”یہ کون صاحب ہیں جو شروانی پسے ہوئے تھے؟“
”شیخ عبدالقدوس ایچھے نواب۔ بہت بڑی سرکار ہے آدمی دلی ان کی ہے اللہ کے فضل سے۔“
فتح محمد بولا۔

”وہ دونوں لڑکیاں کون تھیں.....؟“ میں نے پوچھا۔
”ایک مہر النساء شیخ صاحب کی چھوٹی بیٹا اور دوسری.....“
”فتح محمد قسم کھا رہا ہوں ایچھے نواب سے تیری شکایت ضرور کروں گا۔ رستے میں بک بک کئے جا رہا
ہے یہ کوئی اچھی بات ہے۔“ ملازم بندو خان نے کہا اور فتح محمد برا سامنے بنا کر خاموش ہو گیا۔
میں نے بھی خاموشی اختیار کر لی لیکن حالات کا کچھ اندازہ ضرور ہو رہا تھا۔ وہ لڑکی میرے لئے معصہ بنی
ہوئی تھی جس کے جسم پر میں نے پورے ہوش و حواس کے عالم میں سانپ لپٹے ہوئے دیکھا تھا۔ مگر
دوسرے اس سے لاعلم تھے کیوں آخر کیوں پھر ایک قدیم طرز کی شاندار حویلی کے احاطے کے سامنے تانکہ
رک گیا گھوڑا گاڑی اندر داخل ہو گئی تھی۔ ہم تانگے سے نیچے اتر آئے گھوڑا گاڑی کی بڑا بڑا اندر چلی گئی
تھی۔ شروانی والے شیخ صاحب ہمارا انتظار کر رہے تھے ان کے پاس ایک اور شخص کھڑا ہوا تھا جسے دیکھ کر
اچانک میرے دماغ میں ایک زوردار دھماکہ ہوا۔ یہ چہرہ، یہ چہرہ میں پہچان گیا تھا۔

یہ وہی نواب قسم کا آدمی تھا جسے میں نے اس وقت دیکھا تھا جب لوگ مجھے رتنا کتے تھے۔ اسی شخص
کے ساتھ میں نے ناموں ریاض کو شکنتا کے کوٹھے پر جاتے ہوئے دیکھا تھا اور بعد میں یہ مجھے نہیں مل
سکا تھا مگر اتنا پتہ چلا تھا کہ یہ لوگ الذا آباد کے رہنے والے تھے۔ بعد میں ان لوگوں کا کوڑا۔ نہیں چل سکا
تھا۔ آہ کیا ماموں ریاض بھی اس کے ساتھ ہیں۔ شیخ عبدالقدوس احترام سے آگے بڑھے اور بولے۔
”تکلیف دی کی معلنی چاہتا ہوں قبلہ۔ دلی آرزو ہے کہ ایک مختصر وقت کیلئے مجھے شرف میزبانی بخشیں۔“
”آپ کا کوئی کام ہے ہم سے۔“ میں نے پوچھا۔

”اس حقیقت سے انکار کر کے جھوٹ بولنے کا جرم نہیں کروں گا۔“ شیخ صاحب بولے۔
”مگر آپ کا خیال ہے کہ ہم آپ کے کسی کام آسکتے ہیں تو ہم حاضر ہیں اگر آپ کا کام ہم سے نہ ہو سکے تو
ہمیں مجرم قرار نہ دیجئے گا۔“

”میری تقدیر ہوگی آپ کے قدموں کی برکت ہی سے فیض یاب ہوں گا۔“ شیخ صاحب نے کہا۔ پھر فتح
محمد سے بولے۔ ”میں فتح محمد میں صاحب کو مہمان خانے لے جاؤ اور عزت و احترام سے وہاں قیام کر آؤ
تمہاری خدمت ان کے لئے ہیں انہیں کوئی تکلیف ہوئی تو سزا پاؤ گے۔“
”.....“ فتح محمد نے خم ہو کر کہا پھر میرے سامنے گردن جھکا کر بولا۔ ”آئیے میاں صاحب۔“

کر وہاں سے بھیج دیا تھا۔ خود بندو خان سمجھدار اور سنجیدہ آدمی تھا۔ خاموشی سے بیٹھا رہا، میں نے بھی اس سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ پھر وہ برتن اٹھا کر چلا گیا۔ مسمان خانے کا یہ کمرہ بے مثال سجاوٹ کا حامل تھا۔ مسری سجدہ قیمتی تھی۔ دوسری چیزیں بھی اسی معیار کی تھیں۔ میں گہری سانسیں لیکر ایک گوشے میں جا بیٹھا۔ جو کچھ ہوا تھا اس پر غور کر رہا تھا۔ چندویں سے ریل میں بیٹھا تھا۔ کبیل پوش کے الفاظ سنے تھے اور بس۔ اس کے بعد یہ سب کچھ۔ وہ کبیل اب میرے پاس تھا اس سے بڑی حقیقت اور کیا ہو سکتی تھی مگر دل سے سوال کرتا تو جواب ملتا کہ مجھے یہاں بھیجا گیا ہے اور یہ سب کچھ بے مقصد نہیں ہے۔ مجھے اس مقصد کے سامنے آنے کا انتظار کرنا چاہئے۔ البتہ دل میں رہ رہ کر الہ آباد کے الیاس خان کا خیال آ رہا تھا۔ اس شخص سے اگر ماموں کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکے تو۔ باہر آئیں! بھروسہ پھر شیخ عبدالقدوس اندر داخل ہو گئے۔ میں نے کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا تھا۔

”مجھے گنہگار نہ کیجئے میاں صاحب۔ آپ تشریف رکھئے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں آپ سے۔“
”حکم فرمائیے۔“

”میاں صاحب۔ اللہ تعالیٰ جسے چاہے اپنی رحمت سے نواز دیتا ہے وہی جانتا ہے کہ میں نے آپ کو کیا دولت عطا کی ہے۔ آپ نے میری بچی کو دیکھ کر کچھ سانپ کا حوالہ دیا تھا وہ کیا تھا۔ آنگے میں بیٹھ کر میرے ملازموں نے یہ تذکرہ کیا تھا اور میرا دل بے اختیار چاہا تھا کہ آپ کو غریب خانے پر زحمت دوں۔“

”وہ خاتون آپ کی صاحب زادی ہیں۔“

”جی۔ میری دو بیٹیاں ہیں۔ معبود کریم نے یہی دو بیٹیاں عنایت فرمائی ہیں۔ بڑی کے فرض سے بیکدوش ہو چکا ہوں چھوٹی کے لئے ابھی کچھ نہیں سوچا تھا کہ وہ اس مصیبت کا شکار ہو گئی۔“
”وہ مصیبت کیا ہے؟“

”آپ کے سوال کا جواب دینا میرا فرض ہے۔ حالانکہ میرا سوال تشنہ رہ گیا ہے۔ آپ نے اس وقت سانپ سانپ کیوں کہا تھا؟“

”کیا آپ لوگ ان کے بدن سے لپٹے ہوئے سانپ سے خوفزدہ نہیں ہوتے؟“

”بدن سے لپٹے ہوئے سانپ سے۔“ شیخ صاحب نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

”ہاں۔ اس کا چہرہ ان کے سر پر رکھا ہوا تھا۔ وہ چمکیلا سانپ مگر ایسا ہوا اور وہ ان کے پورے بدن کو اپنی گرفت میں لئے ہوئے تھا۔“ میں نے کہا اور شیخ صاحب دہشت زدہ نظروں سے مجھے دیکھنے لگے۔ کچھ دیر کے بعد انہوں نے کہا۔ ”وہ آپ کو نظر آیا تھا۔“
”آپ کو نظر نہیں آتا؟“

”نہیں ہمیں، یہ بصیرت نہیں ملی حضرت۔ اب میں آپ کو پوری تفصیل بتانا چاہتا ہوں۔ مختصر عرض کرتا ہوں۔ میں دہلی کا قدیم باشندہ ہوں۔ اجداد دور مغلیہ سے یہاں آباد تھے یہ حوالی بھی انہی دور کی ہے۔ دہلی میں تھوڑی بہت جائیداد اور کاروبار ہے۔ اللہ کے کرم سے عزت سے گزر رہی ہے اولاد

میں شانے ہلا کر اس کے ساتھ چل پڑا۔ مسمان خانہ حویلی کے بغلی حصے میں تھا۔ اس میں داخل ہونے کا راستہ بھی دوسری سمت سے تھا اس طرف آم اور شریفی کے درختوں کی بھرمار تھی۔ تین چوڑی سیڑھیاں عبور کر کے ایک عریض دالان آیا اور فتح محمد نے دالان میں بنے دروازوں میں ایک دروازہ کھول دیا۔

”سب سے بڑھیا کمرہ دے رہا ہوں میاں صاحب تمہارے کو، قسم اللہ کی نصیب کھل گئے تمہارے تو۔ ابھی چار دن پہلے نواب مینڈو گئے ہیں اس کمرے سے جاتے ہوئے سو روپے دے گئے تھے میرے کو۔ کہنے لگے میاں فتح محمد جب بھی یاں سے نوکری چھوڑو میرے پاس آجائیو نہال کر دوں گا۔ دیے بھائی میاں کو کسی نیشی گھمادی تم نے ہمارے شیخ صاحب پر، بوا دم بھر رہے ہیں تمہارا۔“
”تم واقعی بہت زیادہ بولتے ہو فتح محمد۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میاں صاحب۔ ہم تو یہ سوچیں ہیں کہ زندگی زندہ دلی کا نام ہے اور مردہ دل کو دل سے باہر نکال پھینکنا چاہئے۔ بالکل ٹھیک کامرا زاجی نے۔ میاں ہنس بول کر زندگی گزار لو۔“
”ہاں یہ تو ٹھیک ہے۔ ایک بات بتاؤ فتح محمد۔ یہ شیخ صاحب کے ساتھ جو ایک صاحب کھڑے ہوئے تھے وہ کون تھے۔“

”تین میاں۔“

”میں ان کا نام نہیں جانتا۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

”ابے وہ ہاں۔۔۔ ایل لو۔ میاں صاحب وہ اچھے نواب کی بڑی بیٹیا فخر النساء کے میاں سر ہیں نام ہے ان کا الیاس خان الہ آبادی امروہ۔ پیار سے سب لوگ انہیں تین میاں کہتے ہیں۔ ایک بات بتاؤں پتے کی۔“

”بتاؤ!“

”بس میاں کھاؤ کھاؤ ہیں، کبھی اس کے گھر جا پڑے، کبھی اس کے گھر جا پڑے۔ شیخ صاحب بیٹا کے سسرال کا خیال کرتے ہیں۔ اب کوئی بیس دن ہو گئے میاں پڑے ہوئے کھا رہے ہیں اینڈ رہے ہیں۔“

”الہ آباد کے رہنے والے ہیں۔“

”ہاں بڑی بیٹیا کی سسرال الہ آباد میں ہے۔“

”ان کے ساتھ کوئی اور بھی ہے۔“

”لو۔ ان کے ساتھ اور کون ہو گا۔ آگے ناتھ نہ پیچھے پگا۔ بس یار دوست ہیں اور رنگ رلیاں۔“

ابے کیا بتاؤ میاں صاحب۔ ”فتح محمد کی بات ادھوری رہ گئی۔ بندو خان ناشتہ لے آئے تھے۔“

”تم یہاں باقیں مٹھار رہے ہو گے۔ پتہ ہے میاں صاحب نے ناشتہ نہیں کیا تھا۔“

”اماں ہاں۔ لو۔ بھول ہی گیا۔ تم بھی خدمت کل لو میاں صاحب کی۔ ایک ٹے کا نمبر مل گیا تو

وارے نیارے ہو جائیں گے۔“ فتح محمد نے ہنستے ہوئے کہا۔ ناشتہ بڑے اہتمام سے لایا گیا تھا۔

بھوک پھر چمک اٹھی میں خاموشی سے ناشتہ کرنے میں مصروف ہو گیا۔ بندو خان نے فتح محمد کو کوئی کام تا

نزیرہ نے محروم ہوں اور یہی دو بچیاں سرمایہ حیات ہیں۔ مہر النساء میری چھوٹی بچی کا نام ہے۔ کوئی آٹھ ماہ پہلے وہ ایک خوش گفتار بےس کھ اور زندگی سے بھرپور بچی تھی۔ اچانک ایک رات وہ خواب کے عالم میں ڈر گئی اور سانپ سانپ چیخنے لگی۔ ہم سب جاگ گئے اور اسے بیدار کیا تو وہ سینے میں ڈبلی ہوئی تھی اور دہشت زدہ نظروں سے چھت میں لٹکے ہوئے فانوس کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے بتایا کہ فانوس میں سانپ ہے۔ وہ نیچے لٹکا ہوا تھا اور اس پر گرنا چاہتا تھا۔ ہمارا خیال تھا کہ وہ خواب دیکھ رہی تھی۔ تاہم اس وقت سارے ملازموں کو بلا کر بھاری فانوس اتار لیا گیا اور اس کو چکنا چور کر دیا گیا سانپ کہیں نہیں تھا۔ اسے اطمینان تو ہو گیا مگر وہ بدستور سہمی رہی پھر دوسری صبح اس نے اپنی والدہ کو بتایا کہ وہ یہ سانپ کئی دن سے دیکھ رہی ہے کبھی یہ اسے پائیں باغ کے کسی درخت کی جڑ میں بیٹھا نظر آتا ہے، کبھی پھولوں کے کسی کج میں مگر پھر غائب ہو جاتا ہے۔ لیکن اس کی نغمی چمک دار آنکھیں اسے نظر آتی رہتی ہیں۔ نذر نیاز کی گئی صدقہ اتارے گئے جو ممکن تھا کر لیا گیا مگر افادہ نہ ہوا۔ وہ لٹول اور خوفزدہ رہنے لگی۔ دو تین بار اس نے سانپ کا تذکرہ کیا اور پھر خاموش ہو گئی۔ اس کے بعد بارہا اس سے سانپ کے بارے میں پوچھا گیا مگر اس نے کچھ نہیں بتایا بلکہ اس تذکرے پر وہ خاموش ہو جاتی ہے۔ اس میں وہ تمام صفات ختم ہو گئیں۔ پہلے وہ بالکل کی طرح چمکتی رہتی تھی اب بالکل خاموش بلکہ ایک طرح سے نیند کے عالم میں رہتی ہے کبھی کبھی وہ اس خول سے نکلتی ہے اس سے کچھ پوچھا جاتا ہے تو روئے لگتی ہے ساتھ ہی کچھ عجیب و غریب واقعات رونما ہوتے ہیں جو ناقابل فہم ہیں۔

”وہ کیا“۔ میں نے دلچسپی سے پوچھا اور شیخ صاحب کسی سوچ میں گم ہو گئے۔ جیسے ان عجیب و غریب واقعات کو یاد کر رہے ہوں۔ پھر انہوں نے کہا۔

”اس کے کمرے میں خوشبوئیں بکھری رہتی ہیں۔ گلدانوں میں ایسے ایسے حسین پھولوں کے گلدستے نظر آتے ہیں جو شاید پورے ہندوستان میں کہیں نہ ملیں دہلی تو کیا۔ شادی کی ایک تقریب میں شرکت کرتی تھی اس کے لباس کی الماری میں اٹلس کا ایک ایسا جوڑا ملا جس میں ہیرے نٹکے ہوئے تھے وہ آدھی آدھی رات کو باغ میں چلی جاتی ہے اور وہاں بیٹھی رہتی ہے بس ایک بار رات کا چوکیدار اسے دیکھ کر اس کے پاس چلا گیا تھا۔ دوسری صبح وہ بے ہوش ملا اور پھر پاگل ہو گیا۔ ایسے ہی کچھ اور واقعات“۔

”انہوں نے سانپ کا تذکرہ دوبارہ نہیں کیا“۔

”نہیں اس کے بعد نہیں“۔

”آپ لوگوں نے ان کے پاس کسی سانپ کو نہیں دیکھا؟“

”کبھی نہیں“۔

”آج کل بھی نہیں؟“

”بالکل نہیں“۔

”آپ نے انہیں کسی ڈاکٹر کو نہیں دکھایا؟“

”میرے خاندان کے بزرگوں نے منع کر دیا“۔

”کیوں؟“

”ان کا کچھ اور خیال ہے“۔

”کیا؟“

”مجھے منع کیا گیا ہے کہ اپنے منہ سے کچھ نہ کہوں“۔

”آٹھ ماہ سے ان کی یہ حالت ہے“۔

”ہاں۔ لگ بھگ“۔

”کوئی ایسا واقعہ جس کا رابطہ ان واقعات سے کیا جاسکے“۔

”ہاں۔“ شیخ صاحب نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”بتائیے“۔

”دہلی سے کچھ فاصلے پر غازی آباد ہے۔ غازی آباد میں بھی میری زمینیں اور جائیداد ہے وہیں ایک قدیم حویلی بھی ہے جو کوئی سو سال سے دیران پڑی ہے۔ ایک ہندو بیٹے نے اس پر اپنا حق جتا دیا اور ہمارے درمیان مقدمہ بازی شروع ہو گئی۔ میں وہ مقدمہ جیت گیا مقدمے کے دوران حویلی سیل کر دی گئی تھی مجھے اس کا قبضہ دیا گیا اور چونکہ یہ تنازع عرصے سے چل رہا تھا اس لئے جب ہم قبضہ لینے لگے تو تمام گھروالے ساتھ تھے۔ مہر النساء بھی تھی۔ حویلی تباہ حال پڑی ہوئی تھی جھاڑ جھنکار سے بھری ہوئی۔ میں نے ایک کمرہ صاف کرایا اور ہم نے ایک رات وہاں قیام کیا تھا۔“

”جی۔ پھر؟“

”بس اس کے بعد ہی مہر النساء کی یہ کیفیت شروع ہو گئی۔“

”اس رات کے قیام میں کوئی واقعہ پیش آیا تھا۔“

”بالکل نہیں۔“ خوشگوار چاندنی رات تھی۔ بچے صاف ستھرے علاقے میں ساری رات آنکھ پھولی کھیتے رہے تھے۔“

”آپ نے کسی عالم سے رجوع کیا؟“

”نہیں۔ دراصل ذہن کچھ مختلف ہے۔ اس بارے میں، میں نے اپنے اہل خاندان سے اختلاف کیا

مگر اب، اور پھر میاں صاحب آپ نے براہ راست مجھے متاثر کیا ایسے کام میں کرتا رہتا ہوں۔ اس کا مددہ اتار رہا ہوں۔ کھانا وغیرہ اسی طرح تقسیم کرتا رہتا ہوں جس طرح آپ نے دیکھا۔“

”میں کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”آپ بہتر سمجھتے ہیں میاں صاحب۔ اللہ کا حکم ہوا ہے تو آپ میری مدد کریں۔ وہ بچپن سے اپنے

بھوہمی زاد بھائی سے منسوب ہے میری بہن بہنوئی یورپ میں رہتے ہیں اور ہمارے درمیان طے ہے کہ

”مردوں بچوں کی شادی کریں گے سلطان میاں کی تعلیم مکمل ہونے والی ہے۔“

”صاحبزادی اپنے مگیتے سے مطمئن ہیں۔“

”نہ خالص مشرقی ماحول میں میری والدہ سے تربیت حاصل کی ہے اور مشرقی لڑکیاں صرف اتنا

آواز اتنی صاف تھی کہ کوئی دھج کہ نہیں ہوا تھا اور یہ آواز۔ میری نگاہ اس کبل کی طرف اٹھ گئی۔ اس کبل کا ان الفاظ سے گمراہ تعلق تھا۔ مگر اس وقت پھر میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور اس طرح آیا کہ میں خود کو اس سے باز نہ رکھ سکا۔ میں نے کمرے کا دروازہ بند کیا اور کبل کو بڑے احترام سے اٹھا کر مسری کی طرف بڑھ گیا۔ مسری پر دروازہ ہو کر میں نے کبل اوزھ لیا۔ تاریکی پھیل گئی سب کچھ نگاہوں سے اوجھل ہو گیا مگر میں صبر و سکون سے لیٹا رہا پھر اچانک میری نظروں میں روشنی کا ایک ٹکڑا اٹھرایا۔ تکتہ رنہ رنہ پھیل رہا تھا۔ پھر احساس ہی نہ رہا کہ میں کہاں ہوں کس حال میں ہوں۔ میرے اطراف تیز روشنی تھی اور اس روشنی میں، میں بہت کچھ دیکھ رہا تھا سن رہا تھا، سمجھ رہا تھا۔ میرے ذہن کے در پیچ کھلے جارہے تھے اور ان درپچوں میں نجانے کیا کیا تھا۔

دروازہ زور زور سے پیا گیا تو میں جاگا اور آنکھیں پھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ مہمان خانہ ہی تھا۔ میں مسری پر تھا اور دروازہ مسلسل پیا جا رہا تھا۔ کبل احترام سے طے کر کے میں نے ایک طرف رکھا اور اٹھ کر دروازہ کھول دیا، فحش محمد تھا۔

”اماں بھائی میاں روٹی نیس کھاؤ گے کیا، ڈیڑھ بج رہا ہے۔ اماں گھوڑے بیچ کر سو گئے تھے کیا؟“
”نہیں فحش محمد۔ کھانا لائے ہو کیا؟“

”اماں کھانا لانے میں کوئی دیر نہ لگے گی۔ ابھی لائے۔“ فحش محمد نے کہا اور چلا گیا میرا سر پکڑا رہا تھا جو کیفیت طاری ہوئی تھی وہ نیند نہیں تھی بلکہ کچھ اور تھا اور اس میں جو کچھ بتایا گیا تھا اس نے مجھے اعتماد بخشا تھا۔ کھانے کے بعد فرمت تھی۔ کچھ دیر آرام کیا پھر غسل کر کے لباس پہنے سے پہنچا فرست کا دیا ہوا یہ لباس قیمتی تھا مجھے وہ حلیہ بنانے کی اجازت نہیں دی گئی تھی جو درویشوں اور گوشہ نشینوں کا ہوتا ہے کہا گیا تھا۔

”وہ روپ ہوتا ہے بہروپ نہیں۔ اور روپ ملتا ہے بنایا نہیں جاتا۔ جذب کی وہ منزل عمر تمام کی گرفت میں نہیں ہاں کسی مرد حق کی نظر ہو جائے۔ سو جو بہروپ بھرتے ہیں وہ جھوٹے ہوتے ہیں۔ اور جھوٹ سے ہمیشہ خسارہ ہوتا ہے۔ سو دنیا تو دنیا داروں ہی کی طرح گزارنا بہتر ہے اور بہروپ بھرتا گناہ ہے۔“ تب میں نے سوچا کہ مجھے دوسرے لباس بھی درکار ہیں اور میرے ہاتھ پاؤں مضبوط۔ کسی کے جھوٹے سونے کام کے لئے اس کے در پر جا پڑنا رزق حلال کا حصول تو نہیں۔ اس کے لئے تو بساط بھر محنت کرنی ہوتی ہے لیکن ابھی کچھ دے داریاں پوری کرنی ہیں اس کے بعد یہ سوچوں گا کہ کیا کرنا چاہئے۔

شام کے چھ بجنے والے تھے مہمان خانے سے نکلا اور حویلی کے باغ کی بہار دیکھتا ہوا درختوں کی آڑ میں دور نکل آیا۔ تب ایک برگد کا قدیم درخت نظر آیا جو کئی سو سال پرانا ہوگا۔ اس کی داڑھیاں بے شمار تھیں اور نیچے آکر زمین کی گمراہیوں میں اتر گئی تھیں مگر مجھے جس شے نے اپنی طرف متوجہ کیا وہ ایک رنگ غورہ کلسا تھا جو تانبے کا بنا ہوا تھا اور رنگ تانبہ کھائی تھی مگر کھلے میں سونا چمک رہا تھا۔ کلسا چمکدار

کالا جادو ○ 155
سوچتی ہیں جتنا انہیں بتایا جائے۔ اس کی اداسی اور غم آلود کیفیت اس بات کی غمازی کرتی ہے کہ اپنے مستقبل کا خیال ہے۔“ شیخ صاحب نے کہا اور میں سوچ میں ڈوب گیا۔ نہ میں عالم تھا نہ درویش ان حالات پر اپنا تجربہ کیا کرتا مجھے تو رہنمائی درکار تھی۔ سوچنے لگا کہ شیخ صاحب کو کیا جواب دوں یا نہ کہا۔

”قبلہ شیخ صاحب! میں آپ سے اس بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ میں خود بھی ایک ناواقف از ہوں۔ ہاں اس اعتراف سے گریز کر کے جھوٹ کا مرتکب نہ ہوں گا کہ میں نے مہرا النساء بیگم کے؟ سے ایک پتلا لبا سانپ لپٹے ہوئے دیکھا تھا۔ جس کا پچھن ان کے سر پر رکھا ہوا تھا، اسی لئے ناشتہ دونے میرے ہاتھ سے گر گئے تھے۔ میرا خیال تھا کہ آپ سب لوگ بھی اسے دیکھ رہے ہوں گے مگر

کا حکم۔ اگر اس نے مجھے یہ بیانی بخشی ہے تو اس کی کچھ وجوہ بھی ہوں گی۔ میں دہلی میں نووارد ہوں چندویں سے آیا ہوں۔ بس یوں سمجھ لیجئے خدا کے نیک بندوں سے فیض حاصل کرنے نکلا ہوں۔ ہو سکتا ہے اس بارے میں، میں کوئی خدمت سرانجام دینے میں کامیاب ہو جاؤں۔ آپ کے در دولت پر چند روز قیام کا خواہشمند ہوں۔ دو وقت کی روٹی کے سوا کچھ درکار نہ ہوگا۔ اگر بزرگان دین سے کچھ رہنمائی حاصل ہوئی تو یہاں ٹھہروں گا ورنہ آپ سے اجازت لے کر چلا جاؤں گا۔ خدا را مجھے ایک گنہگار انسان کے سوا کچھ تصور نہ فرمائیے گا۔ ہو سکتا ہے عاجزادی کی صحت یابی کی سرخروئی مجھے عنایت ہو جائے۔“

”سبحان اللہ۔ میاں صاحب آپ کالب و لہجہ بتاتا ہے کہ اللہ نے آپ کو بہت کچھ دیا ہے۔ بے عاجزی اور انکساری کی دولت مل جائے اس سے زیادہ امیر کون ہو سکتا ہے ورنہ یہاں تو دو ٹکوں پر اچھلے والوں کی بہتات ہے۔ آپ کا قیام میرے لئے بڑی دھارس کا باعث ہوگا۔ آپ یہاں قیام فرمائیے میں آپ کا احسان مانوں گا۔ ویسے حضور کوئی نام تو ہو گا آپ کا؟“

”جی۔ آپ مجھے مسعود احمد کہہ سکتے ہیں۔“

”جس شے کی حاجت ہو ارشاد فرمادیجئے گا؟“

”شکریہ۔ مہرا النساء بیگم سے ملنے رہنے کی اجازت چاہتا ہوں مجھے ان کے لئے بھائی کا درجہ دیا جائے

اور حویلی کے اندرونی حصے میں داخل ہونے کی اجازت بھی۔“

”سب کو ہدایت مل جائے گی۔ آپ اطمینان رکھیں۔“

”مہرا النساء بیگم پر کسی بھی وقت کوئی خاص کیفیت طاری ہو مجھے ضرور اطلاع دیجئے گا۔“

”بہت بہتر۔ ویسے آپ چاہیں تو ابھی اس کا جائزہ لے سکتے ہیں۔ نور جہاں میری بیٹی ہے اور مہر

کے ساتھ رہتی ہے اسے سب سے زیادہ مہر سے لگاؤ ہے میں اسے بھی ہدایت کر دوں گا۔“

”ابھی کچھ توقف فرمائیے۔ بعد میں ان سے ملاقات کر لوں گا۔“ میں نے کہا اور شیخ صاحب اٹھ

گئے۔ رخصتی الفاظ ادا کر کے وہ باہر نکل گئے اور میں احمقوں کی طرح دروازہ کو دیکھتا رہ گیا۔ کیا میں اس

سلسلے میں کچھ کر سکوں گا۔ مگر کیسے۔ میرا عمل کیا ہونا چاہئے۔ بابا فضل میں تانیا ہوں۔ میں کچھ نہیں

”آرام بڑی چیز ہے منہ ڈھک کے سوئیے۔“ میرے کانوں میں آواز ابھری اور میں اچھل پڑا۔

”میں سمجھا نہیں خان صاحب؟“

”خیر سمجھ تو سب کچھ گئے ہوں گے، یہ دوسری بات ہے کہ بننے کی کوشش کر رہے ہو مگر سنو! ہم تو باروں کے یار ہیں۔ بڑے چکر چلا چکے ہیں خود بھی جوانی کی عمر کا اندازہ ہے ہمیں۔ یہ عرایسے ہی کھیل مچنے کے لئے ہوتی ہے مگر کسی سمجھ دار کو رازدار بنالینا اچھا ہوتا ہے، کیا چکر ہے جان من؟“ الیاس خان نے ایک آنکھ دبا کر مسکراتے ہوئے کہا اور میں بھی مسکرا دیا۔

”کو آپ کی باتیں واقعی میری سمجھ میں نہیں آئیں، لیکن سمجھنا چاہتا ہوں۔“

”ہلی بھگت چل رہی ہے، کس سے نور جہاں سے یا مہرا النساء؟“

”اوہ یہ بات ہے، نہیں خان صاحب ایسی کوئی بات نہیں ہے، آپ کا یہ خیال غلط ہے۔“

”دیکھو میاں! جب آدمی بہت زیادہ چالاک بننے کی کوشش کرے تو اگلے کو بھی غصہ آسکتا ہے اور پھر یہ تو ہمیں پتہ چل ہی گیا ہو گا فتح محمد سے، فتح محمد نے ہمیں بتایا تھا کہ تم ہمارے بارے میں بھی پوچھ رہے تھے۔ تو یہ تو ہمیں معلوم ہو ہی گیا ہو گا کہ اس گھر میں ہماری رشتہ داری ہے۔ دوری سہی، مگر آتے ہیں کہاں پتے ہیں اور پھر یہ چارے اپنے شیخ عبدالقدوس اللہ میاں کی گائے ہیں بلکہ اللہ میاں کے بیل، ایک منٹ میں ہر ایک پر اعتبار کر لیتے ہیں۔ ہمیں اندازہ ہے کہ ہلی بھگت کی بات ہے اور کوئی کھیل کھیل رہے ہو، صورت سے فقیر نہیں معلوم ہوتے، حلیہ بگاڑنے سے کیا ہوتا ہے، تازن والے قیامت کی نظر رکھتے ہیں، لیکن یاروں سے یاری کرنا زیادہ اچھا ہوتا ہے۔ یہ فتح محمد تو باؤلا ہے کہنے لگا کہ خان صاحب ذرا ٹھانی سے بات چیت کر کے سٹے کا نمبر معلوم کریں، اسی لئے پیچھے لگا آیا تھا ہم نے تمہیں مہمان خانہ میں دکھا اور پھر اس طرف آتے ہوئے تب پتہ چلا کہ صاحبزادے کوئی دوسرا ہی کھیل کھیل رہے ہیں، رازدار بنالو فائدہ ہی فائدہ ہو گا۔“ میں بدستور مسکراتا رہا۔ میں نے کہا۔

”خان صاحب سٹے کا نمبر معلوم کرنا چاہتے ہیں آپ؟“

”پہلے تو یہی سوچا تھا کہ فتح محمد کی بات پر یقین کر لیں مگر اب جو کچھ سامنے آیا ہے وہ کچھ اور ہے۔“

”ہوں، آپ سے اس کے علاوہ بھی کچھ باتیں کرنی ہیں مجھے خان صاحب۔“

”اے دیکھا، بھائی فتنے بھیا پتی عمر سے اونچی اڑان اڑنے کی کوشش کر رہے ہیں لیکن ہم نے بھی اچھے بچوں کے حوصلے پست کر دیئے ہیں، چلو بولو کیا بات ہے، کیا قصہ ہے، ہو سکتا ہے ہم کام آبی جائیں۔“

”تمنا میں آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”چل بے فتح محمد بھوٹ لے اور سن زبان بند رکھو۔ ورنہ تو جانتا ہے الیاس خان کو۔“

”میں خان صاحب ہم تو نوکر ہیں آپ کے جی، مجال ہے قسم اللہ کی ادھر سے ادھر ہو جائیں، مگر ایک وعدہ کر لینا بھائی میاں، کچھ ہاتھ لگے تو اس میں تھوڑا سا حصہ ہمارا بھی ہونا چاہئے۔“

”اب جاتا ہے یا لگوں لات۔“ الیاس خان نے کہا اور فتح محمد ہنستا ہوا آگے بڑھ گیا، الیاس خان کی ہنسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولے۔

سوئے کی گتوں سے بھرا ہوا تھا اور یہ مال تھما زمانہ قدیم کے ایک سود خور بننے کا جس نے ہر اچھے برے ذریعے سے اسے جمع کیا اور یہاں دفن کر دیا مگر وہ اسے استعمال نہ کر سکا اور مر گیا اور اب اسے کسی کی ملکیت بن جانا چاہئے مگر میری نہیں۔ نہ ہی میرے دل میں اس کی طرح پیدا ہوئی تھی۔ مگر میں نے پاؤں سے اس جگہ کو کرید کر دیکھا اور اندازہ ہو گیا کہ کلسا گہرائی میں ہے پھر کچھ باتیں کرنے کی آوازیں سنائی دیں اور گردن گھوم گئی۔ وہ دونوں اسی طرف آ رہی تھیں اور زیادہ دور نہیں تھیں میں نے انہیں پہچان لیا اور انہوں نے مجھے، مگر وہ خود میری طرف بڑھ آئی تھیں اور مہرا النساء سانپ کی گرفت میں نہیں تھی۔

”لو دیکھ لو یہی ہیں۔“ نور جہاں نے شوخی سے مسکرا کر کہا اور مہرا النساء نے اسے ٹھوک دیا۔

”مجھے کیوں پیٹ رہی ہو، خود ہی تو دیکھنا چاہ رہی تھی مگر کمال ہے۔ اس عمر میں فقیری۔ مجھے تو کچھ اور ہی لگتا ہے۔ کیوں جناب شاہ صاحب آپ کچھ بتائیں گے؟“

”کیا بتاؤں۔“

”انہیں تو پہچان لیا ہو گا آپ نے؟“ نور جہاں نے مہرا النساء کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”جی ہاں۔“

”اس وقت ہم نے بھی آپ کو غور سے نہیں دیکھا تھا۔ مگر بعد میں آپ کی بڑی تعریفیں سنیں۔ وہ تعریفیں سچ ہیں یا کوئی اور قصہ ہے؟“

”قصہ کیا ہو سکتا ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”بس وہی کہ، اک محلے میں تھا ہمارا گھر۔ وہیں رہتا تھا ایک سوداگر یعنی مثنوی زہر عشق۔ یا پھر زیب النساء اور عاقل خان والا معاملہ۔“ نور جہاں بہت تیز اور شوخ تھی۔

”اتنی بے لگامی اچھی نہیں ہوتی نور جہاں۔“ مہرا النساء نے واپس ہوتے ہوئے کہا۔

”سنو تو۔ ارے رکو تو۔“ نور جہاں نے کہا۔ مگر مہرا النساء تیزی سے آگے بڑھ گئی تھی مجبوراً نور جہاں کو بھی اس کے پیچھے جانا پڑا۔ میں خاموشی سے ان دونوں کو جاتے ہوئے دیکھتا رہا اور دوبارہ اس وقت چو نکا جب ایک درخت کے عقب سے تالیاں بجنے کی آوازیں سنیں۔ دیکھا تو الیاس خان فتح محمد کے ساتھ نظر آئے اور درخت کے عقب سے نکل کر میرے پاس پہنچ گئے۔

”سڑکوں پر بھیک مانگنے والے بھی بعض اوقات بڑے ذہن نکل آتے ہیں جیسے ہمارے شاہ صاحب۔ مگر تمہیں دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ نور جہاں سچ کہہ رہی تھی۔“ میں نے الیاس خان کو دیکھ کر سلام کیا۔ اس شخص سے میں بھی راہ رسم چاہتا تھا۔ ”بیٹے رہو جیتے رہو ہمارا کیا جاتا ہے۔“ الیاس خان مکاری سے بولا۔ صورت سے ہی شاطر آدمی معلوم ہوتا تھا۔

”کیسے مزاج ہیں خان صاحب؟“ میں نے پوچھا۔

”میاں ہم تو سدا بہار ہیں مگر تمہارا چکر ذرا سمجھنے سمجھانے کا ہے۔“ الیاس خان صاحب نے معنی خیز نگاہوں سے مجھے دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”آؤ پہلوان، بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں، کسی اچھے گھرانے کے لگتے ہو، صورت شکل سے بڑی اور لباس سے بھی کیا چکر تھا مہر النساء سے کوئی معاملہ چل رہا ہے یا نور جہاں سے، ویسے آدمی بڑا سانپ وانپ کا قصہ سن لیا ہو گا کہیں سے اور عین موقع پر پوپا رہ کر دیئے اور شیخ عبدالقدوس شہر لے آئے۔“

”خان صاحب، میں آپ کو جانتا ہوں۔“ میں نے کہا اور الیاس خان چونک پڑے چند لمحوں کے بعد چہرے دیکھتے رہے پھر بولے۔ ”فتح محمد سے پوچھا ہو گا میرے بارے میں۔“

نہیں میں نے آپ کو شکتی پور میں دیکھا تھا۔

”کہاں؟“ خان صاحب چونک کر بولے۔

”شکتی پور میں، شکنتا کے کوٹھے پر، آپ کے ساتھ چند افراد اور تھے اور آپ شائستہ بانی رقص و سرور دیکھنے گئے تھے۔“ الیاس صاحب نے حیران نگاہوں سے مجھے دیکھا، دیکھتے رہے پھر ہنس پڑے اور بولے۔ ”تم وہاں کیا کر رہے تھے شہزادے؟“

”آپ کے ساتھ جو افراد تھے الیاس خان صاحب میں ان کے بارے میں تفصیل جانتا چاہتا ہوں۔“

جہاں تک آپ کے اس خیال کا معاملہ ہے کہ میں یہاں مہر النساء یا نور جہاں کے چکر میں آیا ہوں یہ ہو گا کہ اسے دل سے نکال دیجئے۔ میں کوئی فقیر یا درویش نہیں ہوں ایک گنہگار بندہ ہوں اللہ کبھی کبھی نظر عنایت ہو جاتی ہے اللہ والوں کی اور حکم ملتا ہے کہ کسی کا کوئی کام کر دیا جائے تو کوڑا ہوں۔“

”لے وہ کتنی ڈم والی بات ہو رہی ہے کہ بارہ برس نکلی میں رہی مگر میڑھی کی میڑھی یعنی اب رنگے ہاتھوں پکڑ لیا ہم نے اور تم پھر وہی رام کہانی سنارے ہو ہمیں۔“ الیاس خان صاحب گھورتے ہوئے کہا۔

”میں آپ کو یقین دلاؤں گا الیاس خان صاحب، لیکن ان لوگوں کے بارے میں جانتا چاہتا ہوں۔“

شکتی پور میں آپ کے ساتھ تھے۔“

”چلو ٹھیک ہے، مگر تمہاری اس معلومات سے ہمارے اوپر کیا فرق پڑتا ہے بھائی دنیا دار ہیں فقیر بن کر عشق و محبت کا نایک نہیں کھیتے جیسے تم کھیل رہے ہو، رنگین مزاج ہیں، شوق رکھتے؟ خرچ کرتے ہیں، کوٹھوں پر جاتے ہیں، اگر تمہیں یہ پتہ چل گیا تو اس سے ہمارا کوئی نقصان شہزادے، مگر تم ان لوگوں کے بارے میں کیوں پوچھ رہے ہو۔؟“

”ان میں ایک صاحب میرے شناسا تھے، ان کے بارے میں آپ سے معلومات ہوں۔“

”کیا نام تھا.....؟“ الیاس خان نے پوچھا۔

”ریاض.....“ میں نے جواب دیا اور الیاس خان سوچ میں ڈوب گئے پھر بڑبڑا بولے۔

”اس دن ہمارے ساتھ، رشید خان صاحب تھے، غلام علی تھا، فرید احمد تھے ہاں ہاں یاد آتی۔“
منشی ریاض کی بات کر رہے ہو بالکل ٹھیک ہے، فرید احمد کے ہاں منشی ہے وہ شخص، فرید احمد ذرا یاد آتا ہے
کا آدمی ہے، نوکروں سے بھی دوستی رکھتا ہے، کسی کام سے گئے تھے ہم لوگ منشی پور، منشی ریاض
ساتھ تھا اور جب ہم گانا سننے گئے تو منشی ریاض کو بھی ساتھ لے گئے بس اس کے علاوہ اور کوئی ریاض
تھا ہمارے ساتھ.....“ میرا دل دھڑکنے لگا، میں نے حسرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”کیا منشی ریاض صاحب، فرید احمد کے ساتھ الہ آباد میں رہتے ہیں؟“

”ہاں بھئی، فرید احمد الہ آباد کا ایک بڑا کاروباری ہے، منشی ریاض بہت عرصے سے اس کے ساتھ
کام کرتا ہے۔“

”آپ کو کچھ اور بھی معلوم ہے اس شخص کے بارے میں.....؟“ میں نے دھڑکنے والے دل سے پوچھا
الیاس خان مجھے گھورنے لگے۔

”ابے عقل کی بات کر رہا ہے کسی آدمی کے منشی کے بارے میں اس سے زیادہ اور کیا جان سکتا ہے؟“
”میرا مطلب ہے کہ منشی ریاض اس وقت بھی الہ آباد ہی میں ہیں۔“

”جب فرید الہ آباد میں ہے تو منشی ریاض الہ آباد میں کیوں نہ ہوں گے مگر تمہارا اس شخص سے کتنا
ہے؟“ میں گہری سانس لیکر خاموش ہو گیا، الیاس خان کہنے لگے۔ ”اچھا اب تو بتا دو کہ قصہ کیا ہے؟“
”اگر کوئی قصہ ہے بھی خان صاحب تو آپ اس میں دلچسپی کیوں لے رہے ہیں؟“

”تمہارے بھلے کے لئے سمجھ تمہارے بھلے کے لئے، ہو سکتا ہے، ہم تمہارے کسی کام آجائیں دیے گا
بتا دو یہ روپ بدلا ہے تم نے یا کچھ جانتے بھی ہو۔“

”ان باتوں کو جانے دیجئے الیاس خان صاحب آپ اپنی بات کیجئے۔“ میں نے کانبر معلوم کرنا چاہتے ہوئے
آپ.....؟“

”چلو یہ توقف بنانا شروع کر دیا تم نے ہمیں بتا سکتے ہو تم نے کانبر؟“ الیاس خان نے پوچھا۔
”نہیں لیکن آپ کی خواہش پوری کر سکتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور الیاس خان چونک پڑا۔
”کیا مطلب؟“

”میں آپ کو سنے سے حاصل ہونے والی رقم ہمیں اور اسی جگہ دے سکتا ہوں لیکن اس کے لئے ایک
ہوگی۔“ الیاس خان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموشی سے مجھے گھورتا رہا غالباً بات سمجھ میں نہیں آتی تھی
میں نے مسکرا کر کہا۔
”بٹے کا نمبر معلوم کر کے ظاہر ہے آپ مٹ بھلیں گے، اس سے آپ کو رقم حاصل ہوگی۔“
کچھ اگر ہمیں مل جائے تو کیا حرج ہے؟“

”کیا آسمان سے دولت برے سے گی؟“ الیاس خان نے کہا۔

”نہیں زمین سے حاصل ہوگی، لیکن الیاس خان صاحب آپ پر وہ دولت اس وقت حلال ہوگی
جب آپ میرا بھی ایک کام کر دیں۔“ الیاس خان عجیب سی نظروں سے مجھے دیکھنے لگا میں نے ہر
”میں آپ کو ایک چھوٹا سا خزانہ دے رہا ہوں لیکن اس کے بدلے جب آپ الہ آباد

میں سے تمہارا منہ
مجھے ہاں موجود منشی ریاض سے ملاقات کریں اور ان سے کہیں کہ ایک شخص کچھ عرصے کے بعد آپ
سے ملنے آ رہا ہے، کہیں جانے کی ضرورت نہیں، اس شخص کا آپ سے ملنا بیکھ ضروری ہے، آپ اس کا
انتظار کریں، اس کا نام مسعود احمد ہے اور اس کے باپ کا نام محفوظ احمد بتائیے الیاس خان صاحب، آپ
میرا یہ کام کر دیں گے؟“

”یہ سب کچھ تو خیر میں کر ہی دوں گا، مگر تم وہ دولت والی بات کیا کہہ رہے تھے؟“

”آپ وعدہ کرتے ہیں کہ میرا یہ کام کر دیں گے؟“ میں نے پھر کما دل بری طرح دھڑک رہا تھا،
”آپ کیوں میں امیدوں کی چمک آگئی تھی، الیاس خان نے شانے ہلاتے ہوئے کہا۔ ”کر دیں گے بھائی
کر دیں گے چلو وعدہ کرتے ہیں، مگر وہ بات ادھوری رہ گئی۔“

”دولت کی ضرورت ہے؟“

”کس کو نہیں ہوتی؟“ الیاس خان نے کہا۔

”تمہاری ضرورت درگد کے اس درخت کے اس حصے کو کھود کر پوری کی جاسکتی ہے جہاں وہ اس کی
سب سے چوڑی داڑھی زمین میں پیوست ہو گئی ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”میاں تانے کا ایک کلسا گڑھا ہوا ہے جس میں سونے کی اشرفیاں بھری ہیں۔“ میں نے کہا۔
الیاس خان مجھے گھورنے لگا پھر بولا ”کیوں بے نیکی چھوڑ رہے ہو شراڈے وہاں اشرفیاں گڑھی
ہوئی ہیں اور تم یہاں بیٹھے ہوئے ہو.....“ اس نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔

”وہ تمہارے لئے ہیں۔“ لیکن انہیں نکالنے کے لئے مناسب وقت کا تعین کرنا اور پالو تو میری بات
کا خیال رکھنا، صلے میں مجھے بس وہی چاہئے جو میں نے تم سے کہا ہے۔“

”اور گر نہ پاؤں تو؟“ وہ بولا۔

”مجھے اپنی پسند کے مطابق سزا دے لینا۔“

”کان کھول کر سن لو شراڈے مجھے یہ توقف بنانے کی کوشش خطرناک ثابت ہوگی تمہارے لئے میرا
نام الیاس خان ہے۔“ اس نے کہا اور میں مسکرا دیا۔ وہ چلا گیا۔

عشاء کی نماز کے بعد رات کا کھانا کھایا اور پھر بستر پر دراز ہو گیا۔ دل کم بخت بڑی ظالم چیز ہوتی ہے۔
کچھ بھی ہو جائے یہ سرکشی ضرور کرتا ہے۔ الیاس خان کے مل جانے سے نہ جانے کیا کیا امنگیں جاگ اٹھی
تھیں۔ ایک بار پھر وہ سارے چہرے آنکھوں میں آجے تھے۔ ایک بار پھر اسی پر بہار زندگی کے خواب نظر
آنے لگے تھے۔ ماموں ریاض نوکری کر رہے ہیں۔ محمود ملک سے باہر ہے ہو سکتا ہے اب ان حالات کا
شکار ہو کر صاحب فراش ہو گئے ہوں اور گھر کی ذمہ داریاں ماموں نے سنبھال لی ہوں۔ ایک بار، صرف
ایک بار ان لوگوں کے سارے حالات معلوم ہو جائیں اس کے بعد..... اس کے بعد۔

دروازہ زور سے بجا اور سارے خیالات چکنا چور ہو گئے جلدی سے اٹھا اور دروازہ کھول دیا۔ بندو خان
صاحب تھے۔ سلام کر کے بولے۔ ”وہ حضور اچھے نواب نے سلام کہا ہے۔“

”شیخ صاحب“

”جی، بلایا ہے۔“

”خیریت ہے؟“

”بنیائی طبیعت بگڑ گئی ہے، آپ کو بلارہے ہیں۔“

”رکو۔ چلتا ہوں۔“ میں نے کہا اور جلدی سے متبرک کھل شانے پر ڈال کر بندو خان کے باہر چل پڑا۔ حویلی کے اس حصے میں پہلی بار داخل ہوا تھا قابل دید تھا بندو خان میری رہنمائی کر رہے تھے راستے طے کرتے ہوئے اندرونی حصے میں داخل ہو گیا۔ مکمل خاموشی طاری تھی۔ مگر ایک کمرے کے سامنے روشنی میں کئی افراد نظر آئے ان میں خواتین بھی تھیں جنہوں نے دوپٹے سر پر ڈال لئے شیخ صاحب کو اسے ہوتے میرے قریب آگئے۔

”پھر..... پھر حالت بگڑی ہے۔“ انہوں نے کہا۔

”کیا کیفیت ہے؟“

”آپ کو طلب کیا ہے۔“ شیخ صاحب نے کہا۔

”مجھے؟“

”ہاں نام لے کر..... کہا بلاؤ اس استاد اعظم کو۔ ذرا اس سے بات کر لوں اس کو یہاں آنے کی جرات کیسے ہوئی۔ میں نے پوچھا کہ تو جواب ملا مسعود کو اور میں نے آپ کو بلا بھیجا۔“

”خوب مجھے انتظار تھا آئیے۔“ میں نے کہا اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا حسین خواجہ تھی۔ ایک تپائی پر مہرا النساء بیٹھی ہوئی تھی۔ دراز گھٹے سیاہ بال چھتری کی طرح کھلے ہوئے تھے دروازے کی طرف پشت تھی اور رخ دوسری طرف تھا لیکن اپنا گردن گھومی اور چہرہ مڑ کر پیچھے ہو گیا۔ بڑا خوفناک اندازہ یعنی جسم کا رخ دوسری طرف تھا اور چہرہ مکمل میری طرف، مہرا النساء کو شام کو بھی دیکھا تھا۔ سبک اور چہرہ چمپئی رنگ، نرم و نازک نقوش، گہری سیاہ آنکھیں لیکن اس وقت جو چہرہ نظر آیا یہ شام والا چہرہ نہیں تھا۔ خدو خال بگڑے ہوئے تھے۔ آنکھیں شرر بار تھیں اور ان میں نیلا نہیں جگمگا رہی تھیں رنگ میں چڑ تھی۔

”السلام علیکم.....“ میں نے کہا۔ مگر وہ مجھے گھورتی رہی، میں نے ترش لہجے میں کہا۔

”والدین نے سلام کا جواب دینا بھی نہیں سکھایا۔“

”وعلیکم السلام“ ایک کرخت مردانہ آواز مہرا النساء کے منہ سے ابھری میں مسکرا دیا۔ پھر میں نے کہا۔

”جب ہم ایک دوسرے کی سلامتی کے خواہاں ہیں تو دشمنی کا تصور تو خود بخود مٹ جاتا ہے۔“

”اس دشمنی کی داغ بیل تو تم ڈال رہے ہو۔“

”میں نے تو ابھی کچھ بھی نہیں کیا۔“

”یہاں سے چل جاؤ۔“

”یہی مطالبہ میرا ہے۔“

”تم کون ہوتے ہو۔“ وہ مردانہ آواز میں بولی۔

”بندہ خدا ہوں اور اس بچی کو مشکل سے بچانا چاہتا ہوں۔“

”خود مشکل میں پڑ جاؤ گے۔“

”اللہ مالک ہے۔“

”سوچ لو۔“

”سوچنا تو تمہیں ہے غلام جلال، مسلمان کے بیٹے ہو، سب کچھ جانتے ہو تمہیں علم ہے کہ وہ بچپن سے ایک نوجوان ہے منسوب ہے۔ نیک والدین کی نیک اولاد ہے اور اس تصور سے دور نہیں ہو سکتی جو بچپن سے اس کے ذہن میں ہے۔ تم اسے کیوں پریشان کر رہے ہو۔“

”بہت کم وقت رہ گیا ہے جب اس کے دل میں میرے سوا کوئی تصور نہیں ہو گا۔“

”یہ تصور نہیں تسلط کھلائے گا اور اس سے ایک خاندان بدترین المیے کا شکار ہو جائے گا۔“

”مجھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے۔“

”یہ بات شرافت کے منافی ہے۔“

”جو کچھ بھی ہو۔“

”میں تمہیں سمجھانا چاہتا ہوں۔“

”نہ مانوں تو۔“

”خود ذمہ دار ہو گئے تم نے مجھے بلایا ہے اور اب جب میرا اور تمہارا آمناسا منا ہو گیا ہے تو پھر فیصلہ ہی ہو جانا چاہئے۔“

”میں تمہیں فکاردوں گا۔“

”یہ الفاظ کفر کے مترادف ہے۔ آؤ ذرا تمہاری قوت کا جائزہ لیا جائے۔“ میں آگے بڑھا اور میں نے مہرا النساء کے چھتری کی طرح بکھرے ہوئے بالوں کا کچھ حصہ اپنی مٹھی میں جکڑ لیا۔ شیخ صاحب کے ساتھ کچھ دوسری چیزیں بھی سنائی دی تھیں۔ نجانے کون اندر آ گیا تھا مگر میں کسی کی طرف متوجہ نہیں ہوا۔

میں نے شانے پر پڑا مکمل مہرا النساء پر ڈال دیا۔ اس کے ساتھ ہی مہرا النساء تپائی سے نیچے آ رہی مگر فوراً ہی مکمل کے ایک کھلے ہوئے حصے سے ایک کالے ناگ کا بچپن برآمد ہوا اور وہ برق کی تیزی سے باہر نکل آیا۔

باہر آتے ہی اس نے بچپن اٹھا کر مجھ پر حملہ کیا مگر میں غافل نہیں تھا۔ میں نے بیٹھ کر ایک زوردار ٹھٹھاس بچپن پر رسید کیا اور سانپ اچھل کر دیوار سے ٹکرا گیا۔ کمرے میں ڈری ڈری چیخیں ابھرنے لگیں۔

سانپ ایک لمبے بے حس و حرکت پڑا رہا۔ پھر وہ ادھر ادھر دھرنے لگا جیسے نکل بھاگنے کی راہ تلاش کر رہا ہو۔ میری نظر اس کھلی کھڑکی پر پڑی جو کمرے کی پشت پر تھی اس کے دونوں پٹ کھلے ہوئے تھے۔ سانپ دیوار سے ٹکرائے مار رہا تھا، جیسے اسے نظر نہ آ رہا ہو۔ میں نے آگے بڑھ کر اسے اٹھایا اور کھلی کھڑکی سے باہر پھینک دیا۔ اسے پھینکتے ہوئے میں نے کہا۔

”بہتر یہ ہو گا غلام جلال کہ آئندہ ادھر کارخ نہ کرنا۔ ورنہ اس کے بعد جو کچھ ہو گا اس میں میرا اثر نہیں ہو گا۔“ میں نے کھڑکی کے دونوں پٹ بند کئے اور واپس پلٹا۔ پھر میں نے کبل سمیٹ کر تر کیا، اسے شانے پر ڈال لیا۔ مہر النساء بے سدھ پڑی ہوئی تھی۔ میں نے شیخ صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”انہیں مسمری پر لٹا دیں۔“ میری ہدایت کی تعمیل کی گئی۔ عورتیں کمرے میں رہ گئیں۔ شیخ صاحب میرے ساتھ باہر نکل آئے ان کا بدن کچکپار ہوا تھا اور منہ سے آواز نہیں نکل پاری تھی۔ ”خون سنبھالنے شیخ صاحب۔“

”آپ مسعود شاہ صاحب۔ آپ تو میرے لئے امداد غیبی ثابت ہوئے۔ سخت شرمسار ہوں۔ آپ کو وہ مقام نہ دے سکا جو ہونا چاہئے تھا۔ آہ میں آپ کو آپ کے شایان شان تعظیم نہ دے سکا۔“ شیخ صاحب نے کہا۔

”گنہگار نہ کریں شیخ صاحب۔ مجھے اور کیا درکار تھا۔ بڑی عزت دی ہے آپ نے مجھے اللہ آپ کی عزت بخشے۔“

”آپ اس کا نام بھی جانتے تھے شاہ صاحب وہ کون تھا اور.....؟“

”ابھی خاموشی اختیار کریں۔ جوانی سرکش ہوتی ہے اگر اس نے مزید سرکشی کی تو اسے نقصان پہنچے پڑے گا لیکن آپ اطمینان رکھیں ہم فیصلہ کر کے ہی واپس جائیں گے! اجازت ہے۔“ شیخ صاحب میرے ساتھ اٹھنے لگے تو میں نے انہیں روک دیا اور خود باہر نکل کر خاموشی سے مہمان خانے کی طرف چل پڑا۔ مجھے یہی کرنا تھا اور اسی کی ہدایت کی گئی تھی مجھے۔ اپنے کمرے میں آکر لیٹ گیا۔ نہ جانے کب تک لیٹا اس بارے میں سوچتا رہا۔ غلام جلال کا نام بھی مجھے بتایا گیا تھا ورنہ میں اُس بیچارے کو کیا جانتا البتہ یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ اس کے بعد غلام جلال کا قدم کیا ہو گا۔ پھر سونے کی کوشش کرنے لگا۔ اس کوشش میں شاید کامیاب ہو گیا تھا مگر یہ رات سونے کے لئے نہیں پھر دروازہ بجایا گیا تھا۔ دروازہ کھولا تو اندھیرے میں کوئی کھڑا نظر آیا لیکن جو کوئی بھی تھا کالی چادر اوڑھے ہوئے تھا۔ میں اسے پہچان نہ پایا کہ اس کی آواز ابھری۔

”پیرو مرشد، میں الیاس خان ہوں۔“

”الیاس خان، اندر آجاؤ۔“ میں نے کہا اور الیاس خان اندر داخل ہوتے ہی جھک کر میرے پیروں سے لپٹ گیا۔

”معاف کر دیں مرشد، معاف کر دیں۔ شاہ صاحب بڑی گستاخیاں کی ہیں آپ کی شان میں معاف کر دیں، آپ تو اللہ والے ہیں۔ میں نے بڑی بدتمیزی کی آپ سے۔“

”خدا کے بندے اٹھو، کیوں مجھے گنہگار کر رہے ہو، کیا ہو گیا تمہیں۔“

”مجھے وہ مل گیا جو آپ نے بتایا تھا دلدر دور ہو گئے میرے تو..... بڑا مقروض تھا مرشد عزت پرستی ہوئی تھی قرض خواہوں سے چھپتا پھرتا تھا۔ اب آپ کی عنایت سے عزت سے جی سکوں گا اتنا عاجز آ گیا تھا اپنی بد اعمالیوں کے نتیجے میں چڑھ جانے والے قرض سے کہ دو ہی صورتیں رہ گئی تھیں میرے لئے اللہ

روں یا خود کشی مگر مرشد، آہ آپ کتنے رحم دل ہیں میری بدتمیزی کو نظر انداز کر کے آپ نے مجھے نئی زندگی دیدی۔“ الیاس خان کا رنگ ہی بدلا ہوا تھا نہ وہ تیکھا پن تھا نہ اکڑ فون جسم نیاز بنا ہوا تھا۔

”چلو تمہارا کام بن گیا۔ ہمیں بھی خوشی ہوئی مگر ہماری وہ شرط قائم ہے۔“

”حضور میرے ساتھ ہی الہ آباد چلے۔ غلاموں کی طرح خدمت کروں گا۔ سارے کام کروں گا جو آپ حکم دیں گے۔“

”ہمیں بس اپنا پتہ بتا دو۔ ہم آئیں گے تمہارے پاس، ابھی یہاں کام ہے۔“

”آپ مجھے بس حکم دیدیں خود لینے آ جاؤں گا دوبارہ آپ کہیں تو ریاض صاحب کی بھی خدمت کروں“

”جو تمہارا دل چاہے کرنا، ہمیں پتہ بتا دو۔“ میں نے ہنس کر کہا اور الیاس خان نے مجھے الہ آباد میں اپنا پتہ ذہن نشین کروا لیا اس کے بعد وہ نہ جانے کیا اول فعل بکتا رہا تھا، بمشکل تمام ملا۔ صبح کو جا رہا تھا۔ یہ سنا چاندی بھی کیا چیز ہوتی ہے۔ انسان میں کیا کیا تبدیلیاں رونما کر دیتی ہے۔

سورج کی کرنوں نے پونے چیرنے شروع کر دیئے۔ نیند ایسی ٹوٹی تھی کہ آنکھ کھولنے کو جی ہی نہیں چاہ رہا تھا۔ دفتر ہی حواس جاگے اور بڑبڑا کر اٹھ گیا۔ فجر کی نماز قضا ہو گئی تھی۔ دل ہی دل میں لاجول پڑھتا ہوا اٹھ گیا۔ نہ جانے آنکھ کیوں نہیں کھلی تھی۔ غسل خانے جا کر وضو کیا اور قضا پڑھنے بیٹھ گیا۔ غلطی مجھ سے ہی ہوئی تھی۔ جائے نماز بھٹانے سے پہلے دروازہ کھول دینا چاہئے تھا۔ نماز شروع ہی کی تھی کہ دروازہ بجایا جانے لگا۔ جو شخص بھی دروازہ بجا رہا تھا نہایت اسحق تھا اسے جواب نہ ملنے پر کرنا چاہئے تھا مگر وہ ہاتھ ہٹانے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ سخت غصہ آیا مگر کیا کرتا۔ خدا خدا کر کے سلام پھیرا اور غصے سے دروازہ کی طرف بڑھا اندازہ ہو گیا تھا کہ فتح محمد کے علاوہ کوئی نہیں ہو سکتا۔ مجھے دیکھتے ہی بولا۔

”شکر اللہ کا زندہ ہو۔ ہمیں تو اندیشہ ہو گیا تھا کہ چل بسے۔ اماں کیا ازار بند نکل گیا تھا؟۔“

”فتح محمد تم نہایت بے وقوف انسان ہو۔“

”لو! لو! اماں بھئی جی یہ تو سب ہی کہتے ہیں تم نے کوئی نئی کئی کچھ خبر بھی ہے بہت کی؟“

”کیا ہوا بندہ خدا؟“

”بھئی پھوٹ لئے نماز منہ، خبر دینے آئے ہیں۔“

”کون؟“

”الیاس خان، منہ اندھیرے بس سب بغل میں دبا کر نکل لئے، اللہ خیر کرے اچھے نواب کو دبی زبان سے بتا تو دیا ہے کچھ بولے نہیں بس اتنا کہہ کہ فتح محمد انہیں جانتا تھا مگر قسم اللہ کی وال میں کچھ کالا ضرور ہے ورنہ وہ..... دو دن پہلے سے کہتے ہیں جانا ہے۔ ناشتے کے بعد جانے کا فیصلہ کرتے ہیں پھر سوچتے ہیں کھا کر جائیں گے مگر اس رتبہ تو وہ چپ چاپ نکل لئے۔ ضرور کچھ وال میں کالا ہے۔“

”کیا وال میں کالا ہے؟“

”لعل کچھ ہاتھ لگ گیا۔ لے کر نکل لئے بھئی کی سسرال کا مال سمجھ کے۔“

”کیا تمہیں اسکی باتیں کرنی چاہئیں فتح!“ میں نے ملامت کرتے ہوئے کہا۔

”ماں تو کوئی کسی غیر سے کر رہے ہیں تم اتنے شریف آدمی ہو کہ دل کی کہہ لیتے ہیں۔ پر ایک سبب ہے۔ غریب کا کوئی نہیں ہوتا گھنے پیٹ کی طرف ہی مڑتے ہیں۔ کل تم نے بھی انہیں سنے کا نمبر یاد ہوئے ہمیں بھگا دیا ماں ان کی کیا ہے خود بھی گھر کے کھاتے پیتے ہیں اور پھر ادھر ادھر سے مارتے کھا رہتے ہیں، ماں بھائی میاں ہمیں بھی کچھ دیدو بڑے غریب آدمی ہیں بال بچوں کو عدا دیں گے۔“

”میں نے انہیں سنے کا نمبر نہیں دیا فتح محمد!“ میں نے کہا۔

”ماں ہم سے اڑ رہے ہو۔ اڑتے کوتر کے پر گرن لیتے ہیں، ہم بھی تاز میں لگے رہے تھے ان کی رات کو برگد کی جڑ میں تعویذ گاڑتے ہوئے بھی دیکھ لیا تھا، ہم نے۔“

”تعویذ گاڑتے ہوئے.....؟“ میں حیرت سے بولا۔

”قسم اللہ کی برگد کی جڑ میں گر کا کھود رہے تھے۔ پھر برابر بھی کر دیا۔ جب چلے گئے تو ہم نے قریب جا کر بھی دیکھا مٹی برابر کی گئی تھی۔ تعویذ کی بات نہ ہوتی تو کھود کر دیکھتے۔“

”اوہ۔“ میں نے گہری سانس لی بات سمجھ میں آگئی تھی باہر سے آواز آئی۔

”فتح محمد او فنگ لگ گئے باتیں بنانے میں۔“

”لو وہ آگئے نصیحت علی خان، اب نصیحتیں کریں گے۔“

”ماں آ رہا ہوں بندو خان پوچھ رہا تھا کہ.....“

”ناشتے کی پوچھنے آئے تھے تم..... اور یہاں جم گئے..... لو چلو ناشتہ رکھ سنبھال کر۔“ بندو خان خود ناشتے کی ٹرے لے آئے تھے۔ فتح محمد نے جلدی سے ٹرے سنبھال لی۔

”ناشتے کے بعد رحیم الدین کے پاس چلے جانا۔“

”اور کچھ.....؟“ فتح محمد نے پوچھا۔

”اور یہ کہ میاں صاحب کا بھیجہ مت کھایا کرو۔“

”بہت بڑھ چڑھ کر بولنے لگے ہو بندو خان صاحب..... برابر کے عہدے ہیں ہمارے تمہارے۔ حکم مت چلایا کرو میرے پر.....!“

”عہدے برابر ہیں فتح محمد، مگر عمر تم سے زیادہ ہے سمجھ۔“ بندو خان مسکرا کر بولے اور پھر کہنے لگے۔

”اچھا بول کر دو تم میاں کو ناشتہ کراؤ، میں رحیم الدین کے پاس چلا جاتا ہوں۔ اچھا چلتا ہوں۔“ بندو خان مسکرا کر باہر نکل گئے۔ فتح محمد نے میز صحن کی گردن کی، منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑایا اور اس کے بعد میرے لئے ناشتہ لگائے لگا۔ میں نے اسے بھی ناشتے کی پیشکش کی تو وہ کہنے لگا۔

”نہیں میاں صاحب، آپ کر لو آپ کا بہت شکر یہ کہ آپ نے ہمیں پوچھا، مگر شکایت نہ کرتے رہیں گے غریب آدمی کی بھی سنی چاہیے، اصل ضرورت ہماری ہے ان کا کیا ہے، سٹ لگائیں مال کمائیں گے، عیاشی کریں گے، یہاں تو بارہ بچوں کا معاملہ ہے۔“ میں خاموشی سے ناشتہ کرتا رہا

میں نے کہا۔

”برتن لے جاؤ.....“ وہ شاید مزید کچھ کہنے کی ہمت نہیں کر سکا تھا، برتن اٹھا کر

نکل گیا۔ میں تھوڑی دیر تک بیٹھا سوچتا رہا اور اس کے بعد خود بھی باہر نکل آیا۔ دھوپ کے ملازم اپنے کاموں میں مصروف تھے، مالی کیاریاں درست کر رہا تھا، دوسرے لوگ ادھر ادھر آ جا رہے تھے صفائی کرنے والا، صفائی کر رہا تھا، میں ٹھٹھا ہوا دور تک نکل آیا اور اتفاق سے ہی اس وقت برگد کے اسی درخت کے قریب پہنچ گیا۔ جس کی جڑ سے الیاس خان کا کام بنا تھا، یونہی نگاہ اس کی جڑ پر جا پڑی اور بس، قدرت نے یہ عطیہ عطا فرما دیا تھا، جس کا احساس اس وقت پھر ہوا، آنکھوں نے ان

عمرانیوں میں دیکھا، کلسا غائب تھا لیکن مٹی میں چند اشرفیاں نظر آ رہی تھیں۔ دس بارہ سے کم نہیں ہوں گی۔ فوراً ہی اندازہ ہو گیا کہ یہ وہ اشرفیاں ہیں جو مٹی میں مل جانے کی وجہ سے الیاس خان کو نظر نہیں

آئیں ویسے بھی اس نے یہ کام رات میں کیا تھا اور یقینی امر ہے کہ افراقی کے عالم میں کیا ہو گا چنانچہ یہ اشرفیاں رہ گئیں۔ دل خوش ہو گیا پیچھے فتح محمد کے کام آ سکتی ہیں۔ یہ بتا دوں گا سے پھر وہاں سے

تھوڑے ہی فاصلے پر چلا تھا کہ فتح محمد نظر آ گیا۔ میں اسے دیکھ کر مسکرایا اور وہ بھی مسکراتا ہوا وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ میں نے ابھی اسے کچھ بتانا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ چھوٹا آدمی تھا، چھوٹی طبیعت کا مالک،

میرے منہ سے الفاظ سننے ہی پاگل ہو جاتا اور پھر خواہ مخواہ کہانی عام ہو جاتی، دوسروں کو پتہ چلتا تو بجائے کیا کیا قیاس آرائیاں ہوتیں۔ ٹھٹھا ہوا دھوپ کے عقبی حصے میں جا نکلا اور اس وقت پیچھے سے مہرا النساء نور جہاں کے ساتھ آتی ہوئی نظر آئی، دونوں تیز قدموں سے میری طرف آ رہی تھیں، نور جہاں نے مجھے سلام

کیا۔ مہرا النساء عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی، میں بھی رک گیا، سلام کا جواب دے کر میں نے ان دونوں کی خیریت پوچھی اور مہرا النساء کہنے لگی۔

”مسعود صاحب، ہم مہمان خانے میں آپ کی قیام گاہ تک گئے تھے، آپ اس طرف چل قدمی کے لئے نکلے ہوئے تھے۔“

”اب آپ کی طبیعت کیسی ہے مہرا النساء؟“ میں نے پوچھا۔

”بہت عرصے کے بعد میں اپنے آپ کو زندہ محسوس کر رہی ہوں اور مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میں بھی جینے والوں میں شامل ہوں، مطلب یہی ہے کہ جو کچھ مجھ پر بیت رہی تھی میں صحیح الفاظ میں تو ان لوگوں کو نہیں بتا سکتی تھی لیکن، لیکن زندگی سے بیزار تھی۔ میں آہ کاش میری یہ کیفیت مستقل ہو، میں آپ کا

شکر یہ ادا کرنا چاہتی ہوں اور اسی لئے آپ کے پاس پہنچی تھی۔“

”اللہ تعالیٰ آپ کو مکمل صحت عطا فرمائے، میری یہی دعا ہے۔“

”اب جبکہ مہرا النساء نے آپ کو، آپ کے نام سے مخاطب کیا ہے مسعود صاحب، تو میں بھی اس میں کوئی حرج نہیں سمجھتی، براہ کرم آپ ہماری گستاخی کا برا نہ مانئے گا، بنیادی وجہ یہ ہے کہ آپ ہماری ہی

عمر کے ہیں، اور اگر ہم آپ کو کسی احترام کے نام سے پکاریں تو بڑا مشکلہ خیز لگے گا۔“

”کوئی حرج نہیں ہے نور جہاں صاحبہ آپ کو میرا نام معلوم ہے، بس اتنا کافی ہے۔ آپ مجھے میرے نام سے پکار لیجئے۔“

”بہت شکر یہ، دراصل مہرا النساء چاہتی ہیں کہ اگر آپ کسی بھی طرح یہاں قیام کے لئے کچھ وقت

نکال سیکس تو ان کا خوف دور ہو جائے۔ مجھ سے باتیں کرتی رہی ہیں اور شیخ صاحب سے بھی انہوں نے کہا ہے اوہو دیکھئے وہ شیخ صاحب آگئے۔ ”نور جہاں ایک دم بولی اور میری نظرس بھی اس جانب ہو گئیں۔ شیخ عبدالقدوس ادھر ہی چلے آ رہے تھے، سلام کر کے مجھ سے ہاتھ ملا یا اور پھر کہنے لگے۔ ”یہ اچھا ہوا کہ یہ لڑکیاں خود ہی آپ کے پاس آگئیں مسعود میاں، کیا انہوں نے اپنا مقدمہ آپ کو؟“ ”جی جی، مہر النساء صاحبہ کا کہنا ہے کہ اگر میں یہاں کچھ عرصے قیام کروں تو اسے دل سے خوف نہ جائے گا، لیکن اچھا ہوا کہ آپ تشریف لے آئے، آپ کے سامنے کچھ حقیقتیں عرض کر دوں، میرے شک ابھی کچھ وقت یہاں ہوں، لیکن جاؤں گا تو ایک ایسا اطمینان بخش حل چھوڑ جاؤں گا جس کے یہ خطرہ موجود نہ رہے گا، اس سے زیادہ قیام ظاہر ہے کسی بھی طرح میرے لئے ممکن نہیں ہو گا۔“ مہر النساء اور نور جہاں اس اطمینان کے بعد واپس لوٹ گئیں کہ ابھی میں یہاں قیام کروں گا، نور جہاں واقعی بڑی شوخ و شریر تھی نہ جانے کیا کیا مہر النساء کے کان میں بدداتی رہی تھی لیکن مہر النساء سنجیدہ تھی، بہر حال شیخ صاحب بھی چلے گئے اور میں واپس اپنی آرام گاہ میں آ گیا۔ اب یہاں قیام کرنا واقعی ایک مشکل امر تھا، دل میں یہ سوچ رہا تھا کہ ایسا کیا عمل ہو جس کی بنیاد پر مہر النساء مکمل محفوظ سمجھی جائے اور میں یہاں سے الہ آباد کا رخ کروں، وہاں ہو سکتا ہے ماموں ریاض کے ساتھ امی ابو اور بہن بھی آ جائیں، آہ کیا ایسا ہو سکے گا، کیا میری زندگی میں ایک بار پھر وہی دن لوٹ آئیں گے۔ بس حشرات علاوہ اور کچھ نہیں تھا نہ جانے کیوں تقدیر پر بھروسہ نہیں رہا تھا کہ وہ مجھے میری لٹی ہوئی دنیا واپس کر دے۔

شام کو تقریباً ساڑھے آٹھ بجے میں نے خود فتح محمد کو اپنے پاس بلا یا اور وہ میرے قریب آ گیا۔ ”لگے ہے فتح محمد کچھ ناراض ہو گئے ہو مجھ سے۔“ ”کیا لے لیں گے میاں جی آپ سے ناراض ہو کر ہم نے تو پہلے بھی کہا تھا کہ بس شکایت ہے ہمیں نہ سے۔“ ”فتح محمد دیکھو، میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا کہ الیاس خان کو میں نے کوئی نمبر وغیرہ نہیں بتایا، وہاں کیا کر رہا تھا، یہ وہ جانتا ہے لیکن میرے علم نے مجھے بتایا ہے کہ اگر وہ اسے اسی درخت پر اس کے نیچے نظر آنے والی مٹی سے ڈھکے ہوئے گڑھے میں کوئی ایسی چیز موجود ہے جو تمہارے کام آ سکتی ہے۔“

”ایں.....“ فتح محمد نے منہ پھاڑ کر کہا۔

”ہاں فتح محمد تم بھی اسی وقت جب الیاس خان نے درخت کی جڑ میں گڑھا کھودا تھا وہاں پہنچنے کے بعد وہ گڑھا کھودنا اس کی مٹی کو اچھی طرح تلاش کر لینا، ممکن ہے تمہیں اس میں کوئی ایسی چیز مل جائے تمہارے لئے کار آمد ہو بڑی احتیاط کی ضرورت ہے اگر واقعی کچھ مل جائے تو اسے اپنے پاس پوشیدہ کر کے گڑھا برابر کر دینا سمجھ رہے ہو ناں۔“ ”ابھی چلا جاؤں۔“ فتح محمد نے کہا۔ ”ابھی تمہیں وہاں دیکھ لیا جائے گا اور جو کچھ تمہارے ہاتھ لگا وہ اس گھر کے مالکوں کی ملکیت ہو گا نہ

اے اپنے تپے میں نہیں لے سکو گے۔“

”ہاں تو کیا الیاس کو بھی وہاں کچھ مل گیا تھا؟“ فتح محمد نے پوچھا۔ ”اب یہ تو مجھے نہیں معلوم، الیاس خان نے مجھ سے ایسی کوئی بات نہیں کی مگر تم یہ کام احتیاط کے ساتھ کر لینا، بعد میں مجھ سے یہ مت کہنا کہ میں نے تمہارے لئے کچھ نہیں کیا۔“ ”ارے بھائی میاں تم نے تو دل ہولا دیا ہے قسم اللہ کی، اب میرے کو صبر کیسے آئے گا، ابے کیا کروں پیارے بھائی، بس..... بس خدا جانے رات کس وقت ہوگی۔“ ”جاؤ جاؤ سکون سے اپنا کام سرانجام دینا جلد بازی کی تو جو نقصان اٹھاؤ گے اس کے خود ذمہ دار ہو گے“ ”نہیں، نہیں میاں صاحب جو آپ نے کہہ دیا ہے وہی کروں گا قسم اللہ کی۔“ فتح محمد نے کہا اور وہاں سے چلا گیا، بس اس کے بعد کوئی خاص مشغلہ نہیں تھا..... لیکن یہاں اس حویلی میں گھسے رہنا بھی ایک مشکل کام تھا۔ رات کو دل میں یہ آئی کہ یہاں دہلی میں جو مقدس مزارات کا شہر ہے کیوں نہ مزارات کی زیارتیں کروں اور کچھ نہیں تو کم از کم دل کو سکون ہی ملے گا۔ زیادہ تو نہیں سن سکا تھا لیکن توڑی بت باتیں کانوں تک پہنچی تھیں کہ دلی میں بڑے بڑے جدید بزرگوں کے مزارات ہیں۔ اب مجھے ان تمام چیزوں سے دلچسپی ہو گئی تھی۔

دوسرے دن صبح معمول کے مطابق جاگا، ناشتہ فتح محمد لایا تھا، آنکھیں جھکی ہوئی تھیں، زبان بند تھی، چہرے پر سرنی چھائی ہوئی تھی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، اس کا مقصد ہے کہ فتح محمد کا کام ہو گیا، اس نے ناشتہ میرے سامنے رکھا، حیرت انگیز طور پر خاموش تھا، میں نے ہی اسے مخاطب کیا۔

”فتح محمد۔“ اور وہ اس طرح اچھل پڑا جیسے بچھو نے ڈنک مار دیا ہو۔

”کتنی تھیں؟“ میں نے سوال کیا۔

”تیرہ۔“ وہ بے اختیار بولا اور پھر چونک کر کہنے لگا۔ ”کیا میاں صاحب کیا؟“

”کام ہو جائے گا تمہارا؟“ میں نے پوچھا اور فتح محمد ادھر ادھر دیکھنے لگا چند لمحات سوچتا رہا پھر جلدی سے آگے بڑھا اور جھک کر میرے پاؤں پکڑ لئے۔

”قسم اللہ کی، زندگی بھر غلام رہوں گا آپ کا میاں صاحب، دن پھیر دیئے آپ نے میرے، معاف کر دیجئے مجھے معاف کر دیجئے، رات کو یہ سوچ رہا تھا بلکہ ساری رات سوچتا رہا تھا کہ آپ سے قبول کر کے نہیں دوں گا چپ لگا جاؤں گا م..... مگر غلطی تھی گستاخی تھی میری، معاف کر دیجئے۔“

”ارے فتح محمد ہم سے چھپانے کی کیا ضرورت تھی بھئی ہم بھلا کس سے کہنے جا رہے ہیں۔ ٹھیک ہے اب تم جانا اور تمہارا کام۔“

”میاں صاحب آپ نے، آپ نے.....“

”بس بس بیکار باتوں سے گریز کرو، اچھا ہاں ذرا ہمیں یہ بتاؤ یہاں کون کون سے بزرگوں کے مزارات

تمہارا کہاں سے کہاں جانا ہو گا ہمیں.....؟“

”مزارات! ابے لویہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ دلی کی کسی بھی سڑک پر نکل جاؤ کسی چلتے پھرتے

سے پوچھ لو وہ سارے کے سارے مزاروں کے پتے بتا دے گا پہلے تو حضرت سلطان جی ہی میرا بار بار میں جاؤ، میاں صاحب مزا آجائے گا قسم اللہ کی کیا جگہ ہے۔ ” اس کے بعد فتح محمد تمام ان مزاروں نام گنوانے لگا اور میں نے انہیں ذہن نشین کر لیا، فتح محمد بولا۔
 ”جانے کا ارادہ ہے کیا؟“
 ”ہاں فتح محمد جی چاہتا ہے۔“
 تو پھر موٹر نکلا لو شیخ صاحب کی، سارے میں گھما دے گا۔“
 ”نہیں فتح محمد میں پیدل ہی جاؤں گا۔“
 ”تمہاری مرضی ہے میاں صاحب۔“ فتح محمد بولا۔ آج اس نے ایک بھی فضول بات نہیں کی تھی میں جانتا تھا کہ اس کی وجہ کیا ہے پھر ناشتے سے فراغت حاصل کرنے کے بعد میں وہاں سے باہر نکلا۔
 سے کہہ دیا تھا کہ اگر شیخ صاحب پوچھیں تو بتا دے کہ میں سیر کرنے نکلا ہوں شام تک واپس آجوں دہلی کی سڑکوں پر آ گیا۔ پتے پوچھتا ہوا رایتوں کا شہر تھا وقت کتنا ہی گزر جائے دلی کی قدیم روایتیں نہیں توڑیں گی۔ اس کی اداؤں میں فرق نہیں آئے گا۔ ایک جگہ رک کر ایک شخص سے حضرت الدین اولیا ”کے مزار کا پتہ پوچھا اور اس نے حیرت سے منہ کھول دیا۔
 ”اماں نے لگتے ہو دلی میں کہیں باہر سے آئے ہو۔“
 ”یہی بات ہے۔“ میں نے جواب دیا اور وہ سر ہی پڑ گیا مجھ سے پوچھے بغیر تاکہ روکا اور مجھے ہونے کا اشارہ کیا۔ ”کیوں؟“
 ”اماں آ جاؤ تکلف نہ کرو، ہمارے سلطان جی کی زیارت کو آئے ہو چلو ہم پہنچا دیں گے انہیں۔“
 ”لاکھ منع کیا نہ مانا۔ تاکہ چل پڑا اور وہ مجھے راستوں کے بارے میں بتانے لگا۔ ”یہ سیر کا ہے، یہ منکوں والے پیر کا مزار ہے اور یہ نیلی چھتری۔“ ”میاں سے تاکہ وائیں کو مر گیا۔“ ”یہ بائیں والی سڑک ہمایوں کے مقبرے کو جاتی ہے۔“ ”میرے رہنما نے بتایا بالآخر درگاہ شریف پہنچ گئے۔“
 ”تائنگے میں واپس چلا گیا۔ اس کی محبت نے دل پر بڑا اثر کیا تھا اندر داخل ہو گیا۔ زیارت سے دل شاد ہوا فاتحہ خوانی کی اور بہت دیر تک رکارہ اٹھنے کو جی ہی نہیں چاہ رہا تھا۔ بہر حال آگے بڑھنا تھا۔ وہاں سے کوٹلمہ، پرانا قلعہ، شیر منزل پھر مرولی اور پھر قطب صاحب، دوپہر کا وقت تھا تیز دھوپ پڑ رہی تھی۔
 جھک چل رہے تھے گرمی اور دھوپ کی وجہ سے کوئی نظر نہیں آ رہا تھا ہواؤں کے مرغولے ریت کو کرتے اور بعض جگہ بھنور کی شکل میں بلند ہوتے اور چکراتے دور نکل جاتے۔ بچپن کی کچھ باتیں آئیں گئیں۔ اکثر دوپہر کو کھیلنے نکل جاتا تھا ایسے ہی جھک چل رہے ہوتے اماں دیکھ لیتیں تو کہتیں۔
 ”ایسی دوپہر میں گھر سے نہ نکلا کرو چہرہ اُلے اٹھالے جاتے ہیں۔“
 ”یہ کیا ہوتا ہے۔“ میں نے پوچھا تو اماں نے مجھے چہرہ اُلے دکھائے۔ ہوا کے بھنور جو ریت کو کرتے ہوئے انسانوں کی طرح چلتے نظر آتے تھے۔ ”ان میں کیا ہوتا ہے۔“
 ”جنوں کی سواری جن ان پر سوار ہو کر سیر کو نکلتے ہیں اور اگر کوئی ان کے راستے میں آجائے تو ناٹ

میں پٹ کر چلا جاتا ہے اور جن اسے اٹھا کر لے جاتے ہیں۔“ بچپن کی باتیں شاید عمر کے آخری حصے تک یاد رہتی ہیں اور انہیں بھلانا ناممکن ہوتا ہے۔ ان بگولوں کو دیکھ کر دل میں وہی خوف طاری ہو گیا جو بچپن میں ہو جایا کرتا تھا اس خوف میں بھی ایک لذت کا احساس ہوا۔ ماں یاد آگئی تھی اور یہ یاد تو ایک ایسی کیفیت اختیار کر چکی تھی جسے الفاظ میں منتقل کرنا ناممکن نہیں۔ آگے بڑھتا رہا اور پھر ایک چہرہ اُلے کی زد میں آ گیا۔ اچانک ہی ہوا کا ایک زور دار جھکڑ عقب میں نمودار ہوا۔ اس جھکڑ نے ایک وسیع دائرے کی شکل اختیار کر لی۔ گرمی اور گاڑی مٹی کئی فٹ اونچی بلند ہوئی اور چکراتی ہوئی اس برق رفتاری سے میری جانب بڑھی کہ میں اس کی لپیٹ سے نہ نکل سکا۔ یوں لگا جیسے زمین سے پاؤں اکھڑ گئے ہوں۔ بڑا شدید دھچکا ہوا۔ میں نے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لئے اور تیز ہواؤں کا یہ زور دار جھکڑ مجھے زمین سے بلند کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ تمام محسوسات جاگ رہے تھے اور کسی بھی قسم کے وہم کا گمان نہیں تھا بس میں کی سوچ رہا تھا کہ اب زمین پر گرا تب گرا..... سنبھلنے کی کوششیں ناکام ہو گئی تھیں۔ ہوا کا یہ جھکڑ بلک جھپٹے میری جگہ سے کافی دور لے گیا اور اس کے بعد میں گر پڑا۔ گھٹنوں میں چوٹ لگی تھی باریک باریک پتھروں کے ٹکڑے ہتھیلیوں میں چبھ گئے تھے اور میں گرد کی وجہ سے آنکھوں میں کڑواہٹ محسوس کر رہا تھا ہوا کا یہ تیز جھکڑ مجھ پر سے گزر گیا۔ کئی فٹ دور لا پھینکا تھا اور اب وہ مجھ سے آگے نکل گیا تھا۔
 آنکھیں کھولیں تو مٹی چھپنے لگی۔ بمشکل تمام شانے سے کمبل اتار کر ایک سمت رکھا اور قبض کے دامن سے آنکھیں صاف کرنے لگا۔ بڑی مشکل سے آنکھیں اس قابل ہوئی تھیں کہ زمین نظر آ سکے۔
 مکرہٹ آگئی تھی چہرے پر اور بدستور ماں کی ہدایت یاد کر رہا تھا پھر زمین پر ہاتھ ٹکا کر اپنے آپ کو سنبھالا اور سیدھا کھڑا ہو گیا لیکن دماغ کو جو خوفناک جھٹکا لگا تھا اس نے آنکھیں تاریک کر دیں۔ جو منظر نظر کے سامنے آیا تھا اس پر یقین کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ چند لمحات تک جھنجھکتا ہوائے دماغ کو قابو میں کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ پھر پھٹی پھٹی آنکھوں سے ارد گرد کا ماحول دیکھا خدا کی پناہ یہ وہ جگہ ہی نہیں تھی جہاں اب سے چند لمحے پیشتر موجود تھا۔ یہ تو ماحول ہی بدلا ہوا تھا۔ لکھوری اینٹوں کی بنی ہوئی ایک انتہائی وسیع اور وسیع عمارت، ٹوٹی پھوٹی دیواریں، بڑے بڑے بھرو کے عجیب سے فسیل نما ستون اور جگہ جگہ لکھوری اینٹوں کے ہیبت ناک ڈھیر، کہیں ٹوٹے ہوئے دروازے تو کہیں محرابیں۔ کہیں چوڑے جو صاف سترے اور کشادہ اور کہیں کچھ منبر نما جگہ، ایک بات جو سمجھ میں آئی وہ نگاہوں کا دھوکہ تو ہو نہیں سکتا اور اگر دماغ کی کوئی خرابی ہے تو ان باتوں کو محسوس کرنے کی قوت ذہن میں کیسے موجود ہے۔
 لیکن کچھ بھی نہیں تھا۔ جنوں کی سواری گزر رہی تھی اور میری ماں کے کہنے کے مطابق جن مجھے یہاں اٹھا لائے تھے۔ بھلا اس کے علاوہ اور کیا سوچ سکتا تھا۔ بچپن کی حدود سے گزرتا تھا اور ماں کی ہدایت پر غور کیا تھا تو میں سوچتا تھا کہ ماں دھوپ سے بچانے کے لئے یہ الفاظ ادا کر کے خوف زدہ کرنا چاہتی ہے تاکہ دھوپ مجھ پر اثر انداز نہ ہو لیکن وہ کہانی اس وقت مجسم تھی۔ چہرہ اُلوں میں سفر کرنے والی جنوں کی سواری کے سچ آ گیا تھا اور انہوں نے مجھے یہاں لا پٹھا تھا۔ کیا اسی بات پر یقین کر لوں مگر جگہ کو کسی ہے اور جو کچھ ہوا ہے وہ کیا واقعہ ہے۔ ایک انوکھا جگہ، اب کسی شبہ کی گنجائش نہیں رہ گئی تھی، اٹھا کمبل احترام سے اٹھا

کر شائے پر ڈالا اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ یہ ٹوٹی عمارت کہاں ہے کچھ اندازہ نہ تھا۔ اس پاس ٹوٹی دیواریں جھاڑیاں اور ویران اور ہیبت ناک مناظر کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ اینٹوں سے بنے ہوئے اس چبوترے کی جانب بڑھ گیا جس کی سیڑھیاں بھی ٹوٹی ہوئی تھیں۔ ہو سکتا ہے جنہوں نے کھڑے ہو کر کچھ اندازہ ہو سکے۔ چبوترے پر پہنچا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ دور دور تک ویران بے بکمرے ہوئے نظر آرہے تھے جن میں جگہ جگہ چھدرے درخت سسنان کھڑے ہوئے تھے چبوترے کے ایک گوشے میں ایک کنواں نظر آیا جس کے کنارے اینٹوں سے بنے ہوئے تھے۔ وہاں کا ایک ڈول رکھا ہوا تھا اور رستی کا لچھا بہت بڑا نظر آرہا تھا جس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ کنواں بہت بڑا لیکن جگہ، یہ جگہ کوئی ہے دھندلی قدیموں کی آہستہ سنائی دین اور سمت کا اندازہ کر کے دہشت زدہ اس طرف مڑ گیا۔ تین در ایک ساتھ بنے ہوئے تھے اور ان کی دوسری طرف اندھیرا سا چھایا ہوا تھا۔ طرف کا حصہ سالم نظر آتا تھا۔

آنے والے انہی دروں سے برآمد ہوئے تھے۔ تینوں دروں سے ایک ایک فرد باہر نکلتا تھا شانوں لیکر ٹخنوں تک کے سفید لباس میں ملبوس چروں پر داڑھیاں اور یہ چہرے عام انسانوں جیسے ہی تھے۔ ان کے مخصوص لباس سے یہ اندازہ لگانے کی کوشش کرنے لگا کہ یہ کون ہو سکتے ہیں۔ یوں محسوس ہوا جیسے وہ میری یہاں موجودگی سے واقف ہیں اور میرے ہی لئے اندر سے نکل کر آئے ہیں۔ ہر طور پر تھے خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔ میں انہیں دیکھنے لگا اور وہ تینوں قدم بڑھاتے ہوئے میرے نزدیک پہنچ گئے۔ پھر ان میں سے ایک نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے آگے بڑھنے کے لئے کہا لیکن نے فوراً ہی انہیں سلام کیا تھا۔ سلام کا جواب تینوں نے دیا اور اس کے بعد اس شخص نے جس نے اشارے سے مجھے آگے بڑھنے کے لئے کہا تھا ہم لہجے میں کہا۔

”اندر چلو تمہیں طلب کیا گیا ہے۔“ میں کچھ اور سوال پوچھنا چاہتا تھا لیکن ان میں سے دو میرے عقب میں آکھڑے ہوئے اور انہوں نے ہاتھ سے میرے شانوں کو دھکیلا، خاصا طاقتور دھکا تھا۔ میں قدم آگے بڑھتا چلا گیا اور اس کے بعد یہی مناسب سمجھا کہ خاموشی سے ان کی ہدایت پر عمل کروں ان انداز سخت تھا۔ وہ لوگ مجھے لئے ہوئے درمیان کے بڑے درے سے اندر داخل ہو گئے۔ یہاں چھ تھی اور یہ جگہ خاصی وسیع تھی، اس کے دوسری جانب ایک دروازہ نظر آرہا تھا جس سے روشنی چھ تھی اور یہ روشنی قدرتی تھی اس کا مطلب ہے کہ دوسری طرف بھی کوئی کھلی جگہ موجود ہے۔ وہ لوگ اسی دروازے کی سمت لے چلے اور پھر میں اس دروازے سے بھی دوسری طرف نکل گیا۔ تب میں اس کھنڈر نما عمارت کا وہ صحیح و سالم حصہ دیکھا جو بہت خوبصورتی سے بنایا ہوا تھا۔ غالباً عمارت کا ہیروٹھ ٹوٹ پھوٹ کر تباہ ہو گیا تھا لیکن یہ اندرونی حصہ بالکل درست تھا اور یہاں بڑے بڑے دروازے نظر آرہے تھے۔ کچی زمین تھی اور اس پر گھاس اگی ہوئی تھی اسی گھاس سے گزار کر مجھے ایک دروازے تک لایا گیا اور پھر وہاں دونوں آدمی رک گئے۔ البتہ ان میں سے ایک مجھے اسی طرح لے گیا۔ دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک وسیع و عریض کمرہ تھا۔ جس پر دری اور چاندی بچھی ہوئی تھی۔

”ہاں معزز قاضی صاحب، حقیقت یہی ہے کہ یہی وہ شخص ہے جس نے مجھے زخمی کیا۔“ ”اے شخص تیرا نام کیا ہے.....؟“ جس شخص کو قاضی کہہ کر مخاطب کیا گیا تھا اور جس کی مدد داڑھی اس کے سینے پر لہرا رہی تھی اس نے کرخت لہجے میں مجھ سے پوچھا۔ ”میرا نام مسعود احمد ہے اور میرے والد کا نام محفوظ احمد۔“ ”تم قحط سے ہو پوچھنا چاہتے ہیں کہ غلام جلال سے تیرا کیا اختلاف تھا اور اس جھگڑے کی بنیاد کیا تھی؟“ اس بات کا علم تھا کہ غلام جلال ہمارے قبیلے سے ہے اور کیا تو یہ نہیں جانتا تھا کہ ہمارے قبیلے کے ایک نوجوان کو زخمی کرنے کا نتیجہ کیا نکل سکتا ہے۔“ ”معزز قاضی صاحب نہایت احترام کے ساتھ تفصیل عرض کرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔“ میں نے بہ ندرت ہی یہ کہا۔

”ملاحظہ فرمایا آپ نے قاضی محترم یہ شخص کتنا سرکش ہے اس کا انداز گفتگو ایسا ہے جیسے یہ ہمیں لڑائی سے نہیں ڈرتا۔“ ثابت جلال نے کہا۔

”تمہیں خاموش رہنے کا حکم دیا جاتا ہے ثابت جلال۔“ باریش بزرگ نے کہا اور سیاہ داڑھی والا ہاتھ بالا نہ ہوا گیا۔ باریش بزرگ نے مجھے دیکھا تو میں نے کہا۔

”چنانچہ اب شیخ صاحب کی حویلی میں قیام ہے معنی تھا۔ یہ لوگ خدشے کے پیش نگاہ مجھے اجازت دی تھی اور میرے دل کو اب اللہ آباد کی گن گلی ہوئی تھی۔ ثابت جلال نے ہر جانے کی جو تھیلی دی تھی اس میں ضرورت کے لئے بہت کچھ تھا چنانچہ حویلی کے مکینوں سے غائبانہ معذرت کر کے ایک بار پھر ہاٹ سے نکل آیا۔ کھیل شام پر موجود تھا لیکن چند جوڑے لباس درکار تھے جو بازار سے خریدے انہیں ہاٹ کے ایک سوٹ کیس میں رکھا اور اسٹیشن پہنچ گیا۔ اللہ آباد جانے والی ریل کے بارے میں معلوم کیا تو جب ریل آئی تو اس میں بیٹھ گیا اب دل والدین میں الجھ گیا تھا۔ ایک عجیب ہوک اٹھ رہی تھی۔

پہلے میں ان کی آواز بھر رہی تھی۔ ریل میں بہت سے مسافر تھے مگر میں سب سے لاپرواہ اس وقت اس فہم میں کھویا ہوا تھا۔ آہ کاش الیاس خان نے میرا پیغام ماموں ریاض کو دیدیا ہو۔ آہ کاش وہ اسے مل گئے ہوں۔ نہ جانے یہ سفر کیسے طے ہوا نہ جانے یہ سفر کتنا طویل تھا۔ اللہ آباد اسٹیشن کا بورڈ نظر آیا اور میں غصہ مائل سمیٹے بیچے اتر آیا۔ بڑا تاریخی شہر تھا اور زمانہ طالب علمی میں اس کے بارے میں بہت سی معلومات حاصل ہوئی تھیں مگر اس وقت دل کی دھڑکنیں بے ترتیب تھیں اس احساس نے خوف چہرے پر چڑھا تھا کہ ماموں ریاض اسی شہر میں ہیں اور ماں باپ کے بھی یہاں ہونے کے امکانات ہیں۔ آہ کیا انہیں دوبارہ دیکھنا نصیب ہو جائے گا۔ کیا میری تقدیر ایسی ہے۔ باہر تانگے کھڑے ہوئے تھے۔ ایک نئے والے سے کہا۔

”حویلی شاہ پور چلو گے۔“

”بھو بھیا جی۔ تین روپے ہوں گے۔“ میں تانگے میں بیٹھ گیا اور تانگہ سفر کرنے لگا۔ کوئی پچاس من کا سفر طے کرنا پڑا تھا۔ ایک جگہ تانگہ رک گیا اب کہاں چلوں؟“

”حویلی کہاں ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”کوئی حویلی؟“

”حویلی شاہ پور۔“

گمان غلط ہے بھیا جی۔ حویلی تو کہیں نہیں ہے۔“ تانگے والے نے کہا اور میں نے نیچے اتر کر اسیہ ادا کر دیا۔ گھروں میں دکانیں کھلی ہوئی تھیں ایک دکاندار سے وہ پتہ پوچھا جو الیاس خان نے بتایا تھا۔ ”الیاس خان وہ سامنے والے گھر میں رہتا ہے۔“ دکاندار نے خوشگوار سی بتایا۔ بڑی صبح جگہ پوچھا مگر گھر دیکھ کر عجیب سا احساس ہوا تھا۔ شیخ عبدالقدوس تو بڑے کروفر کے آدمی تھے اور الیاس خان بڑی کسریاں رشتے دار، ظاہر ہے شیخ صاحب نے بیٹی کسی معمولی گھر میں تو نہ بیاہ دی ہوگی۔ یہ گھر بڑے معمولی تھا۔ میں اس کے دروازے پر پہنچ گیا۔ دستک دی تو ایک عمر رسیدہ شخص نے دروازہ کھولا۔

”الیاس خان صاحب یہیں رہتے ہیں۔“

”کیا ہاں۔“

”میرا واسے آیا ہوں، ان کا شناسا ہوں مجھے یہاں آنے کی دعوت دے کر آئے تھے۔ اگر وہ

”غلام جلال نے ایک ایسی پاکباز لڑکی پر تسلط قائم کر لیا تھا جو بچپن سے ایک نوجوان سے منسوب اور اسے چاہتی تھی اس نے اس کے اہل خاندان کو خوفزدہ کر رکھا تھا اور وہ نیک مسلمان گھرانہ پریشان تھا۔ میں نے اس سے درخواست کی تھی مگر اس نے مجھے ضرور پہنچانا چاہا اور میں نے اپنے دوستوں کے لئے اسے جھٹک دیا یہ سانپ کی شکل میں مجھے ڈسنا چاہتا تھا۔ یہ دیوار سے جا ٹکرا یا اور زخمی ہو گیا۔“

”کیا یہ سچ ہے غلام جلال۔“

”ہاں قاضی محترم۔ وہ دوشیزہ میرے جی کو بھاگتی تھی۔“

”وہ تجھے کہاں ملی تھی؟“

”اسی بوسیدہ حویلی میں یہ حویلی اس کے باپ کی ملکیت ہے وہ چاندنی رات میں کلیں کر رہی تھی اچانک میرے سامنے آگئی تھی۔“

”گویا وہ شیخ عبدالقدوس کی بیٹی ہے۔“

”درست ہے قاضی محترم۔“

”مگر یہ تو گناہ کبیرہ ہے۔ اول تو شیخ عبدالقدوس ایک دیندار اور خدا ترس انسان ہے۔ مسلمان سخی اور پابند احکامات الہی ہے۔ دوم دوشیزہ نسبت رکھتی ہے۔ تجھے یہ لازم نہ تھا غلام جلال کہ اس فریفتہ ہوتا اور اسے گمراہ کرتا۔ پس یہ ثابت ہوا کہ یہ شخص بے قصور ہے اور جو کچھ ہوا اس میں غلام جلال کی نادانی تھی۔ چنانچہ ثابت جلال تجھ پر لازم ہے کہ اسے ہر جانہ ادا کرے اور وہیں پہنچائے جہاں اسے لایا گیا ہے۔“

”قاضی محترم میرا بیٹا غمزدہ ہو جائے گا۔“ ثابت جلال نے کہا۔

”تو کیا تو چاہتا ہے کوئی غیر شرعی فیصلہ کیا جائے۔ دوسرے احتجاج پر تو بھی سزا کا حقدار ہو گا۔ فرض ہے کہ تو اپنے سرکش بیٹے کی نگرانی کرے اگر اسے نافرمانی کا مرتکب پایا گیا تو اس کے لئے سزا موت تجویز کی جائے گی۔“

”قاضی کا فیصلہ سر آنکھوں پر۔“ ثابت جلال نے کہا اور قاضی صاحب اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔ کے ساتھ بقیہ افراد بھی اٹھ گئے تھے۔ ثابت جلال نے ایک تھیلی ہر جانے کے طور پر مجھے دی جو مجھے پڑی۔ پھر وہ مجھے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے چل پڑا۔ حویلی کے بیرونی صحن میں ایک گھوڑا کھڑا ہوا ”یہ جانتا ہے تجھے کہاں جانا ہے۔ اس پر سوار ہو جا۔“ میں نے رکاب پر پاؤں رکھا اور گھوڑے پشت پر بیٹھنا چاہا مگر دوسری سمت جا کر۔ بڑی خفت ہوئی تھی مگر معاملہ دوسرا ہی تھا جگہ ایک دم بدل گئی۔ وہی دھوپ، وہی ہوائیں، وہی ماحول جہاں سے میں ہواؤں کا قیدی بنا تھا۔ واپس چل رہا تھا۔ صاحب کی حویلی پہنچ گیا۔ یہاں کے ماحول میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ اپنی آرام گاہ میں آکر پورے واقعہ پر غور کرنے لگا۔ کیا کچھ عطا ہو گیا تھا مجھے۔ جنوں کی مگر پہنچ گیا تھا۔ ان کی عدالت حاضری ہوئی تھی اور مقدمہ جیت گیا تھا۔ جو کچھ ظہور پذیر ہوا تھا اس کے بعد مہرا النساء بالکل محفوظ

موجود ہوں تو انہیں بتا دیجئے کہ شیخ عبدالقدوس کے ہاں سے مسعود آیا ہے۔

”اوہو تم شیخ صاحب کے ہاں سے آئے ہو۔ بیٹا ایک منٹ رکو، ذرا بیٹھک کھول دوں۔“

بزرگ اندر چلے گئے۔ پھر بڑے احترام سے مجھے اندر لے گئے۔ مجھے بٹھا کر بولے۔ ”جوتہ“

اتار لو لوٹے میں پانی لے آتا ہوں منہ ہاتھ دھولو۔ کھانے کا وقت ہو گیا ہے پہلے کھانا کھائیں گے پھر چائے

ہوں گی۔ آرام سے بیٹھو بیٹے یہ تمہارا اپنا گھر ہے۔“

”الیاس خان موجود ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں مگر آجائے گا۔ اوہو میرا بھئی کیا داغ خراب ہو گیا ہے۔ ستر سال عمر ہو گئی ہے کیا کر

بیٹے میں الیاس خان کا باپ ہوں۔ جمال احمد خان ہے میرا نام۔ وہ گیا ہوا ہے آجائے گا۔ اچھا

ہوں۔“ بزرگ باہر نکل گئے کچھ دیر کے بعد لوٹے میں پانی لے آئے۔ میں نے بھی تکلف ختم کر دیا

کچھ دیر کے بعد کھانا آگیا بزرگ میرے ساتھ خود بھی کھانے میں شریک ہو گئے ارہر کی دال تھی پیاز

لیبوں کی چٹنی باہر سے گرم گرم روٹیاں آرہی تھیں۔ دستک ہوتی اور بزرگ اٹھ کر روٹیاں لے لینے

کھانے میں لطف آگیا۔ پھر جب برتن وغیرہ سمٹ گئے تو بزرگ میرے پاس آ بیٹھے۔

”ہاں میاں صاحب ساؤ دلی کی داستانیں۔ شیخ صاحب کیسے ہیں۔“

”بالکل خیریت سے ہیں میں نے کچھ دن وہاں قیام کیا تھا میرا شیخ صاحب نے کوئی رشتہ نہیں

غرض سے وہاں مقیم تھا وہیں الیاس خان صاحب سے شناسائی ہوئی۔ دعوت دے آئے تھے مجھے۔

”میاں محبتوں کے رشتے سب کچھ ہوتے ہیں تم اتنا فاصلہ طے کر کے یہاں آئے انتہائی کافی ہے۔

الیاس خان دلی میں موجود تھا.....؟“

”جی.....؟“ میں نے بزرگ کو دیکھا۔

”اس ہاں مجھے پتہ نہیں تھا۔ خیر چھوڑو..... دراصل علیم الدین خان میرے ماموں زاد بھائی

ہیں ان کے بیٹے جمیل الدین خان سے شیخ عبدالقدوس کی بیٹی کی شادی ہوئی ہے۔ ہم غریب لوگ ہیں

شیخ صاحب ایسے وضع دار آدمی ہیں کہ بیٹی کی سسرال کے کتے کی بھی عزت کرتے ہیں۔ یہ الیاس

حوالے سے وہاں پہنچ جاتا ہے حالانکہ کسی کو زیر بار کرنا اچھا نہیں ہوتا۔ اچھا میاں سفر سے تھک گئے

گئے، آرام کرو سو جاؤ، شام کو باتیں ہوں گی۔ دروازہ چاہو تو اندر سے بند کر لو..... اچھا خدا

یہ کہہ کر وہ باہر نکل گئے۔ یہ کمرہ بھی شاید مہمان خانہ کی حیثیت رکھتا تھا۔ یہاں کے حالات

کچھ اندازہ ان چند باتوں سے ہو گیا تھا۔ حالانکہ شیخ صاحب کی حویلی میں کچھ اور ہی سا تھا الیاس خان

بارے میں مگر وہ نوکروں کی بات تھی جو بس اتنا جانتے ہوں گے کہ الیاس خاص بڑی بیٹا کے سسرال

ہیں مگر الیاس خان..... وہ جو کچھ لایا ہے وہ اس گھر کی تقدیر بدل سکتا ہے اس نے آغاز کیوں

کیا۔ الیاس رات کے کھانے پر بھی نہیں تھا۔ بزرگ شرمندہ نظر آتے تھے۔ میرے اصرار پر انہوں نے

”بس میاں تقدیر کا کھوٹا ہوں..... بری صحبتوں میں رہتا ہے وہ۔ حالانکہ میرا اکیلا بیٹا ہے ایک

ہے اس کی جو ہماری غربت کا شکار ہو کر کنواری بیٹھی ہے۔ مگر وہ توجہ نہیں دیتا۔ اہل خانہ جہاں

”جن کی صحبت ہے اور.....“

مجھے بعد افسوس ہوا تھا میرے خیالات کی تصدیق ہو گئی تھی۔ بزرگ سے کچھ نہ کمالات کے بارہ بجے

ہوں گے کہ دروازے پر آئیں ہوئیں اور پھر الیاس خان اندر داخل ہو گیا۔ نشے میں دھت تھا قدم

بڑھتا رہے تھے چہرہ لال بھبھو کا ہو رہا تھا میرے قدموں میں بیٹھ گیا۔

”بیرو مرشد آپ آگئے میرے مرشد.....“ وہ میرے پاؤں چومنے کی کوشش کرنے لگا اور میں نے

اسے زور سے دھکا دے دیا۔

”تم اتنے گرے ہوئے ہو الیاس خان، ایک بوڑھے باپ کے بیٹے، ایک جوان بہن کے بھائی ہو کر

میں شرم نہیں آتی۔ وہ کہاں ہے جو تمہیں ملاتا تھا۔“

”آپ نے میری تقدیر بنادی ہے۔ میرے عزت بنادی ہے۔ ایک بار پھر لوگ مجھے جھک جھک کر

سلام کرنے لگے ہیں۔ کمالاتی نے میرے لئے ناچنا شروع کر دیا ہے گلزار مجھ پر جان چھڑکنے لگی ہے۔ بیرو

مرشد خوش آمدید..... خوش آمدید۔“ وہ نشے میں لڑکھڑاتی آواز میں بولا۔ اسی وقت بزرگ اندر

آئے۔

”اسے لے جاؤں مسعود میاں۔ اب یہ صبح ہی کو ہوش میں آئے گا۔“ وہ الیاس خان کا بازو پکڑ کر

اسے اٹھائے ہوئے باہر لے گئے۔ مجھے سخت دکھ ہوا تھا۔ اس گھر کی کسمپرسی کا عالم آنکھوں سے دیکھ لیا تھا۔

الیاس خان کے چند جملوں سے مکمل صورتحال میرے علم میں آگئی تھی۔ میں سمجھ گیا تھا کہ اثریوں سے

براہر ہلکا کماں گیا۔ دفعہ ہی مجھے ایک عجیب احساس ہوا ایک فاش غلطی کا احساس، برگد کی جڑ میں مدفون

وہ خزانہ مجھے نظر آیا تھا اس کی کمائی بھی مجھے پتہ چل گئی تھی۔ لیکن وہ خزانہ میری ملکیت کہاں سے ہو گیا۔

مجھے یہ حق کہاں تھا کہ میں اسے اپنی مرضی سے کسی کو دیدوں۔ یہ جانے بوجھے بغیر کہ یہ کہاں استعمال ہو

گا مگر الیاس خان کی شخصیت کسی حد تک میرے علم میں آگئی تھی جو شخص سڑھ کھیلتا ہو وہ اچھا آدمی نہیں ہو

سکتا۔ اس کے بارے تو مجھے اندازہ ہو جانا چاہئے تھا مگر میں نے یہ سب سوچے سمجھے بغیر اسے کسے کا پتہ

نہ دیا۔ صرف اس لئے کہ میری اس سے ذاتی غرض تھی۔ میں اس کے ذریعے ماموں ریاض کا پتہ معلوم

کرنا چاہتا تھا۔ ایک دم اس سنگین غلطی کا احساس ہوا تھا یہ تو..... یہ تو بالکل غیر مناسب بات تھی۔ مجھے

بے اختیار ہو کر یہ قدم نہیں اٹھانا چاہئے تھا۔ دل بڑا بے چین رہا۔ رات سکون سے سونہ سکا۔

غلی الصبح جاگ گیا۔ نماز پڑھی اس دوران جمال احمد خان صاحب وہاں آگئے۔ مجھے دیکھ کر آبدیدہ ہو گئے۔

”نماز پابندی سے پڑھتے ہو بیٹے؟“

”کوشش کرتا ہوں محترم۔“

”اللہ قبول کرے۔ جوانی کی عبادت قبول ہوتی ہے نیک والدین کی اولاد ہو۔ ہم اس خوشی سے محروم

ہیں ہمارے صاحب زادے خزانے بھر رہے ہیں۔“

”ایک نذرانہ پیش کرنا چاہتا ہوں محترم انکار نہ کیجئے گا۔“ میں نے کہا اور ہر جانے کی تھیلی سے مٹھی

برائے شکرانہ نکال کر انہیں پیش کر دیں۔ باقی اس لئے رہنے دی تھیں کہ مجھے ضرورت تھی۔

”یہ کیا ہے.....!“ بزرگ لرز کر بولے۔

”ایک تاجیز کا نذرانہ..... اپنی بہن کے لئے آپ کے بوجھ میں حصہ بنانا چاہتا ہوں۔“

”نہیں بیٹے ہمارا تو صحیح تعارف بھی نہیں ہے۔ اس پر ہمارا حق نہیں ہے۔“

”آپ نے فرمایا تھا محبتوں کے رشتے سب کچھ ہوتے ہیں مجھ سے یہ رشتہ توڑ رہے ہیں؟“

”مگر بیٹے.....“

”انکار نہ کریں اور انہیں محفوظ رکھیں۔“ بڑے جتن کے بعد جمال احمد نے یہ اشرافیاں نقل

تھیں۔ ہم ناشتہ کر چکے تھے جب الیاس خان کی صورت نظر آئی مجھے دیکھ کر خوشی سے بے قابو ہو

تھا۔

”رات کو بھی آپ کی خدمت میں حاضری دی تھی مرشد مگر اس وقت.....“

وہ باپ کو دیکھ کر خاموش ہو گیا۔

”ہوش میں نہ تھے۔“ جمال احمد نے کہا اور اٹھ کر باہر چلے گئے۔

”ساری رات آپ کو خواب میں دیکھتا رہا، اس وقت بھی یہ دیکھتا رہا اس وقت بھی یہ دیکھنے آگیا؟“

رات کی وہ کیفیت بھی تو خواب نہیں تھی۔ مرشد آپ کے آنے سے نئی زندگی ملی ہے مجھے اور میرے

دوستوں کو بھی۔ مرشد آپ دیکھئے گا کہ یہاں آپ کا کیسا استقبال ہوتا ہے وہ لوگ تو مسلسل اصرار

رہے تھے کہ آپ کو لینے دہلی چلا جائے سب غائبانہ مرید ہو گئے ہیں آپ کے۔“

”کون لوگ.....؟“ میں نے حیرانی سے کہا۔

”وہ فرید خان، نواب دلبر، رحمت یار خان، بڑی مشکل سے باز رکھا اور یقین دلایا کہ مرشد بلا

ضرور آئیں گے انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا ہے اور اللہ والے جھوٹا وعدہ نہیں کرتے۔“

”تم نے سب کو بتا دیا ہمارے بارے میں.....“

”وہ میرے بہترین دوست ہیں مرشد..... آپ نے کیا میرے ابا کو اس دولت کے بارے میں بتا دیا؟“

آپ نے مجھے عطا فرمائی ہے۔“

”نہیں.....“ میں نے افسردگی سے کہا۔ یہ ساری باتیں سن کر مجھے افسوس ہو رہا تھا سب کچھ میرا

حماقت کے سبب ہوا۔ میں نے کہا۔ ”تم نے میرا کام بھی کیا الیاس خان۔“

”بھلا بھول سکتا تھا۔“

”ماموں ریاض ملے؟“

”نشی ریاض آپ کے ماموں ہیں۔“

”ہاں.....“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”ہاں وہ مل گئے۔“

”میرے بارے میں انہیں بتایا؟“ میں نے پھولے ہوئے سانس کے ساتھ پوچھا۔

”آپ کا پیغام..... میں.....“

”کچھ کہا انہوں.....؟“

”نہیں۔“ خاموشی سے مجھے دیکھتے رہے پھر ٹھنڈی سانس لے کر بولے۔ ”اچھا۔“

”اچھا.....؟“ میں حیران رہ گیا۔ ”اور کچھ نہیں کہا انہوں نے، کچھ خوشی نہیں ہوئی انہیں اس خبر

سے؟“

”اندازہ تو نہیں ہوتا تھا۔“

”تم نے انہیں سب کچھ بتایا تھا جو میں نے کہا تھا۔“

”من وعن.....؟“ الیاس خان نے کہا اور میرا دل ڈوبنے لگا ایسا کیوں ہوا اس کی کیا وجہ ہے ماموں

یاش کو کوئی خوشی نہیں ہوئی میرے بارے میں سن کر کیوں آخر کیوں۔

”اس وقت وہ کہاں ہوں گے.....“

”فرید خان کے ساتھ ہی ملیں گے۔“

”مجھے وہاں لے چلو الیاس خان مجھے فوراً وہاں لے چلو۔“ میں نے دل گرفتہ لہجے میں کہا۔

”بس ذرا ناشتہ کر لوں اتنی دیر میں آپ تیار ہو جائیے۔“ الیاس خان بولا اور میں نے گردن ہلا

دی۔ ایک ایک لمحہ شوق گزر رہا تھا۔ ہزاروں پریشان کن خیالات نے گھیر رکھا تھا۔ آہ کیا ہوا ہے ایسا

کیوں ہوا ہے کچھ دیر کے بعد الیاس خان تیار ہو کر آگیا اور میں اس کے ساتھ گھر سے باہر نکل آیا۔

ماموں ریاض مجھ سے اس قدر بے گانہ ہو گئے۔ انہیں کوئی خوشی نہیں ہوئی میرے بارے میں سن

کر۔ کیوں کیا انہیں الیاس خان کی بات پر یقین نہیں آیا۔ یا پھر وہ لوگ۔ میری وجہ سے اس قدر پریشان

ہوئے ہیں کہ ان کے دلوں میں میرا کوئی مقام نہیں رہا وہ مجھ سے نفرت کرنے لگے ہیں۔ کیا امی بھی، ابو

بھی اور میری بہنیں۔ حلق میں گولا سا انگ گیا۔ الیاس خان نے ٹانگہ روک لیا تھا۔ ”آپ نے پہلے

کیوں نہیں بتایا تھا۔“ الیاس خان نے کہا۔

”کیا؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”کیا کہ نشی ریاض آپ کے ماموں ہیں۔“

”ہاں بس یونہی۔“

”آپ کا پورا خاندان ہو گا مرشد؟“

”ہاں ہے۔“

”کہاں کے رہنے والے ہیں آپ۔“

”الیاس خان میں خاموش رہنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا اور الیاس خان نے گردن ہلا دی۔ ٹانگہ

گلی نہ پتہ لگا ہوں سے گزرتے رہے مگر میں انہیں نگاہ بھر کر نہیں دیکھ سکا دماغ بچھا ہوا تھا۔ دل میں

نزدوں کی کلک تھی۔ ماں باپ کا احساس ہو رہا تھا وہ یہاں ماموں ریاض کے ساتھ ہیں بھی یا نہیں۔

دینے امید تو یہی تھی کہ وہ ماموں ریاض کے ساتھ ہونگے۔

ماموں ریاض بچپن ہی سے امی کے ساتھ تھے مشکل حالات میں وہ کبھی ان کا ساتھ نہیں بنے۔ آہ کاش وہ سب یہاں ہوں۔

بہت فاصلہ طے ہو گیا پھر تانگہ ایک بہت بڑے مکان کے سامنے رکھا اور الیاس خان نیچے اتر کر تانگے والے کو پیسے دیئے اور میں نیچے اتر آیا۔ وسیع و عریض مکان کا احاطہ کئی اینٹوں سے لکڑی کا بڑا دروازہ نظر آ رہا تھا۔ اندر کی عمارت احاطے کی بلند دیواروں میں چھپی ہوئی تھی۔ دروازے بند نہیں تھا۔ الیاس خان نے اسے کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ آئیے مرشد بے وعش آئیے۔ ”وہ بولا۔

”کیا یہ فرید خان کا گھر ہے۔“ میں نے دروازے سے اندر قدم رکھتے ہوئے پوچھا۔ ”یہ تو اب دلبر کی حویلی ہے۔“ ”میں کیوں آئے ہو۔“ ”سب یہیں ملیں گے۔“

”ماموں ریاض بھی۔“ ”ہاں۔“ وہ آگے بڑھتا ہوا بولا۔ میں جھجکتے قدموں سے آگے بڑھا احاطے کی یہ دیوار بعد میں تھی۔ اندر کی عمارت بوسیدہ تھی۔ وسیع احاطے میں جگہ جگہ جھاڑ جھنکار اُگے ہوئے تھے۔ ٹوٹی دیوار کے ڈھیر نظر آ رہے تھے سامنے ہی ایک بڑا دروازہ تھا جسے کھول کر الیاس خان نے مجھے اندر آنے کا کیا۔

”میں خواتین نہیں ہیں۔۔۔۔۔؟“ ”الیاس خان بولا، ہم دروازے سے اندر داخل ہوئے تھے کہ ہمیں دو افراد نظر وسیع ہال میں کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے سامنے میز پر بیٹھی ہوئی تھی جس پر خالی بوتل اور خالی گلاس ہوئے تھے۔ وہ چونک کر ہمیں دیکھنے لگے۔ میں نے ان دونوں کو بھی پہچان لیا تھا۔ یہ بھی اس وقت تھے جب میں نے ماموں ریاض کو دیکھا تھا۔ انہوں نے مجھے دیکھا اور پھر سوالیہ نظروں سے الیاس دیکھنے لگے۔

”مرشد ہیں۔“ الیاس خان بولا۔ ”کون مرشد؟“ ان میں سے ایک نے پوچھا۔ ”کمال ہے مرشد کو نہیں جانتے میں نے بتایا تھا تمہیں کہ آنے والے ہیں۔“ ”ارے وہ! وہ! ارے توبہ یہ ہیں وہ۔ معاف کیجئے گا محترم ہم پہچان نہیں سکے تھے۔“ وہ آئے اور میرے ہاتھ پکڑ پکڑ کر چومنے لگے۔

”مرشد یہ فرید خان صاحب ہیں اور یہ رحمت یار خان میں نے آپ کو بتایا تھا۔“ ”اوہ ہاں۔ فرید خان صاحب۔ ہمیں فتنی ریاض صاحب سے ملنا ہے۔“ ”کام سے گئے ہوئے ہیں۔ آتے ہی ملوایا جائے گا آپ سے مرشد۔“ فرید خان نے کہا۔

”تشریف رکھئے۔“

”شکریہ۔ کب تک آجائیں گے۔“ میں نے بے صبری سے پوچھا۔

”ہیں آپ کی آمد کا علم نہیں تھا عالی حضور ورنہ انہیں نہ جانے دیتے چند کاموں سے گئے ہوئے ہیں اب میں کچھ دیر لگ جائے گی۔ آپ تشریف رکھیں رحمت تم نواب صاحب کو خبر دیدو۔“ رحمت یار فتنی سے اٹھ کر اندر چلا گیا تھا۔ فرید خان بار بار مجھے دیکھنے لگتا تھا۔ پھر دو آدمی اندر داخل ہوئے ایک رحمت یار فتنی کا دو سر الفی نواب دلبر ہو گیا یہ شخص ان سب میں نمایاں نظر آ رہا تھا۔ گہری سرخ آنکھیں، ٹیکلی مونچھیں بلند بالہ مضبوط ہاتھ پاؤں مونے ہونٹوں پر پان کی دھڑکی جی ہوئی اس کے دو دانت سوتا چڑھے تھے۔

”توبہ ہیں تمہارے مرشد الیاس خان۔“ نواب دلبر بولے۔

”ہاں یہی ہیں۔“

”میں تو اب بھی یقین نہیں آیا۔“ وہ بولا۔

”کیا مطلب؟“

”سکھا پڑھا کر لائے ہو گے کونسا مشکل کام ہے۔“

”تم لوگوں نے انہیں سمجھا نہیں پہلے بھی انہوں نے ایسی ہی باتیں کی تھیں برداشت کی ایک حد ہوتی ہے اب مرشد کے سامنے بھی ایسی باتیں ہو رہی ہیں۔ میری غلطی یہی ہے کہ دوبارہ تم لوگوں کے پاس آ گیا اور کچھ ایمانداری سے تمہارے حوالے کر دیا۔“

”نواب دلبر یہ تمہاری زیادتی ہے۔“ رحمت یار بولا اور دلبر نے قہقہہ لگایا۔

”اچھا زیادتی ہے تو کی کئے دیتے ہیں مگر بڑے چھوٹے سے ہیں مرشد ابھی تو گلی ڈنڈا کھینے کے دن ہیں۔ خبر نہیں کیا یاروں کا کہنا ہے مان لیتے ہیں امان کچھ خاطر مدارت کرو ان کی الیاس خان اندر لے چلو انہیں یہاں چوراہے پر کیوں بٹھا رکھا ہے۔“

”الیاس خان تم مجھے یہاں کیوں لائے ہو۔“ میں نے کہا۔

”یہ سب آپ سے ملنا چاہتے تھے مرشد میں نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ مرشد آئے تو ان سے ضرور ملاؤں گا۔“ ”مگر میں صرف فتنی ریاض سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”ان سے بھی مل لینا میاں خان پریشانی کی کیا بات ہے ہم بھی اتنے برے نہیں ہیں۔“ نواب دلبر فتنی کے انداز میں بولا۔ مجھے بے چینی کا احساس ہونے لگا۔ سب کچھ غلط ہوتا جا رہا تھا یہ لوگ برے لوگ مگر ابھی تو مجھے اس کا اندازہ مجھے پہلے کر لینا چاہئے تھا۔ ابتداء ہی سے اندازہ ہو جانا چاہئے تھا وہ مجھے کسی بہتر پُر نہیں ملے تھے۔ طوائفوں کے کوٹھوں پر نظر آنے والے لوگ اچھے تو نہیں ہوتے۔ میں اتنا فیاض ہو گیا کہ نہ زمین نظر آنے والا خزانہ الیاس خان کے سپرد کر دیا۔ اپنی ملکیت کی طرح اور پھر۔ آہ بڑی فتنی اس کا احساس تو پہلے ہی ہو گیا تھا۔

”اٹھئے مرشد۔“ الیاس خان نے کہا۔

”مگر وہاں جانا چاہتا ہوں ماموں ریاض مل جائیں تو بعد میں مجھے ان سے ملا دینا۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”ارے کمال میاں خان۔ مہمان آتے اپنی مرضی سے ہیں جاتے میزبان کی مرضی سے ہیں۔ ابے فتنی! آنکھیں پھاڑ رہے ہو لے چلو انہیں اندر۔“ اس بار نواب دلبر کا لہجہ سخت تھا وہ کھڑے ہو گئے۔

الیاس خان کے انداز میں جھجھک نظر آرہی تھی اس نے کہا۔ ”چلے مرشد۔“
”گویا تم لوگ میرے ساتھ سختی پر آمادہ ہو۔“

”اماں ہم سے بات کرو خان۔ ہمارا نام ہے دلبر۔ چھری کا کھیل کھیلتے ہیں اور بکے دوزخی ہیں۔ جو تو ہمیں ملنے کی نہیں ہے گناہ ہی اتنے کے ہیں تم جانو ایک قتل کی سزا بھی موت ہے اور دس قتل کی بھی گئے ہو گے سو پچاس گناہ اور کریں گے تو بھی دوزخ میں جائیں گے۔ یہ بچارے کچے ہیں تم سے ڈرتے ہیں اٹھو اور اندر چلو ورنہ چھری بھونک دیں گے اور انتڑیاں نکال کر الٹکی پر لٹکا دیں گے۔“ اس نے بڑے سے چھری نکال لی۔ مجھے اٹھنا پڑا تھا میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”ٹھیک ہے الیاس خان۔“

”آپ کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں ہوگی مرشد بلکہ ہم تو آپ کو آسمان پر بٹھا دیں گے۔ خلعت آپ پاؤں چومے گی۔ آپ دیکھیں تو سی نواب صاحب آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتے ہیں۔“ الیاس خان بڑے اور تم ہمیں دھوکا دے کر یہاں مجرموں کے درمیان لے آئے۔ خیر حساب ہو جائے گا۔ میں اٹھ کر ان لوگوں کے ساتھ اندر آ گیا باہر سے برے حال نظر آنے والی یہ عمارت اندر بہت بہتر تھی مجھے کافی اندر ایک کمرے میں لایا گیا یہاں خوب روشنی تھی کچھ قدیم فرنیچر بھی پڑا ہوا تھا دلبر نے مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا پھر خود بھی میرے سامنے بیٹھ گیا۔

”ہاں میاں خان، کمائی یہ ہے کہ یہ الیاس خان دلی گیا واپس آیا تو سونے کے ڈھیر لایا تھا۔ ہم بڑے پرانے ساتھی ہیں کبھی اچھے خاندانوں کے تھے مگر وہ پرانی بات ہے۔ وقت نے جو راہ دکھائی وہ دیکھنی پڑی۔ جو کرنا کرنا پڑا۔ اب تو ماضی کی ساری باتیں بھول گئے ہیں جہاں سے جو کچھ مل جائے سارے مل کر کا چلا لیویں ہیں۔ سو جب الیاس خان گنیوں کے توڑے لے کر آیا تو سیدھا ہمارے پاس پہنچا دوستوں میرا معاہدہ ہے گراس نے کمائی بڑی عجیب سنائی۔ ہمیں تو خیر ایسی باتوں پر یقین نہیں آتا مگر یہ سب لگو ہو گئے۔ ایسے میان صاحب مل جائیں تو پانچوں گھی میں اور سر کرھائی میں۔ ہم بھی چپ ہو گئے کہ چلو تیل دیکھو تیل دھار دیکھو مگر یہ تمہیں پکڑی لایا بھائی جی پہلے تو یہ بتاؤ کہ تم ہو کون۔ تم نے ہمیں شکتی پور میں دیکھا تھا؟“

”ہاں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”کہاں؟“

”شگنات نامی طوائف کے کوٹھے پر۔“

”تم وہاں کیا کر رہے تھے؟“

”کچھ کر رہا تھا تمہیں بتانا ضروری نہیں ہے۔“

”یہی تو کانٹے کی بات ہے بیس سے تو پوچھ لیتی تھی ہے ایسے شوقین درویش کہاں ملتے ہیں۔ چلو، مگر وہ گتیاں کہاں سے آئیں کیا جچی جچی تم نے وہ خزانہ بتایا تھا۔“

”ہاں۔“

”تب تیارے اور بھی خزانے معلوم ہوں گے تمہیں؟ کیوں؟“

”کچھ نہیں معلوم مجھے۔“

”وہ کیسے معلوم ہو گیا جو الیاس خان کو دیا تھا۔“

”نہیں بتانا ضروری نہیں ہے۔“

”وہاں شرافت سے کام نہیں نکلے گا تمہاری مرضی ہے میاں خان۔ آؤ ہم تمہیں اپنا خزانہ دکھائیں۔“

”اے کر آؤ مرشد کو۔“ نواب دلبر نے کہا۔

میری جدوجہد بیکار تھی اندازہ ہو گیا تھا کہ ایک بار پھر دلدل میں پھنس گیا ہوں۔ جو کیا ہے اس کا نیا شروع ہو گیا ہے۔ اب نقصانات کے سوا کچھ نہیں ہو گا۔ جانا پڑا۔ بڑی پراسرار حویلی تھی۔ کمرے پر کمرے سب کے سب ویران پڑے تھے۔ ایک کمرے میں قید خانے کا دروازہ تھا۔ یہ دروازہ ایک لماری کے پیچھے تھا جسے دو آدمیوں نے پوری قوت سے سرکایا تھا۔ تب وہ دروازہ نمودار ہوا تھا۔ الماری پر کمانے سے جو جگہ پیدا ہوئی تھی اس میں کواڑ کھلا تھا۔ اور گہری تاریکی تھی۔ رحمت یار خان نے میرا ہاتھ پڑا الیاس خان نے پانچس نکال کر تیلی جلائی اور مجھے زینہ نظر آ گیا جو نیچے جاتا تھا۔ بارہ سڑھیاں تھی۔ اس کے بعد کوئی احمد دو جگہ جو تاریک پڑی تھی۔ نواب دلبر پہلے ہی نیچے اتر گیا تھا۔ پھر اس نے ایک شمع دان میں لگی لمبی شمعیں روشن کر دیں۔ شمع دان ایک بلند اسٹینڈ پر رکھا ہوا تھا جس کی وجہ سے روشنی پھیل گئی تھی۔ یہاں ایک بیڈ پڑا ہوا تھا اور بید کی کچھ آرام کرسیاں پڑی ہوئی تھیں مگر یہ تہ خانہ دس لگتا تھا۔ روشنی بہت دور تک نہیں جارہی تھی۔

”بٹھاؤ انہیں!“ دلبر نے کہا اور مجھے ایک کرسی پر بٹھا دیا گیا دوسرے لوگ بھی بیٹھ گئے۔ ”تو میاں مرشد! اصل بات تو تم ہی جانو ہو بیرو۔ ہم سے جو کہا کیا ہے ہمیں تو وہی معلوم ہو گا!“

”تم اچھا نہیں کر رہے ہو نواب دلبر۔“

”زندگی بھر نہیں کیا اب کیا کریں گے۔ مگر تم نیکی کر لو!“

”کیا چاہتے ہو؟“

”خزانہ۔ خزانہ۔ سٹے کے نمبر۔ ڈربہ کی ریس میں انعام۔ سترہ تاریخ کو بمبئی میں ڈربہ ہو رہی ہے۔ محفل کے نمبر بتاؤ۔ سٹے کے دو چار نمبر بتادو۔ کوئی خزانہ دبا پایا ہو تو وہ بتادو۔ ہماری ضرورت پوری ہو جائے تو ہم تمہیں چھوڑ دیں گے۔“

”فشی ریاض کہاں ہیں؟“

”ان سے بھی ملا دیں گے“

”مجھے ان سے ملا دو۔“

”ہمارا کام ہونے کے بعد۔“

”تمہارا کوئی کام میرے لئے ممکن نہیں ہے۔“

”کیوں؟“

”بس وہ خزانہ مجھے زمین میں دفن نظر آ گیا تھا، میں نے الیاس خان کو بتا دیا۔“

”نہیں میں خزانوں کی کیا کمی ہے۔ تمہیں سیر کرادیں گے چندا۔ یہاں بڑے بڑے راجوں کے محل دو محلوں کے کھنڈر بکھرے پڑے ہیں۔ کہیں تو کچھ ملے گا۔ ویسے چندا یہ تو تمہیں کرنا نہ ہو گا۔ ہم بڑے سر پھرے ہیں زمین میں چھپے خزانے دیکھ سکتے ہو تو اس تہ خانے کے فرش کے نیچے بھی خزانہ لکھنا حار ہندوں کی بڈیوں کے ڈھانچے نظر آ جائیں گے تمہیں۔ ان سے لگی ہوئی تھی ہماری گلابا کر

میں قبرستان بنادیا سروس کا۔ پوچھ لینا ان سے ساری رام کہانی سنا دیں گے تمہیں۔ پانچویں قبر ہماری نہ مانی تو ویسے بھی تم اللہ والے ہو یہاں دفن ہو گئے تو برکت رہے گی کیا سمجھے؟“

”ٹھیک ہے جو تمہارا دل چاہے کرو!“

”مذاق سمجھ رہے ہو میاں صاحب ہماری بات کو۔ چلو تھوڑا سا آرام کرنے دو۔ دو تین دن بعد دیکھیں گے۔“

”نہیں نواب دلبر، ایسے کہیں کام ہوتا ہے۔“ الیاس خان بولا۔

”اے رحمت یار۔ یہ الیاس خان کچھ زیادہ بولنے لگا ہے۔ کئی دفعہ دیکھ چکا ہوں۔ میاں کیوں پرکڑ رہے ہو تو حساب کتاب کر لو۔ لاکھوں خرچ کر چکا ہوں تم پر۔ تمہیں جو کرنا تھا وہ تم نے کیا اب ہمیں اپنا کام کرنے دو۔ آؤ۔“ نواب دلبر نے سخت لہجے میں کہا اور اس بار الیاس خان کچھ نہ بولا وہ سب میٹرھیاں عبور کر کے باہر نکل گئے اور دروازہ بند ہو گیا۔

میرے بدن میں ٹھنڈی لہریں پیدا ہو رہی تھیں دماغ پر ایک عجیب سا سکوت چھایا ہوا تھا۔ جو کچھ ہوا وہ ہونا چاہئے تھا۔ بلکہ یہ تو کم ہے اس سے زیادہ ہونا چاہئے تھا۔ پھل پھکنے کے دور سے گزر رہا تھا۔ کھانے کی اجازت ملی تھی مگر میں نے باغ لٹانے شروع کر دیئے تھے۔ مجھے اس کا حق کہاں پہنچتا تھا۔ غلطی کا احساس تو پہلے ہی ہو چکا تھا نہ جانے کیوں میں نے یہ سوچ لیا تھا کہ اب میرا کوئی محاسب نہیں ہے غلطی کی تھی۔ اب کچھ ذہن میں نہیں تھا کچھ بھی نہیں تھا۔ دیر تک بیٹھا سوچتا رہا۔ شمعیں روشن تھیں۔ لولر زری تھی ماحول بڑا ہولناک ہو گیا تھا آہ۔ الفاظ نہیں تھے میرے پاس۔ اب تو معافی نہیں مانگ کر تھا۔ فرش پر لیٹ جانے کو جی چاہا اور میں نے اس پر عمل کر ڈالا۔ تھک گیا تھا۔ شدید تھکن کا احساں ہو رہا تھا۔ دماغ کو خالی کر دیا تھا میں نے۔ اس عالم میں کافی دیر گزر گئی۔ شمعیں آنکھوں کے سامنے تھیں۔ پلکوں پر پیلی روشنی پڑ رہی تھی۔ مگر اتنی ہمت نہیں تھی کہ اٹھ کر وہ شمعیں بجھاتا۔ اور پھر اندر جیتا جاتا انسان تھا۔ اندر میرے سے ڈرتا تھا۔ پھر اپنی جگہ سے اٹھا شمعداں اٹھایا اور اس وسیع تہ خانے کے دوسرے گوشے دیکھنے لگا۔ بہت بڑے حصے میں تھا خالی پڑا ہوا تھا سوائے ان چند چیزوں کے فرش جگہ سے کھدا ہوا تھا اور چار ایسے نشانات صاف مل گئے تھے جس سے نواب دلبر کے بیان کی تصدیق ہوتی تھی۔ یعنی اس نے چار انسانوں کو ہلاک کر کے یہاں دفن کر دیا تھا۔ مگر میں اس سے خوفزدہ نہیں تھا وہ کیا اسکی اوقات کیا میں تو خود سے ڈر رہا تھا جو کیا تھا اس سے دہشت زدہ تھا۔

بہت وقت گزر گیا کوئی آواز نہیں تھی۔ احتیاطاً چند شمعیں بجھا دی تھیں۔ بس ایک روشن رہنے تھی۔ زیادہ وقت گزارنا پڑا تو تاریکی میں رہنا پڑے گا۔ نواب دلبر تو کئی دن کی بات کر گیا تھا۔ شاید ہو گئی۔ تہ خانے میں اس کا تعین تو نہیں کیا جاسکتا تھا بس وقت سے اندازہ ہو رہا تھا۔ تھکن سے اندر ہو رہا تھا فرش سے اٹھ کر بیڈ پر جا لیٹا۔ بستر سے بدبو اٹھ رہی تھی مگر اس پر پڑا رہا۔ پھر چانک سر ہٹا سنا دیں اور میں اچھل کر اٹھ بیٹھا۔ نگاہیں دروازے پر ہی تھیں مگر کوئی تحریک نہیں ہوتی۔ آواز سنائیں دیں۔ سمت کا بھی اندازہ ہو گیا پھر تھی سے پلٹا اور تاریکی کی عادی آنکھوں نے اس انسانی شکل دیکھ لیا جو ایک گوشے میں نظر آ رہا تھا میں ششدر رہ گیا۔ یہ کون ہے اور کہاں سے آیا۔

”ہمت کر کے آواز دی۔“ کون ہے۔“

”ہم ہیں۔“ جواب ملا۔

”کون؟“

”ارے ہم ہیں اور کون۔ تمہارے پاس ہمارا ایک کبیل ہے۔“

”کیا؟“

”میرے بدن کے روٹنے کھڑے ہوئے۔“

”ریل میں تھے تم۔ ہمارا کبیل لے گئے تھے۔ واپس نہیں دیا تم نے۔“ یہ وہی آواز تھی جس نے کہا تھا۔

”آرام بڑی چیز ہے منہ ڈھک کر سوئے۔“ اور اس کے بعد کبیل میرے چہرے پر ڈھک دیا تھا۔ کبیل ہاتھوں دہلی میں تھا۔ وہی آواز تھی مگر کبیل۔ واقعی میں دیوانہ ہو گیا تھا اپنی لگی میں سب کچھ بھول گیا تھا کبیل میں الیاس خان کے گھر پر ہی چھوڑ آیا تھا اور وہ کبیل۔ وہ تو میری رہنمائی کرتا تھا اسے میں نے ہر لمحہ ساتھ رکھا تھا اس سے مجھے ہمیشہ مدد حاصل ہوئی تھی اس نایاب چیز کو میں اس طرح چھوڑ آیا تھا۔

”ہمارا کبیل واپس دو گئے بھائی۔ ہمیں ضرورت ہے۔“

”اس وقت وہ میرے پاس نہیں ہے۔“

”کہاں گیا؟“

”میں اسے وہاں بھول آیا ہوں جہاں میں تھا۔“

”تم ایک اچھے امانت دار نہیں ہو بھائی ارے واہ ہمارا کبیل ہی کھو بیٹھے۔ یہ کوئی بات ہوئی۔“

”معافی کا کوئی راستہ ہے میرے لئے۔ جو غلطی ہو گئی ہے اس کا زالہ ہو سکتا ہے کسی طرح؟“ میں نے سر دھبے میں پوچھا۔

”راستے مشکل سے ملتے ہیں نظر آجائیں تو یاد رکھنا ضروری ہوتا ہے بھول بھٹکیاں ہیں سب بھول بھٹکیاں ہیں سورج تو بڑا روشن ہے ایک دھبے کو سورج سمجھ لینا دانشمندی تو نہیں ہے جو دانشمندی وہ کچھ نہیں ہے۔“

”معافی کا کوئی راستہ ہے میرے لئے۔“ میں چیخ کر بولا۔

”ارے ہمیں کیا معلوم ہم پر کیوں بگڑ رہے ہو ایک تو ہمارا کبیل کھو دیا اوپر سے بگڑ رہے ہو۔“

”دیکھو۔ انسان ہوں گوشت پوست کا بنا ہوا انسان ہوں بہت تھک گیا ہوں بھٹک جاؤں گا مجھے سہارا دو۔ مجھے سہارا چاہئے ورنہ راستہ بھول جاؤں گا۔“

”ہمیں کچھ نہیں معلوم ہمارا کبیل دیدو۔“

”سہارا چاہئے مجھے سہارا چاہئے دیدو۔“

”سہارا دینے کا کام ہمارا نہیں ہمارے بھائی کا ہے۔“ انسانی ہیولا غائب ہو گیا۔ مجھ پر دیوانگی سوار ہو گئی تھی۔ جنون طاری ہو گیا تھا میں چیخ رہا مگر اب میری آواز سننے والا کوئی نہیں تھا پھر میں خاموش ہو گیا۔ دماغ بند بند سا ہو گیا تھا میں نے تند نظروں سے چاروں طرف دیکھا آگے بڑھا اکلوتی شمع سے عادی شمعیں روشن کر دیں۔ تبھی میری نظر شمع دان کے اسٹینڈ پر پڑی۔ وزنی فولاد کا بنا ہوا تھا کوئی تین فٹ لمبا اور ٹھوس۔ شمعداں اس پر سے اتار کر میں نے ایک طرف پھینک دیا۔ وزنی اسٹینڈ اٹھا کر میں دروازے کی طرف بڑھا۔ نیچے گری ہوئی شمعیں روشن تھیں اور مجھے دروازہ نظر آ رہا تھا۔ آخری میٹر بھی پر کھڑے ہو کر میں نے اسٹینڈ ہاتھوں میں تولد اور پھر پوری قوت سے اسے دروازے پر مارا۔ لکڑی تڑخنے کی آواز سنائی دی اور دروازے میں سوراخ ہو گیا۔ میرے ہاتھ مشینی انداز میں چلتے رہے۔ اور تہ خانے میں

ایک ہاتھ اس کی گردن میں ڈالا اور دوسرے سے منہ بھینچ لیا تاکہ وہ چیخ نہ سکے۔ اور اس طرح دبوچے ہوئے اسے اپنے کمرے میں لے آیا۔ الیاس خان کچھ نہ سمجھ سکا تھا میں نے اسے فرش پر لا پٹا تھا۔ پوری زندگی میں مجھ پر یہ کیفیت کبھی طاری نہیں ہوئی تھی جو اس وقت محسوس ہو رہی تھی۔ آنکھوں میں خون اتر رہا تھا۔ الیاس خان نے پکلیں پٹپٹا کر مجھے دیکھا اور اس کے چہرے پر خوف کے آثار پھیل گئے۔

”تم۔“ اس کے منہ سے سرسراہٹ نکلی۔
 ”ہاں الیاس خان۔ تمہیں گمان بھی نہیں ہو گا کہ میں تمہارے قید خانے سے نکل آؤں گا۔“
 ”نہیں مجھے یقین تھا۔“ وہ بولا۔ اور پھر سہارے کر اٹھ کر بیٹھ گیا۔
 ”میں نے ان لوگوں سے بھی کہہ دیا تھا۔“

”تم نے میرا برسوں کا مجاہدہ ختم کر دیا الیاس خان، صرف تم ہو جس نے مجھ سے بہت کچھ چھین لیا۔ نہ جانے کیا کیا جتن کئے تھے میں نے، نہ جانے کیا کیا کیا مگر تم نے الیاس خان تم نے!“
 ”کچھ کہنا چاہتا ہوں سن لو گے؟“ وہ بولا اور میں اسے گھورتا رہا۔ ”صدیوں کے بعد جاگا ہوں۔ برسوں کے بعد آنکھ کھلی ہے بے ہوش تھا یا سو گیا تھا تمہاری وجہ سے آنکھ کھلی ہے۔ ایک اور بات سن لو۔ سزا چاہتا ہوں، ہر قیمت پر سزا چاہتا ہوں۔ بدترین سزا بہتر ہے وہ موت ہو۔ تمہارا احسان ہو گا اتنا کچھ کھو چکا ہوں کہ ہوش میں آنے کے بعد جینا مشکل ہو گا۔ بے حد مشکل۔ تمہیں بہلا نہیں رہا۔ یہ سب کچھ کہہ کر رعایت نہیں مانگ رہا بلکہ کچھ سن لو۔ ایک تھکا ہوا بے بس انسان ہوں۔ میرا اختتام ہو چکا ہے آخری باتیں کہہ رہا ہوں تم سے وہ لوگ جنہیں نہیں جانتے مگر میں جانتا ہوں نواب دلبر نے جو کچھ کیا وہ اس کا قدم تھا مجھے اس کی خبر نہیں تھی جو کچھ ہوا مجھے اس کا اندازہ نہیں تھا مگر میں نے ان سے کہہ دیا تھا کہ وہ ہو ا کو قید نہیں کر سکتے یہ ان کی کھول ہے۔“
 ”میں فضول کہانیاں نہیں سننا چاہتا الیاس خان۔“

”سن لو۔ خدا کے لئے سن لو۔ اس کے بعد میں مرجانا چاہتا ہوں۔ تم نے مجھے چھوڑ بھی دیا تو میں خود کشی کر لوں گا دل آگیا ایک دم سے۔ دنیا بہت بری ہے میرے قصور سے بھی زیادہ بری۔ میں خود کشی کرتا ہی رہا ہوں۔ ایک برے انسان سے دنیا کو بچھٹکارا دلانا چاہتا ہوں۔“
 میں الیاس خان کو گھورنے لگا اس کا لہجہ عجیب تھا جیسے۔ جیسے وہ سچ بول رہا ہو، جیسے وہ فریب نہ کر رہا ہو کہنے لگا۔

”جتنی برائیوں کا قصور کیا جا سکتا ہے وہ مجھ میں موجود ہیں بوڑھلا پ ہے جوان بہن ہے مگر میں نے کبھی ان کے بارے میں نہیں سوچا۔ اپنے تئیں گمان میں مگن رہا۔ میرے گھر والے فاقے کرتے رہے اور میں اعلیٰ درجے کے کھانے کھاتا رہا میری بہن کے پاس دو جوڑے کپڑے بھی نہ تھے اور میں طوائفوں کو تحفوں سے خوش کرتا رہا یہ سب کچھ کیا ہے میں نے۔ آج تک یہی کیا ہے مگر نہ جانے کیسے ہوش آگیا نہ جانے کیسے۔“
 ”الیاس خان۔ میں کچھ نہیں سننا چاہتا۔“ میں نے غرا کر کہا اور اس نے ہاتھ جوڑ دیئے۔ وہ سسک رہا دسے ہوئے بولا۔

”خدا کے لئے مسعود صاحب خدا کے لئے آپ کو اللہ نے بڑا بنایا ہے میری سن لیجئے دل ہلکا کرنا چاہتا ہوں بڑا بوجھ ہے سینے پر۔ آپ کے ساتھ جو کچھ ہوا مجھے اس کا اندازہ نہیں تھا۔ نواب دلبر ہم پر حاوی ہے حالانکہ ہر مجاہد کے دوست ہیں وہ بگڑا ہو نہیں ہے۔ پہلے اس کے پاس بہت کچھ تھا مگر عیاشیوں میں گوا

دھاکے گونجتے رہے۔ میں نے دروازے کے پرچے اڑا دیئے تھے جب اس کے دونوں کواڑ نکلے۔ نکلے ہو گئے تو میں نے اس اسٹینڈ سے الماری پر وار شروع کر دیئے الماری ٹوٹ تو نہیں سکی مگر کھسک ضرور پڑی۔ تھوڑی سی جگہ بنی تو میں نے اس میں ہاتھ ڈال کر اسے مزید سر کا یا اور اتنی جگہ بنائی کہ باہر نکل آؤں۔ میں باہر نکل آیا۔ اتنے زور وار دھاکے ہوئے تھے اتنی آوازیں ہوئی تھیں مگر متوجہ نہیں ہوا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ کوئی موجود نہیں ہے اچھا ہی تھا ورنہ نہ جانے میری دیوانگی کہ۔ تک جاتی۔ راستہ تلاش کرتا باہر نکل آیا آسمان پر چاند چمک رہا تھا۔ خاموش چاندنی تاحد نگاہ بکھرن ہوئی تھی۔ لوہے کا سیڑھا پھینک دیا دماغ تاریک ہو رہا تھا اس عمارت سے باہر نکل آیا اور آگے بڑھ گیا۔ چلتا رہا بے مقصد۔ منزل نہیں تھی۔ نہ جانے کونسی قوت سیدھے راستے پر لے آئی چونک کر دیکھا تو الیاس خان کے مکان پر کھڑا تھا یقین نہیں آیا کسی راستے کا تعین نہیں کیا تھا نہ جانے یہاں تک کیسے پہنچا تھا اگر حواس کے عالم میں ہوتا تو راستہ تلاش کرنا ناممکن تھا۔ لیکن بے حواس رہتا بن گئی تھی اب کیا کروں۔ اس مکان سے میرا واسطہ ہے۔ مجھے اب دوبارہ یہاں نہیں آنا چاہئے مگر یہاں میرا مکمل تھا۔ دوسرا سامان تھا اور پھر الیاس خان۔ آہ کچھ بھی ہو جائے الیاس خان ہی مجھے ناموں ریاض کے پاس پہنچا سکتا ہے۔ اگر غور کیا جائے تو وہ میرا بدترین دشمن ہے۔ اس کی وجہ سے مجھے رانڈہ درگاہ ہونا پڑا ہے۔ وہ بھی ان کا شریک کار ہے اس نے بد عمدی کی ہے مجھ سے۔ حالانکہ رات بہت ہو گئی تھی مگر دستک دینا پڑی۔ دوسری دستک پر دروازہ کھل گیا۔ جمال احمد خان صاحب تھے چونک کر بولے۔

”ارے بیٹے آپ۔ آجاؤ۔ الیاس کہاں ہے؟“

”گھر نہیں آئے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔“

”صبح ہی کے گئے ہوئے ہیں؟“

”ہاں آپ کے ساتھ ہی گیا تھا۔“

”وہ اپنے دوستوں کے ساتھ تھے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ دوستوں نے تو اسے تہا کیا ہے۔ آؤ میاں اندر آؤ۔ آرام کرو اس کا کیا انتظار کرنا۔“ میں اندر داخل ہو گیا۔ مجھے بہر حال اس کا انتظار کرنا تھا۔ ”کسی چیز کی ضرورت ہو بیٹے تو تبادو۔“ نہیں بے حد شکریہ۔ ”میں نے کہا اور وہ چلے گئے۔ میں اس کمرے میں داخل ہو گیا جو پہلے آرام گاہ تھا سب سے پہلے میں اپنے سامان کی طرف لپکا۔ مجھے کبل کی تلاش تھی مگر۔ کبل موجود نہیں تھا۔ سارا سامان اسی طرح موجود تھا سوائے کبل کے کبل کہاں گیا۔ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کبل کون نے غائب کر دیا ہو گا کوئی اور میری معاملہ تھا۔ اس وقت پوچھ گچھ بھی نہیں کر سکتا تھا بہر حال صبح ہونے کا انتظار کرنا تھا۔ نیند کا تواب تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ جاگتا رہا، سوچتا رہا۔ رات شاید آخری پہرہ داخل ہو گئی تھی۔ دروازے پر ہولے سے دستک ہوئی اور میں اچھل پڑا۔ الیاس خان۔ میرے ذہن میں گونجا۔ اندر سے سارا وجود کھول اٹھا۔ آنکھوں سے شرارے ابل پڑے۔ میں جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اندر اس دستک کو نہ سن لیا جائے، اس سے پہلے ہی الیاس خان کو چھاپ لینا ضروری تھا۔ برق رفتاری سے پاؤں باہر نکلا دروازے تک پہنچ گیا۔ آہستہ سے زنجیر کھولی وہی تھا۔ اس نے اندر قدم رکھا۔

بیٹھا ہم تینوں ہمیشہ سے اس کے شریک تھے جب اس کے اپنے پاس کچھ ختم ہو گیا تو ہم چھوٹے موٹے جرائم کرنے لگے۔ جوا، سٹہ کھیلنے لگے ہمیں پیسہ درکار تھا جس کے حصول کے لئے سب کوششیں کرتے تھے ہر وہ جگہ تلاش کرتے تھے جہاں سے کچھ ہاتھ لگ جائے۔ سب یہی کرتے تھے میں اکیلا نہیں تھا۔ میں نے اپنے گھر میں چوری کی، ماں باپ کو کڑایا، میں رشتے داروں سے قرض لیتا رہا۔ میرے والد اور بھائی میرے بے چارے شیخ عبدالقدوس صاحب سے بھی میں نے بہت کچھ لیا۔ وہ صرف اس لئے یہ رقم دیتے رہے کہ میں ان کی بیٹی کا سرسری رشتہ دار تھا۔ ہم سب جو بھی حاصل کرتے اسے بچا کر کے خرچ کرتے تھے یہی وجہ تھی کہ آپ نے مجھے جو قیمتی خزانہ دیا وہ میں نے لاکران کے سامنے رکھ دیا۔ وہ دنگ رہ گئے۔ پھر میں نے انہیں آپ کے بارے میں بتایا مرشد۔ اور وہ بغض ہو گئے کہ آپ کو لینے دلی چاہا جائے میں نے انہیں فشی ریاض کے بارے میں بتایا اور یقین دلایا کہ آپ فشی ریاض سے ملنے ضرور آئیں گے۔ اس دن سے سب آپ کا انتظار کر رہے تھے مگر میں نے یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ آپ کے ساتھ یہ سلوک کرے گا۔ اس نے آپ کو قید کر دیا اور اس وقت میرے ضمیر پر ضرب پڑی۔ مجھے احساس ہوا کہ خدا کے ایک برگزیدہ بندے کے ساتھ یہ سلوک میری وجہ سے ہوا۔ بعد میں، میں ان سے لڑ گیا میں نے کہا انہوں نے غلطی کی ہے اچھا خاصا جھگڑا ہو گیا ہمارا اور میری آنکھیں اچانک کھل گئیں میں اسی احساس میں ڈوبا ہوا اس وقت گھر میں داخل ہوا تھا۔ راستے بھر میں یہ سوچتا رہا تھا کہ اب کیا کروں کچھ کرنا تو میرا بس میں نہیں ہے مگر خود کشی تو کر سکتا ہوں۔

میں خاموشی سے اس کی کہانی سنتا رہا بچ بول رہا ہے یا جھوٹ یہ تو اللہ جانے مگر اب میں اس کا کیا کروں۔ اب میں اس کے ساتھ زیادہ سے زیادہ کیا کر سکتا ہوں۔ غصہ اتر گیا تھا میں نے اسے اٹھا کر بٹھا دیا۔

”میں نے تمہارے ساتھ نیکی کی تھی الیاس خان مگر تم نے!“

”مجھے احساس ہے مسعود صاحب۔“

”اگر دل میں واقعی سچائیاں اتر آئی ہیں تو کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

”فرمائیے!“

”تم خود کشی کر لو۔ اس الیاس خان کو ختم کر دو جو برا انسان تھا اسے فنا کر دو ایک باپ کا سہارا بن جاؤ۔ ایک جوان بہن کے محافظ بن جاؤ۔ محنت مزدوری کر کے اس برے انسان کی برائیوں کا کفارہ ادا کر دو۔ خود کو مٹا کر ایک اور گناہ نہ کرو اس بوڑھے شخص کو جوان بیٹے کی موت کا داغ نہ دو جو بے کس ہے بلکہ اس کے ناتواں بدن کو اپنے طاقتور جسم کا سہارا دو۔ ہو سکتا ہے اللہ تمہارے گناہ معاف کر دے۔“

وہ گردن جھکائے آنسو بہاتا رہا۔ یہ آنسو مگر کے آنسو نہیں تھے میں نے کچھ سوچ کر کہا۔ ”اب“

لوگ کہاں ہیں؟

”اسی عمارت میں گئے ہیں۔“

”تم اب تک انہی کے ساتھ تھے؟“

”ہاں ان سے قطع تعلق کر کے آیا ہوں۔“

”وہ یہ تو نہ سوچیں گے کہ تم نے مجھے وہاں سے نکالا ہے؟“

”نہیں میں تو اسی وقت سے ان کے ساتھ تھا مگر میں نے دعویٰ کیا تھا کہ آپ وہاں

مے ذاب دلبر ہنسنے لگا تھا۔ وہ مجھے بھی وہیں لے جا رہا تھا مگر میں واپس آ گیا۔“

”ذاب دلبر تمہارے لئے خطرہ تو نہیں بن جائے گا؟“

”اس میں میرے مقابل آنے کی ہمت نہیں ہے مرشد۔“

”تو پھر میری ہدایت کے متعلق کیا خیال ہے؟“

”مرشد میں آپ کا مجرم ہوں۔“

”تو اسے میری طرف سے سزا سمجھ کر قبول کر لو!“

”آپ کا دل صاف ہو جائے گا میری طرف سے۔“

”ہاں مگر بعد میں تم مجھ سے سٹے کا نمبر مت مانگ بیٹھنا، میں نے کہا۔“

”نہیں مرشد۔ حرام کا پیسہ اب میرے لئے حرام ہے۔ میں محنت کی کمائی کر کے اپنے ماں باپ کو کھلاؤں گا۔ آپ سے وعدہ کرتا ہوں مرشد جو کچکا ہو وہ اب نہیں کروں گا۔ مرشد میرے حق میں دعا کریں اللہ مجھے زندگی دے تو اسے میرے گناہوں کے کفارے کیلئے وقف کر دے پھر سے گناہوں کی دلدل میں پھنسنوں تو مجھے موت دے دے۔“ اس کے الفاظ سچائی کا اظہار کر رہے تھے میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب کچھ اور پوچھوں تم سے الیاس خان۔“

”پوچھیں مرشد۔“

”فشی ریاض سے واقعی ملے تھے؟“

”ہاں۔ میں نے جھوٹ نہیں کہا تھا۔“

”ان سے میرا تذکرہ کیا تھا؟“

”ہاں۔“

”اور ان پر فشی رو عمل ہوا تھا جو تم نے بتایا تھا؟“

”بالکل وہی۔“

”وہ فرید خان کے پاس کام کرتے ہیں۔“

”بالکل یہی بات ہے۔“

”مجھے ان سے ملا سکتے ہو۔“

”آپ اسے میری ذمہ داری پر چھوڑ دیں۔ مسعود صاحب میں کل ہی انہیں یہاں لے آؤں گا۔“

”وہ فرید خان کے پاس رہتے ہیں؟“

”نہیں اس کے ساتھ نہیں رہتے۔“

”پھر؟“

”ان کا کوئی اور گھر ہے۔ شام کو چھٹی کر کے چلے جاتے ہیں۔“

”تم ان کا گھر جانتے ہو؟“

”نہیں۔“

”کل مجھے وہاں پہنچا سکتے ہو جہاں وہ کام کرتے ہیں۔“

”فرید خان کے گھر پر رہتے ہیں وہ۔“

”وہیں سی۔“

”مرشد۔ فرید خان کے گھر پر ان سے ملنا درست نہیں ہوگا۔ ان لوگوں کو آپ کے نکل آنے پر پتہ چل چکا ہوگا۔ وہ پاگلوں کی طرح آپ کو تلاش کریں گے اس بارے میں بات ہوئی تھی۔“

”کیا.....؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”مرشد، میں نے نواب دلبر کو سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ میں نے کہا تھا کہ کچھ لینے کا طریقہ یہ نہیں ہوتا جو اس نے اختیار کیا ہے اس کے لئے آپ کی خدمت کی جاتی۔ آپ کی محبت حاصل کی جاتی۔ تو اس نے کام ہی دوسرا شروع کر دیا۔ میں نے یہ بھی کہا تھا اس سے کہ اس کا وہ قید خانہ مرشد کو نہ روک سکے گا اور وہ اپنی روحانی قوتوں سے کام لے کر وہاں سے نکل جائیں گے۔ اس پر فرید خان نے کہا تھا ایسا ہوا۔ نواب دلبر کی گردن میں پھانسی کا پھندا فٹ ہو جائے گا کیونکہ وہ مرشد کو ان چار لاشوں کے بارے میں پکے ہیں جو تسمہ خانے میں دفن ہیں اور جنہیں نواب دلبر نے قتل کیا ہے۔“

”اوہ۔ ہاں۔“ میں چونک پڑا۔

”نواب دلبر اس بات پر پریشان ہو گیا تھا اسی وجہ سے وہ واپس پرانی گڑھی گیا تھا۔“

”پرانی گڑھی۔“

”اسی حویلی کا نام ہے وہ رہتا الگ ہے، پرانی گڑھی اس کے پرکھوں کی ملکیت ہے اور جاناؤ میں لمبی رہی رہ گئی ہے باقی سب وہ ختم کر چکا ہے۔ ان باتوں کے بعد وہ اٹھ گیا اور اس نے سب سے کہا پرا گڑھی چلیں کہیں کچھ ہوئی نہ جائے میں اس سے اختلاف کر کے چلا آیا تھا۔“

”تب تو اس وقت اس کی جان ہی نکلی ہوئی ہوگی۔“

”یقیناً مرشد۔“

”ہوں تو پھر یوں کر نا الیاس خان کہ تم مجھے دور سے فرید خان کا گھر دکھا دینا۔ میں اس وقت غمی ریاض سے ملوں گا جب وہ فرید خان کے گھر سے نکلیں گے۔ اور اپنے گھر جائیں گے۔“

”جو حکم مرشد۔ مگر آپ خود کو محفوظ رکھیں۔“

”اطمینان رکھو۔“ میں نے کہا اور الیاس خان نے گردن جھکا لی۔ میں نے خود ہی کہا۔ ”اور اب تم جاؤ آرام کرو۔ اس نئی زندگی پر سب سے پہلی مبارکباد میں تمہیں پیش کرتا ہوں۔“ وہ ایک بار پھر پڑا۔ میرے ہاتھ جو سے اور باہر نکل گیا مجھے خوشی ہو رہی تھی۔ جمال احمد خان کا بدھا پاسنور جائے

اس سے زیادہ خوشی کی بات اور کیا ہوگی۔ دیر تک ان کی خوشیوں کا اندازہ لگاتا رہا پھر آہستہ آہستہ اداسیوں میں ڈوبتا چلا گیا میری خوشیاں کہاں ہیں مجھے خوشیاں کب ملیں گی مجھ پر یہ خوشیاں کب تک طاری رہیں گی وہ میری تقدیر کی صبح کب ہوگی؟ الیاس خان نے کہا تھا کہ فشی ریاض فرید خان کے ساتھ نہیں رہتے ان کا کوئی گھر ہے۔ کوئی گھر ہے۔ اسی گھر میں مجھے میرے ماں باپ اور بہن نظر آئیں گے۔ آہ۔ ماموں ریاض انہی کے لئے تو نوکری کر رہے ہوں گے۔ آہ۔ صبح کب ہوگی، کب صبح ہوگی؟

صبح ہو گئی دروازے سے الیاس خان اندر داخل ہو گیا۔ اس کے ہاتھ میں ناشتے کی ترے تھی۔ آکھیں سرخ اور مغموم تھیں میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”جلدی جاگ گئے الیاس خان۔“

”جی!“ وہ آہستہ سے بولا۔

”خیریت۔“

”جی ہاں ناشتہ کر لیجئے۔“

”آ جاؤ۔“ میں نے کہا۔ ”تم بھی ناشتہ کر لو۔“

”میں نے چائے پیالی ہے ابھی کچھ نہیں کھاؤں گا۔“

”کب چلو گے؟“

”بنادوں گا اب آ رہے ہیں۔“ وہ بولا اس وقت جمال خان صاحب اندر آ گئے تھے۔ انہوں نے سرد نگاہوں سے الیاس خان کو دیکھا اور وہ گردن جھکا کر باہر نکل گیا۔

”ہشتہ کریں میاں۔“ جمال خان صاحب بیٹھے ہوئے بولے اور میں نے ٹرے سامنے سرکالی۔

”آج یہ کوئی ٹانگ کر رہا ہے ضرور کوئی چکر ہے۔“ وہ پر خیال انداز میں بولے۔

”کیا بات ہے؟“

”صبح میں جا گا تو یہ وضو کر چکا تھا رات کو کس وقت آیا اور کیسے اندر داخل ہوا پتہ نہیں وضو کے بعد باقاعدہ نماز پڑھی پھر ماں کے پاس جا بیٹھا اور انہیں دیکھتا رہا۔“

”خوب مگر یہ ٹانگ کیسے ہوا؟“

”وہ اور نماز۔ میرے خیال میں تو اسے نماز آتی بھی نہیں بھائی مجھے تو شبہ ہو گیا اور میں نے فوراً احتیاطی تدابیر کر ڈالیں۔“

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”تم نے جو عنایت کی ہے اس نے مجھے جینے کا حوصلہ دیا ہے سچ جانو بیٹے ہمارے ٹوٹے ہوئے دل جڑ گئے ہیں۔ میری المیہ نے تو اتنے جدے کئے ہیں کہ گئے نہ جاسکیں۔ بیٹی کے چند رشتے ہیں جن پر اس نے غور نہیں کیا تھا کہ پاس پلے کچھ نہیں تھا ہاں یا نہ کرتے تو کس برتے پر۔ مگر اب مجھے شبہ ہوا کہ کہیں اسے پتہ نہ چل گیا ہو اس لئے میں نے تمہارے عطیہ کو محفوظ کر دیا۔“

”میرا ناقص علم کچھ اور کہتا ہے محترم بزرگ۔“

”کیا؟“

”مجھ کا بھولا شام کو واپس آ گیا ہے ایک گزارش بھی ہے آپ سے۔“

”یا بیٹے؟“

”وہ اگر نیکیوں کی طرف واپس آئے تو اسے سہارا دیں ماضی کو بھول جائیں اسے طعنہ نہ دیں۔“

”آہ مجھے اگر بیٹے کا سہارا مل جائے تو۔ تو کاش ایسا ہو جائے۔“ جمال احمد خان آبدیدہ ہو گئے۔

”دیر تک وہ میرے پاس بیٹھے رہے پھر جب اٹھنے لگے تو مجھے اچانک یاد آ گیا۔“

”وہ جمال احمد صاحب یہاں ایک کبیل تھا کسی کی امانت ہے وہ نظر نہیں آیا ذرا چچی جان اور بہن سے کہیں دھوپ لگنے کو تو نہیں ڈالا۔“

”کبیل“ اچھا پوچھ لیتا ہوں۔“ کچھ دیر کے بعد وہ واپس آئے اور بولے۔ ”نہیں میاں کبیل یہاں سے نہیں آتا۔ کبیل کہاں گیا کہاں جاسکتا ہے۔“ وہ پریشانی سے بولے اور دل ہولنے لگانے جانے کبیل کہاں تھا۔ جمال احمد پھر باہر نکل گئے نہ جانے کیسے تفتیش ہوئی مگر کبیل نہیں ملا وہ پریشان اور شرمندہ تھے اور میں۔

الیاس خان نے دوپہر کے کھانے کے بعد تیاری کر لی اس بارے میں میری اس سے بات ہو گئی تھی اور طے ہو گیا تھا کہ ہمیں کیا کرنا ہے پھر ہم تاکنے میں بیٹھ کر چل پڑے۔ کافی فاصلہ طے ہوا تھا اور پھر خان کا مکان آیا تھا شاندار مکان تھا۔ فرید خان کھاتے پیتے گھر کا فرد تھا۔ منصوبے کے مطابق فرید خان مجھے چھوڑ کر فرید خان کے مکان میں چلا گیا یہاں اس کا آنا جانا تھا اور چونکہ اس کی ابھی ان لوگوں سے باقاعدہ نہیں ٹھنی تھی اس لئے کوئی مشکل بھی نہیں تھی دس منٹ کے بعد وہ واپس آ گیا۔

”وہ رات سے غائب ہے واپس نہیں آیا یقیناً وہ پرانی گڑھی میں ہو گئے اور آپ کے نکل جانے خوفزدہ ہوں گے خیر نشی ریاض اندر موجود ہیں کام میں لگے ہوئے ہیں پانچ بجے چھٹی کر کے نکلیں گے۔“

”کچھ کہا تو نہیں تم نے ان سے۔“

”بالکل نہیں آپ نے منع فرمایا تھا۔“

”ہاں یہ اچھا کیا۔“

”اب کیا حکم ہے مرشد۔“

”الیاس خان تم واپس جاؤ جس نئی زندگی کا تم نے آغاز کیا ہے اسی پر ثابت قدم رہنا یہ ذریعہ نجات ہے برائی بہت خوبصورت ہوتی ہے مگر اس کی انتباہ حد بھی تک اس کے برعکس نیکیوں کا سفر مشکل ہے۔“

”لیکن منزل نہایت سکون بخش۔“

”میں آپ کے حکم کی تعمیل کروں گا لیکن مرشد ابھی میں آپ کے پاس رکنا چاہتا ہوں۔“

”کیوں؟“

”مرشد ان سوروں کو میں اچھی طرح جانتا ہوں انہوں نے آپ کی تلاش شروع کر دی ہوگی ان سے بہت سے گرے ہیں وہ انہیں بھی استعمال کریں گے۔“

”اور تم میری حفاظت کرو گے؟“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”نہیں مرشد میں تو خود ایک کمزور انسان ہوں لیکن میں ان لوگوں کو جانتا ہوں اگر کوئی نظر آئے آپ ہوشیار تو کر سکتا ہوں۔“

”تمہارا شکر یہ الیاس خان میری نصیحت ہے کہ ان لوگوں سے تصادم کی کیفیت نہ اختیار کرنا۔“

”میرے دار شخص ہو تمہارے شانوں پر جوان بہن اور بوڑھے ماں باپ کا بوجھ ہے۔ بہت مشکل ہے۔ تمہارے ماں باپ کو اپنی خوش بختی پر یقین آئے گا مگر انہیں یقین دلانا تمہارا فرض ہے جاؤ دوسرے تمہاری حفاظت کرے۔“

”آپ مرشد؟“

”میں آ جاؤں گا میری فکر مت کرو۔!“ بمشکل تمام میں نے اسے روانہ کیا اور جب وہ نظروں سے ہو گیا تو فرید خان کے گھر کے دروازے کو دیکھنے لگا اندر ماموں ریاض موجود تھے۔ میرے ماموں ریاض

معلوم تھا کہ اہی ابا کہاں ہیں۔ آہ میں انہیں دیکھ سکوں گا ان سے مل سکوں گا۔ میری امی، میرے ابا بہن دل میں سرور اتر آتھا میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ ماموں ریاض کے سامنے نہیں آؤں گا ان کے گھر کا چپچا کروں گا اور پھر سب کے سامنے ایک دم جاؤں گا کیا کیفیت ہوگی ان کی کیا ہوگا۔

بدن ایٹھ رہا تھا اعصاب کشیدہ ہو رہے تھے کہ جانے کتنے عرصے کے بعد پانچ بجے اور

خان کے گھر کے دروازے سے ماموں ریاض کو نکلتے دیکھا۔ ہاں وہ ماموں ریاض ہی تھے!

کھوئے کھوئے سے، مضطرب مضطرب سے، شیوہ بڑھا ہوا تھا ہاتھ میں کپڑے کا پٹا ہوا تھپٹا تھا جس میں کوئی چرمسوس ہوتی تھی۔ لباس بھی بہت معمولی تھا۔ ان کی پریشان حالی کا صاف احساس ہوتا تھا۔ آہ نہ جانے کیسے زندگی گزار رہے ہیں یہ لوگ ظاہر ہے ابو تو کچھ کرنے کے قابل نہ رہے ہو گئے۔ ان سب کی شکایت کا بوجھ ماموں پر ہو گا دل بے اختیار ہو رہا تھا، جذبات مچل رہے تھے، خواہش ہو رہی تھی کہ سب کچھ بھول کر دوڑوں اور ان سے لپٹ جاؤں۔ اتنا روؤں کہ ایک عرصے سے رکے ہوئے سارے آنسو بہہ جائیں۔ لیکن خود کو سنبھالا۔ احتیاط ضروری ہے مجھے ماضی کو نہیں بھولنا چاہئے۔

ماموں ریاض کافی دور نکل گئے تھے میں چل پڑا خیالات کے جھوم میں گھرا ہوا تھا۔ سونے کے چند لمحے میرے پاس موجود تھے۔ یہ ان کے کام آئیں گے اس کے بعد جس طرح بھی بن پڑا میں ان کے حالات بدل دوں گا آہ..... یہ تو میرا فرض ہے میری تو ابتدا یہیں سے ہونی چاہئے تھی مگر یہ تقدیر میں

نہیں تھا اگر امی، ابو اور شمسہ وہاں موجود ہوتے جہاں ماموں جا رہے ہیں، تو مجھے دیکھ کر ان پر کیا کڑے گی، کیا کیفیت ہوگی؟ کہیں یہ لوگ بھی مجھ سے بدلہ نہ ہوں مجھے اپنی پریشانیوں کا زہم دار سمجھ کر مجھ سے نفرت نہ کرنے لگے ہوں۔ یہ احساس مجھے الیاس خان کے ان الفاظ سے ہوا تھا جن میں اس نے ماموں

ریاض کے بارے میں بتایا تھا کہ میرے پیغام کا ان پر کوئی رد عمل نہیں ہوا تھا خیر اگر ایسا ہو بھی تو کیا بالآخر میں انہیں خود سے راضی کر لوں گا اپنی کمائی سن کر ہٹاؤں گا کہ میں نے اپنے گناہوں کا کفارہ ادا کیا ہے۔ ان سچوں نے، ان احساسات نے اس سفر کی طوالت کا احساس ختم کر دیا تھا جو ماموں ریاض نے

رکے بغیر طے کر لیا تھا۔ یہ بہت طویل سفر تھا۔ نہ جانے کتنی سڑکیں، گلیاں، بازار، محلے عبور کر آئے تھے وہ آبادی خال خال رہ گئی تھی جس جگہ وہ پہنچ گئے تھے، وہاں کھیت بکھرے ہوئے تھے اور ان کھیتوں کے

دوسرے سرے پر کچھ بوسیدہ مکانات دور دور سے نظر آ رہے تھے غالباً یہاں بجلی نہیں تھی، کھجے بھی نہیں لگے ہوئے تھے۔ ان ٹوٹے پھوٹے مکانوں سے چند لمبھی مدہم روشنیاں ٹٹمار ہی تھیں۔ میں چونک پڑا

ان روشنیوں کو دیکھ کر مجھے احساس ہوا کہ کتنا فاصلہ پیدل طے کیا گیا ہے کہ چلتے چلتے رات ہو گئی اور پھر یہ آبادی عجیب سی تھی۔ یہاں یہ لوگ اتنی دور اور ایسی جگہ جو زندگی کی سولہوں سے محروم ہے اس کی وجہ

بھی غرت ہی ہو سکتی تھی دل رونے لگا کتنی بے بسی کا شکار ہیں یہ لوگ کیا بیت رہی ہے ان پر.....

ماموں ریاض ایک دروازے پر رک گئے۔ ایک لمحے کے پھر اندر داخل ہو گئے میرا دل بند بند سا

ہو گیا۔ منزل آگئی تھی وہ جگہ آگئی جس کی مجھے صدیوں سے تلاش تھی قدم من من بھر کے ہو گئے نہ جانے کتنی مشکل سے یہ بقیہ راستہ طے کیا تھا ان مکانوں کو قریب سے دیکھا زمانہ قدیم کے بنے ہوئے تھے

داخل ہواں میں ایک ایٹھ سلامت نہیں تھی اس کے باوجود مضبوط تھے۔ جس دروازے میں ماموں ریاض

داخل ہوئے تھے۔ اس کی زنجیر بجائی اور دھڑکتے دل کے ساتھ انتظار کرنے لگا دروازہ کون کھولے گا شمسہ

ابو..... یا ماموں ریاض.....؟ کس سے کیا کہوں گا کیا وہ لوگ مجھے ایک نگاہ میں پہچان لیں

سے مشکل ہو جائے گا کچھ دیر انتظار کے بعد زنجیر دوبارہ بجائی پھر تیسری بار بہت زور سے لیکن کوئی جواب

نہیں ملا جگہ شاید بہت بڑی ہے۔ یہ لوگ دروازے سے دور ہوتے ہوئے یا کوئی اور یہاں آتا نہ ہوگا؟ یا ماموں ریاض اکیلے..... اس خیال سے دل لرز گیا اگر ماموں ریاض یہاں اکیلے ہیں

تو، ابو..... ایک دم بے چینی طاری ہو گئی زور زور سے زنجیر بجانے لگا پھر دروازے کو زور سے اندر دھکیلا۔ دروازہ کھل گیا بے صبری سے اندر قدم رکھ دیا گھپ اندھیرا چھا یا ہوا تھا جگہ بھی سمجھ نہیں آ رہی تھی۔
”ماموں ریاض۔“ میں نے آواز لگائی اور میری آواز گونج کر رہ گئی دل پر وحشت چھانے لگی۔
اس بار پہلے سے زیادہ زور سے چیخا مگر کوئی جواب نہ ملا۔ ”یہاں کوئی ہے۔“ میں نے پھر حلق پھینکا۔
اس بار روشنی کی ایک مدہم سی کرن ابھری یہ کرن کسی دروازے کی جھری سے ابھری تھی اسے دیکھ کر میرے اندھوں کی طرح اس طرف لپکا بہت مدہم کرن تھی لیکن اس کی نشاندہی میں۔ میں دروازے تک پہنچ گیا۔
اس دروازے کو کبھی دھکا دے کر میں نے کھول دیا اور دوسری طرف نکل آیا یہاں زیادہ تاریکی نہیں تھی۔ گول سا بڑا صحن نظر آ رہا تھا۔ جس کی زمین اینٹوں سے بنی ہوئی تھی لیکن وہی کیفیت یہاں بھی موجود تھی۔
ٹوٹی پھوٹی اینٹیں درمیان میں کیاریوں جیسی جگہ چھوڑ دی گئی تھی جس میں درخت اگے ہوئے تھے برے اونچے اونچے چار درخت یہاں نظر آ رہے تھے جو اوپر جا کر آپس میں ایک دوسرے سے پیوست ہو گئے تھے۔
اور انہوں نے اس صحن پر سایہ کر لیا تھا لیکن چونکہ آسمان پر ابھی تھوڑی بہت مدہم مدہم روشنی تھی اس لئے یہ صحن زیادہ تاریک نہیں ہوا تھا روشنی کی وہ کرن جس نے دروازہ اجاگر کیا تھا، اس دروازے کے کنارے سامنے ایک اور دروازے سے ابھر رہی تھی۔ خوف و دہشت کا ایک ہولناک احساس میرے وجود پر طاری ہو گیا۔ ہاتھ پاؤں پھولنے لگے اور کانوں میں شائیں شائیں کی آوازیں گونجنے لگیں۔ شاید یہ خوف، احساس تھا جو میرے ذہن پر مسلط ہو گیا تھا ماموں ریاض کہاں چلے گئے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ میرے ہاتھ پاؤں لرز رہے تھے اور دل چاہ رہا تھا کہ بیٹھ جاؤں۔ سانس بے حد تیز ہو گیا تھا اس حالت میں کی منٹ یہاں کھڑے کھڑے گزر گئے نجانے کس طرح میں نے ایک بار پھر اپنے حلق سے آواز نکالی اور ماموں ریاض کو پکارا لیکن جواب نہ مارا۔ دل کے کسی گوشے میں یہ احساس ابھر رہا تھا کہ جو کچھ ہوا ہے وہ حقیقی ہے کچھ ہو گیا ہے کوئی ایسی بات جو آنے والے وقت میں میرے لئے خطرناک ہو سکتی ہے۔ آہ یہ! ہوا سوچا تو کچھ تھا اور ہو کچھ رہا تھا کیسے کیسے احساس لے کر یہ طویل اور تھکا دینے والا سفر کیا تھا کیا امیدیں باندھی تھیں۔ آخر کیا ہونے والا ہے۔

لرزتے قدموں سے اس دروازے کی جانب بڑھا جہاں سے روشنی آ رہی تھی یہاں پہنچ کر دروازہ زور سے بجایا میرے ہاتھوں سے پیدا ہونے والی آواز کئی گنا زیادہ ہو کر پھیل رہی تھی اس میں ہولناک شائیں بھی شامل تھیں درختوں کے پتے ایک دوسرے سے ٹکرا کر بج رہے تھے اور ماحول پر ایسا دہشت گرد سا سا جھپٹا جا رہا تھا کہ دل کی دھڑکنیں چیخ اٹھیں میرے زور زور سے دروازہ بجانے سے یہ دروازہ اندر کو دب گیا اور میں نے کسی انوکھے جذبے کے تحت اندر قدم رکھا اس بار میں ایک وسیع و عریض صحن میں داخل ہوا تھا جس کی قدامت کا اندازہ اس میں موجود اشیاء سے ہوتا تھا۔ گرد کی ایک دہیر اور بدبو تھ اس کے فرش پر جمی ہوئی تھی اونچی چھت کے درمیان ایک بہت بڑا جھانڈ لٹک رہا تھا۔ دیواروں کے چاروں طرف جالے لگے ہوئے تھے اور ایک طرف آتش دان میں مدہم مدہم سی زرد روشنی ہو رہی تھی اسی آتش دان کے اوپر ایک شمع روشن تھی۔ میں نے اس کمرے کی فضا میں ہلکی ہلکی گرم محسوس کی اور بدن ایک بار پھر دہشت سے لرز اٹھا کیونکہ اچانک ہی کمرے کی روشنی میں اضافہ ہونے لگا تھا میری آنکھ کے سامنے کوئی سات فٹ کے فاصلے پر آتش دان کے اوپر رکھی ہوئی چند شمعیں خود بخود

بھیں پرانے قسم کے ایک شمع دان میں لگی ہوئی تھیں سفید سفید لمبی لمبی خدا جانے ان شمعوں کو روشن کرنے کیا تھا۔ میں اب شدید دہشت کا شکار ہو چکا تھا۔ آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر میں ان شمعوں کے قریب پہنچ گیا میں یہ جاننا چاہتا تھا کہ پہلے تو صرف ایک ہی موم بتی جل رہی تھی لیکن اب یہ شمعیں کس نے روشن کیں وہ ناپید ہاتھ مجھے نظر نہیں آ رہے تھے۔ جنہوں نے یہ حرکت کی تھی موم بتیوں کے شعلے بالکل سیدھے اوپر اٹھ رہے تھے جیسے ہوا سے محفوظ ہوں میں غیر ارادی طور پر ان پر پھونکیں مارنے لگا اور ایک بار پھر میری آنکھوں میں خوف ابھر آیا میری پھونکوں سے کسی نہ کسی شعلے کو توجھ جانا چاہئے تھا لیکن یہ جہش بھی نہیں کر رہے تھے دل بری طرح دھک دھک کرنے لگا پورا بدن پسینے میں ڈوب گیا اور اب اس کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچا جا سکتا تھا کہ جو کچھ ہوا وہ فریب نظر تھا۔ ماموں ریاض حقیقت نہیں تھے بلکہ کوئی خوفناک دھوکا تھے جس کا تعاقب کرتا ہوا میں اس ہولناک مکان میں پہنچ گیا ہوں لیکن اس دھوکے کی بنیاد کیا ہے۔ یہ سب کچھ کیوں ہوا ہے بہت عرصے سے تک میں اس سے محفوظ رہا تھا بلکہ اگر یہ کہا جائے تو غلط نہ ہو گا کہ میری ایک حیثیت بن گئی تھی آہ..... اس کے بعد یہ سب کچھ..... کیا کروں۔ کیا کرنا چاہئے مجھے، بے شک شدید ترین حالات کا شکار رہ چکا تھا ان حالات میں رہنے کی عادت پڑ گئی تھی لیکن کچھ عرصے سے صورتحال ذرا مختلف ہو گئی تھی اور اب یہ سب کچھ میرے لئے بڑا دہشت ناک تھا۔ میں نے پریشان نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا دروازہ در دروازہ۔ ایک کے اندر ایک۔ ایک اور دروازہ نظر آ رہا تھا۔ ماموں ریاض کا تصور تواب دل سے نکلتا ہی جا رہا تھا میری تقدیر میں بھلا یہ روشنی کہاں ہے میں تو تاریک اندھیروں کا مسافر ہوں مجھے انہی تاریکیوں میں زندگی بھر کا سفر کرنا ہے ان خوشیوں سے بھلا میرا کیا واسطہ جو انسان کی زندگی میں آتی ہیں مگر اب یہ نیا جال نیا فریب کیا معنی رکھتا ہے۔ آہ، بجاک بار غور کر چکا تھا اس بات پر کہ غلطی ہوئی ہے مجھ سے اور میری اس غلطی نے مجھ سے میرا سائبان جھن لیا ہے وہ کبل جو میرے لئے ایک بزرگ کا عطیہ تھا مجھ سے واپس مانگا گیا تھا صاف کہا گیا تھا کہ میں اس کی حفاظت کرنے میں ناکام رہا تھا میں نے اسے چھوڑ دیا ہاں اس میں کوئی شک نہیں کہ جو کچھ ہوا تھا، اس میں میری غلطی نمایاں تھی لیکن اب۔ اب کیا کرنا چاہئے اپنی اس غلطی کو تسلیم کر کے کیا ایک بار پھر موت کی آرزو کرنے لگوں یا زندگی کی جانب رخ کئے رہوں جیسا بھی ہو جو کچھ بھی ہو گزراؤں اسی میں گزاروں۔ زندگی کتنی قیمتی شے ہے کوئی جینے والوں سے پوچھتے جو کسی بھی طور مرنا نہیں چاہتے میں بھی مرنا نہیں چاہتا۔ ہاں بے شمار بار دل اس دنیا سے اکتایا اپنے آپ سے اکتایا، لیکن جب موت کو گلے لگانے کی آرزو کروں گا تو نہ جانے کیا احساس ہو گا دل میں، کافی دیر تک میں اسی طرح اس پر اسرار کمرے میں کھڑا ہوں میں گم رہا اور اس کے بعد میں نے سوچا کہ کم از کم یہاں کا ٹھوڑا سا جائزہ اور لے لوں اور اس کے بعد باہر نکل جاؤں جہاں میں صرف ایک دھوکے کے تعاقب میں آیا تھا سامنے ہی جو کمرہ نظر آ رہا تھا اس گئے دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ میں اس دروازے کے زنگ کو دیکھ رہا تھا صاف محسوس ہو رہا تھا کہ اسے مدت سے نہیں کھولا گیا ہے ہو سکتا ہے دوسری طرف تاریکی ہی تاریکی ہو کیونکہ روشنی نظر نہیں آ رہی تھی اس لئے میں واپس پلٹا ایک شمع ہاتھ میں اٹھائی اور دوبارہ دروازے کے قریب پہنچ گیا پھر میں نے دروازے کو آہستہ سے دھکیلا اور ایک لمحے میں دروازہ کھل گیا۔ شمع کی روشنی میں مجھے ایک اور بڑا ہال نظر آیا یہاں بھی فرش بالکل ایسا لگ رہا تھا جیسے اس پر صدیوں سے انسانی قدموں کا گزرنہ ہوا

جسم میں اپنے جسم کے کھلے ہوئے حصوں پر ان کے نوکدار پیروں کی گردش محسوس کرنے لگا۔ وہ میرے جسم سے چٹ رہی تھیں جسم کے کھلے ہوئے حصوں میں باریک باریک سویاں سی چھپنے لگیں اور درد کی شدت سے میرے حلق سے بے اختیار چیخیں نکلنے لگیں۔ اعصاب اچانک ہی قابو میں آگئے تھے میں نے جوش و خروش میں ان مکڑیوں کو ہاتھ مار مار کر دور کرنا چاہا مگر بے سود ان کی نوکیلی بانگیں میری کھال میں پھرتی ہوئی تھیں اور وہ اپنے باریک باریک دانت میرے جسم میں چھو رہی تھیں۔ آہستہ آہستہ وہ میری گردن تک پہنچ گئیں اور اس کے بعد انہوں نے میرے چہرے پر چڑھنے کی کوشش کی ایک خوفناک دھاڑ میرے منہ سے نکلی اور میں نے ایک دم کروٹ بدل کر زمین پر ہاتھ ٹکائے اور اٹھ کھڑا ہو گیا جسم میں انتہائی خوف کے عالم میں قوتیں بیدار ہو گئی تھیں۔ میں نے بہت زور زور سے ہاتھ اور پاؤں جھٹک جھٹک کر ان مکڑیوں کو مینچے گرایا اور اس کے بعد دروازے کی جانب دوڑ لگا لی پوری قوت سے میں نے دروازے کو پکڑ کھینچا اور دروازہ کھل گیا لیکن میں باہر نکلتے نکلتے ایک بار پھر گر پڑا تھا چند مکڑیاں جو میرے لباس پر چڑھ گئی تھیں، میرے ساتھ ہی باہر آگئی تھیں۔ میں ماہی بے آب کی طرح تڑپنے لگا مکڑیوں نے میرے جسم کے کھلے حصوں کی طرف دوڑنا شروع کر دیا اور وہاں پہنچ کر مجھے کاٹنے لگیں میں بار بار چیخ رہا تھا اور الجھی مکڑیوں کو چٹکیوں سے پکڑ پکڑ کر مینچے پھینک رہا تھا ساتھ ہی میں انہیں پاؤں سے مسلتا بھی جا رہا تھا یہ ایک بے گناہ گناہ کا نام تھا لیکن اس وقت زندگی بچانا سب سے زیادہ اہمیت رکھتا تھا مکڑیاں اپنا کام کر رہی تھیں مری کو کششوں سے ان کی تعداد کم ہوتی جا رہی تھی۔ یہاں تک کہ آخری مکڑی بھی میرے پاؤں کے نیچے آکر مر گئی اس مصیبت سے چھٹکارا پاتے ہی میں اس راستے کی طرف دوڑا جہاں سے اندر داخل ہوا تھا سامنے ایک دروازہ کھلا نظر آیا اور میں اس میں گھس گیا مگر وہ ایک کمرہ تھا اور اس میں کوئی دروازہ نہیں تھا وہاں سے نکل کر ایک راہداری میں بھاگا جو آگے جا کر دوسری طرف گھوم گئی تھی لیکن دوسری طرف مڑی رہا تھا کہ سامنے ہند دیوار آگئی اور بمشکل دونوں ہاتھوں کا سہارا لے کر ٹکرائے سے بچا۔ آہ وہ راستہ کہاں گیا جہاں سے اندر آیا تھا کہاں گیا وہ راستہ وہاں سے پلٹا اور پھر جہاں تک بھاگا سکا بھاگا لیکن جہاں پہنچا راستہ بند ملتا۔ حلق میں کانٹے پڑ رہے تھے آواز نہیں نکل رہی تھی پھر ایک تاریک کمرہ میں داخل ہو گیا مگر گھب اندھیرا تھا پانی گرنے کی آواز آرہی تھی غالباً غسل خانہ تھا میں ٹٹول ٹٹول کر آگے بڑھ لگا ایک جگہ پانی کی دھار گر رہی تھی پانی ہلکا گرم تھا مگر پیاس اتنی شدت کی تھی کہ میں نے منہ کھول دیا پانی کے کئی گھونٹ حلق سے اتارے مگر یہ پانی ہلکا نہیں تھا اور اس میں پانی جیسا پتلا پن نہیں تھا اس کے علاوہ ایک عجیب سی بو ایک عجیب سی سرائند میں ایک دم پیچھے ہٹ گیا دونوں ہاتھوں کا چلو بایا پانی اس میں لایا اور اسے انگلیوں سے مسل کر دیکھنے لگا عجیب سے چپکن تھی اس میں۔ مگر تاریکی میں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا اس سرائند سے الٹی آرہی تھی، پیٹ اور سینے پر ایک دم بڑا بھاری پن پیدا ہو گیا تھا میں کراہتا ہوا وہاں سے بھی نکل آیا۔ کوئی عظیم شیطانی جال تھا جس میں میں بری طرح جکڑ گیا تھا۔ آہ کیا ہے یہ سب کچھ۔ کہاں جاؤں کسی جگہ روشنی نظر آئی اس سے پہلے یہ روشنی نہیں تھی مگر اس طرف رخ کرتے ہوئے خوف محسوس ہوتا تھا ادھر کلچہ تھا کہ حلق کے راستے باہر نکل آنا چاہتا تھا۔

”راستہ کہاں ہے کوئی ہے اس محسوس گھر میں۔ ارے کوئی ہے ماموں ریاض، ابو، امی، مہر، کوئی ہے کوئی ہے۔“ میری آواز گھٹ گئی متلی آگئی تھی اور میری حالت خراب سے خراب

ہو دیواریں پلاسٹر کے بغیر تھیں اور ان سے نوٹی پھوٹی اینٹیں جھانک رہی تھیں ایک سمت ایک زینہ ساہنا، تھا جو اوپر جا کر چھت میں گم ہو گیا تھا یہ کمرہ پہلے کمرے سے بھی زیادہ پراسرار تھا ابھی میں یہیں کھڑا تھا ادھر دیکھ رہا تھا کہ دفعتی ہی مجھے اوپر قدموں کی سی آہٹ سنائی دی اور میرا دل دہشت سے اچھل پڑا میرے حلق سے ڈری ڈری آواز نکلی۔

”ماموں ریاض، ماموں ریاض، کہاں ہیں آپ، ماموں ریاض کیا آپ یہاں اس گھر میں موجود ہیں۔“ اپنی آواز کے کھوکھلے پن کا خود بھی احساس ہوا تھا جسے پکار رہا تھا اب اس کی موجودگی سے باہر ہو گیا تھا لیکن کوئی اوپر ہے ضرور یہ مکان خالی نہیں ہے یہاں یقینی طور پر زندگی ہے۔ آہ کوئی نظر تو آئے کوئی دکھائی تو دے اس سے پوچھوں کہ مجھے اس ظلم خانے میں لانے کا مقصد کیا ہے۔ آخر میں یہاں کیوں آیا ہوں بس دماغ پر ایک دھند سی طاری ہو گئی اور میرے قدم ان سیڑھیوں کی جانب بڑھ گئے۔ گیارہ سیڑھیاں تھیں اور اس کے بعد کھڑکی کی بنی ہوئی چھت۔ اوپر پہنچا شیخ کی روشنی نے ایک اور دروازہ اجاگر کیا لیکن اس دروازے کے دوسری جانب روشنی یقینی طور پر وہاں کوئی موجود تھا کچھ سرسراہٹ کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔ میں نے دروازے کو دھکا دیا یہ دلچسپ بات تھی کہ یہاں کوئی دروازہ اندر سے بند نہیں تھا یہ دروازہ بھی میرے دھکا دینے سے کھل گیا اور وہاں مجھے تیز روشنی نظر آئی یہ روشنی بالکل نیچے لگی ہوئی شمعوں کی جیسی روشنی تھی۔ یہاں بھی پانچ شمعیں جو بہت لمبی لمبی تھیں، روشن تھیں اور وہاں لگتا تھا جیسے انہیں ابھی روشن کیا گیا ہو کیونکہ ان کا موم پگھلا نہیں تھا لیکن کمرے کے منظر میں کچھ ایسی انوکھی باتیں تھیں جنہیں دیکھ کر میرا دل اٹھنے لگا اعصاب میں عجیب سی کھینچاوت پیدا ہوئی سامنے ہی ایک تابوت جیسی شے رکھی ہوئی تھی اور سرسراہٹوں کی آوازیں وہاں سے آرہی تھیں۔ کمرہ روشن تھا لیکن میں نے اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی شمع بھیٹکی نہیں اور آہستہ آہستہ اس تابوت کے قریب پہنچ گیا۔ میرے غامض میں نے جو کچھ دیکھا وہ ناقابل یقین تھا تابوت خاص قسم کا بنا ہوا تھا اس کے کنارے اونچے اونچے تھے اور اس کے اندر ایک لاش نظر آرہی تھی ایک انسانی لاش جس کی بے نور آنکھیں مجھے گھور رہی تھیں اور چہرہ، یہ چہرہ ماموں ریاض کا چہرہ تھا۔ ہاں میں اس چہرے کو صاف پہچانتا تھا ماموں ریاض ہی تھے۔ لیکن جو چیز مجھے ایسی نظر آئی جو میرے حواس کو بالکل ہی بے قابو کر رہی تھی وہ ماموں ریاض کی لاش سے جڑی ہوئی لاشوں کی تعداد بیلے بیلے مکڑیاں تھیں جو ان کے جسم پر ادھر سے ادھر پھرتی تھیں اور جگہ جگہ ان کے کھلے چہروں میں اپنے اپنے پنجے جمائے ان کا خون چوس رہی تھیں۔ آہ ماموں ریاض، ماموں ریاض میرے منہ سے بے اختیار چیخ نکل گئی۔ شمع میرے ہاتھوں سے چھوٹ کر کھلے ہوئے تابوت میں جا گری مکڑیاں آپ دم منتشر ہونے لگیں ان کی تعداد بے پناہ تھی ان کا سائز بھی مختلف تھا شیخ گرنے سے ان میں سے کئی مکڑیاں جل بھی گئی تھیں وہ ایسے انداز میں اوپر کی جانب لپکیں جو بے حد لرزہ خیز تھا میں بد حواس ہو کر کچھ ہٹا لیکن پاؤں کسی چیز میں الجھ گیا اور میں چاروں شانے چت نیچے گر گیا دفعتی ہی مجھے ایک دھماکا سا سنائی اور اس کی وجہ بھی مجھے معلوم ہو گئی وہ دروازہ جس سے میں اندر داخل ہوا تھا، زور دار آواز کے ساتھ ہوا گیا تھا ہوا بالکل نہیں چل رہی تھی اگر ہوا چلتی تو شمعوں کے شعلے بھڑکتے اس کا مطلب ہے کہ کسی شیطانی قوت نے یہ دروازہ بند کیا ہے میں ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مارنے لگا۔ سہارا لے کر اٹھنے کی کوشش کرنا چاہتا تھا لیکن جسم جیسے مفلوج ہو گیا تھا۔ آن واحد میں لاشوں کا سفید اور پیلی مکڑیاں

ترہوتی جاری تھی سر پکرا رہا تھا۔ آنکھوں کے سامنے ستارے ناچ رہے تھے لگ رہا تھا یہی آخری وقت ہے۔ مرجاؤں گا۔ آہ پھر وہی سب کچھ آہ..... آہ آگے بڑھا رخ ایک روشنی کی طرف تھا نہ جانے وہاں ہے، نہ جانے وہاں کیا ہے۔ کھلا ہوا دروازہ تھا چوکور کمرہ تھا کھردرا فرش دیواریں کارنس پر روشن تھیں۔ سامنے ایک اور دروازہ بھی تھا۔ نقشہ بدل گیا تھا اس گھر کا میرے داخل ہونے کے بعد۔ کیسے آئے۔ روشنی میں ہاتھوں پر نظر پڑ گئی ایک اور چیخ حلق سے بلند ہو گئی دونوں ہاتھ سرخ ہو رہے تھے۔ انگلیاں ایک دوسرے سے چپک گئی تھیں خون آہ خون پورا جسم خون میں ڈوبا ہوا تھا وہ دھار جوں نہ جانے کہاں سے گر رہی تھی، پانی کی نہیں خون کی دھار تھی اور..... اور میں نے کئی گھونٹ خون پیا تھا اس بار تو یوں لگا جیسے آتیں حلق کے راستے باہر نکل رہی ہوں بری طرح تنٹیاں ہو رہی تھیں اور مجھے بیٹھ جانا پڑا تھا۔ آنکھیں بند کر لی تھیں تاکہ حلق سے نکلنے والی آلائش نظر نہ آئے۔ سر بالکل خالی ہو گیا تھا جب حالت کچھ بہتر ہوئی تو اپنی جگہ سے اٹھا اور سامنے نظر آنے والے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ بے نور سی آنکھوں سے کمرے کے ماحول کو دیکھا وہی کمرہ تھا جہاں تابوت دیکھا تھا اور اس تابوت میں ماموں ریاض کی لاش نظر آئی تھی مگر اب وہاں مڑیاں نہیں تھیں فرش صاف پڑا تھا مڑیاں یقیناً دوبارہ تابوت میں جا گھسی تھیں ماموں ریاض مر گئے میں نے دل میں سوچا بے اختیار قدم آگے بڑھے تابوت میں جھا نکلا لاش موجود تھی مگر مڑیاں موجود نہیں تھیں ایک بھی کڑی نہیں تھی البتہ ماموں ریاض کی لاش خون سے عاری تھی بالکل زرد، بے روق، سرد.....! تابوت میں جھا نکلا دونوں ہاتھ نیچے کئے ان کے شانوں کو مضبوطی سے پکڑا اور اوپر اٹھایا بالکل ہلکا جسم تھا مگر اچانک یوں محسوس ہوا جیسے ماموں ریاض نے پاؤں اٹھایا ہو یہ صرف ۱۲ حساس نہیں تھا ایسا ہوا تھا میرے ہاتھوں کے سارے وہ تابوت سے باہر نکلنے کی جدوجہد کر رہے تھے۔ میں نے دہشت زدہ نظروں سے ان کا چہرہ دیکھا اور پھر جلدی سے انہیں چھوڑ دیا یہ ماموں ریاض نہیں تھے بلکہ اب یہ چہرہ کمرہ صورت بھور یا چرن کا چہرہ بن چکا تھا وہ سو فیصد بھور یا چرن تھا اس کی شکل نامعلوم سے انداز میں کسی کمزوری کی شکل سے مشابہ تھی۔ ہاتھ پاؤں بھی اسی طرح مڑے مڑے تھے اسے اب میرے سارے کی ضرورت نہیں تھی وہ اچھل کر تابوت سے باہر نکل آیا۔

”کیسے ہو میاں جی.....؟ اس نے چمکتی آواز میں پوچھا۔

”بھور یا چرن۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”پہچان لیتا.....؟ ہاں..... چلو اچھا ہے ہم تو سمجھ بھول گئے ہو گئے ہمیں بہت سے بیت گیا تھا۔“

”ماموں ریاض کہاں ہیں۔ بھور یا چرن.....؟“

”سب مل جائیگے میاں جی..... سب مل جائیگے اب کیارہ گیا ہے مگر تم بھی دھن گئے پکے نکلے۔“

”وہ کیسے بھور یا چرن.....؟“

”ہمارا کام ہی کر کے نہ دیا۔“

”اب بھی نہیں کروں گا بھور یا چرن۔ اب بھی نہیں کروں گا۔“

”اب.....؟“ اس کے لہجے میں طنز تھا۔

”ہاں تو کیا سمجھتا ہے ہمارا نام لی ہے میں نے تجھ سے، تو پاگل ہے بھور یا چرن۔“

”ذوب مرو ستیاں جی کہیں چلو بھر پانی میں..... ذوب ہی مرو تو اچھا ہے اب تم ہو کر.....؟“

”تو غور کرلو۔“

”میں تو بھی کچھ نہیں تھا بھور یا چرن مگر تو دیکھ لے آج تک تو اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکا۔“

”مقصد میں تو ہم ایسے کامیاب ہوئے ہیں میاں جی کہ جانو گے تو ہی خوش ہو جائے گا تمہارا.....“

”اچھا..... کیا تو کھنڈ لاؤ بن گیا.....؟“

”ہم تو کھنڈ لاؤ نہ بنے..... پر تم بھی دھرماتما نہ بن سکے یہ ہے تمہارا دھرم، جیون بھر کشت

لگائے۔ پر ایک غلطی کری اور مارے گئے۔“ اس نے مسرور لہجے میں کہا اور میں اسے گھورنے لگا۔

”اب تم ہم میں سے ہو میاں جی..... نام اور بدل لو اپنا.....! دھرم داس رکھ لو یا کالی چرن

مسود احمد تو تارے اب تم۔“ وہ خوشی سے دیوانہ ہو رہا تھا اور میں اس کے الفاظ پر غور کر رہا تھا کیا کہہ رہا

ہے یہ کیوں کہہ رہا ہے تنازعہ دور رہا تو دل میں یہ خیال پیدا ہو گیا تھا کہ اب اس سے جان چھوٹ گئی جو

زہ داری مجھے دی گئی ہے اگر اسے پورا کر لوں تو شاید اس کرب کی زندگی سے نجات پالوں مگر.....

اور اب اسے برا بھلا کہہ لوں تو کیا ملے گا۔ کم از کم معلومات ہی حاصل کروں، کچھ سمجھ میں ہی

آئے۔

”تم کس مقصد میں کامیاب ہوئے ہو بھور یا چرن۔“

”ہا..... بھاگ ہو تے ہیں منش کے شککھانے تو من میں آئی کہ کھنڈ ولے بنیں مگر بھاگ میں

نہیں تھا۔ ملا بھی تو تم جیسا پاگل۔ دھرم کے پیچھے بھاگنے والا ارے پاپی تو دھرم داس بنے تو نہیں آیا تھا

ہمارے پاس برے کاموں کے لئے ہی تو آیا تھا ریس کے گھوڑے، سنے کے نمبر، دولت کے انبار، ابلاؤں

کی قربت یہی سب مانگتے آیا تھا تو ہم سے، ہم نے کب منع کیا تھا تو ہمارا کام کر دیتا تو ہم تجھے وہ دیتے کہ

جیون بھرمزے کرنا دھرم ضرور بھرشٹ ہوتا تیرا، مگر دھرم داس تو ہی بتا کرتا ہے ہی دھرم میں یہ سب جائز ہے

رہیں میں دوڑے ہوئے گھوڑوں کے کھیل سے جو دولت ملتی ہے وہ نیک کمائی ہے، پھر تیرے من میں تنکیاں

کیں پھوٹ پڑیں..... ہمارا استیثنا مار دیا تو نے اور اس کے بعد جو کچھ تو کرتا رہا وہ مرے پر سوردے تھے

طرح طرح کے لوگوں سے دہائی دی تو نے اور ہمیں نقصان پہنچایا تو کیا سمجھتا تھا چھوڑ دیتے ہم تجھے۔“

”تو تم میرے پیچھے لگے رہے۔“ میں نے کہا۔

”پہلے تو یہی سوچا تھا ہم نے کہ ایک دن راستے پر آجائے گا مگر اس مسئلے نے کھیل بگاڑ دیا۔“

”کس نے.....؟“ میں نے پوچھا۔

”ارے اسی فضل نے۔“

”بابا فضل کی بات کر رہے ہو۔“

”ہاں اس نے جیون وان دے کر تیری رکھشاکی نہ صرف رکھشاکی بلکہ بلکہ.....!“

”بلکہ.....؟“ میں نے رندھی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”رستے کھول دیئے تیرے تو نے جو گناہ کئے تھے اپنے دھرم کی نگاہ میں، اس نے انہیں دھونے کے

لئے ترقیانی دیدی اور توجہ گیا تیری کھنٹائیں دور ہوئے لگیں مگر ہمارے لئے مشکل پیدا ہو گئی۔“

میرے حلق میں گولہ سا آن پھنسا بڑا روح فرسا مکشاف تھا بابا فضل نے میری مشکلات دور کرنے کیلئے جان

کافرانہ دیا تھا اتنا بڑا ہتیار کیا تھا انہوں نے، اتنا بڑا ایثار..... بھور یا چرن میری کیفیت سے بے نیاز بولا نہ

”ہماری بھی کچھ مشکلیں ہوتی ہیں کچھ بھید بھاؤ ہوتے ہیں اگر تو میمان بن جاتا اگر تیرے ہاتھوں کو جادو والوں کو نقصان پہنچتا تو وہ ہمارے حساب میں لکھا جاتا۔ ہمیں جواب دینا ہوتا اس کا اور ہمارے درمیان کم ہوتے جاتے۔ مصیبت گلے پڑ گئی تھی ہمارے تو، لینے کے دینے پر کئے تھے اپنا کلام بھولنا پڑا تیری ہمارے میں لگدھ ہے، تجھے دیکھتے رہے تیرے راستے روکنا تھے ہمیں اور ہم کامیاب ہو گئے جو لمے میں جا رہے تیری ممانتا۔“ وہ پھر ہنس پڑا۔

”وہ کیسے بھور یا چرن۔“ میں نے خود کو سنبھال کر پوچھا۔

”بنائیں گے سر۔ سب کچھ بتائیں گے۔ تجھے بھی تو کچھ دکھ ہو، تو بھی تو ہماری طرح کئے۔“

”بتاؤ بھور یا چرن۔“

”دیوتا بن رہے تھے مہاراش بن رہے تھے سنسار کو دکھوں سے دور کرنے جا رہے تھے۔ اپنے دین دھرم کے بارے میں کچھ جانتے ہو۔“

”تم جانتے ہو.....؟“

”کیوں نہیں، ہمیں سب سے پہلے دشمنوں سے ہوشیار رہنے کی سکھشادی جاتی ہے اس کے لئے دوسرے دھرموں کے بارے میں جانا ہوتا ہے۔“

”میرے دین کے بارے میں تم کیا جانتے ہو؟“

”جھٹنا جانتے ہیں وہ تجھ سے زیادہ ہے۔ تیرے دھرم میں ایک نکتہ ہے۔ سب سے بڑی چیز ایک نکتہ ہے۔“

”وہ کیا.....؟“

”ساری ہم نے سوچنے والے گائیوں بتائیں تجھے۔“

”اس لئے کہ تم نے میرے دین کو جاننے کا دعویٰ کیا ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں ہم جانتے ہیں۔ نکتے کی بات بالکل ٹھیک کہی ہم نے، تیرے دھرم میں انسانوں کی گنجائش نہیں نفس کی موت کو پہلا درجہ حاصل ہے اور جو نفس کے جال میں پھنسا ڈوب گیا تجھے ڈوبنا ضروری ہو گا تو ہمارے لئے دھن کے پتھر سے تو نکل گیا، سنسار نارایاں تجھے متاثر نہیں کر سکتی تھیں اور ہمارا کام اس سے تک نہیں بن سکتا تھا جب تک تو ایسے کسی پھیر میں نہ پڑے۔ سو ہم گلے رہے تیری تاک میں اور موقبل گیا ہمیں بڑا دین دیال بنا ہوا تھا اور لوگوں کے بڑے کام آ رہا تھا۔ ہم نے حساب کتاب لگایا اور کام میں مصروف ہو گئے۔ باؤلے وہ مڑکا تو تجھے درخت کی جڑ میں نظر آیا تھا، کسی کا دبا ہوا خزانہ نہیں تھا وہ تو ہم نے سونے کی مہروں سے بھر کر وہاں گاڑ دیا تھا سو تجھے وہ نظر آ گیا وہیں پر ہمارا کام بن گیا تو وہ نکتہ بھول بیٹھا تجھے بتایا گیا تھا یاد ہے ناں تجھے سے کہا گیا تھا کہ پہلا کام انسانوں کے کام آنا ہے دوسرا کام اپنے نفس کو مار کر اپنی منزل کی تلاش۔ اس کے بغیر ممانتا مکمل نہیں ہوئی اگر تو اپنی خواہشوں کے جال میں پھنس گیا تو تجھے نہیں حاصل کر سکے گا اس سنسار میں بول ہی بتایا گیا تھا ناں تجھے سو یوں ہوا کہ تو نے دیکھا اس آدمی الیاس خان کو اور تجھے یاد آگئے اپنے ماما جی ارے ہم نے سوچا کہ اس سے بڑھیاں موقع ملنا تو ممکن ہی نہیں ماما جی کے پھیر میں تو لمبے لمبے سے پھیر میں پڑ سکتا ہے اور بات بن گئی بھیا جی۔ سونے کا وہ مڑکا تو الیاس خان کو دیدیا اس لئے کہ وہ تیرے ماما جی کا پتہ تجھے بتا دے۔ بس کام تو وہیں سے ہو گیا تھا ہمارا تو سوچ دھرتی تو بہت بڑی ہے نجانے کتنے خزانے بھرے ہوئے ہیں اس دھرتی میں اور سب کے سب

پہنچنے تیری آنکھوں میں کیونکہ تجھے آہستہ آہستہ روشنی مل رہی تھی تو تو بہت بڑا بن جاتا بھائی مگر راستے پر پہنچنے سے سو تو نے وہی کیا جو ہم نے چاہا اور نکل گیا تو ان پابندیوں سے جو تجھ پر قائم کی گئی تھیں بس ایک نکتہ ایک ہمارا کام بننا رہا اور پھر بن گئے ہم تیرے ماما جی۔“

”تم!“ میں خوف سے آنکھیں پھاڑ کر بولا۔

”ہاں رہے اس سے تو یہی سب کچھ کرنا تھا کالائے تجھے اپنے پیچھے ہم اور سب کچھ بھول گیا تو جو کچھ نچے دیا گیا تھا اسے بھول کر تو پڑ گیا اپنے ماما جی کے پھیر میں، ماما جی کے جلال میں اور یہی ہم چاہتے تھے اور پھر جب جہاں تو آیا ہے، کسمپاتی ہے یہ منزل یہاں سارے کے سارے ہمارے بیر رہتے ہیں وہ مڑکیاں جو تیرے ماما جی کی لاش سے چٹی ہوئی تھیں، تیرا کیا خیال ہے مار دیں تو نے، ارے جا باؤلے بیر کیس مرتے ہیں وہ تو اپنا کام کر رہے تھے ہمارے کہنے سے، اور پھر ہم نے وہ خون تیرے شریر میں اتار دیا جو ہم نے سات پورن مائیاں منتر پڑھ پڑھ کر تیار کیا تھا۔ سترو آدمیوں کا خون جنہیں ہم نے اپنے ہاتھوں سے مارا تھا اور جن پر سات پورن مائیاں منتر پڑھا تھا ہم نے، کالے جادو کا وہ سب سے بڑا منتر جس سے بڑا منتر اور کئی نہیں ہوتا اور جو ایک ششکھا کو ہی معلوم ہوتا ہے بس وہ خون پانی سمجھ کر پی لیا تو نے اور تیرے اندر سے سب کچھ صاف ہو گیا کچھ نہیں ہے اب تیرے پاس۔ سمجھا تو ایک کورے ششک کی طرح ہے جو اندر سے فال ہے اور کورے یقین نہ آئے تو آزمائے اپنی کسی بھی بات کو، ارے پاگل تیری ساری تپشیا ایک لمے میں ختم ہو گئی اس طرح کم از کم ہمارا ایک کام تو بتا ایک کام سے تو فارغ ہوئے ہم، نہ تو اپنے دھرم کا ربا نہ اس سنسار کا..... اب جا بھاڑ جھونک چو لمے میں، ہمارا کام کر دیتا تو بہت کچھ مل جاتا نہیں کیا تو ہمارا کیا گاڑ لیا ہم ششکھا تو ہیں ناں، مگر تو کیا ہے تو کیا رہ گیا اب اگر کے تو کتنا بنا کر نکال دیں تجھے یہاں سے ہاں کیا کریں تیرے ساتھ.....؟“ میں بھور یا چرن کو دیکھتا رہا جو کچھ اس نے بتایا تھا، دل میں اتر رہا تھا کم بخت اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا تھا نہ جانے کیا کیا جتن کئے اس نے اپنے کام کے لئے، اور یہ ایک حقیقت ہے کہ اس کا کہنا بالکل درست تھا ایک نکتہ صرف ایک نکتہ ہی تو اصل حیات ہے بڑے بڑے عالم دین، بڑے بڑے ولی درویش، قلندر اپنے آپ کو تیاگ کر کچھ حاصل کرتے ہیں اپنی خواہشوں کے ان کے سر جھکا دیا اپنی محبتوں کے ہاتھوں دیوانے ہو گئے تو پھر کیا باقی رہ گیا۔ عام انسان بھی تو یہی سب کچھ کرنا ہے میرا تو آزمائشی دور تھا اور میں اس امتحان میں ناکمل رہ گیا۔ میں نے وہ نعمتیں ٹھکرا دیں جو مجھے دی گئی تھیں اتنی ساری نعمتیں دے کر صرف ایک ہدایت کی گئی تھی مجھے کہ اپنی خواہشوں کا غلام نہ بنوں وہ نہ مانگوں جن کا دنیا بھی آسمانوں میں منظور نہیں ہوا ہے لیکن کروڑا لاکھ میں نے وہ سب کچھ ماموں ریاض کے پھیر میں پڑ کر، وہ کبیل بھی وہیں چھوڑ آیا جس نے میری آنکھوں کو روشن کر دیا تھا، جس نے میرے دل و نام کو منور کر دیا تھا۔ بھور یا چرن قہقہے لگانے لگا پھر بولا۔

”نور اب جا مر اس سنسار میں۔ جادکھوں آگے تو لپکا کر تانے پھونڈوں گا تمہیں تجھے پاپی، ہتھیارے تے میرے راستے روکے ہیں میں سنسار کے سارے راستے تجھ پر بند کر دوں گا چل بھاگ رے یہاں سب تو مٹی کا ڈھیر ہے میرے لئے کچھ نہیں رہا۔“

میں گردن جھکا کر وہاں سے واپس پلٹ پڑا اندر سے یہ احساس ہو رہا تھا کہ درحقیقت خالی ہو چکا ہوں اور اب کچھ نہیں ہے میرے پاس، ایک بار پھر یہ دنیا میرے لئے امتحان گاہ بن گئی تھی اور اس بار میں نے

”اب کا کرت ہے جاگلی۔“

”ہمیں پتیا رہا ہے۔“

”اب آئی سوا کو ہوس..... اری جاگلی دودھ گرم کر لئی ہے کا؟“

”ہاں کا کا..... ہنڈیا چولے پر رکھی ہے۔“

”مردو کنورے ماں..... وید جی اے ہی کہہ گئے تھے جاری جلدی کر.....“

”ساری باتیں سن رہا تھا۔ ہوش میں تھا سوچ رہا تھا کہ اب کہاں ہوں یہ بھی یاد آگیا کہ دریا میں کود رہا تھا۔ آواز سن رہی تھی۔ اب آگیا تھا کہ موت نے قبول نہیں کیا ہے یہ بھی یاد تھا کہ مسعود احمد نام کے میرا اور بھوریا چرن بھی یاد تھا۔“

”کہاں ہوس آئی کا کا۔“ ایک مردانہ آواز سنائی دی۔

”نا آئی۔ جاگلی ہی بولت رہی۔“ دوسری آواز نے کہا اور میں نے آنکھیں کھول دیں۔ اتنی دیر میں اب لڑکی بڑا سا کنورا لے اندر آگئی جس سے بھاپ اٹھ رہی تھی۔ نوجوان مجھے دیکھ کر مسکرایا پھر بولا۔

”جاؤ کا کا دودھ کی کھس بو پڑتے ہی ہوس آگئی انجانی کو، چل بوا دودھ پی لے۔“ اس نے مہارے سے مجھے اٹھاتے ہوئے کہا۔ سخت بھوکا تھا۔ لڑکی نے کنورا میرے ہاتھ میں دیتے ہوئے اپنی اور جی کایک حصہ گرم کنورے کے نیچے رکھ دیا۔ باقی اوڑھنی اس کے شانوں پر تھی اور اسے نیچے اس طرح بٹھکا پڑا تھا کہ اسکا چہرہ میرے عین سامنے آگیا تھا۔ دودھ کا گھونٹ لیتے ہوئے میں نے اسے دیکھا مایوسانہ چہرہ سادہ سے نقوش، انیس بیس سال کی عمر، جوانی کی تمازت سے تپتے ہوئے سانس۔ کاجل لڑکی آنکھوں میں دو ٹوٹی زندگی۔ مجھے اپنی طرف دیکھتے پاکر آنکھیں ”جھکیں“ چرے کا رنگ بدلا پھر آنکھیں ٹھس کڑے انداز میں مجھے دیکھا پر کھا اور پھر جھک گئیں۔ ہونٹ آہستہ سے پکپکائے جیسے انہوں نے کچھ کہا ہو۔ مگر بے آواز۔ میں کچھ بدحواس ہو گیا مگر گرم دودھ کے دو بڑے گھونٹوں نے سنبھالی لیا انتہائی بل گئی تھیں۔

”دودھ پوت ہے کہ نا؟“ کا کا پھر بولا۔

”بڑے سب ڈکوس گئی سر۔“ نوجوان نے ہنستے ہوئے کہا۔ لڑکی نے جلدی سے کنورا میرے ہاتھ سے لے کر اپنی اوڑھنی سنبھالی اور پھر کنورا لے باہر نکل گئی۔ میری نظروں نے اس کا تعاقب کیا۔ قدامت کی لڑکیاں دیکھی تھیں شکنتا نے مجھ سے اظہار عشق کیا تھا۔ کشنا میری دیوانی تھی، یہ لڑکی انکے غم سے کچھ نہیں تھی مگر نہ جانے دل اس کی طرف کیوں مائل ہو رہا تھا۔ وہ باہر نکل گئی تو اس جگہ کاجازہ لیا مٹی کی دیواریں سے بنا کرہ تھا۔ چھت پھونس کے پھیر سے بنی ہوئی تھی۔ تین چار پائیاں کل کائنات تھیں جن میں ایک پر ایک بوڑھا شخص بیٹھا تھا۔ وہ غالباً اندھا تھا۔ یہی احساس ہوا تھا۔

”ہاں بھائی میسورام۔ اب بولو جتنا ماں کا کر رہے تھے“ نوجوان نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہائیں؟“

”اے تو اور کا۔ کاندھ مہراج کے رتھ ماں سیر کر رہے تھے۔“

”میں بس کنارے پر تھا پاؤں پھسل گیا۔“

”کچھ پھسلے ہوا۔ اور ہم نا نکالتے تو.....“

خود کو اس امتحان میں ڈالا تھا بلاشبہ یہی ہوا تھا یہی سب کچھ ہوا تھا آہ..... میں نے اپنے ہاتھوں اپنے منصب گنوا دیے تھے یہ میرا گناہ تھا صرف میرا گناہ اس میں کسی کا قصور نہیں تھا مجھے تو جگہ بڑھ گیا تھا۔ مجھ سے کہا گیا تھا کہ پہلے پھل پھولیں پھر کھانے کو ملے گا۔ بھوریا چرن نے بالکل درست کہا تھا۔ مذہب سچا ہے انہیں جھوٹ ہے جو کچھ نہیں جانتے لیکن جو واقف ہوں ان پر ذمہ داری ہوتی ہے۔ مجھ سے نہیں گیا تھا مگر میں نے اپنی خواہشوں کو اول قرار دیا اس بار سارے راستے کھلے ہوئے تھے میں باہر نکل گئی رات چھا چکی تھی نہ جانے کیا بج گیا تھا چاروں طرف ہو کا عالم طاری تھا جگہ جگہ درخت ٹکڑے ہوئے تھے میں آگے بڑھتا رہا کچھ سوچے بغیر اب تو کچھ سوچنے کی ہمت بھی نہیں تھی۔ کچھ فاصلے پر شور ابھر رہا تھا۔ آواز میرے کانوں تک آرہی تھی مگر احساس کچھ نہیں تھا۔ تھک گیا تو جہاں تھا وہیں رہ گیا وہیں سو گیا خوب گری نیند آگئی تھی صبح کو اس وقت جاگا جب کہیں دور سے اذان کی آواز سنائی دی۔ آواز نے اعضا میں تھر تھری سی پیدا کر دی۔ بے اختیار اٹھ گیا دماغ کھویا کھویا سا تھا۔ دل کچھ چاہ رہا تھا۔ اعضا کچھ طلب کر رہے تھے مگر کیا..... یاد نہیں آ رہا تھا کھڑا ہو گیا اسی جگہ کھڑا ہو گیا دونوں ہاتھ نیت کے انداز میں بندھ گئے مگر اب اب کیا کروں آہ..... اب کیا کروں کچھ یاد نہیں آ رہا تھا کچھ نہیں آ رہا تھا ہمت کو شش کی مگر سب کچھ بھول گیا تھا کچھ کھنکھنوں کے بل سجدے میں گر پڑا آنکھوں آنسو ابل پڑے، ہلک ہلک کر رونے لگا۔ بھول جانے کا غم تھا یاد کرنا چاہ رہا تھا مگر یادداشت ساتھ چھوڑ چکی تھی سارے آنسو بہہ گئے، آنکھیں خشک ہو گئیں تو اٹھ کھڑا ہوا کانوں میں ایک آواز ابھری۔

”گیا شیطان مارا ایک سجدے کے نہ کرنے سے“

اگر لاکھوں برس سجدے میں سر مارا تو کیا مارا

میری عمر ہی کیا ہے آہ..... چند لمحے میری بخشش کا ذریعہ تو نہیں بن سکیں گے مگر یہ زندگی جو ایک ہے، یہ تو میرے لئے مزید گناہوں کا باعث بن جائے گی..... مزید گناہ نہیں اور گناہ نہیں اور گناہ نہیں اس سزا کو ختم ہو جانا چاہئے برائی میرے لئے نہیں ہے۔ میں برائی کے قابل نہیں ہوں اور گناہ کرنے کے لئے مجھے اس دنیا میں نہیں رہنا چاہئے۔ مرجانا چاہئے..... مجھے مرجانا چاہئے..... ہاں..... مرجانا چاہئے، میں نے وحشت ناک نظروں سے چاروں طرف دیکھا پھر میری سماعت نے مجھے اس طرف متوجہ کیا جو مجھ سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا میرے قدم تیز و تند دریا کی طرف بڑھ گئے۔ بے خودی کے عالم میں اس طرح چل پڑا وسیع و عریض چوڑا پاٹ میرے سامنے تھا۔ پانی برق رفتاری اپنا سفر طے کر رہا تھا، مٹی لہریں جھاگ اڑا رہی تھیں۔ میں دریا میں اتار گیا آگے اور آگے..... پھر پانی نے میرا وزن سنبھال لیا ایسی چٹنی لگائی کہ سر نیچے پاؤں اوپر ہو گئے، دوسری چٹنی اور اس کے تاریکی گری اور پرسکون تاریکی پھر روشنی دھندلی روشنی پھر ایک آواز۔

”بل رہا ہے کا کا.....“

”بل رہا ہے.....؟“

”کرہ بھی رہا ہے۔“

”ماٹھو..... ارے دیکھ بڑ..... او کا ہوس آئے رہے۔“

”آت رہیں کا کا..... ابھو آت میں.....“

”مرجاتا“ میں نے کہا اور ایک بیکس مسکراہٹ میرے ہونٹوں پر پھیل گئی۔ اس نے عجیب سی نظروں مجھے دیکھا۔

”یو کا کا۔ جو امرن لئے گرے تھے جنماں۔“

”کاہے بٹوؤ۔ جیون بھاری ہو گیا کا۔“

”ہاں چاچا“

”دکھی لاگو ہو۔ ارے ناقور۔ مہمان بنا لو اپنا اسے جی بہل جائے تو جان دینا۔“

”ارے ای کہاں جائے رہے اب کا کا۔ ہم محنت کری ہے اس پر، ایسے کاہے جانے دینگے سرور۔“

”بس ٹھیک ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔

دھویوں کی آبادی تھی۔ جمنگھاٹ پر آباد تھی۔ بستی کا نام تھا پوریہ۔ کوئی سو گھر تھے پوریہ میں بوڑھے شخص کا نام راگھو تھا۔ بیٹے کا نام تھا اور لڑکی کا نام جاگی۔ ناتھو گھاٹ پر جھبٹو رام کرہاتو میں رہتا ہوا اس کے سامنے سے گزرا اور اس نے مجھے نکال لیا۔ جاگی کی نگرانی میں پیٹھ پر لاد کر مجھے جھوپڑے میں لے آیا۔ کچھ فاصلے پر ایک بڑا شہر تھا جہاں سے یہ لوگ تیل گاڑیوں پر گھروں کے کمرے دھونے لاتے تھے اور پھر وقت پر انہیں ان کے مالکوں کے پاس پہنچا دیا کرتے تھے۔ سادہ سی زندگی۔ روکھا سوکھا کھالیا اور خوش۔ سادگی کی حد یہ تھی کہ مجھ سے میرا نام تک نہ پوچھا اور ناتھو نے مجھے ٹیڑھ تو سب اس نام سے پکارنے لگے۔ یہ بستی بڑی اچھی لگی تھی۔ میں یہاں رہ پڑا۔ کہاں جانا کیا طلب؟ جو مانگا وہ گناہ بن گیا۔ اور اب یہ سوچا تھا کہ کچھ نہیں مانگوں گا جو ملے گا قبول کر لوں گا۔ بھول جاؤں سب کو۔ کوئی فائدہ نہیں کسی کو یاد کرنے سے۔ وہ بھی مجھے بھول گئے ہوں گے۔ صبر کر لیا ہو گا مجھے؛ کرے محمود اپنی کوشش میں کامیاب ہو جائے، خدا کرے اس کا ماں باپ سے رابطہ ہو جائے۔ خدا کرے میری بہن شمسہ اپنا مستقبل پالے۔ میں تو ان کا قاتل تھا۔ اب کیا کروں گا ان کے پاس جا کر۔ جوچہ گیا تھا وہ نہیں ملا تھا۔ آہ جب بھی وقت ملتا جب دوسروں کی نظروں سے محفوظ ہوتا قبلہ رو کھڑا ہوجاتا؛ باندھ لیتا پھر سجدے میں چلا جاتا لیکن جو چھن گیا تھا یاد نہ آتا۔ ایسے لمحوں میں ذہن سوچا جاتا تھا۔

”راگھو بابا۔ میں کپڑے دھوؤں گا۔“

”کاہے بٹوؤ؟“

”اسی بستی میں رہوں گا میں۔“

”رہو بٹوؤ!“

”تمہارا کھانا رہوں۔“

”سو کاہے۔“

”ٹھیک تو کہے ہے کا کا۔ دئی مٹی ہو جائے گی۔ کام کرنے دے اسے۔“ ناتھو نے کہا اور

استاد بن گیا۔ میں اس کے ساتھ کپڑے دھونے لگا۔ اس کا کام بڑھ گیا تھا ایک دن جاگی نے خرما ہوئے کہا۔ ”کچھ معلوم ہے تجھے ٹیسوا۔“

”کیا؟“

”کا کا اور بھیا ہمارے بیاہ کی بات کر رہے تھے۔ کا کا کہہ رہا تھا کہ چھوڑا بڑھیا ہے کام بھی کرے

جاگی کے ساتھ پھیرے کرادیں اس کے چوکھارے گا۔“

برے ہاتھ رک گئے۔ میں عجیب سی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ جاگی مجھے اچھی لگتی تھی اس کی قربت نے اب نہ سا چھایا رہتا تھا مجھ پر۔ وہ بھی میرا بہت خیال رکھتی تھی مجھے چاہتی تھی جس کا صاف اظہار کرتا تھا۔ عمر وہ میری ہم مذہب نہیں تھی کچھ بھی تھا۔ مجھے اپنا نام یاد تھا۔ اپنا مذہب یاد تھا اور مجھے اس سے ہٹنے کی۔ جو کچھ مجھ سے چھن گیا تھا وہ میری بد قسمتی تھی لیکن باقی سب..... کیا..... کیا خود کو بھلاؤں..... کیا.....

جاگی نے کہا: ”کیا سوچنے لگا۔“

”کچھ نہیں جاگی۔“

”اپنے یاد آ رہے ہوں گے۔“

”ہاں!“

”سب کچھ بھلا دوں گی تجھے۔ سب کچھ۔“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ مگر میں بہت بے چین ہو گیا تھا اس رات میں بہت بے کل تھا۔ ساری رات بے کلی میں گزری۔ صبح کو اٹھا۔ دل کی بے چینی کسی طرح دور نہیں ہو رہی تھی ایک گوشہ تلاش کیا اور بے کسی سے کھڑا ہو گیا ہاتھ باندھ لئے پھر سجدے میں گر پڑا۔ بہت دیر گزری چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔ اٹھا تو..... ناتھو پر نظر پڑی وہ اچھٹے سے مجھے فوراً تھا۔ اس کے منہ سے سرسراتی آواز نکلی۔ ”کیا تو مسلمان ہے؟“

پورا وجود مجسم آواز بن گیا۔ رُواں رُواں پکارنے لگا۔ ”ہاں، ہاں، ہاں۔“ اور یہ کہتے ہوئے جو سکون انہیں کی قیمت کا نکالتے کے سارے خزانے نہیں تھے۔ یہ الفاظ میری گمشدہ بینائی تھے۔

”مسلمان ہے تو۔“ ناتھو نے اس بار کڑک کر پوچھا۔

”ہاں میں مسلمان ہوں۔ میں مسلمان ہوں۔“ میں نے عجیب سی کیفیت میں کہا۔

”ہم کا دھوکا کاہے دیتے رہے تے۔ ہمارے سامنے ٹیسوا کاہے بنا رہے۔“

”نہیں ناتھو۔ نہیں۔ میں کچھ نہیں بنا۔ میں تو مصیبت کا مارا ہوں ناتھو میں نے تو..... میں نے تو.....“

”ہماری ہمنیا سے بیاہ کرنے لاگا تھا۔ نے۔ ارے ہم سب کی آنکھیں مادھول جھونک رہے رہے۔“

”ناتھو، تم لوگوں نے جتنا سے مجھے اس وقت نکالا جب میں بے ہوش تھا۔ میں تو خود اپنی زندگی ختم

سنے کے لئے دریا میں گرا تھا میں کسی اور کو اپنی زندگی میں شامل کیسے کر سکتا ہوں۔ تمہیں معلوم ہے

نور، تم جانتے ہو کہ مجھے اس بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ کل جاگی نے مجھے بتایا کہ تم لوگ ایسا سوچ

ہے ہو۔ میں ایسا کبھی نہ کرتا۔ اپنے اوپر احسان کرنے والوں کو میں کبھی دھوکا نہ دیتا۔ اگر میں تمہیں

نیت نہ بتاتا تو تم از کم یہاں سے چلا جاتا۔“

”اور جاگی سے بیاہ نہ کرتا۔“

”مجھے نہیں تھا، کبھی نہیں۔“ ناتھو میرا چہرہ دیکھتا رہا۔ وہ ان سچائیوں پر غور کر رہا تھا بات اس کی

نیت..... جاگی تھی۔ اس نے پریشانی سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”بہن کب بات ہو گئی رے ٹیسوا۔ جاگی تیرے سینے دیکھن لاگی رہے اس نے اپنی سکھیاں کو بتا دیا

ابن اول روشن تھان میں سے ایک نے کہا۔

”سوئے کی جگہ نہیں ہے میاں صاحب میاں کیوں سو رہے ہو، راستہ ہے گزر گاہ ہے“ میں نے سوئے کو دیکھا تو میرا دل بے پروا ہو گیا اس ویرانے میں اس وقت مسجد میں آنے والے کون ہیں، جن لوگوں نے مجھے جگایا تھا، آگے بڑھ گئے تھے۔ میں ادھر ادھر نگاہیں دوڑانے لگا۔ سفید لباس میں ملبوس پاکیزہ نورانی چہرے والے بزرگ، نوجوان اور چھوٹی عمر کے لوگ، جوق در جوق مسجد کی جانب آرہے تھے اور اندر مسجد میں بڑا ہنسا تھا۔ میں نے شوق انداز میں آگے بڑھ گیا۔ اس وقت یہ اجتماع کیوں ہوا ہے۔ یہ تجسس میرے دل میں پھیل گیا تھا۔ لوگ صفیں بنا کر بیٹھے تھے میں بھی ایک سمت بیٹھ گیا۔ سامنے ہی ایک منبر لگایا گیا تھا، جو پہلے میں موجود نہیں تھا غالباً میاں آنے والے اپنے ساتھ لائے تھے۔ میں نے قریب بیٹھے ہوئے ایک نوجوان آدمی سے جس کی داڑھی سیاہ تھی اور رنگ سفید تھا۔ مدھم لمبے میں پوچھا۔

”میاں کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے چونک کر مجھے دیکھا اور بولا۔

”درس، کیا تم درس میں شرکت کے لئے نہیں آئے؟“

میں نے نہ سمجھنے والے انداز میں گردن ہلا دی تھی پھر میں نے اس معمر شخص کو دیکھا ٹخنوں تک چھڑا ہوا تھا۔ سر پر سفید عمامہ تھا۔ براق سفید داڑھی جو سینے تک لٹکی ہوئی تھی۔ بھوس تک سفید تھیں وہ منبر کی طرف بڑھے اور پھر منبر پر جا بیٹھے اور اس کے بعد انہوں نے وہاں موجود تمام لوگوں کو سلام کیا سب نے بلند آواز سے جواب دیا اور معمر بزرگ کہنے لگے۔

”اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے آج تو مسجد پوری بھری ہوئی ہے سبھی آگئے ہیں۔“

”کیا امام صاحب، آج ایک عجیب واقعہ بھی ہوا ہے۔“ ایک شخص نے کہا۔

”کیا؟“

”ہمارے آنے سے پہلے ہی کسی نے مسجد کا صحن صاف کر دیا ہے جب ہم یہاں پہنچے تو صحن صاف ملا تھا؟“

”ہو گا کوئی بندہ خدا، خدا کے بندے کہاں موجود نہیں ہوتے۔“

”کیا صحن صحن کو ہم نے سیرھیوں کے پاس پڑے پایا، سو رہا تھا۔ غالباً اسی شخص نے صحن صاف کیا ہو گا؟“

”تمہاں ہے وہ؟“ جن بزرگ کو امام صاحب کہہ کر پکارا گیا تھا انہوں نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا کہ میری نگاہیں میری جانب اٹھ گئیں۔ فاصلہ کافی تھا لیکن مجھے یوں محسوس ہوا تھا جیسے ان کے منہ سے روشنی کی ایک لکیر نکل کر آگے بڑھی اور مجھے تک پہنچ گئی ہو۔ اس روشنی نے میرا احاطہ کر لیا تھا اور اس کے بعد مجھے امام صاحب کی گونج دار آواز سنائی دی تھی۔

”آگے آؤ۔ کون ہو تم؟“ مجھے یوں لگا جیسے کچھ ناہیدہ ہاتھوں نے میری بغلوں میں ہاتھ ڈال کر مجھے پکڑ لیا ہو۔ قدم بھی خود بخود ہی آگے بڑھے تھے۔ درمیان میں آنے والوں نے مجھے امام صاحب تک پہنچا کر راستہ دیا تھا وہاں میں تک پہنچ گیا تھا۔ جو نبی امام صاحب کے قریب پہنچا، انہوں نے عمامہ کاٹکتا ہوا مجھ سے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”کون ہے تو اور میاں کیا کر رہا ہے؟“ میں نے بولنے کی کوشش کی لیکن آواز نہیں نکل سکی تھی، امام

ہے۔ اب بات برادری مانگل جی ہے تو ہم پر کر پا کر پیرا۔ کر پا کر ہم پر۔ تو میاں سے چلا جا۔ چلا جا۔ سب سوچیں گے کہ تے بھاگ گیا۔ ہم کہہ دئی ہے کہ تے ہمارے روپے لے کر پیرا۔ ہماری غیبت پچی جی ہے۔ لوگ تو کا برا بھلا کہہ کر کھاموس ہو جی ہے۔ تیرا کچھ ناگزیرے گا۔ ہمارے، ہماری غیبت بچالے پیرا۔“ نا تھو نے ہاتھ جوڑ دیئے۔

”میں جا رہا ہوں۔ ابھی جا رہا ہوں نا تھو میرے بھائی۔ تیری عزت مجھے زندگی سے زیادہ پائی ہے۔ ابھی چلا جاتا ہوں میں۔ ابھی زیادہ وقت نہیں گزرا ہے۔“ میں نے اس کے جڑے ہوئے ہاتھ اٹھ

اور پھر وہاں سے آگے بڑھ گیا وہ اپنی جگہ ساکت کھڑا تھا۔ میں نے پلٹ کر اسے نہیں دیکھا تھا۔ بستی بہت چھوٹی تھی۔ میں آخری مکان سے بھی گزر گیا آگے کھٹ بکھرے ہوئے تھے آگے

نظر آرہے تھے کسی نے توجہ نہیں دی۔ میں نے رفتار تیز رکھی تھی۔ کسی رخ کا تعین نہیں کیا تھا۔ کدھر کرتا، کہاں جاتا۔ بس چل پڑا تھا، نا تھو اور دوسرے دھوبی کسی بستی کا تذکرہ کرتے تھے کہتے تھے کہ

شہر ہے جہاں سے وہ کپڑے لاتے ہیں اور دھو کر ان کے بالکل کو پہنچا دیتے ہیں۔ مگر میں نے کبھی اس کے بارے میں کسی سے نہیں پوچھا تھا۔ اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ چلتا رہا اس وقت

نا تھو رام کی عزت پیش نگاہ تھی۔ اور کچھ نہیں سوچ رہا تھا۔ چلتے چلتے دوپہر ہو گئی۔ اب دیران کے سو اچھ نہیں تھا، درخت نظر آرہے تھے، پرندے پرواز کر رہے تھے، آسمان شفاف تھا، دھوپ

ہوئی تھی، جب پیروں نے جواب دے دیا تو ایک درخت کے نیچے پناہ لی اور زمین پر بیٹھ کر آٹھیں کر لیں۔ نیند تو نہیں آئی تھی۔ البتہ قحط نے غنودگی طاری کر دی تھی بدن کو سکون ملا۔ پیچھے آرام سے گزرے تھے اس لئے برداشت کی قوت میں کمی نہیں ہوئی تھی۔ سورج ڈھلے اٹھا اور

پڑا۔ شام جھلک آئی اور پھر میں نے سیاہ رنگ کی ایک عمارت دیکھی۔ ٹوٹی دیواریں بکھری ہوئی زمین، ڈھیر، ایک بڑا سا گنبد۔ قدم اسی جانب بڑھ گئے۔ کچھ دیر کے بعد وہاں پہنچ گیا۔ کوئی قدم مسجد

سیڑھیاں تک سلامت نہیں تھیں۔ بڑا سا حنن تھا جو میری طرح ادھڑا ہوا تھا۔ چاروں طرف بے خبر ہوئے تھے۔ دل میں عقیدت کا ایک جذبہ ابھر آیا۔ پیارا بھر آیا یہ سب مجھ سے روٹھے ہوئے تھے۔

گارتو تھا میں لیکن..... لیکن مجھے پیرا تھا اس احساس سے پیار تھا کہ میں مسلمان ہوں۔ کوئی ایک نہیں آئی جس سے یہ صحن صاف کرتا۔ قیض اتاری اور صحن کی صفائی میں مصروف ہو گیا وہ سچ و غلط

کو صاف کرتے کرتے اتنی دیر ہو گئی کہ رات ہو گئی سوکھے پتے سمیٹ کر میں نے مسجد کے چھلے سے پھینکے اور وہاں ایسے پتوں کے انبار دیکھ کر حیران رہ گیا۔ یوں لگا جیسے کوئی باقاعدگی سے صحن صاف

پتے یہاں پھینکتا ہو۔ نہ جانے کون کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ زیادہ غور بھی نہیں کیا۔ اب کوئی کام تھا۔ سیرھیوں کے پاس آکر ایک جگہ صاف کی اور لیٹ گیا، بھوک لگ رہی تھی دن بھر پیاس

بھی رہی تھی کہیں سے پانی بھی نہیں پیا تھا۔ بس چلتا رہا اور یہاں آکر اس مسجد کے پاس کام میں ہو گیا تھا۔ بھوک پیاس بے شک تھی لیکن اسے رفع کرنے کا کوئی ذریعہ سامنے نہیں آیا تھا۔

ایک بار پھر غنودگی کی سی کیفیت طاری ہو گئی اور شاید سو گیا۔ نہ جانے کتنا وقت گزرا تھا عالم ہوش تھا کہ دھوئے کچھ آٹھیں سنائی دیں۔ شاید ان آٹھوں سے نہیں جاگتا بلکہ کسی نے پاؤں پکڑ کر جھنجھو

تھا۔ چونک پڑا۔ ادھر ادھر دیکھا۔ تین چار آدمی نزدیک کھڑے ہوئے تھے۔ چاند نکلا ہوا تھا اور

صاحب ہمنے لگے۔

صاحب لینے لگے۔
 ”کیا تو نے اس مسجد کا صحن صاف کیا تھا؟“ میرے منہ سے تو آواز نہ نکل سکی البتہ گردن ہل کر
 ”کیا تجھے علم نہیں ہے کہ یہ مسلمانوں کی مسجد ہے؟“ میں نے امام صاحب کو دیکھا ان کی کانٹا
 گڑھی ہوئی تھیں میری آنکھوں میں نہ جانے کیا کیا کیفیات تھیں، وہ چونک کر بولے۔
 ”مسلمان ہے تو.....؟“

”ہاں، ہاں.....“ میرے حلق سے جیسے رکی ہوئی بے شمار آوازیں نکل گئیں۔

”مگر تیرے جسم سے تو بدبو اٹھ رہی ہے ایک ایسی بدبو جو کبھی کسی مسلمان کے جسم میں نہیں ہوتی۔ کیسے ہوا، نہیں فوجوان تو صاحب ایمان نہیں ہے، یہ بدبو جو تیرے بدن سے اٹھ رہی ہے، کسی ایمان دار کے جسم سے نہیں اٹھ سکتی، یہ تو غلامت کی بو ہے براہ کرم صحن سے باہر نکل جا، یہاں درس الہی ہوگا اس کے بعد نماز تہجد، تجھ جیسے کسی بے ایمان شخص کو ہم اپنے درمیان جگہ نہیں دے سکتے۔ براہ کرم ہمارے پاس سے پہلے کہ تجھے مسجد کے صحن کو ناپاک کرنے کی سزا دی جائے۔ یہ سزا تجھے صرف اس لئے نہیں جائے گی کہ تو نے کسی بھی چیز بے کے تحت سعی، صحن مسجد کو صاف کیا ہے مگر تجھے اپنے درمیان جگہ نہیں ملے گی۔“ میں بلک بلک کر رو پڑا میں نے گھٹنوں کے بل بیٹھ کر کہا۔

”سارے زمانے کا ٹھکرایا ہوا ہوں میں، میں ایک بد نصیب انسان ہوں مجھے سارا چاہئے، میں تصور ہوں، لاکھوں گناہ کئے ہیں میں نے، تائب ہو رہا ہوں۔ میری مدد کرو، خدا کیلئے میری مدد کرو۔“ تہہ لوگ اپنی اپنی جگہ کھڑے ہو گئے تھے کسی نے جج کر کہا۔

”اس لمحہ کو دھکے دیکر مسجد سے باہر نکال دو، اس بد نما شخص کو مسجد میں داخل ہونے کی سزاؤں آئے یہاں آیا کیوں ہے نکالو اسے، نکالو اسے۔“

امام صاحب نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”ایمان والو! ایمان والوں جیسی باتیں کرو، وہ جو کچھ بھی ہے اس کوئی دشمنی نہیں کی ہے، بھولے سے اگر خدا کے گھر میں داخل ہو گیا ہے تو خدا کے گھر سے اسے دھکے دینے کا لالچا جاسکتا، کیسی باتیں کر رہے ہو تم لوگ۔“

چاروں طرف سناٹا چھا گیا، لوگ خاموش ہو گئے کسی کے منہ سے ہلکی سی آواز بھی نہیں نکلی۔
امام صاحب نے کہا۔

”اور تو کہتا ہے تو مسلمان ہے، مگر کیا یہ بتا سکے گا کہ یہ بدلو تیرے جسم میں کیسے داخل ہوئی؟“

”یہ میرے گناہوں کا پھل ہے۔ یہ میرے گناہوں کا پھل ہے، میری مدد کرو، میری مدد کرو۔“

میں گڑ گڑا کر بولا۔

”گناہوں کیلئے توبہ کے دروازے کھلے ہوئے ہیں، مگر یہ کیسا گناہ ہے جس سے تیرے ہمیشہ کی بدبو پھیل گئی ہے خدا کیلئے ہمارے ان لمحات کو ضائع نہ کر۔ ہم نے اپنے طور پر جو انتظام کیا ہے جس مقصد کیلئے کیا ہے ہمیں اس کی تکمیل کرنے دے تو بار بار، تیرے لئے توبہ کے دروازے ہوئے ہیں اور یہ دروازے کبھی بند نہیں ہوتے۔ جب بھی بارگاہِ ایزدی میں تیری توبہ قبول ہوگئی ہے تو مشکلات کا حل مل جائے گا لیکن تو جاہلیاں سے، یہاں سے چلا جا، فوراً چلا جا۔ ہم اپنی عبادت میں تیرے مداخلت پسند نہیں کرتے، اسے راستہ دو۔“ امام صاحب نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

میں نے کہا تھا کہ اب مجھے ان کے درمیان جگہ نہیں ملے گی۔ پھر یہاں رکنا بے مقصد ہی ہے نہ زحال اور نہ ہیروں سے وہاں سے واپس چلنا تو امام صاحب نے کہا۔

”بدمعہ راتے پر چل جانا کافی دور جا کر تجھے ایک درخت نظر آئے گا اس درخت میں پھل ہوں گے۔ ان پھلوں سے تو اپنی شکم سیری کر سکتا ہے بس اس سے زیادہ اور تیری کوئی مدد نہیں کی جاسکتی۔“

نہ کچھ نہ سنانے والے جیسے جیسے خیالات دل میں اتر رہے تھے، جو کچھ ہوا تھا اس پر غور بھی نہیں کر رہا تھا۔ یہاں تک کہ میرے جسم میں ایک ایسی بو اٹھنے لگی ہے جو کسی مسلمان کے جسم میں کبھی نہیں آتا۔ اس بو کی وجہ میں جانتا تھا، بھور یا چون نے میرے وجود میں کفر اتار دیا تھا۔ یہ کفر میرے دل پر

جسم سے وہ بو اٹھ رہی تھی جو ان کیلئے ناقابل برداشت تھی۔ آہ جو کچھ ہوا ہے، جو کچھ بھی ہوا ہے

زمین کافی حد تک زیر سوراخ ہے، بلکہ سوراخ ہی زیر ہے، بلکہ اسان کو اس کی کیفیت سے زیادہ دل جائے۔
وہ بھل جاتا ہے اپنے آپ کو۔ کھو جاتا ہے، لیکن ایک لمحہ صرف ایک لمحہ ایسا آتا ہے جس کے بعد ساری
دنیا بھی نکالی ثابت ہوتی ہے۔ جو ہو گیا تھا وہ ہو گیا تھا، بے عزت کر کے ہر جگہ سے نکالا جا رہا تھا، پوریا

فوتی بھی اور اب اس مسجد سے بھی، آہ یہ سب کچھ میرے لئے از حد ضروری تھا، گناہوں کی سزائیں نفاذ نہ مل، ہو کم ہے۔ وہاں سے بھی چل پڑا کوئی منزل تو تھی نہیں بس چلتا ہوا اور پھر کسی شہری آبادی کا نظارہ ملے گا۔ حالانکہ میرا ہاتھ تھا۔ قدم اس طرف بڑھ گئے بے سبب، کہ سہل مکان سے سبک چھوڑ کر

مگر اس کے بعد پتیل کا گھنٹہ کئی بار بجا اور پھر ایک موٹی بھدی آواز سنانی دی۔

میں نے کئی کئی چیز تھیں، لیکن اس کے بول بڑے دل ہلا دینے والے تھے اور ان کا مفہوم سمجھ میں آ رہا تھا۔

فہرہ اس میں تیل رہتا ہے چراغ جلتا رہتا ہے، تیل ختم ہوا چراغ کی جتنی جل گئی، تب پھر اس روشنی کو پیدا

میں نے ان الفاظ کے ذہن کے نجانے کون سے گوشوں کو چھو لیا تھا۔ دیر تک وہیں کھڑا ان الفاظ پر

میں نے اس کی طرف سے ہر چیز کو اپنے لیے برہنہ کر دیا۔ اس کے مالک، دوستوں، ہاتھ کے ہونے، ہاتھ پر ٹک لگاتے، یہ سب میری بدلتی بدن کے شخص کو دیکھا، چہرے پر شوخی سی چھائی ہوئی تھی، دونوں ہاتھ کمر پر رکھ کر مجھے گھور رہا۔
 "خوش ہے لگاؤ ملی تو گرجن میں ملتا ہے ہوئے بولا۔"

”جی! میں نے حیران نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔“

سہو دواس مندر میں اپنا کوئی نہیں ہے۔ ارے اسی کے دودھ پر اپنا جیون گزار رہے ہیں۔ کیا کرو گے

سے ہی اگلی میں نے آہستہ سے کہا۔

”تو پھر کیا یہاں پوجا کر رہے ہو کھڑے ہوئے۔“ وہ کسی قدر طنزیہ لہجے میں بولا۔

”آپ بھجن گارہے تھے، اسے سننے کے لئے کھڑا ہو گیا تھا۔“

”ارے ارے ارے۔ بھجن سنانا ہے تو بیٹھ کر سنو بھیا۔ ایسے کیوں کھڑے ہو جیسے بھینس پڑے ہو۔ آؤ تمہیں اور بھی بہت سے بھجن سنائیں گے۔ ایک تم ہو کہ ہمارا بھجن سن کر چلتے چلتے گھر کی طرف بھاگتا ہو۔ اور ایک وہ ہے جو کہتی ہے کہ بھینس کی اور ہماری آواز میں کوئی فرق ہی نہیں ہے۔ ذرا آؤ بتاؤ اسے۔ بھجن گاتے ہیں ہم۔“ اس نے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ پکڑا اور احاطے سے اندر لے گیا، جھوٹا سا رگڑا بڑا سا دروازہ، اسی چھوٹے سے احاطے کے ایک گوشے میں بھینس بندھی ہوئی تھی، اس کے آگے کھڑے پینے کا سامان پڑا ہوا تھا، ایک طرف بانوں سے مٹی ہوئی جھلنگا چار پائی جو بیٹھنے کے لئے تھی اور کاشی رام نے مجھے اسی چار پائی پر بٹھا دیا اور خود مجھ سے کچھ فاصلے پر پتھر سے بنی ہوئی ایک سل پر بیٹھ گئے اور اس کے بعد انہوں نے لہک لہک کر پھر سے اپنا بھجن شروع کر دیا۔ کافی زور دار آواز میں گارہے تھے، آواز ذرہ برابر دلکشی نہیں تھی لیکن بول مست کر دینے والے تھے پھر کاشی رام جی اس وقت چپ ہوئے اور اندر سے ایک دھماکا سنائی دی۔

”کسے پکڑ لائے تم صبح ہی صبح اور کیوں بھینس کی طرح ذکرائے جارہے ہو، میں کہتی ہوں تمہارا کھوپڑی بالکل ہی خراب ہو گئی ہے۔“ ارے تو کون ہے رے۔ ”میں نے اور کاشی رام دونوں ہی چونک کر اس بھینک آواز کو سنا تھا اور گردن موڑ کر دیکھا تھا، چہرہ تو اتنا بھینک نہیں تھا، لیکن آواز جسامت خوفزدہ کر دینے والی تھی، سفید دھوتی باندھے، ماتھے پر تلک لگائے، آنکھیں نکالے کھڑی تھیں۔ دونوں کو گھور رہی تھی۔ کاشی رام اچھل کر کھڑے ہو گئے اور خاتون آگے بڑھ کر ہمارے سامنے آ گئیں۔ پھر ایک پوز بنا کر دونوں ہاتھ کمر پر رکھے اور باری باری ہم دونوں کو گھورتے ہوئے بولیں۔

”یہ تم دونوں صبح ہی صبح کیا کر رہے ہو؟“

”ارے وہ دیورانی، دیورانی جی، یہ بے چارہ مسافر ہے، بھجن سن کر کھڑا ہو گیا تھا کہ لاکھ سن رہا ہے، یہ بھجن سن کر، اب سب تیرے جیسے ہی تو نہیں ہوتے کہ کاشی رام کی آواز پسند ہی نہ آئے اس سے پوچھ کر کیا حال ہوا ہے اس کا میرا بھجن سن کر۔“

”اور جو حال میں کروں گی اس کا وہ کون دیکھے گا پڈت جی۔“ خاتون نے کہا اور ادھر ادھر کی تلاش کرنے لگی۔ اصولاً تو مجھے بھاگ جانا چاہیے تھا، لیکن کاشی رام جی میرے سامنے آ گئے۔

”دیکھو دیو متی، گھر کی بات گھر تک رہنی چاہئے، بے چارہ باہر سے آیا ہے، کیا سوچے گا گھر میں۔ ارے پر بھو بھیا یہ دیو متی جی ہیں، دیورانی، پرنام کرو انہیں۔ کہنے کو تو ہماری دھرم پتی ہیں۔ اصل میں یہ ہمارے دھرم پتی ہیں، سمجھ رہے ہوتا، ارے پرنام کرو لو انہیں پرنام کر۔“

”کون ہو تم، کیوں آئے ہو یہاں۔“

”بس وہ دیو جی، میں، میں۔“

”پر بھو نام ہے تمہارا؟“ عورت نے پوچھا۔

”نواور کیا صورت سے نہیں لگتا تمہیں، کچھ شرم کرو دیو متی، بھگوان نے صبح ہی صبح تمہارا

مہمان بھیجا اور تم اس کے ساتھ یہ سلوک کر رہی ہو۔“

”اور تم بڑا اچھا سلوک کر رہے ہو اس کے ساتھ اپنی پٹھے ڈھول جیسی آواز میں اسے بھجن سنائے جارہے ہو۔“ کاشی رام جی بھینس نے دودھ دینا چھوڑ دیا ہے، جب سے تم نے یہ بھجن و بھجن گانے شروع کیے ہیں۔“

”ارے رام ہرے رام، سن رہے ہو پر بھو بھیا، بھینس نے دودھ دینا چھوڑ دیا ہے۔ اچھا اب تو جا، زیادہ بھجن نہیں کرتے، جتنی ہے جتنی ہی رہ، میری ماما بننے کی کوشش مت کر جا مہمان کے لئے بھو جن تیار کر، اری جانیے ہاں نہیں۔“ کاشی رام جی غرائے اور خاتون کچھ ڈھیلی پڑ گئیں، اس کے بعد مڑیں اور پاؤں پلختی ہوئی اندر چلی گئیں۔ کاشی رام انہیں جاتے دیکھ رہے تھے۔ پھر انہوں نے راز داری سے کہا۔

”ابنا کبھی کبھی ہی ہوتا ہے، پتہ نہیں کیوں تم بتا سکتے ہو کہ اس وقت میرے چہرے پر کیسے لگتا ہے؟“ کاشی رام کا انداز عجیب سا تھا، میں کچھ سمجھ نہیں پایا تھا، میں نے آہستہ سے کہا۔

”بھانجیاں کاشی رام جی۔“

”ارے بھائی یہ دیو متی ہے میری دھرم پتی، مگر دیو متی ہی نہیں دیو پتی بھی ہے، تم نے دیکھا، ایک ہونے پر بڑے تو بھگوان کی سوغند گھنٹوں بیٹھا گال سلوائے، وہ تو کبھی کبھی میری دھونس میں آ جاتی ہے پر کبھی کبھی ہی ایسا ہوتا ہے، اس سے بھی ایسا ہی ہوا ہے۔ میں یہی تو پوچھ رہا تھا تم سے کہ میں نے کیا پوچھا تھا جس کی وجہ سے یہ ڈر کر اندر چلی گئی، ایسا ہی ہوتا ہے، ارے بیٹھو، بس اب سب ٹھیک ہو گیا ہے اب ہمت نہیں پڑے گی اس کی، تو تمہیں میرا بھجن پسند آیا؟“

”ہاں کاشی رام جی۔“

”بھگوان تمہیں سکھی رکھے کچھ دن ہمارے مہمان رہو ارے لیکن یہ صبح ہی صبح تم آئے کہاں سے ہو؟“

”مسافروں، بس اس بستی میں نکل آیا، دراصل یہاں نوکری کی تلاش میں آیا ہوں، کچھ کرنا چاہتا ہوں۔“

”نوکری..... کیسی نوکری؟“

”صرف ایسی نوکری کاشی رام جی جس میں دو روٹیاں اور بدن ڈھکنے کیلئے لباس مل جائے۔“

”تو پھر تم کون سی غلط جگہ آئے، سیدھے نوکری کے پاس چلے آئے..... نوکری مل گئی۔“

”کاشی رام جی بولے.....“

”جی.....؟“ میں نے حیرانی سے منہ پھاڑ کر کہا۔

”جی.....“ کاشی رام نے گردن جھکا کر مسخرے پن سے کہا۔

”کاٹھیاں ہی اگر..... اگر مجھے واقعی نوکری مل جائے تو میں ہر قسم کی نوکری کر لوں گا۔“

”نہ پر بھو بھیا بات اصل میں یہ ہے کہ ہم تو بڑے اچھے آدمی ہیں لیکن عورتیں عام طور سے بری عورتیں اور دھرم پتیاں بن کر تو وہ بہت بری ہو جاتی ہیں، بس یوں سمجھ لو کہ دھرم پتی بن کر دھرم کے خلاف اور سب کچھ ہوتا ہے ان کے پاس تو ایسا کرتے ہیں پر بھو جی کہ ہم تمہیں نوکری کہہ کر اپنے گھر میں رکھ کر توڑ دیتے اور کپڑے کی تو بالکل چھتات کرنا۔ خرچ کے پیسے بھی لے لیا کرنا ہم سے، کوئی مشکل بات نہ کرنا اور ان دیو متی جی کو برداشت کرنا ہو گا تمہیں، بڑی خراب ہیں مزاج کی، کام بھی کر انیں گی تم سے گھر کے بھینس کے کام کرنے آتے ہیں تمہیں.....؟“

”آپ فکر نہ کریں، میں بھینس کا کام تمام کر دوں گا۔“ میں نے کہا۔

”ارے ارے ارے، نا بھیا نا، اس بھینس پر تو جیتے ہیں ہم، کچھ نہیں کھاتے پیتے بس دودھ پیتے ہیں اور جیتے

پھر ہنستا رہا تھا۔ پھر میں نے ان کے پاس بیٹھ کر یہ بھی دیکھا کہ ان کا کاروبار کیسے چلتا رہا ہے۔ کاد کا لوگ ہاتھ دکھانے بھی آجاتے ہیں اور پنڈت جی پوری کمکشیاں زمین پر اتار کر ہاتھ دے کر اس شخص کے ستارے نکالتے ہیں اور پھر ان ستاروں کے بارے میں ایسی باتیں

”جج جی ہاں، جی ہاں..... جی ہاں، جی ہاں.....“

ماتھے بھی مشکل ہی سے ملتا تھا۔ البتہ وہ جب بھی مجھ سے ملنے ان کی آنکھوں میں تاسف کے آثار نظر نہ آتے تھے میرا حلیہ خراب سے خراب تر ہو گیا تھا پنڈت جی نے ایک شام مجھ سے کہا۔
 ”ایسے تو تیری راتھی نکل جائے گی پر بھو، مرجائے گا تو تو کام کاج کرتے کرتے یہ آج کل کچھ زیادہ ہی کام ہونے لگا ہے دیکھا تو نے عورتیں ایسی ہوتی ہیں، شادی مت کر یو کبھی بالک یہ ہماری ہدایت ہے تجھے
 ورنہ اس سے زیادہ کام پڑ جائیں گے مگر کچھ کرنا پڑے گا تیرے لئے۔ تجھے اتنا کام کرتے دیکھ کر تو ہمیں برا ہی افسوس ہوتا ہے۔“

”نہیں پنڈت جی ایسی کوئی بات نہیں۔ کاموں میں تو می لگ جاتا ہے اور دن گزرنے کا پتہ بھی نہیں چلتا۔“
 ”اتک آگ جو ٹوٹ جاتا ہو گا اس کی بات کبھی نہیں کرے گا آدمی تو شریف ہے پر بھو، اس میں کوئی شک نہیں ہے سوچیں گے تیرے لئے سوچیں گے کہ کیا کریں۔؟“

پنڈت جی اگر سوچ رہے ہوں تو سوچ رہے ہوں میں کچھ نہیں سوچ رہا تھا۔ یہاں رہ کر دل و دماغ کو ایک عجیب سا سکون ملا تھا میں نے ساری سوچیں بھی ذہن سے نکال ڈالی تھیں۔ وہ رشتے وہ ناتے جن کی زپ نے ڈل کو بابو بیسوں کے اندھیروں میں ڈوب دیا تھا سب کچھ بھلا دیا تھا میں نے، صبح جاگتا اور اپنے کاموں کا آغاز کر دیتا۔ پنڈت جی کے بھجن سننے کو ملنے اور پنڈتائن کی جھڑکیاں اور گالیاں انہوں نے سب کچھ بھول کر ایک مالکن کا رویہ اختیار کر لیا تھا۔ ایک بیجو بد مزاج مالکن کا، ہر کام میں کیڑے نکالتی تھی بات بات پر جھڑکیاں سناتی تھیں لیکن مجھے کوئی بات بری نہیں لگتی تھی۔ میں جانتا تھا کہ میری تبدیل ہو رہی ہے اور ہو سکتا ہے یہی چیز میرے لئے باعث نجات بن جائے مگر پنڈت کے انداز میں اب سنجیدگی پیدا ہو گئی تھی پنڈتائن سے عموماً رے رے رہتے تھے۔ کچھ کہنے کی مجال نہیں ہوتی تھی کوئی ایسی ترکیب سوچ رہے تھے شاید جس سے بقول ان کے میرا کلیان ہو سکے۔

پھر ایک دن چھٹی کا دن تھا غائب کوئی ہلکا ہلکا اتوار بھی تھا۔ پنڈتائن نے صبح ہی مجھ سے سارے گھر کی صفائی کرائی تھی اور میرے سر پر کھڑے ہو کر ایک ایک چیز کی نگرانی کرتی رہی تھیں، پنڈت جی بیٹھے ہوئے اچانک ہی انہوں نے مجھ سے کہا۔

”پر بھو، تو نے اپنا ہاتھ نہیں دکھایا کبھی مجھے۔؟“

”ہاتھ؟“ میں نے پنڈت جی کو دیکھا۔

”ہاں دیکھیں تو سہی تیری ریکھائیں کیا کہتی ہیں؟“

”بس بس، دماغ مت خراب کر داس کا پنڈت جی اس کی ریکھائیں جو کچھ کہتی ہیں وہ تمہیں کبھی نہیں معلوم ہو گا بیکار اس کا من خراب کر دے گا کام کرنے دوا سے۔“

”اری بھائو ان کچھ پتہ تو چلنا چاہئے کون کتنے پانی میں ہے میں تو یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ اس کے ہاتھ میں چوری کی لکیر ہے یا نہیں۔“

”تو اری کیا گھر کھلا رہتا ہے کسی دن بھینس لے کر نکل گیا تو بتایا تو مجھے دوسری بھینس خرید کر دے سکے گا۔؟“ پنڈتائن ہول کر خاموش ہو گئیں، پنڈت جی نے ایک آنکھ دہائی اور میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں ماسنے کر لیا کان سے پنبیل نکال کر کاغذ پر لکیریں کھینچنے لگے اور پھر یک دم اچھل پڑے۔

بتاتے ہیں اپنے گاہکوں کو کہ نہ خود پنڈت جی کی سمجھ میں آئیں نہ ان کی سمجھ میں آئیں۔ بحالت مجنون بے چارے پنڈت جی کی فیس ادا کر کے اپنی جان چھڑا کر چلے جاتے تھے۔ اگر پنڈت جی کی ہڈی ہدایات میں سے کچھ باتیں واقعی کار آمد ثابت ہو گئیں تو پنڈت جی کا بول بالا۔ دن بڑا دلچسپ گزارتی کو پنڈت جی کو کتنا کہنے کیس جانا تھا مجھ سے کہنے لگے۔

”چلو میرے ساتھ، کتھا میں بڑا مزہ آتا ہے اپنی کتھا بھی بس ایسی ہی ہوتی ہے لوگوں کو کچھ اعتراض بھی ہو جاتا ہے بھئی دیکھو ناب پڑھے لکھے تو ہیں نہیں جو راتیں کا ہر صفحہ کھگال ڈالیں۔ ایک ایک لفظ پڑھ لیں جو جی میں آتی ہے سنا دیتے ہیں پبلک کے کچھ لوگ مطمئن ہو جاتے ہیں اور کچھ تنقید کرنے لگ جاتے ہیں ایک دو دفعہ ایسا بھی ہوا کہ تحقیقات کرنے والوں نے گلا پکڑ لیا۔ مگر تجربہ سہ زبانیں بند کرنا آتا ہے چلو گے کتھا میں؟“

”بھر کسی دن چلوں گا پنڈت جی، آج رہنے دیجئے۔“

”اچھا ٹھیک ہے تمہارے آرام کی جگہ بتا دیتے ہیں۔“

پنبیل کا ایک درخت جو پنڈت جی کے گھر کے محکم کے ایک گوشے میں تھا میری رہائشگاہ قرار دیا۔ اس کے نیچے بانوں کی چار پائی بچھادی گئی ایک لٹیرا کھ دی گئی۔ بس اس کے علاوہ اور کیا درکار تھا۔ شام میں نے یہاں اپنی کارکردگی کا مظاہرہ کر دیا صحن میں پنبیل کے درخت کے پتے بکھرے ہوئے تھے۔ جھاڑو لے کر ان کی صفائی پر تل گیا اور پنڈتائن کے چہرے کی لکیروں میں کچھ کی واقع ہوئی۔ نے پورا صحن صاف کر دیا تھا اور رات ہونے پر چار پائی پر جا لیا تھا۔ دماغ کو ایک عجیب سی بند بندی کا احساس ہو رہا تھا اور میں ہر احساس کو ذہن سے جھٹک کر آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کر رہا تھا۔ پنڈت جی کے گھر دوسرا تیسرا اور چوتھا دن گزر گیا۔ بڑے دلچسپ آدمی تھے میں انہی تک محدود تھا۔ میں نے باہر جا کر کچھ دیکھنا ضروری نہیں سمجھا تھا جو کچھ دیکھ چکا تھا وہی کافی تھا جو تھے دن پنڈتائن، ساڈ پلو کمر کے گرداؤں سے پنڈت جی کے سامنے آکھری ہوئیں۔

”ایک دن کا ممان، دو دن کا ممان، تین دن کا ممان۔ کیا تمہارا یہ ممان ہمارے لئے ہے؟“

جان نہیں ہو گیا۔ ”انہوں نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

”ارے ارے ارے کبے جا رہی ہے کبے جا رہی ہے یہ بات پیچھے بھی ٹوکی جاسکتی تھی۔“

”میں عورت ہوں کھری، جو کہتی ہوں سامنے کہتی ہوں کب تک یہ ممان رہے گا۔“

”ہاں؟“

”یہ ممان ہے کہاں پنڈتائن میں نے تو اسے گھر کے کام کاج کے لئے رکھ لیا ہے، دو روٹی کھا سال سوا سال میں ایک دو جوڑی کپڑے بنادیں گے اور بس۔“ پنڈت جی نے کہا اور پنڈتائن سے خوش ہو گئیں۔ انہوں نے اس حقیقت سے مجھے بخوشی قبول کر لیا تھا کیا برا تھا وہی بھی کوئی نہ تھا بس بیکار زندگی کا بوجھ جیسے کیس بھی رہ کر گھسیٹا جاسکتا تھا۔ اب تو آرزو میں بھی مرنے جا رہی تھی۔ تک زندہ رکھتا اپنے آپ کو کیسے زندہ رکھتا، صحن کی جھاڑو اس کے بعد بھینس کی دیکھ بھال اس کے کرتا، سانی بنانا، اسے نسلانا، پھر گھر کی ساری صفائی، بازار کا سودا سلف لانا۔ یہ میری ذمہ داری تھی۔ ویسے ذمہ داری معمولی نہیں تھی۔ صبح منہ اندھیرے اٹھتا تو شام ہی ہو جاتی

پھر چھوڑ دیا تھا اور عمو مجھ سے دور ہی رہنے لگی تھیں۔ ہنڈت جی کے اس ناکہ پر اکثر مجھے نہیں آ جاتے تھے۔ خود گھر کے کاموں میں الجھ کر اپنا ذہن بنائے رکھتا تھا ہنڈت جی بچے چوہاںش سے انہیں میں سے نہیں روک دیتا تھا کرتے تھے اور لوگ ان کے پاس آتے رہتے تھے۔

”اری تہ استیانس۔ تو نے اپنے ساتھ میری بھی لٹیا ڈبو دی۔“ پنڈت جی انتہائی خوف زدہ ہوئے۔ پنڈت ان کے چہرے کا رنگ بھی بدل گیا تھا قریب آکر بیٹھ گئیں اور بولیں۔

”کیا ہو گیا کیا ہو گیا۔؟“

میں نے پریشان نظروں سے ان عورتوں کو دیکھا۔ ایک سے ایک بڑھ کر حسین تھی۔ انہوں نے لگاتے ہوئے لباس پہن رکھے تھے۔ سب کی آنکھیں مجھ پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ پینپل کے درخت کے نیچے چاروں طرف دوڑاؤ ہو کر بیٹھ گئیں۔ اپنے سازانہوں نے سامنے رکھ لئے اور پھر فضا میں ان سازوں کی آواز ابھرنے لگی۔ ایک ایسا سحر انگیز نغمہ پھونکنے لگا کہ دل کھینچ جائے۔ کچھ دیر سازوں کی آواز ٹھہرتی رہی۔ پھر ان کی آوازیں بلند ہوئیں۔ وہ کچھ گا رہی تھیں۔ مگر حسین تھے آوازیں درد بھریں لیکن دل نامعلوم۔ کچھ سمجھ میں نہیں آرہا تھا بس دماغ سوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ پنڈت کا شاشی رام اور دیو متی ٹی ٹی ٹاہوں سے اوجھل ہو گئی تھیں۔ دیر تک یہ نغمہ جاری رہا۔ پھر وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔ انہوں نے ساز کھینکنے اور وہ ان کے ہاتھوں سے غائب ہو گئے۔ پھر اچانک ان کے ہاتھوں میں چراغوں سے جگمگاتی ٹالیاں کی تھالیاں آ گئیں۔ تھالیوں میں سات سات چراغ روشن تھے۔ وہ تھالیاں کندھے تک بلند کئے برسر گرد رقص کرنے لگیں۔ رقص کا یہ انداز بھی بے حد دلنشیں تھا۔ ایک ایک میرے سامنے آتی، تھانی کو میرے سر سے چھوتی ہوئی پیروں تک لے جاتی پھر دوسری کے لئے جگہ خالی کر دیتی۔ یہ فنکار بھی خوب دیر تک جاری رہا۔ چاند آدھے سے زیادہ سفر کر چکا تھا تو انہوں نے اپنا یہ فنکار ختم کر دیا اور پھر میں نے آخری حیرت انگیز منظر دیکھا۔ وہ اچانک زمین سے بلند ہونے لگیں ان کے پیروں نے زمین چھوڑ دی۔ سالن کی ساتوں بلند ہو رہی تھیں۔ وہ پینپل کے درخت سے اونچی ہو گئیں، اونچی اور اونچی یوں لگ رہا تھا جیسے سات قد بلبل فضا میں اوپر اٹھتی چلی جا رہی ہوں۔ یہاں تک کہ وہ غمٹاتے ہوئے ہم ستاروں کی مانند ہو گئیں پھر یہ ستارے بھی ڈوب گئے۔

”ایسے لوگ ممان ہوتے ہیں سات پورنیاں ہیں ان کی ریکھاؤں میں اور کسی بھی سے ساتوں پورنیاں اور گھبرا کر کشتی میں اور ایسے لوگ اچانک ہی دیوتا بن جاتے ہیں پر بھو مہاراج! آپ تو دیوتا ہیں ہمارے تھے ہمارے بھائے بھی بدل دیں پر بھو مہاراج بے بھگتو جے بھگتو۔“ پنڈت جی دونوں ہاتھ جوڑ کر رونا لڑنے ہوئے پنڈتائن کے چہرے پر بھی کسی قدر خوف کے آثار نظر آنے لگے تھے انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”مجھے کیا معلوم تھا یہ تو میں ہی ایسے مگر یہ سات پورنیاں ارے تمہاری ایسی کی تھیں۔ مجھے بھی الوبہارے ہو۔ تمہاری جیوتش اور میں اسے انوں کبھی کوئی بات سچ بھی کہی ہے تم نے۔“ پنڈت جی سیدھے بوڑھے پنڈتائن کو گھورتے ہوئے بولے۔

”دیکھ دیورانی ساری باتیں مان لیں میں نے تیری جیون بھر تیری مانتا رہا ہوں مگر اس بات میں تو نے کوئی برائی نکالی تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“

”کیوں اسے برکار ہے ہو کام کاج سے بھی جائے گا سسر۔“ پنڈتا بن نے کہا۔
 ”تین مرضی ہے۔ سوچ لے جتنا اسے ستائے گی بعد میں اتنا ہی نتیجہ بھگتنا ہو گا تجھے اب تو جانے اور
 تیرا کام مجھے ضرور شاکر دیں مہاراج بلکہ پورن مہاراج۔ پورنیاں آپ کا گھیرا ضرور ڈالیں گی کسی بھی دن
 کسی بھی سے۔ یہ میں کہنے دیتا ہوں مگر اس سے آپ صرف دیواری کی طرف رخ کریں گے جو آپ کے
 ساتھ زیادتی کرتی ہے میرا کوئی دوش نہیں ہو گا اس میں۔“

”لو میں کوئی زیادتی کرتی ہوں گھر کے کام کاج ہی تو کر لیتی ہوں ٹھیک طریقہ سے نہ کریں ہم کو سناٹے ہیں ان سے ہم خود کر لیا کر برس گئے اپنا کام ارے واہ سات پوریاں گھبراؤ لیں گی دیکھیں گے کیسے گھبرا لیں گی؟“ پنڈتا نے کمار پاؤں چلتی چلی گئیں میں پنڈت جی کا چہرہ دیکھ رہا تھا پنڈت جی بولے۔

”بس سمجھ لے تیرا کام بن گیا خود تو مزاحمت کام کر دیا کہ بلکہ ہماری جینس سنہال لے تو گھر کے کام کاج سے تو چھٹی ل گئی پنڈتا نے سامنے کی بھادر ہیں اندر جا کر جب سوچیں گی تو حلیہ خراب ہو جائے گا یہ سمجھا۔“ اور پنڈت جی کا کہنا کافی حد تک درست ہی ثابت ہوا پنڈتا نے کی زبان ایک دم بند ہو گئی تھی۔ مجھے خود بھی گھر کے کام کاج سے دلچسپی تھی اپنی پسند سے سارے کام کر لیتا تھا لیکن اب نہ

میں کچھ بد بد ابھی رہے تھے۔

”یہ سب یہ سب کیا تھا پنڈت جی؟“ میں نے پوچھا۔

”شما شما شما کرو مبارج۔ اندھے ہیں ہم۔ اندھے ہیں تم تو دیوتا ہو۔ مبارج ہے بھگوتی ہمیں شما کر دو شما کر دو ہمیں۔“ کاشی رام جی میرے پیروں کی طرف لپکے۔

”ارے ارے کاشی رام جی۔ یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟“ میں ہلچل سے پیچھے ہٹ گیا۔

”جے بھگوتی۔ شما کر دو ہمیں۔ اے بھی شما کر دو۔ ہم نے تو مٹھنوں کیا تھا ہمیں کیا معلوم تھا کہ تیری بچ پورن بھگت ہو۔ ہے پورن بھگت ہمیں شما کر دو۔ اری اٹھ اندر چل۔ یہ بے ہوش ہو گئی ہے مبارج اے معاف کر دو ہم سنسار باسی کیا جائیں کون کس روپ میں ہے۔“

”میری بات سنیں پنڈت جی“ میں نے پریشان ہو کر کہا۔

”بس ایک بار مبارج ہم سچے جیوتشی نہیں ہیں۔ ٹانگ کرتے ہیں پیٹ بھرنے کے لئے۔ دیومتی۔ اری اٹھ جا کم بخت۔ اری اٹھ جا ورنہ ماری جائے گی۔“ پنڈت جی دہشت کے عالم میں بے ہوش پنڈتائن کو جھنجھوڑنے لگے۔ وہ میری کچھ نہیں سن رہے تھے بس اپنی کسے جارہے تھے۔

”میں پانی لاتا ہوں۔“ میں نے کہا اور پانی لینے چل پڑا۔ خود میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ پانی لایا پنڈتائن کو خوب نسلایا گیا۔ تب کہیں جا کر وہ ہوش میں آئیں۔ مجھے دیکھ کر چیخ ماری اور پنڈت جی سے لپٹ گئیں۔

”ارے ارے گرائے گی کیا۔ ہتھنی کی ہتھنی ہو رہی ہے۔ اری سیدھی ہو چل اندر چل“

پنڈت جی نے انہیں دھکا دیا وہ خود میری طرف نہیں دیکھ رہے تھے۔ بمشکل تمام وہ پنڈتائن کو سنبھالے اندر داخل ہو گئے۔ پھر انہوں نے دروازہ بھی اندر سے بند کر لیا۔ حالانکہ اس سے پہلے یہ دروازہ کبھی بند نہیں ہوتا تھا۔ میں بے بسی سے یہ سب کچھ دیکھتا رہا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ان لوگوں کو کیسے سمجھائی میں تو خود ان سے سمجھنا چاہتا تھا۔ پھر کچھ نہ بن سکا تو واپس آ کر اپنی چار پائی پر لیٹ گیا۔ وہ انوکھا منظر پارہ آنکھوں میں آ رہا تھا۔ نہ جانے وہ کون تھیں اور یہ سب کچھ کیا کر رہی تھیں۔ پیٹیل کے پتوں کو کتنے تلے نیند آ گئی۔ اور پھر گہری نیند نے سب کچھ بھلا دیا۔

صبح کو ہمیشہ جلدی آنکھ کھل جاتی تھی۔ عادت پڑ گئی تھی اس کی۔ پنڈتائن دودھ دھونے کی بالٹی ایک مخصوص جگہ رکھ دیا کرتی تھیں اور میں جاگ کر پہلا کام یہی کیا کرتا تھا۔ اس وقت بھی جاگ کر ادھر ہی رخ کیا مگر دودھ کا برتن اپنی جگہ موجود نہیں تھا اور اسے نہ پا کر مجھے رات کے واقعات ایک دم یاد آئے تھے۔ میں اچھل پڑا آنکھیں زور زور سے بند کر کے کھولیں۔ رات کے واقعات خواب نہیں تھے پنڈت جی خوفزدہ ہو کر اندر جا گئے تھے اور انہوں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا اور شاید اسی خوف کے عالم میں آج دودھ کا برتن بھی اپنی جگہ نہیں پہنچا تھا۔ کچھ دیر سوچتا رہا پھر آگے بڑھ کر بند دروازے کے قریب پہنچ گیا مگر قریب پہنچ کر اندازہ ہوا کہ وہ دروازہ کھلا ہوا ہے۔

”پنڈت جی چاہی جی۔ دودھ کی بالٹی دے دیں۔“ میں نے آواز لگائی مگر اندر خاموشی ہی

ہی۔ دروازے کو دھکیل کر میں اندر داخل ہو گیا۔ پہلے بھی اندر آ چکا تھا۔ دوسری اور تیسری بار بھی آواز دینے پر جواب نہیں ملا تو یہ خیال گزرا کہ دونوں گھر میں نہیں ہیں۔ رسوئی سے دودھ کی بالٹی لے کر بیس کے پاس آ گیا اور اپنا کام مکمل کر کے دودھ گرم کر کے چولے پر رکھ دیا۔ بھوک لگ رہی تھی۔ دودھ کا ایک گلاس پی کر باہر نکل آیا۔ احاطہ صاف کیا۔ پنڈت جی اور پنڈتائن نہ جانے کہاں چلے گئے تھے۔ انتظار کرتا رہا۔ دس بجے پھر بارہ بجے۔ پھر ایک اور دو اب بات پریشانی کی تھی۔ کہاں مجھے وہ دونوں پہلے تو سوچا تھا کہ ہو سکتا ہے کسی کام سے نکل گئے ہوں مگر اب تو آدھا دن گزر چکا تھا۔ اچانک دل میں خیال آیا کہ کہیں خوفزدہ ہو کر گھر سے بھاگ تو نہیں گئے۔ اس تصور سے خود حیرت زدہ رہ گیا۔ گھر ان کا تھا۔ ان کے بغیر تو یہاں رہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ آہ ایسا ہی ہوا ہے اب انہیں کہاں تلاش کروں۔ وہ اس گھر کے مالک ہیں اگر میری وجہ سے خوفزدہ ہوئے ہیں تو مجھے گھر چھوڑ دینا چاہئے۔ وہ کہاں چلے گئے۔ انہیں کہاں تلاش کروں۔ ہو سکتا ہے کسی سے پوچھنے سے پتہ چل جائے۔

احاطے میں دھوپ چلچلا رہی تھی۔ انتہائی گرم دن تھا مگر اس خیال کے بعد گھر میں بیٹھے رہنا بھی ممکن نہیں تھا۔ چنانچہ احاطہ عبور کر کے دروازے پر آ گیا۔ گرم لو کے تپیزوں نے مزاج پوچھا۔ اندر تو پھر بھی پہلی وجہ سے امن تھا۔ مگر باہر پھر دفعۃً ان بے شمار لوگوں پر نظر پڑی جو پنڈت جی کے گھر کے سامنے والے میدان میں سرنید ہواڑے بیٹھے ہوئے تھے۔ میلے پکیلا چیتھڑوں میں ملبوس وہ قطاریں بنائے بیٹھے ہوئے تھے بالکل خاموش۔ حیرانی سے آگے بڑھا اور ابھی ان سے چند قدم دور تھا کہ اچانک وہ اچھل اچھل کر کھڑے ہونے لگے۔ تب میں نے انہیں بخور دیکھا اور میرے بدن میں خون کی گردش رک گئی۔

آوہ انسان نہیں تھے۔ لاتعداد بھیانک صورتیں میرے سامنے تھیں۔ چھوٹے چھوٹے قد، چیتھڑوں میں لپٹے تپتی ٹانگیں، سوکھے ہاتھ، گہنے سراور بڑی کھوپڑیاں۔ دہشت کے عالم میں پلٹا اور دروازے سے اندر گھس جانا چاہا مگر دروازہ وہاں تو کوئی دروازہ نہیں تھا۔ پنڈت جی کا گھر ہی غائب ہو گیا تھا۔ پیچھے وسیع میدان نظر آ رہا تھا۔ میں آنکھیں پھاڑ کر رہ گیا۔ پنڈت جی کا مکان کہاں رہ گیا۔ آہ بھر گزرو شروع ہو گئی۔ پھر کسی نئی مصیبت نے میری طرف رخ کیا۔ اب کیا کروں کیا پوری بستی ہی غائب ہو گئی۔ کیا مگر سامنے کے رخ پر بہت دور مکانات نظر آ رہے تھے اور میرے لئے اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ اب ان کے درمیان سے گزر کر آگے بڑھوں۔ لرزتے دل کو سنبھال کر آگے بڑھا اور وہ اس طرح ادب سے پیچھے ہٹ گئے جیسے مجھے راستہ دینا چاہتے ہوں۔ میں ان کے پیچ سے نکل کر آگے بڑھا تو پورا مجمع میرے ساتھ ہو لیا۔ وہ مارچ پاسٹ کرتے ہوئے میرے پیچھے آ رہے تھے۔ دم ہی دکھلا رہا تھا۔ خوف کے عالم میں سوچنے سمجھنے کی قوتیں گم ہو گئی تھیں۔ دفعۃً ٹھوکر لگی اور گرنے سے بچنے کے لئے کئی قدم دوڑنا پڑا۔ شیطانی گروہ پیچھے رہ گیا اور میں نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا۔ ایک دم دوڑ لگا دی تھی مگر خدا کی پناہ۔ انہوں نے بھی دوڑنا شروع کر دیا تھا۔ ان کے قدموں کی دھمک اور ہولناک آوازیں سن کر گھروں کے دروازے کھلنے لگے۔ مگر جب میں ان گھروں کے درمیان سے گزرا تو ہر گھر سے دہشت بھری چیخیں ابھرنے لگیں اس کا مطلب ہے کہ وہ دوسروں کو بھی نظر آ رہے تھے۔ کون ہیں یہ کون ہیں۔ یقیناً یہ بھیانک وجود انسان نہیں تھے۔ میں دوڑتا ہوا ایک بازار میں پہنچ گیا۔ دکائیں کھلی ہوئی

تھے۔ کیمپوں کا سلسلہ تو آئندہ نگاہ چلا گیا تھا۔ چینیوں کھیتوں میں بھی سٹائی دیں۔ یہ ان غریب کسانوں کی بھی تھی۔ جو کھیتوں میں کام کر رہے تھے۔ عورتیں بھی چینی تھیں، مرد بھی چچ رہے تھے مگر میرا چچا کسی طرح نہیں چھوٹ رہا تھا۔ بہت فائدہ اٹے ہو گیا اور اب میرے دوڑنے کی قوت بھی جواب دے گئی تھی۔ یہاں تک دوڑنا سانس بری طرح پھول گیا تھا، چہرہ سرخ ہو گیا تھا، بمشکل تمام میں نے خود کو زمین پر گر کرنے سے بچا اور ایک جگہ بیٹھ کر برح طرح ہانپنے لگا۔ وہ سب پھر میرے گرد جمع لگا کر اکٹھے ہو گئے۔ اور عجیب و غریب انداز میں اچھلنے لگے۔ پھر شاید کچھ اور ہوا، تھوڑی دیر کے بعد بیلوں کی گھنٹیوں کی آوازیں سنائی دیں تھیں اور میں نے ایک بہت ہی خوبصورت رتھ دیکھا۔ یہ رتھ آہستہ آہستہ قریب آ رہا تھا۔ سازو سامان سے سجا ہوا تھا اور بڑی خوبصورتی سے اسے بنایا گیا تھا۔ رتھ قریب آ گیا اور رتھ سے ایک رتھ بان نچر اڑا۔ یہ اچھی خاصی شکل و صورت کا مالک تھا پیلے رنگ کی دھوتی اور کرتا پہنا ہوا تھا۔ گلے میں مالائیں پٹی ہوئی تھیں، بڑی بڑی مونچھیں، بڑی بڑی آنکھیں، ماتھے پر تلک، میرے سامنے آ کر اس نے دونوں ہاتھ پتے پر باندھے اور نیچے جھک کر بولا۔

”رُتھ حاضر ہے سہارا جہاں بھی چلنا ہو رُتھ میں بیٹھ جائیں ہمیں آگیا دیجئے ہم لے چلیں گے آپ کو.....“

”بھاگ جاؤ میں کتا ہوں بھاگ جاؤ، یہاں سے لے جاؤ یہ رُتھ مجھے نہیں بیٹھنا اس میں، میں کتا ہوں بھاگ جاؤ.....“

”رُتھ بان نے خوفزدہ سی شکل بنائی۔ گردن خم کی اور مرے مرے قدموں سے چٹا ہوا پس رُتھ میں جا بیٹھا اور اس کے بعد اس نے بیلوں کو واپس بانک دیا۔ کچھ دیر کے بعد یہ رُتھ مرنی غمروں سے غائب ہو گیا لیکن وہ جمع پیچھا نہیں چھوڑ رہا تھا، میں نے تھک ہار کر ان سے کہا۔

”آخر تم کون لوگ ہو، کیوں میرے پیچھے لگے ہوئے ہو، کیوں لگے ہوئے ہو میرے پیچھے؟“ ان میں سے ایک فوٹاک شکل کا شخص آگے بڑھا اس کی گردن نشانوں پر ہی تھی۔ اس نے تمننا کی آواز میں کہا.....

”تمہیں سہارا جہاں آپ کے، ایک سو اکثر ہیں پورے، ہمیں آپ کی سیوا کا حکم دیا گیا ہے، کہا گیا ہے کہ آپ کی سیوا میں رہیں۔“

”اس طرح مجھے دوڑاتے رہو.....“

”مدراج آپ کا ساتھ تو دینا ہی تھا آپ چلے سو ہم چلے، آپ دوڑے سو ہم دوڑے، ہم تو میر ہیں آپ کے۔ آپ کی پر جابیں مدارج، آپ کی پر جابیں ہم۔“

”یہ نام انہی یہ صورتیں گم نہیں کر سکتے؟“ میں نے غراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اس شخص نے معصومیت سے جواب دیا۔ اسے شخص کہنا اس کے لئے عجیب سا لفظ لگتا ہے لیکن میں کسی ایسے جاندار کو کیا کہوں جس کے دو ہاتھ دو پاؤں سر گردن آنکھیں سب زندہ ہوں اور اہمیت برہی ہوئی ہو، میرے ان الفاظ کے ساتھ ہی اچانک سارا مجمع نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ میں نے پھار پھاڑ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ بڑی عجیب و غریب صورت حال تھی۔ لگ رہا تھا کہ وہ سب یہاں سے گئے ہیں لیکن بس آنکھوں سے اوجھل ہو گئے ہیں۔ آہ کیا کروں میں کیا کروں۔ میں نے اوجھل سے ہر کونہ دیکھا۔ اتنا دوڑا تھا کہ بھوک لگنے لگی تھی، ایک گلاس دودھ ہی تو پیا تھا۔ بھلا اس سے کیا ہو گا۔ میں نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر ادھر ادھر دیکھا اور اسی وقت وہ شخص پھر نمودار ہو گیا۔

تھیں۔ دھوپ اور گرم ہوا کی وجہ سے خریداری تو نہیں ہو رہی تھی، مگر دکاندار دکانوں میں موجود تھے۔ انہوں نے حیرانی سے اس جلوس کو دیکھا اور پھر ان کا بھی وہی حشر ہوا۔ بہت سوں نے دکانوں کے دروازے گرائے اور بہت سے دکانوں سے اتر کر بھاگے۔ میں نے رفتار دست کی تو میرے پیچھے دوڑنے والے ایک رفتار بھی دست ہو گئی۔ وہ میرا پیچھا چھوڑنے پر تیار نہیں تھے۔ دوڑنا ترک کر کے دست قدمی اختیار کیا۔ ان سے پیچھا چھڑانا ناممکن نظر آ رہا تھا۔

پھر کسی طرح پولیس کو خبر ہو گئی۔ جو نئی بازار ختم ہوا اور ایک بڑی سڑک آئی میں نے سامنے سے پولیس کی دو گاڑیاں آتے ہوئے دیکھیں۔ پولیس کو دیکھ کر میری جان ہی نکل گئی۔ اب آئی میری شامت۔ میں نے سوچا اور رک گیا۔ پولیس گاڑیاں تیز رفتاری سے ہمارے قریب پہنچ گئیں اور ان سے لاٹھی بردار پولیس والے نیچے کودنے لگے۔ دونوں گاڑیوں سے پولیس افسر بھی نیچے اترے تھے۔ ”اے۔ کون ہو تم.....“ ایک افسر نے کڑک کر مجھے اور پھر میرے پیچھے جمع ہو کر دیکھتے ہوئے کہا مگر پھر وہ صرف انہیں دیکھتا رہ گیا۔ میرا تعاقب کرنے والے ہولناک بھوتوں نے ہولنا اور منمننا شروع کر دیا تھا۔ وہ دہی دہی آواز میں ہنسنے بھی لگے۔ ان کی صورتیں اور طے ہی کو نے کم بھیا تک تھے کہ انہوں نے ایک اور عمل بھی شروع کر دیا تھا وہ دور تک پھیل گئے۔ پھر ان میں سے ایک نے اپنی کھوپڑی شانوں سے اتار کر دوسرے کی طرف پھینکی اور دوسرے نے اسے گیند کی طرح لپک لیا۔ پھر اس نے وہ کھوپڑی تیسرے کی طرف پھینک دی پھر وہ سب کے سب ہی یہ کہنے لگے۔

دوسرے کا وقت ہو گا عالم۔ اور یہ بھی تاک کھیل۔ پولیس کے جوانوں نے پہلے تو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر یہ کھیل دیکھا پھر حلق پھاڑ پھاڑ کر چیختے ہوئے جدم منہ اٹھا دوڑ پڑے۔ افسر جہاں تک ممکن ہو سکا دلیری کا مظاہرہ کرتے رہے۔ پھر ان میں سے ایک چیختا ہوایک پولیس گاڑی کے نیچے گھر گیا اور دوسرا جان توڑ کر مخالف سمت بھاگا۔ میں نے بھی موقع سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی اور اسی پولیس افسر کی طرف دوڑ پڑا۔ میں اس کے ساتھ نکل جانا چاہتا تھا مگر افسر کچھ اور ہی سمجھا۔ اس نے مجھے اپنا پیچھا کرتے دیکھ کر بری طرح چیخا شروع کر دیا۔

”ہرے، ہرے، مر گیا رہے، ہرے، مم، میں ہرے بچاؤ..... ہرے بچاؤ..... بچاؤ۔ رام

ویال..... ہرے رامورے، ہوئے ہوئے ہوئے۔“ وہ ٹھوکر کھا کر گر پڑا اور میں چونکہ اس کی سیدھ میں دوڑ رہا تھا اس لئے اس سے الجھ کر میں اس کے اوپر ہی گر اٹھا۔ افسر کٹنے والے بکمرے کی طرح چیخا اور ساکت ہو گیا مگر میں چوٹوں کو بھول کر پھر اٹھا تھا۔ نگاہ پیچھے بھی اٹھی تھی۔ وہ اپنے اپنے سر دوسروں سے مانگ کر اس طرح شانوں پر رکھ رہے تھے جیسے ٹوپیاں پہن رہے ہوں، اور پھر وہ مستعدی سے دوبارہ میرے پیچھے لگ گئے۔ میں پولیس افسر کو بھول کر پھر دوڑ پڑا تھا۔ آبادی ختم ہو گئی اور کچھ دور جا کر سڑک بھی ختم ہو گئی۔ آگے کچھ راستہ آگیا تھا اور اس سے آگے کھیتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ نہ جانے کس طرح میں خود کو سنبھالے ہوئے تھا ورنہ اس عالم میں حرکت قلب بھی بند ہو سکتی تھی۔ نکلا تھا نڈی؟ اور پنڈتاؤن کو ڈھونڈنے اور یہ آفت گلے پڑ گئی تھی۔ میں نے ایک لمحے کے لئے رک کر کھیتوں پر نظر دوڑائی کھیتوں کے پتوں بیچ مجھے ایک پگڈنڈی نظر آئی تو میں اس پگڈنڈی پر ہو گیا۔ لیکن صاحب کمال میرے جاں نثار بدستور میرا تعاقب کر رہے تھے، وہ کھیت روند رہے تھے۔ انہوں نے اپنی گردنیں شانوں سے اتار کر مضبوطی سے اپنے بازوؤں میں پکڑ لی تھیں تاکہ وہ کہیں گر نہ جائیں اور وہ میرا پیچھا کر رہے

”بھوجن لگا دیتے ہیں مہاراج۔“ اس نے میرے اندر کی آواز سن لی تھی، آہ بڑا خوفناک رفتہ رفتہ پڑا تھا مجھ پر۔ میں نے کوئی جواب بھی نہیں دیا تھا کہ دفعۃً ہی میں نے اپنے سامنے ایک قالین کھائے۔ دیکھا بڑا خوبصورت قالین تھا وہ اور وہیں پکی زمین پر کھل گیا تھا اور پھر قالین پر بے شمار پھل اور کھانے پینے کی دوسری اشیاء تھیں لگیں۔ میں حیران نگاہوں سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ پورا قالین کھائے پینے کی چیزوں سے بھر گیا تھا، نسی بھی آ رہی تھی اپنے آپ پر اور اپنے ان بیروں پر جو نجانے کہاں سے میرے بن گئے تھے۔ میں بڑی پریشانی کے عالم میں انہیں دیکھتا رہا۔ وہ شخص اب بھی میرے سامنے اسی طرح باؤ باندھے کھڑا ہوا تھا۔ جیسے میرے دوسرے حکم کا انتظار کر رہا ہو۔ یہ سارے کے سارے بڑی انکساری مظاہرہ کر رہے تھے لیکن جو چیز حقیقت ہی نہ ہوتے تسلیم کرنا ناممکنات میں سے ہوتا ہے، میں تو انہیں حقیقت ہی ماننے کو تیار نہیں تھا۔ سب کالا جادو تھا۔ اور یہ سب جو میرے سامنے آکر بچا تھا یہی کالے جادو ہی کے زیر اثر تھا۔ حرام اور ناپاک چیزیں اسے اپنے شکم میں نہیں اتار سکتا، آہ جو غلاقت میرے وجود میں داخل ہو گئی ہے وہی کوئی کم ہے کہ میں اپنی بھوک کا شکار ہو کر مزید غلاقت اپنے وجود میں اتار لوں۔ میں نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”اٹھالو، ان سب کو اٹھالو مجھے نہیں چاہئے یہ سب کچھ، سمجھے اٹھالو، ورنہ میں اسے اٹھا کر پھینک دوں گا۔“ میں نے جھک کر قالین کے دونوں سرے پکڑے اور اسے الٹ دیا۔ ساری چیزیں اوندر ہی ہو گئیں تھیں اور سما ہوا ہیر پیچھے ہٹ گیا تھا۔ اس نے مایوس نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا دوسرا کوئی میرے سامنے نہیں تھا لیکن ان سب کی موجودگی کا احساس مسلسل ہو رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ سب موجود ہیں۔ بہر حال یہ کھانا پیچھا دیا گیا اور میری نگاہیں سامنے کھیتوں میں ان پھوٹوں پر پڑیں جو میں آگ آئی تھی، بھوک واقعی لگ رہی تھی، جو واقعات پیش آئے تھے اب ان میں ایڑ جھٹ ہوتا جا رہا تھا۔ آگے بڑھا ایک پھوٹ توڑی اور اس کا چھلکا اونٹوں سے اتار کر اسے آہستہ آہستہ کھانے لگا۔ پھوٹ نے شکم سیر کر دیا لیکن جس مصیبت میں گرفتار ہو گیا تھا اس سے چھٹکارے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ دل میں سوچا کہ یہاں سے آگے بڑھوں اور چند قدم آگے بڑھائے لیکن اچانک ہی یوں محسوس ہوا جیسے زمین سے اوپر اٹھنا چاہا رہا ہوں اور میں زمین سے خاصا اونچا اٹھ گیا، میرے منہ سے بوکھلاہٹ بھری آواز سن نکلی رہی تھی۔ ”ارے ارے، یہ کک..... کون، کون کیا کیا ہے؟“ جواب میں مجھے آواز سنائی دی۔

”ہم اپنے کندھوں پر آپ کو لے کر چل رہے ہیں مہاراج آپ تھک گئے ہیں دھرتی پر سفر نہیں کر سکیں گے، بیٹھے رہیں ہم آپ کو گرے نہیں دیں گے۔“

”نیچے اتارو مجھے، میں کہتا ہوں مجھے نیچے اتارو.....“ میں نے کہا اور مجھے نیچے اتار کر کھڑا کر دیا۔ وہ میری وجہ سے پریشان تھے اور میں ان کی وجہ سے پریشان تھا۔ ان بیروں کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا تھا۔ دل کی حالت بڑی عجیب ہو رہی تھی۔ سخت پریشان ہو رہا تھا۔ نیچے اتاروا ایک لمحے کے لئے رہا۔ پھر چند قدم آگے بڑھا لیکن جیسے ہی پیر آگے بڑھا یا پاؤں کے نیچے کوئی بجلی سی شے محسوس ہوئی۔ دوسرا پاؤں آگے بڑھا یا تو اس کے نیچے بھی بالکل ایسا ہی لگا۔ پھر یہ ہوا کہ میں قدم نہیں بڑھا رہا لیکن آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا۔ پھی پھی آنکھوں سے اپنے بیروں کے نیچے اس ذریعے کو دیکھا جو مجھے آگے بڑھا رہا تھا تو ایک بار پھر میرے حلق سے وہشت بھری چیخ نکل گئی۔ دو بڑی بڑی مکڑیاں تھیں اتنی بڑی کہ

”بھو یا چرن میں ان ساری چیزوں پر لعنت بھیجتا ہوں کہنے کتے، لعنت بھیجتا ہوں میں تمہارے اس بیٹے پر۔“ میں نے طیش کے عالم میں کہا۔

”تو تم کسے کیاس لئے کیا ہے یہ سب کچھ میاں جی، من کی شانتی چھینی ہے ہم نے تمہاری سمجھے من کی شانتی برباد ہے اب کیا کرو گے بڑی قوتوں کے مالک بن گئے ہو کسی ہستی میں قدم رکھو گے تو لوگ پوجا کریں گے مگر

ہر پاؤں آسانی ان کے جسموں پر نکلے ہوئے تھے اور وہ اپنے بے شمار قدموں سے مجھے آگے بڑھا رہے تھے۔ میں نے خوفناک چیخ کے ساتھ جھلانگ لگائی لیکن جہاں گرا تھا وہاں بھی ایک مکڑی کی پشت پر ہی بیٹھا۔ اس کے پاؤں، میرے وزن سے پھیل گئے لیکن رفتہ رفتہ وہ پھر پاؤں جھاکر کھڑی ہو گئی دوسرا پاؤں آگے بڑھا یا تو پھر وہی مکڑی آگئی، میں نے تھکے تھکے لمبے لمبے کہا۔

”آہ مجھے آزاد کر دو، مجھے آزاد کرو میں تھک گیا ہوں، میں تنگ آ گیا ہوں۔“ سامنے ہی ایک درخت نظر آ رہا تھا اس کی شاخیں پھیلی ہوئی تھیں، میں مکڑیوں سے پاؤں اتار کر جہاں بھی قدم رکھتا ایک نئی مکڑی نمودار ہو جاتی اور میرا پاؤں اس کی پشت پر ہی پڑتا۔ میں بری طرح بدحواس ہو گیا تھا بھلا اس بلجی اور منحوس شے پر کیسے سفر طے کرتا، کس عذاب میں گرفتار ہو گیا آہ کس عذاب میں گرفتار ہوں ہوں، میں نے بے بسی سے درخت کی جانب نظر اٹھائی تو ایک بار پھر ایک وہشت بھری کیفیت کا سامنا کر رہا ہوں وہ تھا تو درخت ہی لیکن اس کی دو شاخیں جو سامنے کی سمت پھیلی ہوئی تھیں دو انسانی بازوؤں کی طرح کھینچ رہی تھیں۔ اور اس کا تنا انسانی جسم کی کیفیت اختیار کرتا جا رہا تھا۔ تنے کے اس حصے پر جہاں سے بے شاخ مختلف سمتوں کو تقسیم ہو جاتی تھیں بھوری چرن کا چہرہ نظر آ رہا تھا۔ بھوری چرن جو مسکرا رہا تھا، ایک نظر بھری شیطانی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر کھیل رہی تھی۔ یہ بھی نظر کا واہمہ نہیں تھا بلکہ ایک جنت تھی جو روشن دوسرے میں چھلپاتی دھوپ میں میرے سامنے عیاں ہو گئی تھی۔ پھر مجھے بھوری چرن کی بے نقاب صورت کو وہ آواز سنائی دی۔

”کیسے ہو میاں جی، کیا حال چال ہیں تمہارے؟“ میں نے نفرت بھری نگاہوں سے بھوری چرن کو دیکھا اور کوئی جواب نہیں دیا بلکہ شدید غصے کے عالم میں اس پر تھوک دیا۔ بھوری چرن ہنسنے لگا پھر بولا۔ ”اب تو تمہارا، یہ تھوک بھی بڑا قیمتی ہو گیا ہے کبھی کسی پر تھوک کر دیکھ لینا مہاراج مگر بڑے بے ایمان ہو تم، بہت ہی ناشکرے اگر یہ سب کچھ کسی اور کو مل جاتا تو چرن دھو دھو کر چپتا بھوری چرن کے ہمارے کسی دھرم والے کو یہ حقیقت مل جاتی مہاراج تو نجانے کیا کر ڈالتا وہ۔ گرو مان لیتا ہمیں اپنا۔ مگر تم ہو ہی بڑے خون والے، گردو پر تھوک رہے ہو۔ ارے سات پورن ماشیاں بنائی ہیں ہم نے تمہارے لئے۔ سات پورنیوں کو سترہ انسانوں کا خون دے کر جگایا ہے اور وہ ساری کی ساری اب تمہاری بیوک بن گئی ہیں۔ ایک سواکتر پیران کے قبضے میں ہوتے ہیں اور یہ سارے کے سارے تمہارے اوپر بیوان ہوئے کو تیار ہیں۔ دیکھ لیا تم نے، کسی کی مجال ہے کہ تمہاری طرف انگلی اٹھا جائے۔ لڑ میں گے ہرگز تمہارے لئے اور وہ سات پورنیاں جو اس باؤلے جیوتی کے گھر میں اتری تھیں۔ سات پورنیاں ہی کسی کو مل جائیں تو وہ آکاش پر قدم رکھنے کی کوشش کرے، آکاش باسی بن جائے، مگر تم تو اب رہے ہو ہمارے اوپر، یہ ہے ہمارے دیئے کا صلہ.....“

اس درخت کو دیکھا اور دفعۃً میرے دل میں ایک خیال آیا میں نے گردن ہلائی اور آواز دی۔
”میرے بیرو کہاں ہو تم.....؟“

”میں ہیں مہراج ہم کہاں جائیں گے۔“ سارا مجمع پھر نمودار ہو گیا اب انہیں دیکھ کر میرے دل
خوف نہیں ابھرا تھا۔

”اس درخت کے ٹکڑے ٹکڑے کر دو۔“ میں نے درخت کی طرف اشارہ کیا اور وہ سب بھرا مار کر
رخت کی سمت لپکے سب نے مل کر درخت کو جزے اکھاڑ پھینکا پھر اس کی شاخیں توڑنے لگے ایک ایک پتہ پتل
انہوں نے تباہی پھینکا وہ کیڑوں کی طرح اس سے لپٹ گئے تھے پھر وہ اسی وقت سیدھے ہوئے جب
رخت نخی نخلیوں میں تبدیل ہو چکا تھا اس درخت میں مجھے بھور یا چرن نظر آتا تھا مگر میں خود بھی جانتا تھا کہ
نہیں بھور یا چرن ہلاک نہیں ہو جائے گا وہ خشک ہے ہزاروں روپ دھار سکتا ہے اس ایک نفرت تھی اس کے
خاف دل میں جو ابھری تھی اور یہ اندازہ بھی ہو گیا تھا کہ یہ پیر چچ میرے اشارے پر سب کچھ کر سکتے ہیں وہ
سب اپنے کام سے فارغ ہو کر دوبارہ میرے گرد جمع ہو گئے میں نے اس پیر کو دیکھا جو سب سے پیش پیش رہتا تھا۔
”آگے آ.....“ میں نے کہا اور وہ آگے بڑھ آیا۔ ”کیا نام ہے تیرا۔“

”کھوری مہراج۔“

”میں کون ہوں؟“

”ہمارے مالک۔“

”کیا نام ہے میرا؟“

”پورن بھگت۔“

”غلط میرا یہ نام نہیں ہے۔“

”میں نام سے کیا لینا مہراج..... ہمیں تو کام ہٹاؤ۔“

”بھور یا چرن کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا اور پیر ادھر ادھر دیکھنے لگا پھر بولا۔ ”چلے گئے یہاں سے۔“

”کیا تو بھور یا چرن کو مار سکتا ہے۔“

”وہ خشک ہے سو اب خشک کا شریر کہاں ہوتا ہے تو ہوا ہوتی ہے اور ہواؤں پر ہمارا بس نہیں ہے۔“ ”اگر

بھور یا چرن میرے سامنے ہو تو تم لوگ اس کی مانو گے یا میری۔“

”تمہاری مہراج..... ہم تمہارے داس ہیں۔“

”رہ لاؤ میرے لئے۔“ میں نے کہا اور کھوری نے گردن ہلا دی۔ ذرا سی دیر میں رتھ میرے

سامنے آگیا میں رتھ میں جا بیٹھا اور کھوری نے رتھ سنبھال لیا۔ ”چلو“ میں نے کہا اور اس نے تیل

بٹے ٹھوس کر دیئے پیچھے وہ سب میڑھے میڑھے چل رہے تھے دل میں ایک لمحے کے لئے خیال آیا کہ

رفتات میں تملک چا سکتا ہوں سب کچھ حاصل ہو سکتا ہے مجھے جو چاہوں سامنے لا سکتا ہوں بہت

تسلط حاصل ہو گئی ہے مجھے مگر نجانے کیوں آنکھوں میں نمی آگئی بے اختیار آنسو نکل پڑے۔

آنکھوں نے دل کو احساس دلایا تھا کہ یہ سب کیا ہے کالا جادو ہے یہ جسے کرنے والے کافر ہوتے ہیں ان

کا پیش بھی نہیں ہو سکتی۔ یہ سب کچھ کھونے کے مترادف ہے اور جو کھو گیا اسے دوبارہ نہیں حاصل کیا

تمہارے من کی شافی کہاں ہے، تم نے ہم سے ہمارا سب کچھ چھینا ہمیں کھنڈ ولانہ بننے دیا تو ہم نے بھی تمہارے
من کی شافی چھین لی۔ بڑے دھرم داس بنے پھرتے تھے اس۔“ بھور یا چرن نفرت بھرے لہجے میں بولا۔
”دیکھو بھور یا چرن دیکھ دیکھو۔“

”ارے کیا دیکھیں، دیکھ لیا سب کچھ، تم نے جو کچھ کیا اس کے نتیجے میں ہم نے تمہارا دھرم بھرت
اب بھاگتے پھرو سارے سنسار میں، دھرم دھرم پیچھے چلاتے..... کچھ نہ ملے گا جب تک تمہارے دھرم
میں ہمارے پنے پائے ہوئے خون کا ایک ذرہ بھی باقی ہے ذرا واپس آ کر دیکھ لو اپنے دھرم میں بھور یا چرن نے
ہمارا نام خشکھا ہے، کھنڈ ولانہ بنے تو کیا بڑ جاتا تمہارا اس وقت بھی یہی ہکتی دیدیتے ہم تمہیں سمجھے اور اس شرم
کے ذریعے گھوڑے تمہارے اشارے پر دوڑتے، جو تمہارے اشارے پر ہوتا، نجانے کیا کیا مل جاتا تمہیں
تقدیر کی بات ہے بھاگ کے پھیریں۔ تم اس قابل ہی نہیں تھے، اس قابل ہی نہیں تھے۔“
”مگر بھور یا چرن اب میں کیا کروں؟“

”بھاگتے پھرو پاگلوں کی طرح، اتنی بڑی طاقت ہے تمہارے پاس مگر تم اسے استعمال نہیں کر رہے
مہراج سمجھے کیونکہ تم نے مانا ہی نہیں ہے من سے انہیں، جب انہیں استعمال کرو گے تو بات دوسری
ہو جائے گی اور تم بڑے مہان بن جاؤ گے سمجھے مگر تم ایسا کبھی نہیں کر سکو گے کبھی نہیں من کی شافی نہیں
ملے گی تمہیں یہی ہمارا فیصلہ ہے یہی بھور یا چرن کا بدلہ ہے۔“ بھور یا چرن نے اپنے شاخوں جیسے دونوں
ہاتھ سینے پر باندھے اور اس کے بعد اس کے نقوش درخت میں معدوم ہوتے چلے گئے وہ میری نگاہوں سے
اوجھل ہو گیا تھا اس کے دیئے ہوئے پیر اور پوریاں اب میری سمجھ میں آ رہی تھیں پنڈت کاشی رام نے
صرف اپنی بیوی کو ڈرانے کے لئے اور یہ سمجھانے کے لئے کہ میں بڑا مہان ہوں، سات پورن ماشیل
اور پورنیوں کا ذکر کیا تھا مگر کم بخت بھور یا چرن نے وہ ساری ہلائیں میرے اوپر نازل کر دی تھیں وہیں
گیا اور گھنٹوں میں سردے کر سوپنے میں مصروف ہو گیا اب تو آنکھیں بھی خشک ہو گئیں تھیں اگر بہت
دل کا طبعی تجربہ کیا جاتا تو شاید وہ دنیا کا طاقتور ترین دل نکلتا کیونکہ اتنا کچھ برداشت کر لینے کی اہلیت تھی
میں ان تمام مصیبتوں کے باوجود اس کی دھڑکنیں قائم تھیں مگر کچھ سکون بھی ہوا تھا پتہ چل گیا تھا کہ
سب کیا ہے بھور یا چرن انتقام کی آگ میں جل رہا تھا اس نے مجھ پر سخت محنت کی تھی اپنے کالے جادوں
ساری قوتیں صرف کر دی تھیں وہ بالکل بچ کر رہا تھا کہ اگر وہ اپنے دھرم کے کسی شخص کے لئے یہ سب
کچھ کر دیتا اور اسے سات پورنیوں اور ایک سواکتر ناپاک غلاموں کی قوت مل جاتی تو وہ نہ جانے کیا کر دیتا
مگر مجھ پر یہ سب حرام تھا میرے لئے یہ بیکار تھا بلکہ ناقابل برداشت تھا میں تو اسے سزا جھٹا تھا اب تو اسے
سزا پر دل دکنے لگا تھا مظلومیت کا احساس ہوتا تھا کیا میں اس کائنات کا سب سے بڑا گنہگار ہوں دوسرے
لوگ بھی تو گناہ کرتے ہیں میں نے تو اس کے بعد سے صرف کفارہ ادا کرنے کی کوشش کی ہے ہمیشہ کچھ
ہوں لیکن انسان ہوں کہاں تک برداشت کروں بھور یا چرن نے یہ سب کچھ اس لئے کیا ہے کہ
بے سکون ہو جاؤں اندر کی کیفیت مجھے ان قوتوں سے فائدہ اٹھانے سے باز رکھے اور بیرونی طور پر سب
میرے بہت ہی ہو آہ..... نہ جانے مستقبل میں اس ایمان کو قائم رکھ سکوں گا یا نہیں
میں جائیں پنڈت کاشی رام میں تو خود ایک مجبور انسان ہوں کیا کر سکتا ہوں۔ میں نے نفرت بھری نظروں

جاسکتا دل میں گرم گرم لہریں دوڑنے لگیں اعضا میں تناؤ پیدا ہو گیا اور میں نے رتھ سے باہر چھلانگ لگا دی۔ لیکن میرے بیروں نے مجھے زمین پر نہیں گرنے دیا تھا وہ زمین پر لیٹ گئے تھے اور میں ان کے اوپر اُتر گیا۔ لیکن میں پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا میں نے دیوانوں کی طرح ان پر لائیں برسائی شروع کر دیں اور وہ اوجڑا کر لڑھکے لگے۔ رونے اور چیخنے لگے مگر کسی نے احتجاج نہیں کیا تھا میں نے کھتوری کے ہاتھ سے سانپا لیا۔ بیلوں پر پل پڑا تیل ذکر اگر بھاگے اور کھتوری اچھل کر سر کے بل نیچے گرا پھر اٹھ کھڑا ہوا۔

”بھاگ جاؤ تم سب بھاگ جاؤ یہاں سے ورنہ۔“ میں سانپا لے کر ان پر پل پڑا اور وہ سب بھاگے۔

”بھوریا چرن۔“ بھوریا چرن کتے تو نے میرے خون میں گندگی گھول دی ہے مجھ سے میرا دین چھین لیا ہے مگر میرا دین میرے دل میں ہے کبھی نہیں چھوڑوں گا۔“ کر لے جو تجھ سے کیا جائے میرا مسلمان پیدا ہوا ہوں مسلمان مروں گا بھوریا چرن۔“ کتے۔“ میری آواز دیرانوں میں گونجتی رہی مگر پھاڑ پھاڑ کر چیخ رہا تھا آواز پھٹ رہی تھی گلا دکھ رہا تھا چیختا رہا پھر تھک کر خاموش ہو گیا وہاں سے چل پڑا اب میرے گرد سرسراہٹیں نہیں تھیں۔ میرے پیر بھاگ گئے تھے میں نے جوان سے کہا تھا۔

چلتا رہا، چلتا رہا پھر ایک بستی آئی لوگ نظر آئے مگر میں نہ رکا اور چلتا رہا گھاس، پھوس، پتے جوتا کھالیتا پھر کچھ کھنڈرات نظر آئے ایک ویرانہ تھا اور یہاں کالی کچڑا اور جوہڑ بھی تھا کچھ جانی بچانی جگہ محسوس ہوئی پھر یاد آیا یہ تو نیاز اللہ کی بستی تھی عزیزہ رہتی تھی یہاں اور یہ جگہ کیا نام تھا اس کا ہاں شاید راما ندی یہی نام تھا۔ اس کا بھوریا چرن نے اسے ہلاک کر دیا تھا وہ بے چارہ راما ندی اچھا انسان تھا۔

چاروں طرف بھیانک سناٹا چھایا ہوا تھا کھنڈرات پر خوفناک خاموشی طاری تھی سناٹا چیخا محسوس ہو رہا تھا اچانک میرے ذہن میں ایک خیال آیا میری نظر سب جوہڑ کی طرف اٹھ گئیں کچڑ جگہ جگہ سوکھ گئی تھی اور اس پر حرشات الارض ریگ رہے تھے میرے منہ سے آواز نکلی۔

”کھتوری.....؟“

”بھگت پورن۔“ کھتوری میرے نزدیک ظاہر ہوا۔

”دوسرے کہاں ہیں؟“

”تم سے دور نہیں مہاراج۔“

”بلاؤ سب کو۔“

”ہم تو یہیں ہیں بھگت۔“ ان کا پورا ریوڑ نمودار ہو گیا۔ اس جوہڑ میں ایک شیشی کی بوتل ہے جس میں راما ندی کی لاش ہے اسے تلاش کر کے لاؤ۔“ میں نے کہا اور وہ سب جوہڑ کی طرف دوڑ پڑے۔ پورے جوہڑ میں بھونچال آگیا کھیوں اور چھڑوں کے غول کالے بادلوں کی طرح اٹھے اور چاروں طرف پھیل گئے سخت لعفن پیدا ہو گیا تھا کچھ دیر جوہڑ میں پھل پھل رہی پھر ایک ہیروہ بوتل نکال لایا۔

”یہ رہی بھگت۔“

”کھول اسے۔“ میں نے بوتل کو ہاتھ لگائے بغیر کہا اور اس نے بوتل کھول دی بوتل سے دھواں نکلا۔ پھر یہ دھواں زمین پر جم گیا اور کچھ دیر کے بعد وہ راما ندی کی شکل اختیار کر گیا۔ راما ندی کھڑے کھڑے بھول رہا تھا اس کی آنکھیں بند تھیں پھر وہ گرتے گرتے سنبھلا اور آنکھیں کھول کر چاروں طرف کھنڈ لگا۔

”چلا گیا۔“ اس نے سرگوشی کے عالم میں پوچھا۔

”کون۔“

”نظر نہیں آ رہا۔“

”کسے کہہ رہے ہو۔“

”شکھا۔“ وہی بھوریا چرن۔“

”تم ٹھیک ہو راما ندی۔“ میں نے پوچھا مگر راما ندی نے اب ان بیروں کو دیکھا جو آہستہ آہستہ جوہڑ سے نکل کر جمع ہو رہے تھے۔

”یہ کون ہیں.....؟ تم کون ہو۔“ پہلے اس نے مجھ سے اور پھر ان سے پوچھا۔

”سیوک ہیں پورن بھگت کے۔“ کھتوری بولا۔

”پورن بھگت..... ایں..... ارے..... اوں..... اوہ.....“ بے بھگوتی بے

پورن مہاراج۔“ راما ندی نے میرے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے مگر اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں

اس نے آنکھیں مسل مسل کر کئی بار مجھے دیکھا پھر حیران لہجے میں بولا۔

”تم..... مہابھگت، تم وہی ہونا..... مسعود احمد..... وہ نیاز اللہ..... معاف کرنا مجھے

نہ جانے کیوں میری بات کا برا مت ماننا وہ دراصل تمہاری صورت کا.....“ وہ بار بار ہاتھ جوڑ کر مجھ

سے معافی مانگنے لگا۔

”راما ندی میں مسعود ہی ہوں آؤ اندر چلو آؤ پریشان نہ ہو۔“ میں نے اس کا بازو پکڑ کر کھنڈرات

کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”ارے وہ مگر تم..... پورن بھگت..... یہ.....“ اس نے بیروں کی طرف اشارہ کر

کے کہا۔ وہ سارے کے سارے پھر میرے پیچھے لگ گئے تھے۔

”تم کہاں آ رہے ہوں چلو بھاگ جاؤ اور جب تک میں نہ بلاؤں میرے قریب مت آنا جاؤ۔“ میں

گر جاؤ وہ خوف زدہ ہو کر ایک دوسرے کو دھکیلتے ہوئے بھاگنے لگے۔ راما ندی سخت پریشان تھا میں اسے

لٹے ہوئے کھنڈرات میں آگیا اور راما ندی سخت الجھا ہوا نظر آ رہا تھا کھنڈرات میں جہاں وہ رہتا تھا وہاں کی

حالت دیکھ کر وہ ششدر رہ گیا اس نے پھنی پھنی آنکھوں سے مجھے دیکھا۔

”یہ سب تمہارا کالا جادو ہے، راما ندی..... تم شاید صورتحال کو سمجھ نہیں پائے تمہیں اندازہ نہیں

ہے کہ تم کئی ماہ سے اس شیشی میں بند جوہڑ میں پڑے ہوئے تھے طویل عرصے کے بعد تم اس سے نکلے ہو۔“

”کئی ماہ سے۔“ راما ندی گھٹے گھٹے لہجے میں بولا۔

”بال کئی ماہ سے، بیٹھ جاؤ میں تمہیں پوری تفصیل بتاتا ہوں بیٹھ جاؤ پریشان مت ہو۔“ وہ بیٹھ گیا تب میں

سناٹے شروع سے اب تک کی ساری کہانی سنائی اور وہ میرا منہ دیکھتا رہا گیا آخر تک کہانی سننے کے بعد بھی وہ دیر

تک کچھ نہیں بولا تھا۔“ اس کے بعد راما ندی تم مجھے بتاؤ گے کہ اب میں کیا کروں.....؟“ لیکن وہ اس

کے بعد بھی دیر تک کچھ نہ بولا اور سوچتا رہا پھر کئی گری گری سانس لے کر اس نے خود کو سنبھالا اور بولا۔

”کالے جادو کے سولہ درجے ہیں ابتداء ترٹھ سے ہوتی ہے ترٹھ پہلا چاپ ہے اس میں گندی اور

غلیظہ تھنڈل سے شریر کو بھگت کیا جاتا ہے اور اس طرح کا لاعلم سیکھنے والا خود کو کالی قوتوں کے حوالے کر دیتا

ہے دوسرا درجہ سنگت کھلاتا ہے اس میں کمال حاصل کر لینے کے بعد کیرے کوڑوں کا کاٹا تارا جاتا ہے۔ طرح جاپ ہوتے رہتے ہیں۔ انھیں کٹھا میں لوٹا چماری اور نوں میں کالی دیوی سے واسطہ پڑتا ہے۔ پورنیاں گیارہویں درجے میں آتی ہیں اور جسے پورنیوں کا اختیار حاصل ہو جائے وہ کالے جاپ گیارہواں ماہر ہوتا ہے۔ سات پورنیوں کے ایک سوا کتر تیر ہوتے ہیں جو پورن بھگت کے غلام ہوتے ہیں۔ بارہواں درجہ بھیروں ستورن ہوتا ہے وہاں سے شنگھا کا سفر شروع ہوتا ہے ایک شنگھا پورن جاپ کر کے اپنا جاپ کسی اور کو دے سکتا ہے کوئی دوسرا ایسا نہیں کر سکتا مگر تمہیں جو قوت حاصل ہو گئی ہے وہ بڑی ہے تم اس سے نچلے درجے کے سارے ویر واسیوں کو نچا دکھا سکتے ہو مگر تمہارا معاملہ دوسرا ہے۔

”اس نے دھوکے سے میرے ساتھ یہ کیا۔“

”ہاں مگر بہت بڑا کام اسے سترہ انسانوں کی بلی دینا پڑی ہوگی۔“

”تم اب ٹھیک ہو راما نندی۔“

”ہاں میں ٹھیک ہوں مگر اب میں یہاں نہیں رہوں گا۔“

”کیوں۔“

”وہ مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔“ راما نندی نے کہا اور مین سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر میں نے کہا۔

”ایک بات بتاؤ راما نندی کیا ان بیروں سے میں اپنے ماں باپ اور بہن کا سراغ لگا سکتا ہوں کیا یہ مجھے

بتا سکتے ہیں کہ وہ کہاں اور کس حال میں ہیں۔“

”بھول کر بھی ایسا مت کرنا۔“

”کیوں۔“

”ان سے تم کالے کام لے سکتے ہو صرف کالے کام اگر کوئی ایسا کام لیاں سے جو کسی طور کالے علم سے تعلق نہ رکھتا ہو تو یوں سمجھ لو وہ شے باقی نہیں رہے گی۔ تمہارے ماتا پتا کا پتہ لگا کر یہ تمہیں خبر دی گے مگر بعد میں انہیں مار دیں گے ریت ہے کالے جادو کی یہ برائی کے لئے استعمال کیا جاتا ہے کسی نیک اور ضرورت کے کام کے لئے نہیں، مثال کے طور پر ان سے اپنے کسی دشمن کو مروا تو سکتے ہو کسی بیمار دوست کے لئے دوا نہیں منگوا سکتے۔“

”لغت ہے اس علم پر..... اپنے لئے میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”راجہ بن جاؤ محل بنالو، دولت کے ڈھیر لگاؤ، سندھ ناریاں اٹھوا لو یہ سب خوشی سے سارے کام نہ بنے۔“

”ایک بار پھر لغت ہے اب بتاؤ میں اس مصیبت سے چھٹکارا کیسے حاصل کروں۔“ میں نے کہا۔

راما نندی سوچ میں ڈوب گیا پھر بولا۔

”بہت مشکل ہے ایک طرح ناممکن ہے۔“

”راما نندی دل چاہتا ہے یہ سب قبول کر لوں دل چاہتا ہے وہی بن جاؤں جو بنا دیا گیا ہوں۔“ میں نے دانت

پیتے ہوئے کہا۔ اور راما نندی چونک کر مجھے دیکھنے لگا پھر وہ آہستہ سے بولا۔ ”مسعود جی من کیا چاہتا ہے۔“

”کیا بتاؤں میں کیا بتاؤں۔“

”میں ایک مشورہ دوں۔“

”بولو۔“

”بڑے کٹ اٹھا ہے میں تم نے اپنا دھرم بنائے رکھنے کے لئے اب اسے کھونا چھانیں ہو گا مگر تمہاری بہت کو میں مانتا ہوں وہی بن جاؤ جو بنا دیئے گئے ہو۔“ میں ابھی ہوئی نظروں سے راما نندی کو دیکھنے لگا۔

”نہ جانے کیا کہہ رہے ہو۔“

”بڑے کاٹنے کی بات کہہ رہا ہوں بھوریا چرن نے تمہیں اتنا بڑا جاپ دے کر تم سے من کی شانتی

مٹا ہے۔“

”ہاں یہی اس کے کام مقصد ہے۔“ میں نے نفرت سے کہا۔

”اور تمہارے من کی شانتی چھین گئی ہے اگر تم اپنا من شانت کر لو تو پھر اس کے من کی شانتی چھین

ہائے وہ سوچے گا کہ یہ تو بات الٹی ہو گئی اور پھر وہی کچھ پاپے کرے گا۔“

”تمہارا مطلب ہے کہ.....“

”سنسار چرنوں میں جھکاؤ، ہنس، بولو، خوش رہو تمہاری خوشی اسے بھسم کر دے گی وہ تمہیں خوش ہی تو

نہیں دیکھنا چاہتا۔“

”مگر کالے جادو سے کام لے کر میں اپنے لئے جو کچھ کروں گا راما نندی وہ مجھے میرے دین سے دور

سے دور تر کر دے گا۔“

”اپنے لئے کچھ نہ کرنا یہ تو اسے جلانے کے لئے ہو گا کسی کنواری کو پریشان نہ کرنا، کسی کو نقصان نہ

پہنچانا، بس ایسے کام کر لینا جس سے اسے پتہ چلے کہ تم خوش ہو من کے بھید تو کوئی اور ہی جانتا ہے باقی

ب عمل کے بھید ہوتے ہیں اور تمہارے عمل کے بھید ہی سامنے آئیں گے۔“ میں راما نندی کی بات پر

غور کرنے لگا کچھ سمجھ میں آرہی تھی کچھ نہیں آرہی تھی وہ بے چارہ میرے دین کی نزاکتوں کو کیا جانے بس

ایک معمولی سی لغزش اور..... کوئی راستہ بھی تو نہیں ہے میرے پاس آخر کروں بھی تو کیا کس سے

رہنما حاصل کروں اور بھوریا چرن وہ تو میرے سلسلے میں ہمیشہ ہی کامیاب رہا تھا بڑا عجیب سادل ہو رہا تھا۔ میں

نے راما نندی سے کہا۔ ”تمہارا کیا ارادہ ہے راما نندی۔“

”مجھے کہیں منہ چھپانا ہے مسعود جی، ہاں اگر تم اپنے ساتھ رکھنا چاہو تو مگر میں مجبور نہیں کروں گا۔“

”میرے ساتھ مگر بھوریا چرن تمہیں دیکھ لے گا۔“

”کچھ لگاؤ نہ پائے گا تمہارے ساتھ میرا چون محفوظ رہے گا ورنہ مجھے خطرہ ہے۔“

”ٹھیک ہے راما نندی مگر تمہیں میرے ساتھ تکیفیں رہیں گی۔“

”اٹھاؤں گا جیون تو بچا رہے گا۔“ میں نے گہری سانس لے کر گردن ہلا دی تھی راما نندی نے

منا۔ ”اب یہاں سے نکل چلو مہاراج مجھے اندیشہ ہے کہ وہ یہاں نہ آجائے۔“

”چلو۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لی اور ہم دونوں کھنڈرات سے باہر نکل آئے جوہڑ کے پاس سے

نزد کریم دور نکل آئے میں نے راما نندی سے نیاز اللہ صاحب کے بارے میں کہا۔

”چلو گان کے پاس۔“

”دل تو چاہتا ہے مگر.....؟“

”میرا بھی یہی خیال ہے بھوریا چرن کو ان کی طرف متوجہ مت کرو کہیں نقصان نہ اٹھا جائیں ویسے اگر

تم چاہو تو خاموشی سے انہیں کچھ بتائے بغیر ان سے ملے بغیر ان کی کچھ مدد کرو۔“

”اوہ..... نہیں راما ندی نیاز اللہ صاحب ایسے لوگوں میں سے ہیں جنہوں نے قزوفا سے کی زندگی بسر کر اپنا ایمان قائم رکھا ہے یہ غلیظ دوست ان پر مسلط کر کے میں انکی ایماندارانہ زندگی کو افکار میں کروا کر ٹھیک کرتے ہو یہ بات مجھ سے بہتر کون جانتا ہے پھر یوں کرتے ہیں کہ ہستی کا رخ ہی نہیں کرتے ہیں دوسری سمت اختیار کرتے ہیں آؤ اس طرف چلیں۔“ راستے میں نے راما ندی سے کہا۔

”ہمیں اب کیا کرنا چاہئے راما ندی۔“

”وقت اور حالات کے ساتھ دیکھنا ہو گا۔ ششکھا تمہیں افسردہ، ملول اور پریشان دیکھنا چاہتا ہو گا تمہیں اس کے برعکس کرنا ہے تاکہ اسے احساس ہو کہ اس نے جو محنت کی وہ بیکار لگی کیا مجھے۔“

”ہاں میں سمجھ رہا ہوں۔“

”بیروں کو بلاؤ سواری کیلئے کچھ منگوا لو دور جانا ہو گا ہمیں۔“ راما ندی نے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔

”واہ راما ندی دو قدم چل کر ہی بھول گئے میرے ساتھ رہ کر تمہیں کافی پریشانی اٹھانی پڑے گی۔

میں اس عمل کی قوت سے اپنے لئے کوئی آسائش کبھی حاصل نہیں کروں گا۔ سوچ لو۔“

”اوہ ہاں سچ بھول گیا تھا کوئی بات نہیں چلو راما ندی تم سے پیچھے نہیں ہے۔“ راما ندی نے کہا

اور ہم چل پڑے کوئی منزل ذہن میں نہیں تھی بس قدم اٹھ رہے تھے نہ جانے کس طرف.....!

راما ندی کا ساتھ بڑا سکون بخش تھا تمہاری سے نجات مل گئی تھی اس سے باتیں کر کے دل کی بھڑاس نکال سکتا تھا۔ کسی بھی قدم کے بارے میں کوئی فیصلہ کر سکتا تھا۔ ہم نے آبادی کا رخ نہیں کیا تھا جان

بوجھ کر ویرانوں کی سمت چل پڑے تھے۔ راما ندی نے کہا۔

”بھوریا چرن سے کہیں بھی ملاقات ہو سکتی ہے اسکے بیروں نے اسے میرے بارے میں بتا دیا ہو گا۔“

”کیا یہ ممکن ہے؟“

”ہاں بالکل میرا سب کچھ بتاتے رہتے ہیں انکی حیثیت رپورٹوں جیسی ہوتی ہے پھر وہ تو ششکھا ہے۔“

”تمہارے خیال میں وہ زیادہ سے زیادہ کیا کر سکتا ہے۔؟“ میں نے پوچھا اور راما ندی سوچ میں

ڈوب گیا۔ پھر اس نے کہا۔

”تمہارا تو وہ کچھ نہیں لگاڑے گا ویسے یقین کرو مسعود جی تم تقدیر کے دھنی ہو تمہارے بارے میں

کچھ باتیں میری سمجھ میں آج تک نہیں آئیں۔“

”کیا؟“

”پوری کہانی مجھے معلوم ہے تم عام جوانوں کی طرح زندگی کی آسائشیں چاہتے تھے اور اس کے لئے تم نے

دین دھرم کے سارے رشتے توڑ کر ہر ناجائز طریقے سے طاقت حاصل کرنا چاہی۔ بھوریا کو ایک کچے دماغ

والے مسلمان لڑکے کی ضرورت تھی جو ایک مقدس مزار کو ناپاک کر کے اس کے غلیظ وجود کو پاک قدموں میں

پہنچا دے۔ تم نے ایسا نہ کیا اور وہ کھنڈولا بننے سے رہ گیا۔ چلو اس سے اس نے سوچا تھا کہ تمہیں خوب پریشان

کر کے اپنے کام کے لئے مجبور کر لے گا مگر تم اس کے جال میں نہیں آئے۔ بجائے اس کے کہ وہ تمہیں ختم

کر دیتا اس نے دوسرے کام شروع کر دیئے اس نے تمہیں پورا بنا دیا۔ آدھا جیون لگ جاتا ہے کسی کو پورا بچتی

رتے ہوئے۔ تب پورنیوں کا حصول ہوتا ہے مگر اس نے تمہیں کالی شکتی دیدی۔“

”اس طرح وہ میرے دل کا سکون چھیننا چاہتا تھا۔“

”نہیں مہراج ایسا کرنے کیلئے تمہیں ملی کئے کا روپ بھی دے سکتا تھا۔ اس نے یہ کیوں نہ کیا؟“

”تمہارا کیا خیال ہے راما ندی۔؟“

”میرا جیون بھر کا تجربہ کتا ہے مسعود جی پورے جیون کا تجربہ کتا ہے کہ کوئی مہمان شکتی تمہارے پیچھے

ہے۔ کوئی ایسی قوت جو اس کا دماغ پلٹے ہوئے ہے۔ وہ تمہارے لئے برے کام کر رہا ہے مگر اگلے

برے کام وہ نہیں سوچ پارہا۔“

”ایسی کوئی قوت ہو سکتی ہے۔ میں نے ایک مقدس مزار کی بے حرمتی کرنے سے گریز کیا تھا کیا مجھے وہاں

فصل مل رہا ہے۔ اگر ایسا ہے تو وہ بزرگ مجھے اس گندی گرفت سے کیوں نہیں بچاتے۔“

”میرا کچھ اور خیال ہے مسعود میاں۔“

”کیا.....؟“

”ہاں ہے نا تمہاری.....؟“ راما ندی نے سوال کیا اور میرے قدم رک گئے اعصاب پر جیسے بجلی

ی گر پڑی میں نے راما ندی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں.....! میرے حلق سے گھٹی گھٹی آواز ابھری۔“

”تو پھر عیش کرو، تمہارا کچھ نہیں بگڑے گا۔ بات سمجھ میں آگئی۔ اس کے علاوہ کچھ اور ہو ہی نہیں

سکتا اتنے عرصہ سے اس سے دور ہو اس کے دعا کے لئے اٹھے ہوئے ہاتھ کبھی خالی نہیں رہ سکتے۔ وہ

بچ نہیں جاتی ہوگی تمہارے بارے میں مگر کتنی ہوگی کہ بھگوان تمہیں زندہ سلامت رکھے۔ اور بھگوان

نہیں زندہ سلامت رکھے گا۔ تمہارے دشمن کے دماغ اگلے کرتا رہے گا۔“

دل ڈوب گیا۔ آنکھوں سے آنسوؤں کی دھاریں بننے لگیں حسرت ویاس کلیجہ کاٹنے لگی۔ بالکل سچ

نفاک لفظ جھوٹ نہیں تھا ماں کی دعائیں آفات سے بچائے ہوئے تھیں باقی جو کچھ تھا وہ کئے کی سزا تھی مگر

ننگا مال کے پھیلے ہوئے ہاتھوں کی مرہون منت تھی۔

”ارے ارے۔ مسعود جی سنبھالو خود کو ارے نہیں بھائی روتے نہیں ہیں ملیں گے۔ سب ملیں گے

نہیں۔ بھگوان کے ہاں اندھیر نہیں ہے اور پھر تم تو اپنی معصومیت کے شکار ہو رہے ہو۔ تم اتنے شکتی

میں ہونے کے باوجود اس شکتی کو کالی شکتی سمجھ کر قبول نہیں کر رہے۔ کچھ ہو گا ضرور تمہارے لئے.....

”ارے..... ارے.....“ دھنستہ راما ندی کا حلق بند ہو گیا۔ اس کی آنکھیں خوف

سے پھیل گئیں۔ چہرہ سرخ ہو گیا رگیں ابھر آئیں۔ وہ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر بیٹھ گیا میں پریشان

ہو گیا۔ اپنی کیفیت بھول کر جی رانی سے اسے دیکھنے لگا نہ جانے اسے کیا ہو گیا تھا میں اس کے قریب بیٹھ گیا

بھرمیں اسے آواز دی۔

”راما ندی، راما ندی کیا بات ہے بتاؤ تو سہی کیا بات ہے کیا ہو گیا راما ندی.....؟“

راما ندی نے آنکھیں بھیچ کر گہری گہری سانسیں لیں اور بولا۔ ”کچھ نہیں مسعود جی کچھ نہیں، یار

نہیں کی بات ہو گئی ہے پتہ نہیں میرا کیا بننے والا ہے، پتہ نہیں، بیٹھو یار تم بھی جذباتی ہو گئے اور میں بھی نہ

بچ سکا، کچھ ایسی بات ہوگئی جو بڑی عجیب ہو سکتی ہے۔

”آخر کیا“ میں نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا، بھوریا چرن کا خوف بہر طور دل پر سوار تھا۔ کم بخت کے تصور سے کب جان چھوٹ سکتی تھی اور کچھ نہیں رمانندی کی زندگی ہی اس کے لئے تغیر دہ ہو سکتی تھی رمانندی اس کا اظہار بھی کر چکا تھا کہ بھوریا چرن اسے نہیں چھوڑے گا لیکن اظہار پُرسکون نظر آرہے تھے اور بظاہر بھوریا چرن کہیں قرب و جوار میں محسوس نہیں ہوتا تھا۔ رمانندی آنکھیں بند کر کے گردن جھٹکی اور کہنے لگا۔

”کالا جادو سیکھنے کے لئے سب سے پہلا کام دھرم کو کھوٹا ہوتا ہے دھرم کو ناس کرنا ہوتا ہے اور اس کے لئے گندے گندے کام شروع کئے جاتے ہیں اور دھرم دیوتا کا نام کبھی زبان پر آنے نہیں دیا جاتا۔ یہاں تک کہ عادت پڑ جاتی ہے کالا جادو بھگوان کے بنائے ہوئے اصولوں کے خلاف ہی تو ایک گندے کوشش ہے جو طاقت شیطان کو مل گئی ہے اسی طاقت کا ساتھی تو بننا ہوتا ہے اور جب انسان شیطان کا ساتھی بن جائے تو پھر اللہ کا نام بھگوان کا نام اس کی زبان پر کبھی نہیں آتا۔ یہاں تک کہ اس کا دل پتھر کی مانند سخت ہو جاتا ہے بھگوان اسے یاد ہی نہیں رہتا میں نے بھی تو یہی سب کچھ کیا تھا، بھگوان کے نام سے اپنا من ہٹا لیا تھا اور نجائے کتنا عرصہ ہو گیا کہ میں نے بھگوان کا نام نہیں لیا ہمارے کالے جادو کے دھرم میں اگر اس کا کوئی پاپی دھرم ہے تو بھگوان کا نام لینا سخت منع ہے بلکہ کالے جادو کا تھوڑا بہت علم اس وقت آتا ہے جب بھگوان کے نام سے دوری اختیار کر لی جائے۔ آج تمہاری ماں کا ذکر کرتے ہوئے میرے منہ سے بار بار بھگوان کا نام نکل گیا۔ یقین کرو یہ نام میں نے نجائے کتنے عرصے سے نہیں لیا۔ یہ تو مجھے ایسے بھول گیا تھا جیسے..... جیسے بس کیا بتاؤں تمہیں..... لیکن تذکرہ ایک ماں کا تھا اور بھگوان کی سوگند ماں بھگوان ہی کا دوسرا روپ ہوتی ہے۔ اس کا مقصد ہے کہ بھگوان پھر سے میرے من میں آگیا۔ بار بار میرے منہ سے اس کا نام نکل رہا ہے۔ آہ اس طرح تو میں بھی تمہارا ہی ساتھی بن گیا۔ مسعود بھی میں بھی تمہارا ساتھی ہی بن گیا کالے جادو کا گلیان تو اب ٹوٹ ہی جائے میرا، میں خود بھی اس پلے لعنت بھیجتا ہوں۔ کیا پایا میں نے اس سے۔ ابھی تو مکمل بھی نہیں ہوا تھا، چھوٹے موٹے کام کر لیتا تھا اور اس کے بعد جو ہر میں جا پڑا۔ نجائے کب تک پڑا رہتا۔ اگر تمہارے ہاتھوں نہ نکلتا کیا مجھے اس کالے جادو سے۔ آج بھگوان میرے من میں پھر سے زندہ ہوا ہے تو اب میں اس کا ساتھ نہیں چھوڑوں گا۔ مسعود میں کبھی بھگوان کا ساتھ نہیں چھوڑوں گا۔ میں بھی اپنے گناہوں سے توبہ کروں گا میں بھی اپنے پاپوں کا پرائیجنت کروں گا۔ ابھی ایک نہیں دو کھیل شروع ہو گئے، اور یہ کھیل خود بخود نہیں ٹوٹتا ہوا۔ ماں بچ میں آگئی ہے، میری ماں نہیں ہے مگر میں تمہیں بھیا کہتا ہوں۔ ماں اپنے اس دوسرے بیٹے کو بھی اپنی دعاؤں میں شامل کر لے، ماں صرف مسعود تیرا بیٹا نہیں ہے ایک بیٹا رمانندی بھی ہے اس کے لئے بھی کچھ اٹھالے ماں، اس کے لئے بھی ہاتھ اٹھالے۔“ رمانندی ایسا بلکہ بلکہ کر رویا کہ میرا دل پانی پانی ہو گیا، میں خود بھی ماں کو یاد کر کے رونے لگا تھا لیکن رمانندی نے کچھ ایسی آہ وزاری کی کہ اپنا سارا دکھ بھول گیا اور اسے دلا سے دیتا رہا۔ ہم دونوں بہت دیر تک روتے رہے تھے۔ رمانندی نے گلو گھر آواز میں کہا۔

”میری ماں اس سنسار میں نہیں ہے۔ میں نے تیری ماں کا سہارا طلب کر لیا ہے مسعود، بھیا.....

بچے تو میرا، بیٹوں وار دوں گا تجھ پر، بس اور کیا کہوں، میں ہوں ہی کس قابل۔“ بہت دیر تک ہم بے بات میں ڈوبے رہے رمانندی نے کہا۔

”چلو چلیں آگے بڑھیں بھوک لگ رہی ہوگی تمہیں بھی میں بھی بھوکا ہوں۔ بھگوان کا دیا کھائیں“ بہت ہے اس کالی بختی پر جس کے ذریعے ہمیں سب کچھ مل سکتا ہے مگر ایسا نہیں کریں گے ہم۔ چلو چلو، چلتے رہو۔“ اور ہم وہاں سے چل پڑے۔ دن گزر گیا شام ہو گئی۔ کچھ فاصلے پر ایک بستی کے چار گھر آئے تھے اور شام کے چھپنے کے بعد جب سورج ڈوبا تو بستی کے کسی گوشے سے آواز ابھری۔

”اللہ اکبر اللہ اکبر، اللہ اکبر۔“ مغرب کا وقت ہو گیا تھا اذان ہو رہی تھی۔ قدم رک گئے رمانندی بھی اس آواز کو سننے لگا، میرے دل میں بھی عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی۔ میں پھر آگے بڑھنے لگا، دور سے مسجد نے منظر نظر آرہے تھے۔ اس پر لاؤڈ اسپیکر لگا ہوا تھا اور غالباً روشنی بھی کر دی گئی تھی مگر صرف مینار پر باقی بچا ہی قدرتی روشنی میں نہائی ہوئی تھی۔ بے خودی طاری ہو گئی قدم تیزی سے اٹھنے لگے۔ مسجد کے دروازے پر پہنچا تو رمانندی نے شانے پر ہاتھ رکھ کر روک دیا۔

”اندر مت جا مسعود..... تو گندا ہے۔“

”میں.....“ میں چونک پڑا۔ رمانندی کو دیکھا اور پھر ٹھنڈی سانس لے کر رک گیا۔ گردن ہلاتا اور کچھ فاصلے پر ایک درخت کے نیچے پہنچ گیا پھر حسد بھری نظروں سے نمازیوں کو دیکھنے لگا۔ چند ہی لمحوں کے بعد وہاں سے ایک بستی میں مسلمانوں کی آبادی کم ہو۔ اندر نماز شروع ہوئی تو بے اختیار کھڑا ہو گیا۔ نیت بندھی تو میں نے بھی نیت باندی ایک بار پھر ذہن پر زور ڈالا اندر قرائت ہو رہی تھی مگر میرا منہ بند تھا۔ ذہن میں نہ تھا اب کلام گندے ذہن میں نہیں آ رہا تھا۔ ہر کوشش ناکام ہو رہی تھی۔ سجدے میں پڑ گیا۔ بس اسی میں مل رہا تھا۔ نماز ختم ہو گئی نمازی شاید باہر نکل کر چلے گئے تھے کوئی آواز نہیں آ رہی تھی۔ سجدے سے اٹھا اور دو تین افراد کو قریب کھڑے دیکھا۔ ان میں سے ایک نے سلام کیا تو اسے جواب دیا۔

”مسجد میں تو بہت جگہ ہے آپ لوگ باہر نماز کیوں پڑھ رہے تھے؟“ اس شخص نے سوال کیا۔ میں نے تھوک نکل کر ادھر ادھر دیکھا کیا جواب دیتا اس بات کا لیکن گردن کھمائی تو ایک انوکھا منظر دیکھا۔ رمانندی بھی سجدے میں پڑا ہوا تھا۔ میں ششدر رہ گیا۔ تب ایک لرزتی ہوئی بوڑھی آواز ابھری۔

”آپ لوگ چلیں ہم پوچھ لیں گے۔“

”مسافر معلوم ہوتے ہیں امام صاحب۔ ہو سکتا ہے لباس صاف نہ ہو اس لئے اندر نہ آئے ہوں۔“ ”اگر ایسا ہے تو اس کے گھر کے اس احترام کا جذبہ وہ قبول کرے۔ میاں انہیں اٹھاؤ، سجدے اتنے غلط مناسب نہیں ہوتے۔“ میں نے حکم دینے والے کو دیکھا تو تقریباً اسی سال کی عمر کے سفید ریش انسان تھے۔ بھنڈوں کے بال بھی سفید تھے ڈھیلے سفید چٹے اور غماے میں ملبوس تھے۔ میں رمانندی کے قریب پہنچا تو اسے جھنجھوڑنے لگا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ حالانکہ اچھا خاصا اندھیرا پھیل گیا تھا۔ مگر رمانندی کی سجدہ کی جگہ میں ہوئی نظر آ رہی تھی اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں۔

”نیری عقل چکر آگئی۔ رمانندی کو کیا ہو گیا۔ اسی وقت نمازیوں میں سے کسی کی آواز سنائی دی۔

”مسافروں کے لئے کھانا لے آؤں امام صاحب.....؟“

”نہیں میاں خائف خدا کے مہمان ہیں۔ اس کے ہاں کیا کمی ہے۔ آپ کا سجدہ شکریہ۔ گھر میں جو پکا ہے

ان کے سامنے رکھ دوں گا۔ ” لوگ معلوم کر کے چلے گئے۔ امام صاحب ہمارے قریب ہی زمین پر بیٹھے وہ بخور ہمارا اجازت لے رہے تھے پھر انہوں نے کہا۔ ”جو کچھ پوچھوں گا تفسیر احوال کیلئے پوچھوں گا۔“
کا جواب دینا پسند ہونہ دینا برائیاں مانوں گا مگر جھوٹ نہ بولنا۔ خانہ خدا کے سامنے ہو۔“

”نہیں امام صاحب۔ آپ کچھ نہ پوچھیں جواب نہ دے سکیں گے۔“
”خداے قدوس کی قسم بغرض تجسّس نہیں انسان سے محبت مجبور کر رہی ہے کہ تم سے احوال کروں۔ عمر میں تم سے کہیں زیادہ ہوں۔ بزرگوں کا کہنا ہے کہ کسی مشکل میں مشورہ کر لینا ضروری ہے۔ حل نکل آتا ہے مجھے بتاؤ۔“
”ہمارے داستان طویل ہے۔“

”عشاء تک فراغت ہے مجھے۔ بتاؤ کیا پریشانی ہے تمہارے نام کیا ہیں۔“
”میرا نام مسعود احمد ہے اور ان کا رمانندی ہے۔“

”رمانندی.....“ امام صاحب نے سرگوشی کے انداز میں کہا اور پھر گری نظروں سے رمانندی دیکھا پھر بولے۔ ”بیل سے فرار ہوئے ہو۔؟“
”نہیں۔“ رمانندی نے جلدی سے کہا۔
”کسی قانونی مشکل میں ہو.....؟“
”نہیں۔“ رمانندی ہی بولا۔

”الحمد للہ احوال کو۔ تم بتاؤ میاں خاموش کیوں ہو.....؟ پہلے تم اپنے بارے میں بتاؤ۔“
زبان کھل گئی۔ میں نے اول سے آخر تک داستان امام صاحب کو سنائی اس میں رمانندی کا پورا ذکر آگیا تھا۔ امام صاحب خاموشی سے سنتے رہے تھے۔ میرے خاموش ہوجانے کے بعد بھی وہ خاموش رہے تھے پھر رمانندی سے مخاطب ہو کر بولے۔
”عزیزی تمہاری داستان تو معلوم ہوگئی۔ مگر تم سجدے میں کیوں پڑے ہوئے تھے۔ تم کے بے کر رہے تھے؟“

”اے جس کی آواز مجھے سنائی دے رہی تھی۔ وہ جس کا کہا آپ بول رہے تھے۔ میں اسے کر رہا تھا۔ میرے گناہوں نے بھگوان سے تو میرا رشتہ توڑ دیا تھا امام جی..... مگر میں اس کی تلافی چاہتا ہوں جس کی باتیں آپ لوگوں کو سنارہے تھے۔ میں کا لے دھرم سے نکل کر اس کے سامنے چاہتا ہوں۔“ رمانندی نے روتے ہوئے کہا۔ اور امام صاحب اٹھ کھڑے ہوئے۔

”آؤ.....“ انہوں نے کہا۔ رمانندی سماسما کھڑا ہو گیا تھا میں بھی اٹھ کھڑا ہوا۔
صاحب نے مرکز کر کہا۔ ”نہیں تم یہاں رکو۔ تمہیں یہیں رکنا ہوگا۔ مسعود میاں جانا نہیں۔“
”بہت سی باتیں کرنی ہیں تم سے تاکید کرتا ہوں۔ یہ نا آشنا ہے۔ کہتا ہے بھگوان سے اس کا رشتہ گیا ارے باؤ لے نام بدل لینے سے کچھ نہیں ہوتا افکار نہیں بدلنے چاہئیں وہیں سے کفری سرحدیں ہوتی ہیں افکار بدل کر نام بدل تو بری بات ہے بچ کو کچھ بھی کہہ لو بچ رہتا ہے آؤ۔“ انہوں نے رمانندی کا ہاتھ پکڑا اور اسے مسجد میں لے گئے۔

میں ڈبڈباتی آنکھوں سے ان دونوں کو دیکھتا رہا اندازہ ہو رہا تھا اپنے بارے میں اندازہ ہو رہا تھا وہ اللہ

بڑے وہ اندر جا سکتا ہے اور میں..... وہیں سر جھکائے بیٹھا رہا۔ بہت دیر گزر گئی رات ہو گئی پھر وہ مجھے..... میں نے مسجد سے آنے والی مدھم روشنی میں دیکھا رمانندی کا لباس بدل گیا تھا۔ اس نے شاید وہ جگہ کے کپڑے پہنے ہوئے تھے اس کے ہاتھوں میں کھانے کے برتن تھے۔

”کھانا کھا لو مسعود میاں۔“ امام صاحب بولے اور میں نے رمانندی کو بغور دیکھا۔ امام صاحب مسکرا کر بولے۔ ”ہم نے ان کا نام سرفراز رکھا ہے خدا کے فضل سے یہ مشرف بہ اسلام ہو گئے ہیں۔“
”اوہ اور میں.....؟“
”کھانا کھاؤ۔“

”میرا کیا تعین ہے امام صاحب.....؟“
”کھانے کے بعد پوچھ لینا.....“
”نہیں میں آپ کا یہ حکم نہیں مان سکوں گا۔“ میں نے آخری لہجے میں کہا۔

”یہ تمہارے وجود میں کلبائیاں غلاظت بول رہی ہے۔ ایسا نہ ہوتا تو تمہارے دل میں حد نہ پیدا ہوتا خیر میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا۔ سنو نا آگئی کی معافی ہے اور جو آشنا ہوتے ہیں ان پر امانتوں کو جوہر ہے اس نے ہندو گھرانے میں جنم لیا اور وہی سیکھا جو دیکھا تم نے بھی وہی سیکھا جو دیکھا تھا۔ اور نماز ادا کیا وہ تھا جو مکمل تھا۔ تمہارا سنا وہ تھا جو حقیقت تھا۔ فرق صرف آشنا نا آشنا کا ہوا۔ مساجد میں ملاحین کتابوں میں وہ بتاتے ہیں جو نجات کی سمت تعین کرتا ہے اور جان کر بھٹکانا بدترین ہے۔ تم نے لے منہ موزا، بار بار ایک بار نہیں جب تم اس پر بھروسہ کرتے تھے تو خود قدم کیوں بڑھائے تمہیں تو سمت مل گئی تھی اور وہی سمت تمہیں آگے لے جا رہی تھی رخ بدل لیا تم نے کوئی کیا کرے؟ بار بار رخ بدلتے ہو۔ اب انتظار کرو اپنی طرف چلنے والی ہواؤں کا، ہوا کے صحیح رخ کا اندازہ ہو جائے تو اس سمت چل پڑنا۔“
”گویاب میں تمہا ہوں.....“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔ تمہارے ساتھ توبہ ہے۔ سانسوں کی آخری حد تک۔ موت کے ہوش چھین لینے سے پہلے۔ اور میں صرف اتنا کہتا ہوں کہ تمہیں مایوسی نہیں ہوگی۔ ہاں قبولیت تک انتظار کرنا ہوگا۔“
”موت کے عالم میں کھڑا رہا۔ پھر میں نے آہستہ سے کہا۔“ شکریہ میں چلتا ہوں۔“

”میں.....؟“
”پتہ نہیں.....“
”کھانا نہیں کھاؤ گے؟“
”نہیں.....“
”کیوں؟“

”یہ برتن گندے ہو جائیں گے۔“
”ہم انہیں دوبارہ استعمال نہیں کریں گے۔“
”میں یہ نقصان نہیں کرنا چاہتا.....“ میں نے کہا اور امام صاحب خاموش ہو گئے۔ میں پلٹا تو

راماندی بے قرار ہو کر بولا۔

”ایک منٹ معذور۔ ایک منٹ میں امام صاحب سے اجازت لے لوں۔ امام صاحب میرے کیا حکم ہے؟“

”اللہ کے احکامات کی تعمیل کرنا اس کے سوا کچھ نہیں۔“ امام صاحب نے کہا اور کھانہ برتن واپس لے کر اندر چلے گئے۔ میں نے راماندی سے کہا۔

”راما..... اوہ معاف کرنا سرفراز تمہارا میرے ساتھ چلنا اب مناسب نہیں ہو گا ہم اسے توہر الی کہتے ہیں تمہیں جو عطا ہوا وہ بہت قیمتی ہے۔ بہتر ہے کہ امام صاحب کے ساتھ کچھ عرصہ قیام کر دینی معلومات حاصل کرو وہ گریز نہیں کریں گے۔“

”آؤ.....“ راماندی نے کہا اور میرا بازو پکڑ کر وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ میں ہچکچایا تو اس نے میرے بازو پر گرفت مضبوط کر لی اور پھر مجھے ساتھ لے کر چل پڑا رخ بستی کی طرف تھا۔ کافی دور چلنے کے بعد اس نے کہا۔ ”تمہیں چھوڑ دوں گا میں۔ ابھی تو میرے اور تمہارے درمیان نیارشتہ قائم ہوتے دیر بھی نہیں ہوگی۔“

”نہیں راماندی بڑا دلچسپ واقعہ ہو گیا ہے۔“ میں نے بے اختیار مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا.....؟“

”ایک مصرع ہے کہیں سنا تھا۔ اس وقت بالکل فٹ بیٹھتا ہے۔“

”خدا نہ کرے تم کافر کیسے ہو گئے؟“

”اب بھی یہ سوال کر رہے ہو۔ امام صاحب نے مجھے مسجد میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دی۔ وہ برتن جن میں، میں کھانا کھاؤں گا ناقابل استعمال ہو جائیں گے۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا معذور..... سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”پتہ نہیں کیسے ٹھیک ہو جائے گا۔“

”دین کی بات ہے میں کچھ نہیں بول سکتا مگر دماغ کچھ الجھتا ہے۔ میں نے وہ سارے کرم کئے جن سے کالا جادو آتا ہے گندے اور غلیظ عمل..... صحیح معنوں میں تو میں ملوث ہوں۔ جبکہ تم.....“

کالا جادو کیا اور نہ اس کی خواہش کی، میں کیسے پاک ہو گیا؟

”نہیں میں امام صاحب کی بات سے متفق ہوں۔ گناہ کبیرہ اور گناہ صغیرہ کافرق ہے، باریک بینی کوئی عالم ہی سمجھا سکتا ہے مجھے جگہ جگہ اپنی غلطیوں کی گواہی ملتی ہے بابا فضل نے مجھے کچھ نصیحتیں کی تھیں انہوں نے کہا تھا کہ عمل کا ایک راستہ ہوتا ہے تمہارے نفس کی خواہش تحریک شیطانی ہوتی ہے اسے بچنا۔“

محببتوں کے جال میں پھنس کر فرض کو نہ بھولنا۔ مجھے ایک کراماتی کبل ملا تھا جسے مجھے ہر وقت رکھنا تھا مگر رشتوں کے جال میں پھنس کر ہی اسے چھوڑ کر چلا گیا اور کبل گم ہو گیا۔ میں نے اپنا ہنر کے زعم میں کچھ ایسے عمل بھی کئے جن کے بارے میں یہ اندازہ نہیں کر سکا کہ وہ شیطان کے پھانے جال ہیں۔ مجھ سے ایسی غلطیاں بار بار ہوئی ہیں۔“

”امام صاحب نے تمہیں توبہ کرنے کے لئے کہا ہے۔“

”ہاں کروں گا مگر قبولیت کا وقت نہ جانے کونسا ہو گا تم جس رشتے کی بات کر رہے ہو افسوس وہ قائم نہیں ہو سکا۔“

”کیوں؟“ اس نے پوچھا۔

”اب اور کیسے سمجھاؤں۔ بتا تو چکا.....“ میں نے کہا۔

”یعنی دین کا رشتہ.....؟“

”ہاں۔“

”میں اس رشتے کی بات کہاں کر رہا ہوں؟“

”تو پھر.....؟“ میں نے اسے تعجب سے دیکھا۔

”اوہ نہیں میرے بھیا..... ماں کا رشتہ قائم ہوا ہے میرے اور تیرے درمیان۔ میں نے ماں سے کہا

فائدہ دوسرے بیٹے کے لئے بھی ہاتھ اٹھا لے اس نے ضرور میرے لئے دعا کی ہوگی اور دیکھ لے معذور مجھے

اب کی دعا سے کیا مل گیا۔ کل ماں نے مجھ سے بھیا کے بارے میں پوچھا تو کیا جواب دوں گا اسے۔“

میں خاموش ہو گیا ہم بستی میں داخل ہو گئے۔ بازار کھلے ہوئے تھے ایک نانہانی کی دکان پر بیٹھ کر اس

نے کھانا طلب کیا اور سرگوشی میں مجھ سے بولا۔ ”تمہیں میری قسم معذور خاموش رہنا۔“

میں نے خاموشی سے کھانا کھالیا تھا اپنی کیفیت کا خود اندازہ نہیں کر پا رہا تھا کیا ہو رہا ہے مجھے شکایت ہے

ہلات ہے صدمہ ہے نہ جانے اس وقت میری سوچ کیا ہے۔

”اب بستی چھوڑ دیں کیا خیال ہے.....؟“ راماندی بولا۔ ”نجانے کونسی بستی ہے؟“

”کوئی بھی ہو، کیا فرق پڑتا ہے ریلوے اسٹیشن کا پتہ پوچھے لیتے ہیں کہیں بھی نکل چلیں گے۔“

”تھکن ہو گئی ہے۔ رات گزار لیں کل چلیں گے۔“

”مرد ٹھیک ہے وہ سامنے پیپل کا درخت ہے اس کے نیچے چوترا بنا ہوا ہے رات گزارنے کیلئے

بڑن جگہ ہے۔“ ہم دونوں چوترے پر جا لیے۔ پیپل کی جڑ میں ایک مجسمہ رکھا ہوا تھا جس کے پاس

مٹھن کے دوئے پڑے ہوئے تھے راماندی نے مجھے بتایا۔ ”یہ گور دھن پوجا کا سامان ہے صبح

بھلی اٹھ جائیں گے یہاں سے، ہو سکتا ہے ہندوؤں کو اعتراض ہو۔“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”تم اب تک الجھے ہوئے ہو.....؟“

”ٹھیک ہو جاؤں گا۔“

”کوشش کر کے سو جاؤ نیند سکون دے گی۔“

”ہاں۔“ میں نے کہا سمر کے نیچے ایک اینٹ رکھی اور کروٹ بدل لی۔ کافی دیر تک خاموش رہنے

سے بیدار ہوئے۔ ”سو گئے نندی.....؟“

”یار مجھے سرفراز کہو.....!“

”سو گئے سرفراز.....؟“

”نہیں!“

”کیا بھور یا چرن کو ان حالات کے بارے میں معلوم ہو گا.....؟“

”ہو سکتا ہے.....“

”چلو یہ جو جن ناپسند ہے تو ادھر دیکھو وہ کھالو۔“ اس نے پاؤں سے میرا رخ دوسری جانب کر دیا۔
”مندی نالی تھی جس میں سفید رنگ کے کیڑے کھلا رہے تھے۔ بھور یا چرن ہنستا ہوا آگے بڑھا۔
تینوں کو منی میں بھرا اور میرے چہرے کے قریب کر دیا۔

”بڑے بڑھیا ہیں یہ، کھا کر دیکھو، آتما کو شاشتی لے گی پیٹ بھی بھر جائے گا۔“ میں نے وحشت کے
ہالم میں رخ بدل لیا اور بھور یا چرن قہقہے لگانے لگا۔ ”ستیاناس مار دوں گا تیرا ستیاناس مار دوں گا تیرا، چل
اٹھ۔“ اس نے جھک کر میرے بال پکڑے اور اس کے بعد مجھے سیدھا کرنے کی کوشش
کرنے لگا۔ پیروں میں بالکل جان نہیں تھی کھڑا ہوا تو زمین پر گر گیا۔ پھر دوبارہ کھڑا ہوا اور دوبارہ زمین پر
گر گیا۔ بھور یا چرن بدستور قہقہے لگا رہا تھا اور میں نے اپنا ذہن و دل ساکت کر لیا تھا نہ غصہ آ رہا تھا نہ
انسو ہو رہا تھا دل میں ایک ٹھنڈک سی اتر رہی تھی اور شاید یہ ہی ٹھنڈک مجھے زندہ رکھنے کا باعث
ہوئی۔ بھور یا چرن نے میرے منہ پر تھو کا اور اس کے بعد وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ میں وہیں پڑا رہا۔
بدن میں تحریک ہی نہیں ہو رہی تھی، کئی بار اٹھنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا اور اس کے بعد وہیں رخسار
زمین پر کھ کر ساکت ہو گیا۔ موت کتنی بے رحم ہے، وہ جو جینا چاہتے ہیں، وہ جو زندگی کی تمام آسائشیں
چاہتے ہیں وہ جو تندرست و توانا ہیں، انہیں ایک لمحے میں لپیٹ لے جاتی ہے اور وہ جو اس کے آرزو مند
ہوتے ہیں، وہ جن پر زندگی عذاب جہنم ہوتی ہے۔ انہیں وہ دوسرے دیکھ کر مسکراتی رہتی ہے۔ اس وقت
موت بھی میرے قریب آنے سے گریز کر رہی تھی۔ ٹھیک ہے کیا حرج ہے ہر حالت میں شکر ہی کرنا
ہوگا۔ کیونکہ اور کچھ کر نہیں سکتا۔ پڑا رہا۔ دماغ بے جان ہو گیا، سوچنے سمجھنے کی قوتیں سلب ہو گئیں، پھر
ٹائی کی چہرے پر پانی ڈالا تھا۔ لوٹنے کی دھار سے پانی ڈالتا رہا، ہوش تو آ گیا تھا لیکن آنکھیں نہ کھل
پاری تھیں، بدن میں توانائی سی محسوس ہوئی، آنکھیں کھولیں۔ دیکھا تو کوئی موجود نہیں تھا۔ البتہ ایک
سنان سڑک نظر آ رہی تھی اور میں اس سڑک کے کنارے زمین پر ایک درخت کے نیچے بیٹھا ہوا تھا۔
ترانی سے ادھر ادھر دیکھا، کون یہاں لے آیا۔ منظر کیسے بدل گیا۔ رفتہ رفتہ رونق ہونے لگی، جوں جوں
روشنی جاتے لگی لوگ آتے جاتے نظر آئے۔ کسی نے رک کر میرے سامنے کچھ ڈال دیا۔ دیکھا تو ایک
”پے کاٹھ تھا۔ میں نے پھینکی سے مسکراہٹ کے ساتھ آنکھیں بند کر لیں۔ پھر کوئی اور آیا اور میری
”بوسہ کھ کر گیا۔ ٹٹول کر دیکھا تو دو پوریاں اور ان پر رکھی ہوئی ترکاری تھی۔ یہ میری ضرورت تھی چنانچہ
میں نے اس من و سلوٹی کو احترم سے اٹھا لیا اور کاپتے ہاتھوں سے اپنے پیٹ کی آگ بجھانے لگا۔ اس
فت کو کھا کر میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ دل نے خدا کا شکر ادا کیا۔ پیاس لگنے لگی تھی۔ پانی تھوڑے
فاصلے پر نظر آ رہا تھا۔ غالباً میونسپلٹی کا ناکا تھا، جس سے تھوڑا تھوڑا پانی بہہ رہا تھا۔ بدن کو جنبش دی۔
پروں سے کھڑا ہوا گیا، گھسٹا ہوا نکلے تک پہنچا، پانی پیو اور جسم آسودہ ہو گیا۔ ایک بار پھر پھل چھ رہا
تو غصہ ہے، کوئی حرج نہیں ہے۔ سزا پوری ہوئی چاہئے، تاکہ جڑاٹے۔ میں خوش ہوں میرے معبود،
میرے خوش ہوں، مجھے کوئی شکوہ نہیں ہے میں بالکل مطمئن ہوں، میں تیری رضائیں خوش ہوں بہت شکر ہے
تاکہ تو نے مجھے اپنی نعمتوں سے نوازا، مجھے کوئی شکایت نہیں ہے میں مطمئن ہوں۔

”اپنے بیٹا چاہا کہ اپنے پیروں سے چلوں۔ نہ چل پائیاد درخت کا سایہ غنیمت تھا۔ پورا دن وہیں گزار
دینے والے دستہ رہے۔ زبان ہلا کر یہ کہنے لگی کوشش کی کہ یہ پیسے میرے لئے بے کار ہیں اگر

جنے بغیر نہ رہ سکا اور اس بات سے وہ بالکل ہی دیوانہ ہو گیا، دانت پیس کر آگے بڑھا، میرے قریب
کر رک گیا پھر بولا۔

”مرے ہوئے کو کیا ماروں، ایسا مرے گا ایسا مرے گا کہ دیکھنے والے کان پکڑیں گے تجھے،
ایسا بدلہ لوں گا تجھ سے کہ سنار میں کسی نے کسی سے ایسا بدلہ نہ لیا ہو گا، تو نے تو میرا ستیاناس کینہ
مگر بیٹا اپنا بھی ستیاناس دیکھنا، ابھی کیا دیکھا ہے تو نے، بدلہ لوں گا تجھ سے مسلمان کے بچے بدلہ لوں
ایسا بدلہ لوں گا کہ یاد کرے گا۔ ایسے کھاؤ لگاؤں گا تیرے دل میں کہ میرے من کے سارے
جائیں گے۔ چل اٹھ اور اب تو بول کر دکھانا زار دیکھوں گا کیسے تیری زبان چلتی ہے۔“ اس نے مجھ
زمین پر سے تھوڑی سی مٹی اٹھائی، میرے قریب پہنچا اور یہ مٹی میرے منہ میں بھر دی۔ عجیب سی لذت
تھی بدبودار۔ میں تھو تھو کرنے لگا، مجھے ابکائیاں آنے لگیں۔ مگر جسم اس طرح بے جان تھا کہ کچھ
نہیں سکتا تھا۔ غالباً ہاتھوں اور پیروں کے چل چل کر یہاں تک جو آیا تھا تو وہ بھی بھور یا چرن کی
ہوئی قوت تھی ورنہ جس شخص کے جسم سے سارا خون بہہ جائے وہ جنبش کیسے کر سکتا ہے۔

بمشکل تمام منہ کی مٹی صاف کی اور اس کے بعد بھور یا چرن کو دیکھنے لگا۔ وہ بولا۔
”اب ذرا ایک لفظ بھی بول کر دکھا دے اپنے منہ سے۔ بول کر دکھا اپنے منہ سے ایک لفظ بول
مان لیں تیرے کو، کہ بہت دھرماتما ہے۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر آنکھیں
کریں۔

”ارے اوناب کے بنے، چل ذرا چل آگے بڑھ۔“ اس نے زنجیر پکڑی اور مجھے گھینے لگا۔
ہی رہا تھا، نجانے کتنی دور تک گھینتا رہا۔ پھر شاید کوئی آبادی آگئی تھی، دماغ تو ساتھ نہیں رہا
کتوں کے بھونکنے کی آواز تھی جس نے یہ احساس دلایا تھا کہ اس وقت کسی آبادی کے قریب ہے۔
ہوں میں۔ نیچے چھوٹے چھوٹے پتھر کے ٹکڑے اور کچی زمین تھی، پتہ نہیں بدن کی کیا حالت ہو
تھی، پتہ نہیں میرا جسم گھٹ رہا تھا یا شاید مردہ حالت میں مجھے گھسٹنے لگا رہا تھا۔ پھر اس نے میرا
چھوڑ دی۔ پتہ گلے سے نکال دیا اور مجھے وہیں ڈال کر کہیں چلا گیا۔ میں آسمان کو دیکھتا رہا، پتہ
رہا۔ نہ جانے کیا کیفیت ہو رہی تھی، میں اس کیفیت کو کوئی نام نہیں دے سکتا، بہت دیر کے بعد
چرن واپس آیا، خوش نظر آ رہا تھا، مجھے آواز دی تو میں نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”کویتا گی جی مہاراج، کیسے حال ہیں تمہارے۔“ میں نے بولنے کی کوشش کی۔
آواز غائب ہو چکی تھی، بہت ہی زور لگا یا پتہ نہیں جسمانی کمزوری تھی یا پھر بھور یا چرن نے جو حرکت
اس کا نتیجہ۔ بولنے کی ہر کوشش ناکام ہو گئی تو وہ قہقہے لگانے لگا، خوب ہنسا پھر بولا۔

”بھوک لگ رہی ہوگی۔ ایں۔ لگ رہی ہے نا بھوک کھانا کھائیں ہمیں۔“ وہ یہ کھا لیا۔
ایک برتن سامنے کیا، ایک عجیب سی تعفن زدہ چیز تھی وہ، اس نے میرے چہرے کے بالکل قریب کرنا
ایک بار پھر حالت بگڑنے لگی تھی۔

”ڈرو نہیں مہاراج۔ بہت اچھا جو جن ہے۔ گائے کا گوشت ہے، یہ کھالو۔ کھالو۔ بہت اچھا
اور پھر ہے بھی گائے کا لو۔“ اس نے پیٹ میرے منہ پر پھینک دی اور گوشت میرے چہرے پر
تھپ گیا۔ ہاتھ اٹھا کر بمشکل تمام چہرہ صاف کیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ بھور یا چرن کہنے لگا۔

ہو سکے تو روٹی دے دو، لیکن گویائی تو بھوریا چرن لے گیا تھا۔ نہ سہی دینے والے نے صبح کا ہاتھ دوسرے ضرورت کے مطابق کھانا بھی دے گا۔ اور بڑا اطمینان ہوا اس وقت جب مجھے دو تندوری روٹیاں دی گئیں۔ پلیٹ سالن جو مٹی کے ایک برتن میں تھا۔ لاکر میرے سامنے رکھ دیا گیا۔ میں نے بڑے اعتبار سے کھایا۔ یہ جگہ بہت مناسب ہے بقیہ زندگی یہاں آسانی گزارا جاسکتی ہے، رزق دینے والا یہاں ہے۔ کھانا مل جاتا ہے اور پانی قریب ہی موجود ہے۔ میں نے وہیں اپنا بیل کر لیا۔ نجانے کتنے دن گئے۔ لیکن دنوں کا حساب وہ رکھیں جنہیں دنوں سے دلچسپی ہو مجھے دن گننے سے کیا ملتا۔ دوا دینی لگتی۔ بال بڑھ گئے۔ وقت نے شکل بدل دی۔ ہڈیاں ابھر آئیں۔ آنکھوں میں حلقے پڑ گئے۔ صبر و تحمل سے گزر بسر کرتا رہا۔ پاؤں بے جان تھے۔ قوت گویائی ختم ہو گئی تھی۔ گھٹ گھٹ کر چلتا تھا۔ اس دن صبر کا پیمانہ پھر چھلکا جب میں نے ایک ایسا منظر دیکھا جس نے میرا دل سینے سے نکال لیا۔ ابا جان تھے۔ ہاں بھلا انہیں بھول سکتا تھا۔ بیٹائی بھی ختم ہو جاتی تو تب بھی انہیں محسوس کر لیتا ہوں ہو چکے تھے۔ خراماں خراماں چلے آ رہے تھے۔ دیکھ کر دل بری طرح دھڑکنے لگا۔ ہاتھ اٹھا کر اشاریہ کرنے کی کوشش کی۔ زبان سے انہیں پکارنا چاہا۔ رک گئے، مجھے دیکھا جیب سے ایک روپے کا نوٹ نکلا۔ میرے ہاتھ میں تھمایا اور وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ میں اس نوٹ کو دیکھنے لگا۔ انہیں آواز میں دینا چاہتا تھا۔ پہچان سکے تھے مجھے، یہ بھوریا چرن کا جادو نہیں تھا یہاں دل کی گمراہیاں پکار رہی تھیں کہ وہ میرے پاس ہیں اس کے علاوہ کچھ نہیں ہیں، نوٹ کو چومتا رہا، سینے سے بچھنچ کر روتا رہا، پتہ نہیں آنکھوں سے آنکھ بھی رہے تھے یا نہیں۔ بیروں میں قوت ہوتی تو توڑ تاناں کا پیچھا کرتا۔ کسی طرح انہیں بتا دیتا کہ میں آپا بننا ہوں آپ کا مسعود ہوں۔ دل نجانے کب تک زخموں سے چھو رہا، بدن کے زخم دل کے زخم سامنے بے جان ہو گئے تھے۔ تب ہی ایک احساس دل میں ابھرا، کسی نے میرے کان میں کہا۔

”اور اس کے باوجود تو شکر ادا نہیں کرتا۔ کم از کم تجھے یہ اندازہ تو ہو گیا کہ تیرے باپ زندہ ہیں۔ تیرے سامنے سے گزرے ہیں، بے شک وہ تجھے نہ پہچان سکے، لیکن کیا یہ شکر کے لئے کافی نہیں ہے۔ تو نے اپنی آنکھوں سے انہیں دیکھ لیا۔“ آنکھیں بند ہو گئیں اور دل اندر ہی اندر شکر کے کلمات کرنے لگا۔ آرزوئیں ہی تو اس جگہ تک لے آتی ہیں۔ یہ بھی ایک آرزو تھی لیکن اللہ کی طرف سے انہیں تک رہنا تھا اور نہ باپ کا خون جوش مار سکتا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ ابا جان اس شہر میں موجود ہیں نجانے کون سی جگہ ہے، نجانے کون سا شہر ہے۔ کسی سے پوچھنے کے لئے گویائی تو ساتھ ہی نہیں رہتی تھی۔ صبر و سکون سے ٹھنڈی ٹھنڈی سانسیں بھر کر رہ گیا۔ وہ نوٹ میں نے سنبھال کر احتیاط سے سینے کے قریب رکھ لیا، جس میں مجھے اپنے باپ کے ہاتھ کا لمس محسوس ہوا تھا اور سینے کے قریب اس کی قربت نے بڑی ٹھنڈک بخشی تھی۔ جلدی ہوئی روح کو تپا سے بدن کو نہ جانے کیا دے دیا تھا اس نے۔ آہستہ آہستہ آسمان سے رات اترتی آرہی تھی۔ بڑی بے چین رات گزری تھی۔ بڑے بے چین تھاون، تصورات نجانے کہاں کہاں پہنچ رہے تھے، اباجی مجھے پہچان نہ سکے، سوال ہی نہیں پیدا ہوا تھا۔ پتہ نہیں ان سب کے ذہنوں میں میرا کیا تصور رہ گیا ہے، اب اتنے عرصے کے بعد تو وہ مجھے بھول چکے گئے۔ سوچا تو ہو گا انہوں نے کہ کہیں سے میری کوئی خبر نہیں ملی، تو ایک ہی مقصد ہو سکتا ہے کہ اب دنیا سے میرا کوئی واسطہ نہیں رہا ہے، میں یہاں سے جا چکا ہوں۔ اچھا ہے ایسا ہی ہوا ہو، کم از کم

میرا کیا ہو گا۔ میں تو ابھی امتحان کی منزل سے گزر رہا ہوں، مجھے اگر صبر مل جائے تو بات ہی کیا ہے۔ نجانے کس طرح آنکھوں سے نکل آتے تھے، نجانے یہ ذخیرہ بدن کے کون سے گوشے میں پوشیدہ نہ پھر نیند نے آغوش مادر کا کردار ادا کیا اور اپنے وجود میں سمیٹ لیا۔ دوسرا دن معمول کے مطابق چلے پھرتے انسان، انسانوں پر رحم کھاتے ہوئے، رزق عطا ہو جاتا تھا۔ ابھی تک اتنے دن گزر چکے تھے یہاں پرے ہوئے، ایک رات بھی بھوکا نہیں سویا تھا۔ کبھی بے بسی سے بھوک سے ایزیاں نہیں بڑی تھیں، یہ معاملہ بھوریا چرن کا نہیں تھا بلکہ یہاں رزق عطا کرنے والے نے میرے لئے حکم صادر فرمایا تھا کہ بھوکا نہ رہوں۔ دوسرا دن کا وقت تھا۔ میں نے کچھ فقیروں کو بھاگتے ہوئے دیکھا، ایک میرے قریب سے گزرا، رکا اور جھک کر بولا۔

”ابے کیوں مر رہا ہے یہاں، بھاگ جا پولیس فقیروں کو پکڑ رہی ہے، اٹھا کر لے جائے گی بیٹا اور ہڈیاں توڑ دے گی ابے پھوٹ وہ آ رہی ہے۔“ یہ کہہ کر وہ آگے دوڑ لیا۔ میں نے وحشت زدہ نظروں سے اس سمت دیکھا دھڑکے وہ آ رہا تھا۔ درحقیقت تھوڑے فاصلے پر پولیس کے دو بڑے ٹرک کھڑے ہوئے تھے اور پولیس والے ڈنڈے لئے ادھر ادھر بھاگ رہے تھے، جو فقیران کے ہاتھ لگتا اسے بازوؤں سے پکڑتے اور ٹرک میں ڈال دیتے۔ میں نے صبر و سکون کے ساتھ یہ منظر دیکھا۔ نہ تو بھاگ سکتا تھا نہ ان سے کچھ کہہ سکتا تھا، دو موٹے تازے پولیس والے ڈنڈے ہاتھوں میں لئے میرے قریب پہنچے اور خونی نظروں سے مجھے دیکھ کر بولے۔

”آپ یہاں برا جمان ہیں مہاراجا بڑا سرکاری ہیکل اور لے لیجئے۔ ابے اٹھ یا لگاؤں ڈنڈا کر پڑ۔“ میں نے ہاتھوں کے بل آگے گھٹکتے ہوئے انہیں اپنے پیروں کی جانب متوجہ کیا۔ دوسرا پولیس والا کہنے لگا۔

”معذور ہے سالہا، چلو اٹھا کر لے چلو۔“ انہوں نے بے دردی سے میری بغلوں میں ہاتھ ڈالے، میں نے پاؤں سیدھے کر کے زمین سے ٹکائے اور ان کے ساتھ گھٹکتے ٹرک کے قریب پہنچ کر انہوں نے مجھے دو تھپاڑے لگائے اور پھر ٹرک پر پھینک دیا۔ وہ فقیروں نے مجھے زور زور سے دھکے دیئے اور غراتے ہوئے بولے۔

”اندھے کے بچے، دیکھتا نہیں ہے ہم بیٹھے ہوئے ہیں۔ ابے سرک۔“ انہوں نے لاقوت سے مجھے ایک طرف سرکایا اور میں سرک کر ایک کونے میں جا بیٹھا، کئی اور فقیر یہاں سے پکڑے گئے، گالیاں دے رہے تھے پولیس والوں کو برا بھلا کہہ رہے تھے، خوفناک بدعنائیں دے رہے تھے اور پولیس والے ہنس رہے تھے۔

”بیٹا اگر ان بدعنائوں سے ہمارا یہ حال ہوتا تو تمہارا یہ حال کبھی نہ ہوتا اب چپ بیٹھو ورنہ ڈنڈے مار دیں گے۔“ دو پولیس والے ٹرک پر چڑھ آئے اور اس کے ایک گوشے میں خود بھی بیٹھ گئے۔ ٹرک اشارت ہو کر چل پڑا اور میں اس نئی منزل کا انتظار کرنے لگا جو میرے لئے مخصوص کی گئی تھی۔ یہاں اس درخت کے نیچے جیسی بھی گزر رہی تھی بہتر تھی، پانی بھی موجود تھا، غذا بھی اللہ تعالیٰ فراہم فرماتا تھا، سب کچھ اس کے اپنے اختیار میں تھا لیکن نجانے یہ نی جگہ کیسی ہوگی۔ دل ہی دل میں توبہ کی بات کرتے، یہ سانسیں بخشی ہیں تو ان سانسوں کے لئے یہ بھی متعین کر دیا گیا ہو گا کہ وہ کیسے گزریں گی۔ غصے بند کر کے گھٹوں میں سر دے کر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ٹرک ایک بڑی سی عمارت کے دروازے میں داخل ہو کر رک گیا۔ اس کے تختے ٹھول دیئے گئے اور فقیروں کو نیچے کودنے کے لئے کہا۔ وہ خوفزدہ تھے انہیں پولیس والے اتار اتار کر نیچے ڈال رہے تھے۔ پھر نیچے اتارنے کے بعد انہیں بھیڑ

کبریوں کی طرح ایک سمت ہانکنے لگے اور سب کو ایک کونے میں جمع کر دیا۔ ٹرک وہاں سے آگے بڑھ کر سب طرح کی باتیں کر رہے تھے خدا کا خوف دلارہے تھے۔ بھگوان، پر میثور اور نجائے کیا کیا ناموں سے پولیس والوں کو ڈرا دھمکا رہے تھے۔ پھر پولیس کا اعلیٰ افسر قریب آیا اس نے سب کو دیکھا اور کہا۔
”تم لوگوں کو شرم نہیں آتی۔ تم میں تو بے شمار ایسے ہیں جو ہم سے بھی زیادہ تندرست و توانا ہیں۔ معذوروں کو نہیں کہتا لیکن جو تندرست ہیں وہ تو اپنا کام محنت مزدوری کر کے چلا سکتے ہیں۔ یہ لعنت ہے لوگوں پر کیوں سوار ہے ملک کو محنت کشوں کی ضرورت ہے اور تم ہو کہ حرام خوری کرتے ہو بھیک مانگتے ہو۔ جو بٹے کئے مشنڈے تھے، وہ تو بے تلا کرنے لگے اور کہنے لگے کہ آئندہ وہ محنت مزدوری کر کے وقت گزار گے جو معذور تھے وہ خاموش اور بے بسی سے پولیس والوں کو دیکھتے رہے۔ پولیس کے افسر اعلیٰ نے کہا۔
”تمہیں سزا ملے گی بھیک مانگنے کی۔ سرکار نے یہی حکم دیا ہے ایک ہفتے کی سزا کاٹو گے یہاں۔ اور اسے جو معذور ہیں انہیں ایسے اداروں کے سپرد کر دیا جائے گا جہاں معذوروں کی دیکھ بھال ہوتی ہے لیکن انہیں وہاں کچھ کام دھندے کرنے ہونگے، یہ فیصلہ ہے سرکار کا۔ چلو انہیں کوٹھڑیوں میں بند کر دو۔“
فقیروں کو ایک بار پھر بانکا جانے لگا۔ مجھے معذور تسلیم کر لیا گیا تھا۔ بہر حال مجھے بھی سارا رات ایک کوٹھڑی میں پھنسا دیا گیا۔ کوٹھڑی میں میرے علاوہ دو تین فقیر اور بھی تھے۔ اور ایک دوا لے مارے نام نے جنہیں پولیس نے گرفتار کیا تھا۔ ایک گوشے میں ہمیں بٹھا دیا گیا۔ ان لوگوں نے احتجاج کرنا شروع کر دیا تھا۔ ایک ملزم نے پولیس افسر سے کہا۔

”خوالدار صاحب ان کوڑھیوں کو یہاں لانے کی کیا ضرورت تھی، انہیں کہیں اور رکھا جائے، ورنہ سب ہڑتال کر دیں گے۔“

”ابھی تری ہڑتال کراؤں۔ نکالو بے نکالو اسے باہر نکالو یہ لیڈر ہے ہڑتال کرے گا۔“ پولیس کا نیشنل نے لاک اپ کا دروازہ کھولا اور اس لیڈر کو باہر گھسیٹ لیا۔ پھر لاک اپ کے سامنے ہی غذاؤں سے اس کی خوب پٹائی کی گئی اور وہ چیخنے چلانے لگا۔ بعد میں اسے مار پیٹ کر دوبارہ لاک اپ میں دھم دیا گیا تھا۔ میرے ساتھ بھی چار پانچ فقیر تھے جو بیٹھے ہوئے یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔ میں خاموش تھا۔ فقیروں نے آپس میں بات چیت شروع کر دی۔ ایک نے کہا۔

”بات تو ایک ہی ہے سڑک پر زیادہ تکلیف ہوتی تھی۔ دھوپ ٹھنڈک برداشت کرنا پڑتی تھی۔ یہ پٹنوں کی بھیک ہے روٹی تو میں گے ناسرے، پھر فرائی اداؤں میں بھیج دیں گے وہاں بھی روٹی ملے گی۔ اسے بھیک مانگنا ہی کون چاہتا ہے، ہاتھ پاؤں ہی کام نہ کریں تو کیا کیا جائے کیوں بھائی میاں؟“

”ٹھیک ہے مگر یار ہوتی بری ہے، دیکھیں گے سرسے کب تک کھلاتے ہیں، بونہ، باب دار، دھندہ ہے، ہم بھلا کیسے چھوڑ سکتے ہیں۔“

جتنے منہ اتنی باتیں، میں تو ان میں حصہ ہی نہیں لے سکتا تھا چنانچہ سکون سے بیٹھا انہیں دیکھتا رہا۔ عجیب دنیا تھی ایک انوکھا تجربہ تھا میرے لئے۔ وہاں اس درخت کے نیچے تنہا ہی ہوتا تھا لیکن اب یہ اس نئی برادری سے واسطہ پڑا تھا۔ اور خوب مزے مزے کے لوگ تھے یہ۔ رات ہو گئی سارے سارے ایک دوسرے سے اپنا تعارف کراتے رہے۔ اپنی اپنی کمائیاں سناتے رہے اور میں سن کر جرات نہ کیا۔ وہ معذور تھے، کسی کے ہاتھ نہیں تھے کسی کے پاؤں مفلوج تھے اور کسی کو کوئی اور بیماری تھی لیکن زندگی

کے لئے کسی طرح ان لوگوں سے کم دلکش نہیں تھی، جو دنیا میں عیش و آرام کی زندگی بسر کرتے ہیں وہ اپنی پٹائی کے بارے میں بتا رہے تھے اور اس کے بعد اپنے مشاغل کے بارے میں۔ ایک نے کہا۔
”یار میرے پاس تو بڑی شاندار جگہ تھی۔ وہاں بیٹھ کر تو ڈیڑھ دو سو روپے چنکیوں میں آجاتے تھے ہر کوئی صدقہ خیرات مل جائے یا زکوٰۃ دینے والا آجائے تو سمجھ لو مزے آگئے، پچھلے مہینے پانچ غلے ہیں، پچھلے مہینے پانچ غلے ہیں، کم بختوں نے وہ جگہ بھی چھوڑ دی، مجھے خطرہ ہے کہ میں کوئی اور نہ وہاں بیٹھ جائے۔“

”ابے سارے شرمیں ہی فقیر پکڑے جا رہے ہیں، کوئی اور وہاں کیسے جا سکتا ہے۔“
”تو فقیر چھوڑے بھی تو جائیں گے، ابے ہم سب سمجھتے ہیں کوئی نیا حکم آیا ہو گا، کسی نے افسر کو سوچھی ہوئی اس نے یہ حکم چلا دیا بعد میں بھول جائے گا۔ وہ بھولے گا تو باقی لوگ بھی بھول جائیں گے۔“ تمام تیرنے لگے تھے۔

شام ہو گئی۔ چھٹی رات کی سیاہی میں تبدیل ہونے لگے۔ میں خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ ایک فقیر نے ”ارے سارے کہا۔“ ”ابے پتلوان، بیڑی ہوگی تیرے پاس۔“

”ابے میں خود سر رہا ہوں پورا ہینڈل پڑا ہوا تھا حبیب میں اٹھانک میں نکل گیا کہیں۔“
”مارے گئے۔ اب کیا ہو گا؟“

”کوئی جگاڑ لگانی پڑے گی پیارے یہ پولیس والے بھی سارے کے سارے رام بھروسے ہوتے ہیں۔ ہائے تک نہیں ملی سارا دن نکل گیا۔“

”بیڑی کی طلب ہو رہی ہے یار۔ ابے کسی کے پاس بیڑی ہے۔“
”سگریٹ پوتولے لو بادشاہ بیڑی نہیں ہے۔“

”لا دے۔“

”بٹنے بھری خوشخبری سنائی گئی ہے مال احتیاط سے خرچ کرو۔“ تیسرے فقیر نے باقی دو کو ہوشیار کیا اور سگریٹ کے کش بڑی ترتیب سے لگائے جانے لگے۔ پٹنے والا ملزم کراہ رہا تھا۔ دو پارٹیاں ہو گئی تھیں۔ ایک فقیروں کی تھی دوسری جرائم پیشہ افراد کی مگر کوئی کچھ نہیں بول رہا تھا کیونکہ ایک بولنے والے نے انہیں اب تک سنی جاری تھیں۔ رات کا کھانا دیا گیا۔ دو دو روٹیاں، دال وغیرہ۔ سب کھانے میں مصروف ہو گئے۔ لاک اپ کے سامنے راہداری میں ایک ملکبابل روشن تھا۔ جس سے لاک اپ میں بھی روشنی پکھلی ہوئی تھی کھانے سے فارغ ہو کر سب آرام کرنے زمین پر لیٹ گئے۔ میں بھی اپنی جگہ گھٹنوں پر سر دینے بیٹھا ہوا تھا۔ لاک اپ میں ایک اور ملزم کا اضافہ ہوا۔ دروازہ کھول کر اسے اندر دھکیل دیا۔ میں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور پورا بدن کرب سے چیخ اٹھا۔ زخموں کے منہ کھل گئے اور وہ چیخ مٹنے پر سانس بدن کو ایسا ہی جھٹکا لگا تھا۔ وہ ماموں ریاض تھے۔ ماموں ریاض۔ انہیں اندر پہنچا کوا، واہہ بھائی دیا گیا۔ اور ماموں ریاض گھبرائے گھبرائے سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے ایک خالی جگہ جا بیٹھے۔ وہ وہاں اور پریشان نظر آ رہے تھے۔ دل ٹکڑے ٹکڑے ہونے لگا۔ کلیجہ منہ کو آگیا۔ پھر حواس نے کچھ دھڑکیا اور پھر بھی بھولا یا چون نے یہ کھیل کھیل ماموں ریاض پہلے بھی میرے سامنے لائے گئے تھے بعد میں پورا ہٹا تھا۔ اس شیطان کے لئے یہ سب کچھ کر دینا مشکل نہیں تھا۔ وہ اس عالم میں پہنچانے کے

بعد بھی میرے پیچھے لگا ہوا ہے۔ آنکھیں جلنے لگیں۔ میں جلتی آنکھوں سے انہیں دیکھتا رہا۔ وہ پریشان رہا۔ جھکائے بیٹھے تھے۔ رات گزرتی رہی اور پھر ہر طرف سناٹا چھا گیا۔ قیدی سو گئے بھانت بھانت کے خزانے اُتر گئے۔ سنتری بھی گشت ختم کر کے کہیں جا بیٹھے تھے میں مسلسل ماموں ریاض کو گھورتا رہا۔ اس قدر بیچان کا بیڑا ہو گیا تھا کہ اپنی حالت کا احساس بھی نہ رہا زبان کو جنبش دی تو طویل عرصہ کے بعد اپنی سرگوشی سنی۔ اس بیچان نے میری گویائی واپس کر دی تھی۔ میرے بدن میں زندگی دوڑا دی تھی۔ میں کھڑا ہو سکتا تھا میں بول سکتا تھا۔ سب کچھ بھولے ہوئے تھا ماموں ریاض پر نظریں جمی ہوئی تھیں۔ اپنی جگہ سے اٹھا۔ اوڑھ بڑھ دیکھا۔ ماموں ریاض کی طرف بڑھا اور پھر ان پر گر پڑا۔ میرے مضبوط ہاتھ کے شکنجے نے ان کا حلقوم بھیج لیا تھا۔ انہوں نے مداخلت شروع کر دی دونوں ہاتھوں سے میری کلائی پکڑی۔ مگر میرا پنجہ حلق سے نہ ہٹا سکے۔

”کلمہ۔ پڑھو۔“ میں نے غرا کر کہا، وہ بھٹی بھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگے۔ ”میں گرفت ڈھیلی کر رہا ہوں کلمہ پڑھو۔ ورنہ۔ تمہاری زبان باہر نکال دوں گا۔“ میں نے یہ کہہ کر گرفت ڈھیلی کر دی۔ وہ دونوں ہاتھوں سے گردن مسنے لگے۔ پھر انہوں نے خوفزدہ آواز نکالی تو میں نے چھان مار کر دوبارہ ان کی گردن پکڑ لی۔ ”اگر تم مسلمان ہو تو صرف کلمہ پڑھو۔ دوسرا ایک لفظ تمہارے منہ سے نکلا تو۔“ میں نے پھر دباؤ بٹا کر دیا۔

ماموں ریاض نے چھنی چھنی آواز میں کلمہ پڑھا۔

”دوبارہ۔“ میں نے کہا اور انہوں نے دوبارہ۔ پھر میرے کہنے پر تیسری بار کلمہ پڑھا۔ اور میری آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے ماموں ریاض مجھے پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔

”ریاض احمد ہے آپ کا نام؟“ میں نے گلو گیر لہجے میں پوچھا۔

”ہاں، ہاں۔“ وہ کانٹکی کے سے انداز میں بولے اور میں ان سے لپٹ گیا۔ میں نے انہیں بھیج لیا۔ گھبرا گھبرا کر مجھ سے خود کو چھڑا رہے تھے نہ جانے کیا سمجھ رہے تھے وہ یہ مشکل تمام انہوں نے مجھے قدر دہور کیا۔ ”کیا ہو گیا کیا بات ہے بھائی۔“ وہ سہمی سہمی آواز میں بولے۔

”مجھے پچانے۔ مجھے پچانے ماموں ریاض۔!“

”مم۔ ماموں ریاض۔ کنگ کون ہو تم۔ میں۔ میں تمہیں نہیں جانتا۔“ وہ اسی انداز میں بولے۔

”میں مسعود احمد ہوں ماموں ریاض۔ آپ کا بھانجا مسعود۔ ماموں میں آپ کا بھانجا ہوں۔“

میں نے روتے ہوئے کہا۔

”مسعود..... مسعود۔“ وہ آنکھیں پھاڑ کر مجھے گھورنے لگے۔ بہت دیر تک گھورتے رہے۔

پھر کھوئے کھوئے لہجے میں بی بولے۔ ”مسعود۔“

انداز ایسا تھا جیسے اس نام کو یاد کر رہے ہوں۔ مجھے گھورتے بھی جا رہے تھے پھر نہ سمجھنے والے انداز میں بولے۔ ”مسعود احمد..... محفوظ احمد کے بیٹے؟“

”ماموں آپ کا مسعود۔ آپ کا چیتا مسعود.....!“

”معاف کرنا بھائی کچھ عجیب سی بات ہے میرا بھانجا مسعود تھا تو سہی مگر وہ تو..... وہ تو.....“

”مزید کا یہی نا۔“ میں نے سسکی لے کر کہا۔

”تم مسعود کیسے ہو سکتے ہو۔ مسعود۔“ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مجھے دیکھتے رہے۔ پکڑا ہوا

”تم واقعی مسعود۔ معاف کرنا کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ اگر تم مسعود ہو تو..... تو۔“ ان کا ہاتھ ہلکا ہلکا زور کی تھر تھری طاری ہو گئی تھی ان پر۔

”ماموں میں مسعود ہی ہوں۔“ میں ان سے لپٹ کر سسکنے لگا اور ماموں کا پتہ رہے ایک ان کے انداز ٹھیکہ ہوا اور پھر انہوں نے بے اختیار مجھے بھیج لیا۔ ان کے حلق سے گھٹی گھٹی آوازیں نکلتی لگیں۔

”مسعود..... مسعود..... آہ میرے بیٹے میرے..... میرے۔“ وہ زار و قطار رونے لگے۔

”تم زندہ ہو مسعود، تم واقعی زندہ ہو۔“

”ہاں ماموں ریاض جتنا زندہ ہوں آپ دیکھ رہے ہیں۔“

”یہ کیا جلیہ بنا رکھا ہے بیٹے۔ کیا کر ڈالا تم نے مسعود۔ ہڈیوں کا ڈھانچہ بنے ہوئے ہو۔ مسعود میرے بیٹے۔ میاں ملنا تھا تمہیں یہ زخم بھی لگانا تھا میرے کلیجے پر۔“

”سنبھالنے ماموں خود کو۔ خدا کے لئے سنبھالنے۔“

”آہ کیسے سنبھالو؟ ہزاروں آنسو کے ہوئے ہیں میری آنکھوں میں لاکھوں دعاؤں کا نتیجہ ہو تم۔“

”سنبھالو۔“

”ضروری ہے ماموں۔ ضروری ہے خدا کے لئے خود کو سنبھالنے۔“

”آہ مسعود کیا بیٹ گئی ہم پر۔ اب تو عرصہ ہو گیا اب تو تمہاری یاد بھی کھو بیٹھے تھے ہم۔ مسعود کیا کہوں کیسے بتاؤں تمہیں میرے بچے کیا کیا گزری ہے ہم پر۔ باقی پر کیا گزری ہے سب پر کیا گزری ہے۔ ہم انسانوں کی طرح جینا بھول گئے بیٹے ہم ایسے نہیں جی رہے جیسے دنیا والے جی رہے ہیں۔ ہم..... ہم۔“ میں نے اپنے لباس سے ماموں کے آنسو خشک کئے۔ ماموں بار بار میرا چہرہ سامنے کر لیتے تھے مجھے دیکھتے تھے۔ پھر سینے سے بھیج لیتے تھے۔ تمام فقیر اور قیدی مزے سے نور ہے تھے کوئی ہم جیسا نہیں تھا ماموں نے کہا۔

”تم مسعود، کوئی تمہاری زندگی پر یقین نہیں کرے گا اگر میں کسی سے کہوں گا تو وہ مجھ پر ہنسے گا۔“

”ہاں ماموں، میں خود اپنی زندگی پر ہنستا ہوں تو دوسروں کا بھی یہی حال ہو گا۔“

”ہڈیوں کا ڈھانچہ بنے ہوئے ہو۔ کہاں تھے کسی زندگی گزار رہے تھے؟“

”مجھ سے کچھ نہ پوچھیں ماموں۔ مجھ سے کچھ نہ پوچھیں رات مختصر ہے صبح بہت جلد ہو جائے گی بعد میں نہ بٹانے کیا ہو سکتا ہے مجھے سب کچھ بتا دیں ماموں مجھے یقین نہیں ہے کہ مجھے کچھ معلوم ہو سکے گا۔“

”کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“

”امی؟“

”حیات ہیں۔ اندھی ہو چکی ہیں۔“

”اندھی.....“ میری رندھی ہوئی آواز ابھری۔

”ہاں دور کر بیٹائی کھو بیٹھی ہیں۔ اب تو طویل عرصہ ہو گیا ہے۔ ہم تو اسی وقت سے برباد ہیں جب سے تم نے.....“ ماموں خاموش ہو گئے۔

”پھر کیا ہو ماموں؟“

”میرا بڑا خلاف ہو گئے۔ انہوں نے ہم پر گھناؤنے الزامات لگائے۔ یہ کہا کہ ہم سفلی علم کرتے ہیں۔ غیر اہل علم کہہ رہے ہیں۔ محمود جھگڑ پڑا اور اس کے ہاتھوں سے ایک قتل ہو گیا۔ ہماری کیا اوقات تھی کچھ کرتے۔“

”نہیں ہاموں میں شاید ابھی ان کے قدم بوسے کے قابل نہیں ہوں۔ شاید ابھی یہ سعادت میرے لیے نہیں ہے۔“

”تمہارے اوپر جو مقدمات تھے ان کا کیا ہوا۔“

”بت سے مقدمات کے اضافے ہو چکے ہیں فیصلے ہوں گے سب کے فیصلے ہوں گے۔ اللہ مالک ہے۔“

”امی ابو سے؟“

"U"

”ضرور ملوں گا ان سے کہہ دیجئے کہ زندہ رہیں میرے لئے زندہ رہیں میں ان سے ضرور ملوں گا۔“

”ہاں کس الزام میں آئے ہو۔“

”ہاں ہاں اور کچھ نہ پوچھیں خدا کے لئے اور کچھ نہ پوچھیں۔ اللہ آپ کو اس مشکل سے نکالے۔“ ہم

میں بھئی۔ دن کے دس بجے تھے کہ کچھ لوگ لاک اپ کے دروازے پر آئے ماموں ریاض انہیں
 بڑا کھڑے ہو گئے۔ ایک خاتون بھی تھیں۔ ایک عمر رسیدہ شخص۔ ایک نوجوان اور پولیس انسپٹر۔ انسپٹر

کینٹیل سے دروازہ کھولنے کے لئے کہا اور کینٹیل نے دروازہ کھول دیا۔ اسپیکر نے ماموں ریاض
 سے باہر آنے کے لئے کہا اور ماموں ریاض باہر نکل آئے۔ معمر شخص نے ماموں ریاض کے ہاتھوں کی

انہیں میں انگلیاں پھنساؤں اور انہیں ساتھ لے کر وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ چھ سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ نہیں کیا قصہ تھا۔ خاموشی سے وقت گزرتا رہا۔ ماموں ریاض کی واپسی کا انتظار کرتا رہا مگر وہ واپس نہیں آیا۔

کرائے۔ دوسرے کو تمام فقیروں کو نکالا گیا اور احاطے میں کھڑے ہوئے ایک ٹرک میں بٹھایا لیا ٹرک
نہایت ہو کر چل پڑا۔ پھر اس نے کوئی چھ گھنٹے تک مسلسل سفر کیا اور پھر ایک جگہ رک گیا۔ پولیس

یہ سب اپنے اپنے اور انہوں نے ٹرک کا پچھلا حصہ ہول کر فیصوں سے پیچے اترے کے لئے ملکہ سب اپنے اپنے لئے لگے لڑکچہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اور ان اور لق و دق جگہ تھی۔ دور دور تک ریتیلی زمین اور اس کا بڑا بڑا تھمہ کچا اٹل۔ انہوں نے بھی نظر نہیں آتا تھا۔ تھمہ لڑکچہ لڑکچہ

میں ان کے ہمارے ساتھ کیا کرنا چاہتے تھے۔ فقیروں نے احتجاج شروع کر دیا اور چیخنے چلانے لگے۔

مفتول سے کام کاج ہوتا نہیں ہے۔ نئے کئے مشنڈے ہو اور بھک مانگ کر ہماری حق تلفی کرتے ہو۔"

پھر اسے ٹرک میں چڑھنے لگے، کچھ معذور فقیروں نے کہا۔

سیدنا سید ہاشم اور کما تھا تم لوگوں نے، ارے یہاں کیا کریں گے ہم۔ تمہارا استیانس، تمہارا استیانس۔

انہوں نے اس دیرانی میں تو بھوک اور موت کے سوا کچھ نہیں تھا۔ فقیر روتے پیتے رہے۔ پولیس ان کو گھایلوں سے نوازتے رہے۔ کچھ ادھر ادھر منتشر ہو گئے ان میں سے کچھ فقیر اونچائی کی جانب

پولیس نے ہمارا پیچھا نہیں چھوڑا۔ عجیب عجیب سوالات کرتے تھے۔ مجھے سترہ دن تھانے میں رکھا۔ تمہارے اور محمود کے بارے میں پوچھتے رہے کہ تم کہاں چھپے ہوئے ہو۔ ہم نے گھر چھوڑ دیا اپنیوں نے رشتہ

سے انکار کر دیا وہاں سے نکال دیئے گئے کئی شہروں میں جا کر رہے اور اور
 ”اور ماموں؟“

”ایک اور المناک واقعہ ہوا۔“

”کیا.....؟“

”خورجے میں تھے ہم لوگ۔ گھر کے سامنے ایک اور خاندان رہتا تھا۔ انہوں نے شمسہ کا رشتہ بنا لیا۔ قیامت زدہ بھلا کی شادی بیاہ کر سکتے تھے۔ انکار کر دیا اور.....“ ماموں نے سسکی بھری۔

”انہوں نے شمسہ کو اغوا کر لیا۔“

"?....."

”وہ پھر کبھی نہیں ملے گا۔“

میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ دل میں شدید ٹیسس اٹھ رہی تھیں۔ ماموں بھی خاموش تھے۔ بر
ویر کے بعد میں نے کہا۔ ”ابو.....؟“

”ٹھک ہیں۔ ایک دکان پر نوکری کرتے ہیں۔“

“آء

”میں بھی ایک اسنور پر کام کرتا ہوں۔ اسنور کے مالک کا بیٹا عیاش طبع ہے۔ مجھ سے رئیس۔ جاتا رہا ہے۔ حساب میں گزرتا ہوئی تو مالک نے مجھے بنین کے الزام میں گرفتار کرا دیا۔“

”آپ نے اسرارِ کبریا کی طرف منہ نہ کیا“

”ہمیشہ ہی بتاتا رہا ہوں مگر..... لوگ کہاں مانتے ہیں خدا ہی اس کے دل میں رحم ڈالے تو توبہ کی گلو خلاصی ہو جائے ورنہ نہ جانے کیا ہوگا۔“ میں خاموش ہو گیا کچھ دیر کے بعد ماموں نے کہا۔ ”اپنے

”میں نے بھی تو کچھ سنا۔“

”اتنا کچھ سن چکے ہوں گے میرے بارے میں کہ اور کیا بتاؤں داستان اتنی لمبی ہے کہ..... جی ویسے ایک انکشاف کر دوں آپ کو خوشی ہوگی۔“

”کسا“

”محمود کے بارے میں کوئی خبر ملی آپ کو۔“

”آج تک یہ قسم چلا کر“

”وہ بیرون ملک ہے مجھے مل گیا تھا۔ ایک بھلے انسان کی مدد سے میں نے اسے بیرون ملک نکال دیا۔ یقیناً بعد میں اس نے آپ سے رابطے کی کوشش کی ہوگی لیکن اب کا یہ تین ماہ کا ہوگا۔“

”آہ کما حقہ ارا ہے؟“

[illegible]

”مسحور تم تم“

بڑھنے لگے پھر دفعتاً ان میں سے ایک نے کہا۔

بچکیاں بندھ گئی تھیں۔ برسوں کا چھٹا ہوا سرمایہ واپس عطا ہو گیا تھا۔ سب کچھ یاد آ گیا تھا۔
بہار میں عطا ہو گئی تھی۔ رکوع، سجدہ۔ رورو کر نماز پڑھتا رہا۔ سجدے سے سر اٹھانے کو جی نہیں چاہ رہا
نہ نماز پوری کرتی تھی اعتماد بڑھتا گیا۔ نماز مکمل کر لی۔ بدن تھا کہ آگ کی طرح تپ اٹھتا تھا۔ کسی کمزوری کا
علامہ نہیں تھا۔ مسرت کی لہر اس اٹھ رہی تھیں۔ آدھے میرا سرمایہ واپس مل گیا مجھے میرا سرمایہ واپس مل
بارہ چھ نہیں چاہتے تھا اسی جگہ بیٹھا باعشاء کی اذان سنائی دی پھر نماز کیلئے کھڑا ہو گیا رات بھیگتی جا رہی تھی۔
بڑھ جانے کی اوقات ہو گیا پکلیں جڑنے لگیں۔ وہیں لیٹ گیا۔ آنکھیں بند کر لیں۔ سردی بہت بڑھ گئی تھی۔
بن سولہ ایند آئی غالباً نیم غنودگی کی کیفیت تھی کہ کچھ آئینہ سنائی دیں۔ آنکھیں کھول کر دیکھا دو سائے
فرشتے اسی سمت آ رہے تھے خاموش لیٹا رہا پھر ایک آواز سنائی دی۔
”ارے..... یہ کون ہے۔“
”کوئی سائل ہے۔“
”کو.....“ کسی نے کہا اور وہ میرے پاس رک گئے۔

”ادھر..... ادھر آبادی ہے۔ ہم آبادی سے زیادہ دور نہیں ہیں، ارے چلو بھائی! دو تین
مزار ہے، ذرا اوپر چڑھ کر دیکھو بڑا سا جھنڈا نظر آ رہا ہے اور مزار کا گنبد بھی۔“ شوقین فقیر اس جانب
دوڑے، بلندی تھی تھوڑی سی، وہ بھی اوپر چڑھے اور شاید اطلاع دینے والے فقیروں کی بات کی تقریر
ہو گئی وہ سب ہنسنے مسکرانے لگے۔ قہقہہ لگانے لگے۔ معذور فقیروں میں سے کچھ نے کہا۔
”ارے بھائیو! اگر لمبا فاصلہ ہے تو ہمیں بھی اپنے ساتھ لے چلو ہم وہاں تک کیسے پہنچیں گے؟“
”مزدوری کون دے گا۔“ سو دے طے ہونے لگے کچھ نے کچھ کو اپنے کندھوں پر لاد لیا جن
مزدوری طے نہیں ہوئی تھی وہ خود ہی بلندی کی جانب گھٹنے لگے، میں خاموش اپنی جگہ بیٹھا ہوا تھا۔ ایک
فقیر نے جو سب سے آخر میں رہ گیا تھا میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”ابے تو نہیں چلے گا کیا.....؟ ادھر یقیناً لنگر مل جائے گا۔ یہاں تو بیٹا کھانے کے لئے گھاس بھج
نہیں ہے۔“

میں نے مسکرا کر اسے دیکھا اور کہا۔ ”تمہارا شکریہ بھائی چلا جاؤں گا، میرے تو پاؤں ٹھنڈ
ہیں۔“ فقیر نے شانے ہلائے اور بلندی کی جانب بڑھ گیا۔ میرے دل میں کوئی تجسس پیدا نہیں ہوا تھا۔
شام جھکتی چلی آ رہی تھی، ہوا میں خشکی پیدا ہونے لگی تھی، میں سوچنے لگا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے بدن
تھا، ہاتھ پاؤں بے شک سلامت تھے لیکن اتنی جان نہیں تھی کہ کوئی طویل فاصلہ طے کرتا۔ بدن کا وزن
نکل جانے کے بعد سے اب تک ایسی ثقاہت بدن پر طاری رہی تھی۔ بہر حال شام کے ٹھنڈے رات
سیاہیوں میں تبدیل ہونے لگے۔ کچھ فاصلے پر دو عجیب سے کالے رنگ کے مڑے تڑے پھل سے بڑے
ہوئے تھے۔ پتہ نہیں کیا شے تھی۔ آہستہ آہستہ آگے بڑھا اٹھا یا ٹھول کر دیکھا۔ پھر ان میں ایک پھل بڑا
کوئی صحیح اندازہ نہیں ہو سکا کہ کیا چیز تھی پھینک دیا اور اس کے بعد ٹھنڈی سانس لے کر تھوڑا سا آگے بڑھ
گیا۔ بلندی پر پہنچ کر میں نے بھی کافی فاصلے پر اندازے کے مطابق دو ڈھائی فرلانگ پر آبادیاں دیکھیں۔
غالباً کوئی مزار ہی تھا۔ قرب وجوار میں مکانات وغیرہ نظر نہیں آ رہے تھے لیکن روشنیاں تھیں، عمارت
ہوئی تھی اور اس کے اطراف میں اچھے خاصے لوگ موجود تھے۔ تھوڑے تھوڑے فاصلے پر کچھ کچھ
بھی نظر آ رہی تھیں۔ پتہ نہیں کونسا علاقہ تھا غالباً بہت بڑا قبرستان تھا۔ زائرین کی گاڑیاں وغیرہ بھی کھڑی
نظر آ رہی تھیں وہ فقیر جو یہاں سے گئے تھے شاید یہ فاصلہ طے کر کے مزار شریف تک پہنچ گئے تھے کیونکہ
اس جگہ سے وہاں تک کے راستے میں اب کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں نے ایک گری سانس لی۔
علاقے کے بارے میں واقعی کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ چلو ضرورت مندوں کا کام تو بن گیا۔ مجھے تو جہاں
بھی نہیں لگ رہی تھی وہیں ایک پتھر سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ دور جگہ گاتی روشنیاں بجلی لگ رہی تھیں
کے دوش پر تیرتی ہوئی اذان کی آواز سنائی دی۔ ”اللہ اکبر..... اللہ اکبر۔“

”مہاں صاحب..... بھوکے ہو؟“
”شکر ہے۔“ میرے منہ سے نکلا۔
”روٹی کھاؤ گے؟“
”کھائیں گے۔“
”کو..... یہ لو.....“ ان میں سے ایک نے جھک کر دو روٹیاں جن پر دال رکھی ہوئی تھی
میں ہاتھوں پر رکھ دیں۔
”شکر الحمد للہ۔“ میں نے کہا اور بڑے احترام سے رزق لے لیا۔
”یہ پانی ہے۔“ دوسرے نے آنکھوہ میرے حوالے کر دیا۔
”مزدی یہ کب ل اڑھ لیانا۔“ پہلے نے کب ل اپنے شانے سے اتار کر میرے قریب رکھ دیا۔
”اللہ اجر عطا فرمائے۔“ میں نے کہا۔
”آؤ۔“ پہلے نے دوسرے سے کہا۔ اور دونوں آگے بڑھ گئے۔
شمیری ہو گئی۔ آنکھوہ سے پانی پیا۔ سردی اور بڑھ گئی۔ خنک ہو انیں تیز ہو گئی تھیں اور معدے
نہ نماز پڑھا تو دوسرے احساسات بھی جاگ اٹھے۔ کب ل یاد آیا جلدی سے اٹھا کر بدن کے گرد لپیٹ لیا
بہت کون خدا کے نیک بندے تھے۔ بڑے کام آئے۔ دل سے دعا نکلی وہیں لیٹ گیا۔ کب ل بدن
سے لپیٹ لیا مزید سردی لگی تو چہرہ بھی ڈھک لیا اور چہرہ ڈھکتے ہی ایک عجیب سی روشنی کا احساس ہوا۔
میں بند کر لیں لیکن روشنی کم نہ ہوئی۔ دیر تک ساکت رہا پھر بدن گرم ہو گیا۔ کب ل نے سردی سے
بستہ ڈال دی۔ ماموں ریاض یاد آئے۔ نہ جانے وہ کون لوگ تھے اور ماموں کو کہاں لے گئے۔ منظر
نصیب کے سامنے گھوم گیا۔ معمر شخص نے ماموں ریاض کی انگلیوں میں انگلیاں ڈالتے ہوئے کہا۔
”آئیے۔“
”ماموں ریاض خاموشی سے ان کے ساتھ آگے بڑھ گئے وہ لوگ انہیں لے
”بھئی۔“ انہیں نے کہا عورت اور لڑکا بیٹھ گئے پھر معمر شخص بھی۔ انہیں نے ماموں ریاض سے

”بل شائد۔“ میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔ دل میں ایک ہوک سی اٹھی۔ اذان کی کھج
کرنے لگا۔ روحانی سکون محسوس ہوا تھا۔ دنیا کی ہر نعت سے زیادہ لذت انگیز تھا۔ اذان ختم ہو گئی۔ پھر
سارا لے کر کھڑا ہو گیا۔ آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے بچکیاں بندھ گئیں۔ لرزتی ہوئی آواز
لڑکھاتی ہوئی غیر یقینی آواز میں نماز کی نیت باندھی الحمد شریف کا تصور کیا وہیں ساتھ دینے لگا۔ آیت

کہا۔ ”آپ بھی بیٹھے۔“

”جی میں.....“

”ہاں تشریف رکھئے۔“ انسپکٹر نرمی سے بولا۔

”شش..... شکریہ۔“

”نجم الحسن آپ سے سخت شرمندہ ہیں۔“

”جی.....؟“ ماموں ریاض حیرت سے بولے۔

”جی ہاں انہوں نے غلط فہمی میں اور جذباتی ہو کر آپ کے خلاف رپورٹ درج کرادی تھی اور آپ

انہوں نے یہ رپورٹ واپس لے لی ہے۔ حالانکہ پولیس کے کام ذرا مشکل ہوتے ہیں لیکن نجم الحسن

میرے دوست ہیں۔ میں نے ان کے لئے کچھ پلک پیدا کر لی ہے۔ میری رائے ہے ریاض صاحب آپ

بھی انہیں معاف کر دیں۔“

”سر میں سمجھانیں۔“

”بھئی میں آپ کو یہاں لاک اپ سے رہا کر تا ہوں۔ باقی معاملات آپ خود نجم الحسن صاحب سے طے

کر لیں۔“ ماموں ریاض کے چہرے پر مسرت کے آثار پھیل گئے۔ انہوں نے آنسو بھری نگاہوں سے

نجم الحسن کو دیکھا اور بولے۔ ”بڑے صاحب آپ۔ آپ کو یہ معلوم ہو گیا کہ میں بے گناہ ہوں۔“

”انسپکٹر صاحب ہمیں اجازت دے دیجئے۔ کوئی ایسی آفیشل کارروائی تو نہیں کرنی ہے جس کی

ضرورت ہو۔“ نجم الحسن صاحب نے کہا۔

”نہیں نجم جاؤ۔ عیش کر دو اور ان صاحب کو ذرا مطمئن کر دیتا۔“ سب لوگ اٹھ گئے۔ معمر عورت

نے ریاض ماموں کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ ”ریاض بھائی ہمارے ساتھ چلئے۔ آپ سے کچھ کام

ہیں۔“ فوراً ہی ریاض ماموں کے ذہن میں میرا خیال آیا اور انہوں نے کہا۔

”انسپکٹر صاحب..... وہ..... وہ.....“ اسی وقت دو کانٹیبیل اندر داخل ہوئے اور انہوں

سلیوٹ کر کے کہا۔ ”سرڈی ایس پی کی گاڑی آکر رکی ہے۔“

”اوہو، اچھا اچھا۔“ انسپکٹر جلدی سے کھڑے ہو گئے۔ اور انہوں نے نجم الحسن صاحب سے ہاتھ

ملاتے ہوئے کہا۔

”ڈی ایس پی صاحب آگئے ہیں۔ اچھا حافظ۔“ یہ کہہ کر انسپکٹر صاحب، نجم الحسن صاحب سے ہاتھ

اپنے آفس کے کمرے سے باہر نکل آئے۔ نجم الحسن صاحب نے ماموں ریاض کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

”آئیے آئیے ریاض صاحب آئیں۔“ ماموں ریاض غالباً میرے بارے میں پھر کچھ کہنا چاہتے

تھے۔ لیکن یہ موقع نہیں تھا چنانچہ وہ خاموشی سے نجم الحسن صاحب کے ساتھ باہر نکل آئے۔ باہر ایک

کار کھڑی ہوئی تھی۔ نجم الحسن صاحب نے انہیں ڈرائیور کے ساتھ بٹھایا۔ پیچھے حصے میں وہ نوجوان لڑکا

معمر خاتون اور نجم الحسن صاحب بیٹھے اور کار اشارت ہو کر تھانے کی عمارت کے احاطے سے باہر نکل گئی

اس کے بعد یہ لوگ ایک خوبصورت بنگلہ نما عمارت میں داخل ہوئے کمرے میں پہنچے اور نجم الحسن صاحب

نے نوجوان لڑکے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اگر تمہارے خون میں شرافت کا ایک ذرہ بھی باقی ہے تو ریاض احمد صاحب کے قدموں میں گر کر

حاجت مند ہو اگر چاہتے تو تمہارا نام بھی لے سکتے تھے۔ کیا دھراسب کچھ تمہارا تھا ہم نے انہیں بے عزت
ہو جانے بھی بھجوا یا اور انہیں سزا بھی ہو سکتی تھی اس الزام میں، کچھ غیرت ہے تمہارے اندر۔“
نوجوان لڑکا آگے بڑھا اور اس نے جھک کر ریاض ماموں کے پیر پکڑنے چاہے۔ ریاض ماموں نے اسے
بیبیس سے پکڑ کر کھڑا کر دیا اور کہنے لگے۔

”بیٹے میری مجبوریاں ہیں، میں نے تم سے کئی بار کہا کہ جو رقم تم مجھ سے لیتے ہو اس کا کسی نہ کسی

عمل میں اندراج کر دو۔ تمہارے ابو تمہیں معاف کر سکتے ہیں، میرے لئے مشکل ہو جائے گی لیکن خیر

غیر میں یہ بھی تھا اور پھر..... اور پھر.....“۔ ماموں ریاض کے ذہن میں میرا تصور ابھرا لیکن

ان کی سمجھ میں نہیں آیا کہ نجم الحسن صاحب سے وہ کیا کہیں تاہم انہوں نے اتنا ضرور کہا۔

”بڑے صاحب جو کچھ ہوا۔ وہ اللہ کی مرضی تھی اور اللہ کا کوئی کام مصلحت سے خالی نہیں ہوتا۔

ہاں تھانے کے لاک اپ میں میری ملاقات ایک ایسے نوجوان لڑکے سے ہوئی جو وہاں بند تھا لیکن میرے

اس سے ایسے رابطے ہیں کہ میں آپ کو بتا نہیں سکتا، آپ میرے اوپر اگر کوئی احسان کرنا چاہتے ہیں تو صرف

ایک کام کر دیجئے میرا۔“

”ہاں ہاں کہئے۔ آپ نے وہیں کیوں نہ کہا ریاض صاحب انسپکٹر میرا گرا دوست ہے، آپ اسی

وقت بتا دیتے تو میں اس لڑکے کو بھی چھڑا لیتا۔ کیا جرم کیا ہے اس نے؟“

”یہ تو مجھے نہیں معلوم، اس کا نام مسعود احمد ہے۔ حلیہ میں آپ کو تفصیل سے بتاؤں دیتا ہوں۔“

ماموں ریاض میرا حلیہ دہرانے لگے۔

”بالکل اطمینان رکھیں۔ میں کل ہی اس کے لئے کچھ کروں گا۔ آپ خلوص دل سے اسے معاف

کر دیں اور مجھے بھی، جو کچھ ہوا غلط فہمی میں ہوا، میں دل سے شرمندہ ہوں۔“ نجم الحسن نے کہا۔

”تقدیر میں جو کچھ لکھا ہوتا ہے وہ کسی نہ کسی شکل میں ضرور پورا ہوتا ہے۔ اللہ کا شکر ہے میری عزت

خالی ہو گئی۔“

دماغ میں غنودگی طاری ہو گئی اور پھر گہری نیند آگئی۔ صبح اذان کی آواز نے جگا یا تھا۔ ہڑبڑا کر کھڑا ہو گیا۔

دن جو کچھ میں مدہم، بالاجلا ہیلا تبا رہا تھا۔ ادھر ادھر دیکھا پانی دستیاب نہیں تھا۔ آب خورے کی شفاف مٹی

سے تھم کیا اور نیت باندھ کر کھڑا ہو گیا۔ بدن توانا تھا۔ خشوع و خضوع سے نماز پڑھی۔ دل و دماغ شاد

ہوئے۔ سورج کی پاکیزہ کرنیں انہیں چھونے لگی تھیں۔ ادھر ادھر دیکھا پھر مزار شریف کی طرف اور پھر کبل

نور کا مندر پر ڈالا اور وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ رخ مزار شریف کی طرف تھا فاصلہ محسوس ہی نہ ہوا۔ کچھ دیر

سعدیہاں پہنچ گیا۔ گو قبر و جوار میں باقاعدہ کوئی شہر یا بستی آباد نہیں تھی لیکن یہ خود بستی بھی کم نہیں تھی۔

میں نے اس کے لئے قیام گاہیں بنی ہوئی تھیں۔ دکائیں لگی ہوئی تھیں لوگ ادھر سے ادھر جارہے تھے۔ ایک

نزدک کو دیکھا۔ سفید کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ دو بڑے تھیلے دونوں ہاتھوں میں لٹکائے ہوئے تھے۔ میری

نزدک نظر آ رہے تھے۔ مجھے امداد طلب نظروں سے دیکھا پھر اشارہ کیا تو میں قریب پہنچ گیا۔

”میاں مزدوری کرو گے؟“ وہ بولے۔

”میرا ضرور کریں گے۔“

”یہ تھیلے وہاں پہنچانے ہیں۔“ انہوں نے کافی فاصلہ پر اشارہ کیا۔

”بسم اللہ۔“ میں نے جلدی سے تھیلے اٹھائے۔

”پہلے پیسے بتادو۔“

”جو عنایت فرمائیں گے۔ لے لیں گے۔“

”بعد میں جھگڑانہ کرنا۔“

”نہیں کریں گے۔ آئیے۔“ میں تھیلے منہاں کر آگے چل پڑا۔ بزرگ میرے پیچھے پیچھے

تھے۔ وزنی تھیلے مطلوبہ جگہ پہنچا کر میں سیدھا ہوا تو بزرگ نے دو روپے نکال کر میرے ہاتھ پر رکھ دیئے۔
”بے حد شکریہ۔“

”کم تو نہیں ہیں۔“

”نہیں ہیں اگر آپ نے خوشی سے دیئے ہیں۔“

”ناشتہ کرو گے۔؟“

”نہیں عنایت ہے۔ ناشتے کے لئے اللہ نے بندوبست کر دیا ہے۔“ میں نے دونوں روپے منی میں

کر کہا۔ اسی وقت ریٹ ہاؤس کے ایک کمرے سے کوئی گیارہ سالہ لڑکا ہلکتا ہوا باہر نکلا۔ اس کے پیچھے ایک عورت، ایک لڑکی اور ایک 30، 32 سالہ شخص دوڑتے ہوئے باہر آئے۔ لڑکے نے چیخ کر کہا۔

”دادا میاں پکڑیئے۔“ میرے ساتھ آنے والے معمر بزرگ چونک پڑے۔ ان کے حلقے

لا یعنی سی آواز نکلی۔ میں نے بھی چونک کر لڑکے کو دیکھا اور اچانک لڑکے کی طرف گھٹک کر رک گیا۔ اس نے

پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھا پھر بری طرح چیخا ہوا واپس اندر گھس گیا۔ اس کے پیچھے دوڑنے والے

گئے۔ جیسے کچھ نہ سمجھ پائے ہوں۔ میرے وہاں رکنے کا جواز نہیں تھا۔ اس لئے میں پلٹ کر واپس پڑا۔

جہاں دوکان میں لگی ہوئی تھیں وہاں پچاس ڈیڑھ روپے کی دوپوریاں اور ترکاری لی۔ کاغذ پر رکے

گوشے میں آ بیٹھا۔ پڑا کھول کر سامنے رکھا تو ایک بوڑھا فقیر نزدیک آ بیٹھا۔ اس نے کہا۔

”ارے واہ چڑی اور دو دو۔ حصہ کرلو۔ مل بانٹ کر کھانا اچھا ہوتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ ایک تم لے لو۔“ میں نے ایک پوری پر آدھی ترکاری رکھ کر اس کے حوالے کر دی۔

اس نے خوشی سے پوری لی اور میرے ساتھ بیٹھ کر کھانے لگا۔ کچھ دیر کے بعد ہم فارغ ہو گئے۔

”پانی پیو گئے۔“

”ایں۔ ہاں آؤ تلاش کریں۔“

”نہیں۔ میں دیتا ہوں۔“ اس نے کہا اور اپنی گڈری سے ایک ٹوٹا پھوٹا سلور کا گلاس نکالا۔

خالی تھا۔ اس نے اسے میرے سامنے کرتے ہوئے کہا۔ ”لو پہلے تم پی لو۔“

”ایں۔“ میں حیرت سے بولا۔ ”پانی کہاں ہے؟“

وہ ایک دم ہنس پڑا پھر بولا۔

”دیکھو تو پانی، دیکھنا تو ضروری ہوتا ہے نا۔“ بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ لیکن اچانک ہی

تھما ہوا گلاس وزنی محسوس ہوا اور اس سے پانی چھلکنے لگا، میری آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

جلدی سے بولا۔ ”تم پیو بھائی، پھر مجھے دو۔“

مگر میں پانی پیتا بھول گیا تھا۔ اس نے اپنی گڈری سے خالی گلاس نکالا تھا اور جب یہ گلاس

آپنا تھا تو بالکل ہلکا تھا لیکن اب وہ پانی سے لبالب بھرا ہوا تھا۔ اس نے پھر ایک قلعاری ماری اور

”پوری تمہاری، پانی ہمارا، حساب برابر، دیکھو تو طے سوچو تو پاؤ، ارے جلدی کرو، ہمیں پیاس

ہی ہے، مرچیں لگ رہی ہیں مرچیں۔“ وہ اپنے دونوں گال پیٹتا ہوا بولا اور میں نے بادل خواستہ

پانی گلاس منہ سے لگایا۔ طبیعت سیر ہو گئی اور پھر جب گلاس پیچھے ہٹا یا تو وہ کناروں تک لبالب بھرا ہوا

نہ اس نے جلدی سے گلاس میرے ہاتھ سے چھین لیا۔

”یہ گلاس تمہارا، نہ کبیل ہمارا، اپنا راستہ ناپو۔ ہم بھی چلے۔“ یہ کہہ کر اس نے گلاس گڈری میں

پڑا اور تیز قدموں سے وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ میں شدت حیرت سے گنگ رہ گیا تھا۔ عجیب سا

ٹھٹھا بھٹکا پڑا چہرہ لگے ہوئے لباس میں لباس۔ کاندھے سے جھولی لٹکائے ہوئے، ایک اونچی

تار کے تکیے کے پیچھے پیچ کر وہ میری نگاہوں سے اوجھل ہو گیا اور میں سوچتا ہی رہ گیا۔ کوئی بات سمجھ

میں نہیں آئی تھی۔ گردن، جھکتی اور پھر سوچنے لگا کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ دن خوب چڑھ گیا تھا اور رات کی

نیت دھوپ میں تیزی پیدا ہونے لگی تھی جگہ جگہ بوسیدہ قبریں ٹوٹے پھوٹے ٹکڑیوں سے بنے

مقبورے نظر آ رہے تھے۔ بہت سی جگہ جھاڑ تھیں۔ کسی بھی جگہ کا انتخاب کیا جاسکتا تھا۔ کچھ ایسا شکم سیر

ہو گیا تھا اس ایک پوری سے کہ بدن بوجھل محسوس ہونے لگا تھا، ہر حال وہاں سے ہٹا، کبیل کاندھے پر ڈالا

اور اس کے بعد قبروں کے درمیان مارا مارا پھرتا رہا۔ دوپہر کو بڑے مزار پر جانا نصیب ہوا۔ بڑی ٹھنڈک

فی ہاں۔ بے شمار افراد گنبد کے نیچے آرام کر رہے تھے۔ میں بھی وہیں پہنچ گیا۔ دل چاہا کہ فاتحہ خوانی

کروں، چنانچہ مزار کے قدموں میں پہنچ کر فاتحہ خوانی کرنے لگا۔ دھوپ تیز ہو گئی تھی۔ وہاں سے واپس

غل آیا۔ اسی جگہ پاؤں پسار کر لینا کچھ اچھا نہ لگا یوں محسوس ہوا جیسے مزار اقدس کی بے حرمتی ہو اگر میں

ہاں لیٹ جاؤں بہت سی جگہیں خالی پڑی ہوئی تھیں، گھنے درختوں کے سائے دور دور تک پھیلے ہوئے

نخے باہر نکلا اور ایک گھنے درخت کے نیچے آکر لیٹ گیا۔ کبیل کو تہہ کر کے تکیہ بنا کر سر کے نیچے رکھا

اور خوں کے پتوں کو گھورنے لگا۔ ننھے ننھے پرندے چہچہا رہے تھے۔ جگہیں تبدیل کر رہے تھے۔ ان

سب باتوں کی پھر پھر بہت بوی خوش نماگ رہی تھی۔ طبیعت میں ایک عجیب سی فرحت تھی جسے الفاظ نہیں

اسکتا تھا۔ بہت دیر اسی طرح گزر گئی۔ آنکھوں میں کچھ بوجھ سا پیدا ہو گیا تھا۔ بھوک تو نام و نشان کو

نہی تھی لگتا تھا ایک پوری نے دن بھر کی کس پوری کر دی ہے۔ پھر وہ شخص یاد آیا۔ ایسی جگہوں پر اللہ کے

نص بندوں سے ملاقاتیں ہو ہی جاتی ہیں۔ کیا کہہ گیا تھا، دیکھو تو پاؤ، سوچو تو جانو۔ غور کرنے لگا اور یہی غور

بست کرتے اچانک پچھلے دن کی باتیں یاد آئیں اور اچھل پڑا۔ ماموں ریاض تھا نے میں ملے تھے اور وہ

بسمائیں لے گئے تھے لیکن اس کے بعد جو کچھ علم میں آیا تھا وہ کیا حیثیت رکھتا تھا بالکل یوں لگتا تھا جیسے

بہت اہم بات تھی، کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ بہت دیر تک غور کرتا رہا اور پھر گردن ہلا کر روٹ بدل لی۔ ماموں

نہیں تھے۔ اگر جو کچھ میرے ذہن میں آیا، سچ ہے تو اس کا مطلب ہے کہ مصیبت سے نکل گئے۔ سوال

یہ نہ تھا کہ یہ سب کچھ ذہن میں کیسے آیا۔ ٹھنڈی ہواؤں نے آنکھوں کے پونے بوجھل کر دیئے تھے اور

بہت دیر تک غور کرتا رہا، دماغ بوجھل ضرور ہو گیا تھا لیکن حاضر تھا۔ ماموں ریاض کے دل میں

ضرور ہو گا کہ میرے لئے کچھ کریں ہر چند کہ میں نے انہیں اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا لیکن تم تھاکہ وہ بھی دیوانے ہو گئے ہوں گے اگر بڑے افسر نہ آجاتے تو..... ہو سکتا ہے جو کچھ میرے میں آیا اس کے بعد بھی انہوں نے کچھ کیا ہو۔ ہو سکتا ہے انہوں نے گھر جا کر میرے بارے میں ان کو بتایا ہو۔ کیا گزری ہوگی ان پر ماموں ریاض.....

نوٹا پھوٹا سگر تھا۔ بوسیدہ کواڑ جس پر ٹاٹ کا پردہ پڑا تھا۔ پلاستری دیواریں تھیں۔ دروازے دوسری طرف چھوٹا سا صحن، ایک برآمدہ جس میں تخت پڑا ہوا تھا۔ ایک کمرہ جس میں بائیں سمت خانہ اور بیت الخلاء دوسری طرف باورچی خانہ۔ ابو اور امی تخت پر بیٹھے ہوئے تھے۔ امی کے سر سفید ہو گئے تھے۔ چہرے پر جھریاں پڑی ہوئی تھیں۔ آنکھیں بے نور تھیں اور وہ بار بار پلکیں جھپکاتھیں ابو اچھل پڑے۔ انہوں نے سرگوشی کے عالم میں کہا۔

”ریاض آگیا۔“

”آگیا۔“ امی اچھل پڑیں۔

”ہاں۔“

”ریاض، ریاض بیٹے۔“ امی کی لرزتی آواز ابھری۔

”ہاں باجی..... میں آگیا۔“

”کہاں ہے، کہاں ہے۔ میرے پاس آ، ریاض میرے پاس آ۔“ ماموں ریاض امی کے سینے جا لگے تھے۔ ”کیا ہوا تھا، مارا تو نہیں تجھے۔ انہوں نے تجھے مارا تو نہیں؟“ امی ماموں ریاض کو ہونٹوں بولیں۔

”ارے نہیں باجی، کوئی میں ڈاکو تھا، چور تھا، مارتے کیسے؟“ ماموں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اللہ تیرا شکر ہے۔ اللہ تیرا احسان ہے۔ کچھ کھایا ہے تو نے؟“

”پیٹ بھر کر کھایا ہے باجی۔ اطمینان سے بیٹھو۔“

”جھوٹ بول رہا ہے۔ جھوٹ بول رہا ہے۔ سنئے، روٹیاں لے آئیے بازار سے، میں چائے بناؤں ہوں، روٹیاں لے آئیے۔“

”باجی۔ میں نے کھانا کھالیا ہے۔“

”اور کھائیں گے۔ ریاض، ہم نے نہیں کھایا، کل سے نہیں کھایا۔“

”اوہو۔ میں لاتا ہوں۔ آپ بیٹھے بھائی جان۔ میں لاتا ہوں۔“ ماموں ریاض بولے۔

”نہیں ریاض، تو نہ جا بیٹے کیس پولیس دوبارہ نہ پکڑ لے، تو نہ جا ریاض۔“

”باجی، پولیس کیوں پکڑے گی مجھے آخر، اسے دھوکہ ہوا تھا۔ بعد میں سب نے معافی مانگی ہے۔ دیکھئے نجم الحسن صاحب نے مجھے پانچ سو روپے بھی دیئے ہیں ہر جانے کے طور پر۔“

”تجھ پر اب الزام تو نہیں ہے؟“

”نہیں باجی، فیض الحسن بری صحبتوں میں ضرور پڑ گیا ہے مگر وہ برالز کا نہیں ہے جب اسے معلوم ہوا اس نے جو رقیس غائب کی ہیں ان کے الزام میں اس کے باپ نے مجھے گرفتار کروایا ہے تو وہ باپ کے ہاتھ گیا اور اس نے ساری بات بتادی۔ نجم الحسن خود تھانے لگے ان کی بیوی اور فیض بھی ساتھ تھا۔ انہوں نے

پڑا یا بڑی معافیاں مانگی ہیں۔ انہوں نے دو سو روپے تنخواہ میں اضافہ بھی کر دیا ہے۔“

”اللہ تیرا شکر ہے۔“

”بھائی جان میں، میں کھانے آتا ہوں۔“

”روٹیاں لے آ..... میں چائے بنا لیتی ہوں۔“

”نہیں باجی، مرغی کا سالن لاؤں گا۔ محنت کے پیسے ملے ہیں اور یہ آپ کو چائے بنانے کی کیا

بچی، کیا آپ پھر چوہا جلانے لگی ہیں؟“

”نہیں نائیں۔ مجھے بتاؤ کیا کروں.....؟“ ابو بولے۔

”خدا کے لئے باجی جو لمبے کے پاس نہ جایا کریں۔ پورا دوپٹہ جلا لیا تھا۔ اللہ نے بچالیا۔“

”اب بار بار ایسا تھوڑی ہو گا۔ جاکھانے آ۔“ امی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ماموں دروازے سے نکل

ئے تھے۔ پھر میں نے ان سب کو دسترخوان پر دیکھا۔ امی ہاتھ والے نپٹھے سے پنکھا جھل رہی تھیں۔

”اب یہ پنکھا رکھ دیں اور کھانا کھائیں۔“ ابو بولے۔

”افہ، کھاؤ تم لوگ کھیاں بیٹھیں گی کھانے پر۔“

”ایک کھی بھی نہیں ہے۔ رکھئے پنکھا کھانا کھائیے۔“ ماموں بولے۔ ”ذرا دیکھئے بھئی ہوئی مرغی کیا

ڑا رہی ہے۔“

”کھالوں گی نا۔ تم لوگ کھاؤ۔“ امی بے اختیار رو پڑیں۔ ابو اور ماموں کے ہاتھ رک گئے۔

”میں نے کہا۔“

”باجی۔“

”کھالوں گی میں۔ میرے پیچھے مت پڑو۔ مت پڑو میرے پیچھے۔ پتہ نہیں میرے بچے.....

میرے بچے.....“ امی بلک بلک کر رو پڑیں۔ ابو بھی سکھنے لگے۔ ماموں عجیب سی کیفیت کا شکار

ہو گئے تھے۔ وہ ان دونوں کو دیکھنے لگے۔ ”رک گئے تم لوگ، نہ کھاؤ تو مجھے مردہ دیکھو۔ کھاؤ، میں کھتی

ہوں کھاؤ۔“ امی ان کے ہاتھ ٹٹولنے لگیں۔ ماموں ریاض نے کہا۔

”آپ سے تنہائی میں کچھ کہنا چاہتا تھا بھائی جان۔“ ابو نے آنکھوں میں آنسو بھر کر انہیں دیکھا۔

”آپ کے اور باجی کے سوا دنیا میں میرا اور کون ہے۔ آپ دونوں کی قسم کھا کر ایک بات کہہ رہا ہوں۔ یہ رزق

ہے میرے ہاتھ میں ہے میں جھوٹ نہیں بول رہا مگر اب سوچ رہا ہوں کہ جو کہنا ہے باجی کے سامنے سی کہہ دوں۔“

”بات کیا ہے؟“ ابو نے آنکھیں خشک کر کے ماموں ریاض کو دیکھا۔

”مسٹر زندہ ہے۔ خیریت سے ہے۔ بس ذرا کمزور ہو گیا ہے۔ حلیہ بدل رکھا ہے۔ داڑھی چھوڑ دی

ہے کہلے کہ کچھ مشکلات ہیں جن پر قابو پایا تو وہ واپس گھر آجائے گا اس کی فکر نہ کی جائے۔“

”کیا.....؟“ ابو اچھل کر کھڑے ہو گئے۔

”آپ کی اور باجی کی قسم جھوٹ نہیں بول رہا۔ وہ زندہ سلامت ہے اور اسے محمود کے بارے میں بھی

معلوم ہے ہمارا محمود بھی خدا کے فضل سے خیریت سے ہے اور ملک سے باہر چلا گیا ہے اگر اسے ہمارا پتہ

معلوم ہوتا تو یقیناً وہ اب تک ہم سے رابطہ کر چکا ہوتا۔“

”ریاض..... ریاض تجھے اللہ کا واسطہ۔ کلیجہ نکال لیا ہے تو نے۔ ہائے تو نے کلیجہ نکال لیا

ہے۔ ارے تجھے خدا کا واسطہ بتا تو دے بتا دے کہ دل رکھ رہا ہے یا بچ بول رہا ہے؟“ امی نے بھلے ماموں ریاض کے پاؤں پکڑ لئے۔

”میں نے آپ دونوں کی قسمیں کھائیں ہیں باجی۔ اور بھی کچھ کر سکتا ہوں تو مجھے بتائیں۔“

”کہاں ملاوہ، تیرے ساتھ گھر نہیں آیا؟“

”تھانے کے لاک اپ میں ملا تھا۔“

”ایں.....“ ابو کے حلق سے رندھی ہوئی آواز نکلی۔

”اللہ نے چاہا تو واپس آجائے گا۔ نجم الحسن کل اپنے تھانے دار دوست سے مل کر اسے رہا کرالیں گے۔“

”مجھے لے چل، مجھے لے چل ریاض، مجھے لے چل۔ اپنے اپنے بچے کو چھوٹا چاہتی ہوں میں اب۔“

میں اسے چھوٹا چاہتی ہوں۔“ امی نے زار و قطار روتے ہوئے کہا۔

”آپ نے اس طرح دل دکھا دیا باجی ورنہ میں ابھی آپ کو کچھ نہ بتاتا۔ مجھے اپنی یہ خاموشی بزم

محسوس ہوتی تھی۔ ہر قیامت پر آپ کو انتظار کرنا ہوگا بھائی جان آپ غور کریں۔ اس پر قتل کا الزام ہے

کہ جانے کس طرح اس نے خود کو چھپایا ہوا ہے۔ پولیس کی یادداشت اتنی خراب نہیں ہوتی سب بچا

ہو گئے تو کہیں تھانے دار کو ماضی یاد نہ آجائے پھر ہم کچھ نہیں کر سکیں گے۔“

”ہیں.....“ امی کے منہ سے نکلا۔

”ہاں۔ باجی صبر کرنا ہوگا آپ کو۔ اللہ نے آپ کو ان دونوں کی زندگی کی خبر دی ہے ایک دن ہم

سے ابھی ملیں گے۔“

”کل نہیں.....؟“ امی نے حسرت سے پوچھا۔

”سب کچھ اللہ جانتا ہے وہی سب کچھ۔“

ایک دم سلسلہ ٹوٹ گیا۔ کوئی پاؤں پکڑ کر چلا رہا تھا۔ پھر ایک آواز سنائی دی تھی۔

”باجی..... بابا صاحب.....“ میں چونک پڑا۔ چند افراد کھڑے ہوئے تھے۔ شکلیں جلی

پچھانی سی تھیں۔ ان بزرگ کو میں نے فوراً پہچان لیا جن کا سلمان اٹھانے کے دو روپے ملے تھے مجھے میں

جلدی سے اٹھ گیا اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر انہیں دیکھنے لگا۔

”بابا صاحب مجھے اٹھ بابا صاحب۔“

”کوئی غلطی ہو گئی مجھ سے۔“ میں نے سسے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”غلطی ہم سے ہوئی ہے بابا صاحب آپ کو پہچان نہ سکے۔“

”کوئی غلطی ہو گئی ہو تو معاف کر دیں۔“

”اللہ کے نام پر آپ ہماری مدد کریں بابا صاحب اللہ آپ کو اس کا جردے گا۔“

”آپ لوگ یقین کریں۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔“ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہی خاندان تھا جو رات

ہاؤس میں ٹھہرا ہوا تھا۔ اب میں نے سب کو پہچان لیا تھا۔ وہ سب میرے ارد گرد بیٹھ گئے۔ بزرگ نے کہا۔

”عالم میرا پوتا ہے۔ میرے بیٹے کا ایک ہی بیٹا ہے دوسری بیٹی ہے۔ یہ ہے وہ نسبہ۔ عالم اسکل

میں پڑھتا تھا۔ شوخ کھلاڑی مگر ذہین تھا کبھی کبھی بچوں کے ساتھ اسکل سے آوارہ گردی کرنے نکل جاتا

تھا۔ اس دن بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ اس کے اسکل سے کافی فاصلے پر ایک جگہ کر بلا کے نام سے مشہور

بلند فوجی دفن کئے جاتے ہیں۔ نزدیک ہی قبرستان بھی ہے آس پاس کھیت بکھرے ہوئے ہیں وہیں

ایک بچہ ملا تھا۔ واپس آیا تو چہرہ سرخ ہو رہا تھا، آنکھیں چمک رہی تھیں رات کو بخیر آگیا وہ ہڈیاں بکٹا رہا

آئے بعد میں صاحب ہم زیر عتاب ہیں۔ سینکڑوں ایسے واقعات ہو چکے ہیں جن کی تفصیل طویل ہے

تازہ سلیہ ہو گیا ہے بابا صاحب نہ جانے کیا کیا کر چکے ہیں ہم مگر کچھ نہیں ہوسکا۔ بابا صاحب اس وقت

پانچ بجوں طاری تھا جب وہ بھاگ کر باہر آیا تھا۔ آپ کو دیکھ کر سسم گیا اس وقت سے اندر گھسا ہوا

بچہ اندر رہتا نہیں تھا اب کتا ہے باہر نہیں جاؤں گا باہر وہ ہے..... وہ!“

”کون؟“ میں نے پوچھا۔

”آپ سے ڈر رہا ہے۔“

”مجھ سے؟“

”ہاں!“

”مجھ سے کیوں؟“

”اللہ جانتا ہے۔“

میں ہنسنے لگا۔ ”عجب ہیں آپ لوگ آپ کو پتہ ہے کہ میں خود ایک غریب آدمی ہوں۔ محنت مزدوری

کرنے پر گزارتا ہوں۔ پچاس سال آپ کو خود علم ہے کہ میں نے آپ کا سلمان اٹھا کر صبح کانا شیعہ کیا تھا!“

”اللہ کے نیک بندے ایسے ہی ہوتے ہیں۔ دیکھئے بابا صاحب ہم بھلا آپ سے کچھ کہنے کی کہاں

اہانت رکھتے ہیں اتنا ضرور کہیں گے کہ اللہ نے اپنی کوئی امانت آپ کو سونپی ہے تو اسے دوسروں کی

بھلائی کیلئے ضرور استعمال کریں۔ آپ کی سرپرستی میں اضافہ ہی ہوگا۔ ہم پریشان حال لوگ ہیں نہ

ہائے کمال کہاں مارے مارے پھر رہے ہیں۔ وہ معصوم بچہ ہے کل گیارہ سال عمر ہے اس کی۔ پوری

تفلیں تپتے ہوئے ہیں اس کی۔ ماں رو رو کر مرجائے گی اس کی۔ سلی پر لٹکے ہوئے ہیں ہم لوگ اللہ کے

مگر محترم..... میں ایک عام آدمی ہوں۔ میں خود زندگی کا ستایا ہوا ہوں آپ کو

خود میرے سب سے غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”وہ صرف آپ سے خوفزدہ ہے۔ کتا ہے باہر نہیں جائے گا۔ باہر کھل والے بابا ہیں اور کھیل آپ

نہ کھاتے ہیں۔“

”کھیل!“ میرے پورے وجود میں ہم سا پھٹا۔ کھیل..... کھیل میں نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے

کھیل کھل کو دیکھا جسے ابھی سرہانے رکھے سو رہا تھا۔ یہ عطیہ انہی دو بزرگوں میں سے ایک نے مجھے دیا تھا۔

میں اس وقت میری اندھی آنکھوں نے اسے نہیں پہچانا تھا۔ اب تک نہیں پہچانا تھا۔ یہ تو وہی کھیل تھا جو

میں بچپن میں مجھے مل چکا تھا۔

میں بھلا اس کھیل کو بھول سکتا تھا جب یہ ملا تھا تو مجھے عروج ملا تھا اور پھر میں نے اسے کھو دیا تھا۔ آہ یہ

کھیل کھل تھا سو فیصد وہی تھا دماغ میں شیشے سے ٹوٹنے لگے۔ چھانکے ہوئے لگے وہ دونوں بزرگ یاد آئے

میں اس سے ایک نے مجھے کھیل دیا تھا۔ شکلیں یاد نہیں تھیں لیکن..... باقی سب کچھ یاد تھا کھیل اڑھا تھا

اڑا اس کے بعد اسی اور ابو کو دیکھا تھا۔ ماموں ریاض کے بارے میں آگے کا سدا حال دیکھا تھا۔ کوئی قصہ

اتنی جامع شکل نہیں اختیار کر سکتا۔ میں نے تو وہ سب کچھ دیکھا تھا جس کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔
”بابا صاحب..... بزرگی کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔“

”جی..... وہ۔“

”خدا کے لئے بابا صاحب خدا کے لئے اللہ نے آپ کو کچھ دیا ہے تو اسے اللہ کی راہ میں خرچ کر دے۔“
خدا کے لئے بابا صاحب ”بزرگ نے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے اور میں تڑپ اٹھا۔“
”ایسا نہ کریں محترم، خدا کے لئے ایسا کر کے مجھے گناہ نہ کریں۔“
”ہماری مدد کریں۔“

”آپ مجھے وقت دیجئے کچھ کر سکا تو ضرور کروں گا۔ آپ سے وعدہ کرتا ہوں میں خود حاضری دوں گا۔“
”بہت بہتر ہم انتظار کریں گے۔“

”آپ جاییں میں آپ کے پاس ضرور آؤں گا۔ اگر آپ کا کام نہ کر سکا تو معذرت کرنے آجائیں گا۔“ میں نے کہا اور وہ سب امید بھری نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے واپس چلے گئے۔ میں نے دیوانہ وار آگے بڑھ کر کھل اٹھا لیا اسے سینے سے لگا لیا سکون کا ایک سمندر سینے میں اتر گیا تھا دیر تک اس سکون سے سرور ہوتا رہا۔

شام کے سائے جھلک رہے تھے عصر کی نماز کا وقت ہو گیا۔ پانی تلاش کر کے وضو کیا نماز پڑھی اور درخت کے نیچے سیر کر لیا تھا۔ رات ہو گئی عشاء کی نماز سے فارغ ہوا تھا کہ کھانا آ گیا۔
”بابا صاحب لنگر لے لیجئے صاحب مزار کے نام کا ہے۔“ انکار نہ کر سکا تھا بڑا بہت کھانا کھا لیا اس کے بعد کھل اڑھ لیا دل میں کہا۔

”مجھے اس نعمت سے سرفراز کرنے والو! مجھ سے زیادہ تم میرے بارے میں جانتے ہو میں کو رہتا ہوں میری نظر محدود ہے میری عقل محدود ہے جو منصب مجھے عطا کیا گیا ہے اس سے عمدہ بر آہونے کے لئے رہنمائی درکار ہے۔ میری عقل ناقص صحیح فیصلے کرنے سے قاصر ہے مجھے رہنمائی عطا ہو مجھے رہنمائی عطا ہو مجھے رہنمائی درکار ہے مجھے رہنمائی چاہئے۔“ آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے کسی نے زور سے دھکیل کر کہا۔

”بڑا پھیل کر سو رہا ہے سرک جگہ دے۔“ میں لڑھک گیا تھا جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ یہ بھی پچھنے پرانے کپڑوں میں ملبوس ایک بوڑھا آدمی تھا۔ (زمین اللہ کی ہے اس پر سب کا حق ہے۔“

”کیوں نہیں آپ آرام سے لیٹ جائیں۔“ میں جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بوڑھا آدمی اُمید سے لیٹ گیا کچھ دیر خاموشی سے گزر گئی پھر اس نے گردن اٹھا کر مجھ کو دیکھا اور بولا۔

”بیروں میں بڑا درد ہو رہا ہے۔ ذرا دبا دے۔“
”جی.....!“ میں نے اس کا پاؤں اٹھا کر گود میں رکھ لیا اور اسے دبانے لگا۔

دخنت اس نے بڑی زور سے دوسرا پاؤں میرے سینے پر مارا اور میں بے اختیار لڑھک کر دو جاگرا۔
”ہاتھوں میں کانٹا لگے ہوئے ہیں، آہستہ نہیں دبا سکتا طاقت آزمایا رہا ہے میرے بیروں پر۔“

”اوہ نہیں بابا صاحب معاف کر دیجئے اب آہستہ دباؤں گا۔“ میں اپنی جگہ سے اٹھ کر دوبارہ اس کے پاس آ بیٹھا حرام سے دوبارہ اس کا پاؤں لے کر گود میں رکھا اور اسے آہستہ آہستہ دبانے لگا۔

”ہاں اب ٹھیک ہے۔“ اس نے آنکھیں بند کر لیں کوئی ایک گھنٹہ گزر گیا تو اس نے کروٹ بدل کر پیرا پاؤں میری گود میں رکھ دیا۔ میں دوسرا پاؤں دبانے لگا۔ کافی دیر گزر گئی۔ اچانک وہ بولا۔ ”قاتل بت ہیں کچھ زیادہ خطرناک کچھ کم۔ دشمن کے وار کرنے سے پہلے اس پر وار کر دو۔ اسے مار ڈالو۔ دشمن نمبر اب غور ہے خود پسندی ہے تمہارے بدن کا لباس، تمہاری بیٹائی، تمہاری سوچ اور سب سے بڑھ کر تمہاری زندگی اپنی نہیں ہے پھر کسی چیز پر حق جتنا ہے تو قافی ہے نا..... کیوں ہے نا.....؟“

”ہاں.....“ میں نے آہستہ سے کہا۔
”ب کچھ قرض ہے ادھار ہے ادائیگی ضروری ہوتی ہے بچا کچھا اپنا ہوتا ہے دوسرے کے مال پر کیا اڑانا کیوں ہے کہ نہیں؟“

”ٹھیک ہے بابا صاحب۔“
”پوچھ لینا چھا ہوتا ہے مجھ میں نہ آئے تو پوچھ لو۔“
”کس سے بابا صاحب؟“

”جانتے والا اندر ہوتا ہے پوچھو گے جواب ملے گا بھٹکنے کی ضرورت ہی کیا ہے مگر کرنے سے پہلے پوچھو۔“
”جی بابا صاحب۔“

”خود غرضی ہمیشہ نقصان دیتی ہے پہلے دوسروں کے بارے میں سوچو پھر اپنے بارے میں۔ جناب نہالے پڑتے ہیں ورنہ کھیل بگڑ جاتا ہے کیا سمجھے اور کچھ پوچھنا ہے؟“

”آپ نے جتنا بتایا ہے اتنا تو سمجھ لیا بابا صاحب۔“
”اتنا کافی ہے ضرورت پڑے تو اور پوچھ لینا۔“

”میں یقیناً ہوں بابا صاحب کچھ نہیں جانتا۔ سچائی سے سب کچھ کرنا چاہتا ہوں مگر ناواقفیت کا شکار ہو جاتا ہوں۔“ میں نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔

”چوہ ڈھک لینا، دل و دماغ روشن ہو جائیں گے بس کافی ہے۔“
بوڑھے شخص نے پاؤں سمیٹ لئے۔

”اور دباؤں بابا صاحب؟“
”نہیں..... چلتا ہوں۔“ بوڑھے نے کہا اور پھر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ میں اسے دیکھتا رہا

نہیں اسے چند قدم آگے بڑھائے اور پھر ایک اور درخت کی آڑ میں گم ہو گیا۔ دل بری طرح کانپ رہا تھا رہنمائی ملی تھی انعام عطا ہوا تھا، ہدایت کی گئی تھی۔ درخت کے نیچے بیٹھ کر سوچ میں ڈوب گیا ساری باتوں کو یاد کر کے دل میں اتارتا رہا تھا پھر وہ لوگ یاد آ گئے جن سے وعدہ کیا تھا۔ کیا کروں، کیا کرنا چاہئے؟

لینڈ کر کھیل چہرے پر ڈال لیا۔ ذہن میں ان کا تصور کیا تو چاروں طرف روشنی پھیل گئی۔ وہ سب ٹھیک کے سامنے آ گئے بزرگ، ان کا بیٹا، سہ لڑکی اور وہ بچہ۔ زبان باہر لٹکی ہوئی تھی۔ آنکھوں میں بہت رقتصل تھی نوجوان لڑکی نے آنکھیں بند کی ہوئی تھیں۔ اور خوف سے کانپ رہی تھی بچے کی ماں نا آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور وہ حسرت بھری نظروں سے بچے کو دیکھ رہی تھی اس کا شہر سر

ہائے بیٹھا ہوا تھا اور وہی بزرگ شیخ ہاتھوں میں لئے کچھ پڑھ رہے تھے۔

دفعہ لڑکے کی زبان لمبی ہونے لگی۔ سرخ زبان کسی سانپ کی طرح بل کھاتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی

کے باپ ہی معاف کر دے۔ میں اس کی طرف سے اور اس کے تمام اہل خانہ کی طرف سے تم سے معافی
میں۔ اگر کوئی جرمانہ کرنا چاہو تو جرمانہ کر دو! ایسی ہوگی مگر اب اسے معافی ہی کر دو تو بہتر ہے۔“
”اور اگر نہ کروں تو.....؟“

”پھر بات دوسری شکل اختیار کر جائے گی۔“ میں نے گلاس سیدھا کر لیا اور لڑکا دیوار کے سہلے
ادھر سے ادھر کھٹکے لگا پھر بولا۔ ”یہ طریقہ ہوتا ہے دوستی کرانے کا۔ ان لوگوں سے کہو کہ آئندہ اگر یہ
پاس طرف دیکھا گیا تو پھر میں اسے نہیں چھوؤں گا اور تم، ٹھیک ہے میں نہ سہی کوئی دوسرا تمہیں ٹھیک
زرے گا۔ ہر ایک کے بیچ میں ایسی ہی مت آجایا کرو۔“

”اب تم یہ بتاؤ کہ یہ دس سال سے معاف کر رہے ہو یا یونہی عارضی طور پر مجھے مال رہے ہو؟“

”اور اگر یہ بچہ دوبارہ ادھر دیکھا گیا تو.....؟“

”اس کا وعدہ اس کے والدین کریں گے۔“

عورت جلدی سے بولی۔ ”نہیں جائے گا ہم وہ شہری چھوڑ دیں گے۔ وہ جگہ بنی چھوڑ دیں گے ہم
بھی نہیں جائیں گے اس طرف۔ کبھی نہیں جائیں گے۔“

”دیکھو میاں جی مشورے دے رہے ہیں تمہیں ہم ایسے معاملات میں ناگئیں مت اڑا پا کرو۔ ورنہ کسی
وقت نقصان بھی اٹھا جاوے۔ ارے ہاں پہنچ گئے ولی بن کر۔“ لڑکے نے کہا اور اس کے بعد اس نے
آنکھیں بند کر لیں۔ رفتہ رفتہ اس کا جسم ڈھیلا پڑتا جا رہا تھا اور پھر وہ دیوار کے ساتھ نیچے کھٹکتا ہوا زمین پر گر
پڑا۔ وہ بھی بے ہوش ہو گیا تھا بزرگ جلدی سے آگے بڑھے ان کا بیٹا بھی آگے بڑھا اور باپ نے بیٹے کو
ڈوش میں اٹھالیا۔ لڑکا گری گری سانس لے رہا تھا۔ عورت کی سسکیاں بلند ہو رہی تھیں۔ میں نے آہستہ
سے کہا۔ ”خدا نے اپنا کرم کر دیا میرے خیال میں اب سب ٹھیک ہے۔ آپ لوگ اطمینان سے اس
کے ہوش میں آنے کا انتظار کریں۔ اب خدا نے چاہا تو سب بہتر ہو جائے گا۔“

بزرگ جلدی سے میرے قریب پہنچے اور انہوں نے جھک کر میرے پاؤں پکڑنا چاہے تو میں دو قدم
بچھے ہٹ گیا۔

”نہیں محترم۔ خدا کے لئے نہیں یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ یہ میرے ساتھ دشمنی ہے۔ محبت کے
ذہن میں دشمنی۔“ بزرگ ایک دم سیدھے ہو گئے تھے۔

”میرا دل کہہ رہا ہے۔ میرا بچہ ٹھیک ہو گیا۔ آہ ہم سب کو نئی زندگی ملی ہے اپنے جذبات کا اظہار میں
کیے کروں۔“ وہ بولے۔

”بس ایک ہی التجا ہے۔“

”کچھ بیا صاحب۔“

”میرے حق میں دعائے خیر کیجئے۔“

”نئے بابا صاحب سنئے کچھ خدمت کا موقع دیجئے ہمیں۔“

”اللہ نے آپ کو اپنی رحمت سے نوازا ہے۔ بری باتیں نہ کیجئے خدا حافظ۔“ میں نے کہا اور وہاں
سے نکل آیا اس کے بعد رکنے کو دل نہیں چاہا تھا چنانچہ کسی سمت کا تعین کئے بغیر چلتا رہا۔
”ار شریف سے بہت دور آبادی تھی وہاں سے بھی گزر گیا بقا و دق میدان شروع ہو گئے چاند نکل آیا

اس کی لمبائی کوئی چار گز ہو گئی اور پھر اچانک اس نے ان بزرگ کے ہاتھوں میں دبی تسبیح کو لپک لیا۔
لڑکی نے وہ بہت بھری چیخ ماری اور گر کر بے ہوش ہو گئی۔

”بات کرو۔“ چلے جاؤ..... حال معلوم ہو جائے گا..... چلے جاؤ کام ہو جائے گا.....
مجھے اپنی آواز سنائی دی میں بول رہا تھا میں سن رہا تھا۔ مستعدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ کبل تر
شاہوں پر رکھا اور تیز تیز قدموں سے اسی طرح چل پڑا کچھ دیر کے بعد وہاں پہنچ گیا سب لوگ رست ہائے
میں تھے میں نے دروازہ بجایا انہی بزرگ نے دروازہ کھولا تھا۔

”آپ..... آئیے دیکھئے اندر کیا ہو رہا ہے؟“ انہوں نے رندھے ہوئے لمبے میں کہا۔
”آسکتا ہوں؟“

”آجائیے۔“ بزرگ دروازے سے ہٹ گئے میں اندر داخل ہو گیا بچہ اچھل پڑا تھا اس کی زبان نوازا
چلی گئی وہ اٹھ کر دیوار سے جا لگا وہ مجھے خوفزدہ نظروں سے دیکھ رہا تھا اور شاید بھاگنے کے لئے جگہ تلاش کر رہا تھا۔
پھر اس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میرا تمہارا کوئی جھگڑا نہیں ہے اپنا کام کرو ورنہ اچھلتا ہو گا۔“

”ایک گلاس پانی دیجئے۔“ میں نے بزرگ سے کہا اور وہ جلدی سے ایک طرف رکھی مراچی کی
طرف بڑھ گئے۔

”تم سن نہیں رہے میرا تمہارا کوئی جھگڑا نہیں ہے۔“ لڑکے نے بھاری آواز میں کہا۔
”یہاں تم سے جھگڑا کون کر رہا ہے اللہ کے بندے ہو، اللہ کا نام لے کر بات کرو۔“ میں نے

بزرگ کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لے کر اس پر بسم اللہ پڑھ کر پھونکی اور اس کے بعد پانی کا گلاس لڑے
کی طرف بڑھا کر بولا۔

”لو میاں پانی پیو محبت سے کوئی چیز پیش کی جائے تو اسے محبت ہی سے قبول کرنا چاہئے۔“
”دیکھو آخری بار سمجھ رہا ہوں، ہمارے بیچ میں مت آؤ تمہیں کوئی فائدہ نہ ہو گا سوائے نقصان کے۔“

”اللہ کے بندے ہو کے اللہ کے بندوں کو نقصان پہنچاؤ گے تو تمہارے ساتھ بھی تو بہتری نہیں ہوگی۔“
جواب دو ورنہ یہ پانی میں تمہارے جسم پر پھینک دوں گا اور تم مجھے ہو کہ یہ گناہ صرف تمہارے سر ہو گا۔“

”ارے واہ جھگڑا ہمارا ہے بیچ میں کوو رہے ہو تم، ذرا اس سے پوچھو کیا کیا ہے اس نے کچھ بچل رہے ہے
اسے کوئی نقصان بھی نہیں پہنچا تھا، شرارت اپنی جگہ ہوتی ہے پھر مارنے شروع کر دیئے اور اچھا خاصا زخمی کر دیا۔“

میرے بچے کو میں بھلا چھوڑ دوں گا اسے اتنی ہی زخم نہ لگا دوں اسے تو میرا بھی نام نہیں۔“
”درگزر بھی تو ایک پسندیدہ فعل قرار دیا گیا ہے بچپن ہے بے شک تمہیں نقصان پہنچا ہو گا لیکن ان

کی زندگی لے کر تمہیں کیا مل جائے گا۔“
”اور اگر میرا بچہ مرجاتا تو.....؟“

”اللہ نے اسے زندگی عطا فرمائی تم اس کے صدقہ اس کی زندگی بھی قائم رہنے دو..... یہ ضروری ہے۔“
”کیا ضروری ہے اور کیا غیر ضروری ہے میں سمجھتا ہوں تم اپنی یہ ولایت لے کر یہاں سے چلے جاؤ۔“

ورنہ میرا تمہارا جھگڑا ہو جائے گا اور ہاں پہنچتا ہوں تمہیں اچھی طرح، جانتا بھی ہوں ایک بار دیکھ بھی جاؤ
ہوں مگر وہ معلومہ زار دوسرا تھا ہر ایک کے بیچ میں پہنچ جاتے ہو۔ تمہارا بھی کچھ کرنا ہی پڑے گا۔“

”اگر میرے سر پر پتھر مار کر تمہارا دل ٹھنڈا ہو سکتا ہے تو میں حاضر ہوں کچھ نہ کہوں گا تمہیں، لیکن بچل

”وہ سر کٹا ہے۔“

”ارے تو کیا چاچا ہے ہمارا۔“ سب کے سب دبشت زدہ نظر آ رہے تھے۔

”مجھے اس کے بارے میں کچھ اور بتاؤ۔“

”تمہاری تو گھوم گئی ہے کھوپڑی۔ ہمیں کاہے کو مراد ہو بھائی۔ ارے واپس چلو بسا آؤ۔“

بی مصیبت کی ہے۔ کہہ رہے تھے شردھانند سے آج گھر پہنچ جائیں تو جانو۔“

”ٹھیک ہے۔ تم یہاں روکیں دیکھتا ہوں۔“ میں آگے بڑھنے لگا تو چاروں نے لپک کر مجھے پکڑ لیا۔

”ساری سچی نکل جائے گی میاں جی رک جاؤ۔“ آؤ واپس چلتے ہیں۔ دن نکل آئے گا تو آگے بڑھ گے۔ تمہیں اس کے قصے نہیں معلوم۔“

”بتاؤ گے تو پتہ چلیں گے نا۔“

”کوئی ایک ہو تو بتائیں جمناداس کے سارے کلم کو کھا گیا ہے یہ۔ ہری داس کو اس نے مارا۔“

کاجوان بننا اس کے ہاتھوں مارا گیا۔ کلو سنگھ کی لاش تال میں گل گئی۔ راتوں کو مستی میں نکل آتا ہے اور آوازیں لگاتا ہے۔ سنگھارے لے لو سنگھارے۔ کسی نے جھانک لیا تو سمجھو گیا۔ ہماری بستی تو بھرتی ہو گئی ہے آج کل۔ بے چارے بنی لعل پر تو مصیبت آئی ہوئی ہے۔“

”آؤ۔ بیٹھو۔ مجھے اس کے بارے میں مزید بتاؤ۔“ میں نے کہا۔ بات دلچسپ تھی خلق خدا کو غلہ جارہا تھا تو ذمہ داری آتی تھی۔ ان لوگوں نے معصومیت سے مکمل کہانی سنائی۔ جمناداس دھونی پر کھڑا تھا۔ دو بیٹے ایک بیٹی تھی۔ ایک مینا دکان کے کچھ پیسے جوئے میں بار گیا۔ باپ کے خوف سے لال ٹیو

آچھپا۔ صبح کو اس کی لڑی ہوئی لاش ملی تھی۔ جمناداس نے ایک منتر پڑھنے والے کو بلا کر تلیا کے کنبہ چا پ کر اباس غضب ہو گیا۔ منتر پڑھنے والا تو خیر بھاگ گیا مگر جمناداس کی مصیبت آگئی۔ بیوی مرنے لگی۔ آگ سے جل کر مر گئی۔ پھر دوسرا بیٹا پاگل ہو گیا۔ اور سب کے غم میں جمناداس نے دھتورہ کھا

خودکشی کر لی۔ ہری داس ابیر بھی تلیا کنارے مارا گیا۔ سلیم چاچا کا مینا پملوانی کرتا تھا۔ مسلمان نہ سرکنے کو تسلیم نہ کیا۔ تلیا کے کنارے آکر سرکنے کو لاکار دیا۔ بہت سے لوگوں نے بے سر کے پہلوان

اس سے کشتی لڑتے دیکھا۔ اور پھر نوجوان لڑکا خون تھوک تھوک کر مر گیا یہی ساری کہانیاں تھیں۔ میں نے بنی لعل کے بارے میں پوچھا۔ ”وہ دوسری بات ہے۔“

”کیا؟“

”ارے وہ اور واقعہ ہے بنی لعل مہاراج بھی تو کسی سے کم نہیں ہیں۔“

”وہ اس سرکنے کا قصہ نہیں ہے؟“

”نہیں وہ ان کے کرموں کا پھل ہے۔“

”چلو تم لوگ یہاں بیٹھو میں ذرا اس سے ملاقات کر لوں۔“ میں نے کہا اس بار میں ان کے

سے نہ رکا تھا آگ کو نشان بنا کر ہی آگے بڑھا اور تالاب کے کنارے پہنچ گیا۔ خاصا قدرتی وسیع جگہ جس میں سنگھاڑوں کی بلیں تیر رہی تھیں میں نے جلیقی آگ کے پاس اسے بیٹھے ہوئے دیکھا۔

بیگانہ ایک لمبا ترنگا شخص تھا اور درحقیقت اس کے شانوں پر سر موجود نہیں تھا۔ میری آہٹ پار ہو گیا۔ میں خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”کون ہے رے تو۔“ ایک منمناتی آواز سنائی دی۔

”مسعود ہے میرا نام۔ تمہارا بھی کوئی نام ہے؟“

”سورما بن کر آیا ہے؟“

”نہیں تمہیں سمجھانے آیا ہوں؟“

”کیا سمجھانے گا؟“

”تمہارا اصل ٹھکانہ کہاں ہے؟“

”تو کون ہوتا ہے پوچھنے والا۔“

”تم خلق خدا کو پریشان کرتے ہو تمہیں یہ جگہ چھوڑنا ہوگی۔ یہاں سے چلے جاؤ ورنہ نقصان اٹھاؤ گے۔“

”لڑے گا؟“ اس نے رانوں پر ہاتھ مار کر اچھلتے ہوئے کہا۔

”مجبور کرو گے تو لڑنا پڑے گا میں چاہتا ہوں ایسا نہ ہو۔“ میں نے کہا۔ دل میں کہہ رہا تھا کہ جو کچھ

ہو رہا ہوں درست ہے وہ گندی روح ہے اور انسان کو نقصان پہنچاتی ہے اسے روکنا ضروری ہے وہ کئی بار

ان پر ہاتھ مار کر اچھلا پھر اس نے اپنے بائیں شانے سے میرے سینے پر ٹکر ماری۔ لڑکھڑا گیا ہاتھ بڑھا

راے پڑنے کی کوشش کی لیکن ہاتھ اس کے بدن کے درمیان سے نکل گئے۔ اس نے عقب میں آکر

پایک کمر ماری اور میں پھر لڑکھڑا گیا مگر گرائیں تھا۔ ایک منمناتا بھینک ققمہ اس کے حلق سے نکلا اور وہ

اٹھ کھڑا ہو کر نکلے گا۔ کبھی سو گز دور نظر آتا کبھی بالکل قریب اسے چھونے کی کوشش ناکام ہو گئی۔ میں نے

ہاتھ بڑھی اور تیار ہو گیا۔ اس نے قریب آکر میرے سینے پر لات ماری تو میں نے فوراً کمبل اس پر

بجلا دیا اور کمبل پوری طرح پھیل کر اس پر چھا گیا ایک بھینک جھج سنائی دی اور وہ زمین پر گر پڑا۔ کمبل

سینے پر ہی طرح جدوجہد کر رہا تھا اور اس کی چھین بھینک سے بھینک ترہوتی جاری تھیں وہ کئی کئی

سینے کھینچ رہا تھا پھر اس کی آواز مدہم ہوتی چلی گئی اور کچھ دیر کے بعد کمبل بالکل زمین پر پھیل گیا جیسے اس

سینے کچھ نہ ہو میں نے آگے بڑھ کر اسے اٹھالیا اور نیچے کا منظر دیکھ کر خود بھی حیران رہ گیا زمین پر ایک

سائے کے انسانی جسم کا پورا سیاہ نشان بنا ہوا تھا جس سے ہلکا ہلکا دھواں اٹھ رہا تھا میں نے کمبل لپیٹ کر

نمٹے پڑا لیا نہ جانے کس طرح ان چاروں کی ہمت پڑی کہ وہ میرے قریب آگئے اور پھٹی پھٹی

”بھگم ہو گیا۔“ رام دیال نے کہا اور پھر سب نے مجھے دیکھا اور اچانک چاروں ہاتھ جوڑ کر میرے

پس سے لپٹ گئے۔ ”جے ہو مہاراج کی۔“

”مہاراج میاں ہیں۔“ دوسرا بولا۔

”مجھے نہ تھے مہاراج۔“ بمشکل تمام میں پیچھے ہٹا اور میں نے ان سے اپنے پاؤں چھڑاتے ہوئے

”یہ کیا کر رہے ہیں آپ لوگ؟“

”آپ نے سر نہ مار دیا مہاراج سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے ہم نے۔ آپ دھرماتا

نہ تھے سمجھتے نہیں تھے آپ کو مہاراج۔ آپ نے سر نہ مار دیا ارے دیارے دیا۔ یہ بات سچی اور ہم

ایک گندی روح سے تو نجات مل گئی۔

”ارے مہاراج بستی والے سنیں گے توچروں میں آپڑیں گے آپ کے۔ سب کاناک میں رہیں گے۔“
 تھا اس سرکے نے اور مہاراج یہ تو بھم ہو گیا دھرتی میں سا گیا۔ برے رام۔ برے رام۔ ”ان کی سمجھ میں
 آ رہا تھا کہ کیا کہیں۔ میں نے کہا۔“ چلو ٹھیک ہے یہ کام تو ہو گیا اب تو بستی چلو گے۔“
 ”اب بھی نہ چلیں گے مہاراج۔“ وہ چاروں بڑی عقیدت سے میرے پیچھے پیچھے چلتے گئے۔
 میں نے ان سے بستی میں رہنے والوں کے بارے میں پوچھا۔

”بڑی اچھی ہے ہماری بستی مہاراج۔ ہندو، مسلمان کا کوئی جھگڑا نہیں ہے۔ ہم اس بہتر
 پیدا ہوئے جوان ہو گئے کبھی کوئی خرابی نہیں ہوئی۔ سنسار میں ادھر ادھر لوگ لڑتے بھڑتے رہتے ہیں
 ہم بڑے پریم سے رہتے ہیں۔ جہاں ہم مولوی حمید اللہ کی باتیں سنتے ہیں وہیں پنڈت کرشن مہاراج
 کتھائیں بھی سنتے ہیں۔ بھگوان کا نام سب اپنے اپنے طور پر لیتے ہیں مہاراج۔ کیا ہندو کیا مسلم۔“
 ”مولوی حمید اللہ کون ہیں؟“

”دھونی پور کی مسجد کے مولوی صاحب ہیں۔ بڑے اچھے آدمی ہیں بیچارے۔“
 ”مسلمان یہاں کتنے آباد ہیں؟“

”ہمیں ٹھیک سے نہیں معلوم مہاراج پرست ہیں اور سب اپنے اپنے کام کرتے ہیں راستہ
 لوگ باتیں کرتے آئے اور پھر دھونی پور پہنچ گئے۔ صبح ہونے میں دیر سی کتنی رہ گئی تھی پھر بستی کے
 میں قدم رکھا تو مسجد سے اذان کی آواز سنائی دی اور میرے قدم رک گئے۔ میں نے مسکراتے ہوئے
 ”ذرا مسجد کا راستہ اور بتادو مجھے۔“

”وہ ہے۔ سیدھے ہاتھ کی سیدھ میں وہ جو روشنی جل رہی ہے۔“ شردھانند نے کہا میں نے مکران
 ہوئے انہیں دیکھا اور پھر کہا۔ ”اچھا تو بھائیو! میری منزل وہ ہے۔“

”دھونی پور میں رہیں گے تو مہاراج؟“
 ”دیکھو جو اللہ کا حکم۔“

”ہم آپ کی سیوا کرنا چاہتے ہیں۔“
 ”نہیں بھائی تمہارا بے شکریہ مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے اچھا اب تم لوگ اپنے گھر

جاؤ میں بھی اپنے اللہ کے گھر کی جانب قدم بڑھاتا ہوں۔“ میں نے کہا انہوں نے ہاتھ جوڑ کر
 سامنے گردنیں جھکا دیں اور عقیدت سے واپس چل پڑے۔ میرا رخ مسجد کی جانب ہو گیا تھا۔
 مسجد زیادہ فاصلے پر نہیں تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں وہاں پہنچ گیا۔ چھوٹی چھوٹی تقریباً چالیس
 دیواریں چاروں طرف بنی ہوئی تھیں۔ احاطہ وسیع تھا اور مسجد کی اصل عمارت بہت چھوٹی۔
 تھوڑے فاصلے پر ایک چوڑا بلند ہو گیا تھا۔ بائیں طرف ہاتھ سے چلنے والا نالکا گوا تھا اور اس کے
 سمت گھروں کا سامنظر تھا۔ یقینی طور پر مسجد کا حجرہ ہو گا۔ مولوی صاحب ابھی تک بلند پر اذان دے رہے
 ناٹا یہ مسجد کی چھت کا حصہ تھا جہاں وہ موجود تھے۔ ایک سمت سے میزھیاں نیچے اتر رہی تھیں۔ میں نے
 ایک سمت رکھا ہوتے آثارے۔ ہاتھ سے نالکا چلا اور وضو کرنے بیٹھ گیا اذان ختم ہو چکی تھی ناٹا مولوی
 نیچے اتر رہے تھے میں نے وضو سے فراغت حاصل کر کے کبیل سنبھال کر بغل میں۔ اور اس کے

منہ بڑھ گیا۔ مولوی صاحب میری ہی طرف آ گئے تھے۔ میں ان کے احترام میں کھڑا ہو گیا چوڑا چکا جسم اور
 منہ بڑی سی دائرہ سیٹ پر بکھری ہوئی تھی اور آنکھوں میں چمک تھی مجھ سے بولے۔
 ”میرے معلوم ہوتے ہیں حضرت۔“

”جی مولوی صاحب۔“
 ”ابھی ابھی بستی میں داخل ہوئے ہیں؟“
 ”جی ہاں بس یوں سمجھ لیجئے کہ آپ کے منہ سے اذان کی آواز نکلی اور میں نے آپ کی بستی میں
 برآمد رکھا۔“

”خوش آمدید..... میرا نام حمید اللہ ہے۔“
 ”خاسار کو معبود احمد کہتے ہیں۔“

”نمازی آنے والے ہیں ذرا انتظامات کر لوں اس کے بعد آپ سے گفتگو رہے گی۔ نماز کے بعد
 پھر بائیں گا۔ صبح کا ناشتہ میرے ساتھ کیجئے گا۔“

”بہتر ہے۔“ میں نے جواب دیا اور ایک گوشے میں جا بیٹھا آنکھیں بند کیں اور درود شریف کا ورد
 شروع کر دیا۔ مولوی صاحب مجھ سے ملنے کے بعد کہیں چلے گئے تھے۔ کچھ دیر کے بعد مسجد کے دروازے
 نمازیوں کا داخلہ شروع ہو گیا۔ نکلا چلنے کی آوازیں ابھرتی رہیں۔ کوئی بیس بائیس افراد جمع ہو گئے۔
 مولوی صاحب بھی تیار ہو کر واپس آ گئے اور پھر میں نے نماز باجماعت ادا کی۔ نماز سے فراغت کے بعد
 کوئی ایک ایک کر کے چلے گئے اس سے بہتر جگہ اور کون سی ہو سکتی تھی چنانچہ وہیں بیٹھا رہا اور درود
 شریف کا ورد کرتا رہا۔ مولوی صاحب میرے قریب آ گئے تھے کہنے لگے۔ ”آئیے معبود صاحب تشریف
 لے جائے تیار ہو گئی ہے ناشتہ کچھ دیر کے بعد پیش کیا جائے گا۔“
 ”زمت ہوگی آپ کو.....“

”نہیں۔“ مہمان رحمت خداوندی ہوتے ہیں اور پھر اتنی صبح ہماری بستی میں داخل ہونے والا مہمان تو
 نہ لے بڑا باعث رحمت و برکت ہو سکتا ہے۔ آئیے تکلف نہ کیجئے۔ مجھے میزبانی کا شرف بخشئے۔“
 میں مولوی صاحب کے پیچھے چل پڑا۔ مسجد کا وہ بغلی حصہ جسے میں گھروں کا سلسلہ سمجھا تھا ایک سرے سے
 ”نہیں سرے تک مولوی صاحب سی کے پاس تھا۔ اندرونی حصے میں شاید ان کے اہل خانہ کی رہائش تھی تھوڑا
 ”آؤ تھا اس کے بعد وسیع و عریض صحن۔ جس میں اہل کے بڑے بڑے درخت لگے ہوئے تھے اور ان کی
 نہیں بہت بھلی معلوم ہو رہی تھی سورج ابھی پوری طرح بلند نہیں ہوا تھا لیکن اجالا تیزی سے پھیل رہا تھا مولوی
 ”میں نے مٹی کے پیالے میں چائے پیش کی اور میں نے اسے قبول کر لیا۔ مولوی حمید اللہ میرے سامنے
 ”میں نے فوراً مجھے دیکھتے رہے پھر بولے۔“ ”میاں براندہ مانے گا ہماری اور آپ کی عمروں میں جتنا فرق ہے
 ”میں نے اگر کوئی تھوڑی سی بے تکلفی کی گفتگو ہو جائے تو برانہ محسوس کریں۔“

”میں مولوی صاحب۔ بزرگ ہیں آپ میرے۔“
 ”نماز چاہتے تھے کہ ویسے تو آپ ایک عام سے نوجوان ہیں۔ لیکن نجانے کیوں آپ کے چہرے میں
 براندہ محسوس ہوتی ہے ہمیں.....“

”نماز کر سکتا ہوں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مزید تعارف نہ ہو گا.....؟“

”کوئی شخصیت نہیں ہے میری جو قابل تعارف ہو بس یوں سمجھ لیجئے کہ صحرا انور ہوں۔ نجاست ہوں۔ کماں گھومتا رہتا ہوں۔ میں اچانک اس بستی کی جانب نکل آیا۔ علم بھی نہیں تھا کہ کون سی بستی ہے۔ پھر آپ نے اذان دے دی.....“

”نہیں نہ کہیں تو رہائش ہوگی آپ کی۔ کوئی نہ کوئی تو مشغلہ ہو گا.....!“

”بس یہی مشغلہ ہے۔ اس سے زیادہ کیا کموں۔“ مولوی حمید اللہ صاحب گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے رہے چائے کے گھونٹ لیتے رہے۔ پھر انہوں نے کہا۔ ”میاں ایک گزارش کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی جی۔ کئے۔“

”اب اس بستی میں تشرف لائے ہیں آپ تو کچھ وقت ضرور میرے ساتھ اس بستی میں قیام لیتے۔ مجھے خوشی ہوگی۔“

”اور مجھے ندامت..... میں نے کہا۔“

”کیوں.....؟“

”اس لئے کہ آپ کو زحمت ہوگی۔“

”اب ان تکلفات کی گنجائش نہیں ہے۔ مسعود صاحب میری درخواست ہے۔ جب تک بھی ہو سکا۔ آپ یہاں قیام فرمائیے گا۔ دیکھئے یہاں اہلی کے درخت کے نیچے چار پائی دلوادوں گا آپ۔ آرام سے قیام کریں اور پھر ہمارا کیا جاتا ہے۔ اللہ کی سمت سے رزق حاصل ہوتا ہے اور ہم سب کھاتے ہیں آپ کا اضافہ ہو گا تو یقینی طور پر رزق میں بھی اضافہ ہو جائے گا۔“ میں نے مسکرا کر گردن ہلا دی۔

تقریباً ساڑھے آٹھ بجے حمید اللہ کے گھر سے پراٹھے اور ترکاری آگئی ساتھ میں چائے بھی تھی۔ میں نے ان کے ساتھ ناشتہ کیا۔ حمید اللہ صاحب کہنے لگے..... ”اور اگر صبح کے اس حصے میں آپ یہاں بیٹھے ہیں تو اس کا مطلب ہے کہ رات بھر سفر کیا ہو گا۔ اب مناسب یہ ہے کہ ظہر کے وقت نماز آرام فرمائیے گا اگر نیند گہری ہو گئی تو میں نماز کے وقت جگا دوں گا۔“

میں نے قبول کر لیا تھا۔ اہلی کے درخت کے نیچے پڑی ہوئی چار پائی پر لیٹ گیا۔ کبیل سر ہاتھ اور آنکھیں بند کر کے یہ تصور کرنے لگا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔

ذہن میں خیالات بیدار ہونے لگے۔ حکم ملا کہ ابھی یہاں قیام کرنا ہے۔ بڑی حیرانی ہوئی تھی۔ میری اپنی آواز تھی جو میرے کانوں میں گونجی تھی۔ ایسا کون ہے۔ مجھے اپنی ہی آواز خود سے دور محسوس ہوتی ہے۔

”یہ سب کچھ جاننا ضروری نہیں ہے۔ کچھ باتوں کو جاننے کے لئے وقت متعین ہوتا ہے۔ سوچئے مجھے پھر اپنی آواز سنائی دی اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ اب کسی انحراف کا تصور بھی نہیں کیا۔ دوپہر کو مولوی حمید اللہ نے جگا یا اور میں اٹھ گیا۔ مولوی صاحب بولے۔

”مسعود میاں۔ ساڑھے بارہ بجے ہیں۔ خوب سوئے اب جاگ جائیے۔“

میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”ساڑھے بارہ بج گئے؟“ میں نے حیرانی سے پوچھا۔

”ہاں۔ غسل کریں گے.....؟“

”زحمت نہ ہو تو۔“

میں۔ گرم حمام موجود ہے۔ زحمت کسی۔ یہ اور بتا دیں کہ کھانا نماز کے بعد کھائیں گے یا پہلے۔

میں۔ مناسب رہے گا ورنہ جو حکم ہو۔

میں۔ ابھی نماز کے بعد کھاتا ہوں۔ آئیے حمام بتا دوں۔

میں۔ فارغ ہو کر باہر نکلا۔ مسجد کے دروازے کے باہر سے کچھ آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ میں نے کہا۔ اپنی جگہ جا بیٹھا۔ کچھ دیر کے بعد مولوی حمید اللہ صاحب مسکراتے ہوئے آگئے۔

”میں نیند پوری ہو گئی۔“

”کیا احسان ہے۔“

”تو پوچھ سکتا ہوں۔“

”نہی فرمائیے۔“

”میرے کا کیا قصہ ہے۔“

”خیریت۔ کیا ہو گیا.....؟“

”میں جس بیچے سے لوگوں کا تانتا لگا ہوا ہے۔“

”کیوں.....؟“

”آپ کو علم نہیں ہے۔ کسی سرکلے کو جلا کر راکھ کر دیا آپ نے۔“

”وہ..... جی ہاں۔ بس وہ اللہ کے کلام سے ٹکرانے آ گیا تھا۔ ویسے بھی خلق اللہ سے لڑتا تھا۔“

”تو ایک جاہل دیہاتی ہوں مسعود احمد صاحب۔ میرا کوئی امتحان نہ لے ڈالے گا۔ اللہ کے واسطے۔“

”میں نے پریشانی سے پوچھا۔“

”میں نے پریشانی سے پوچھا۔“

”میں نے پریشانی سے پوچھا۔“

”میں نے پریشانی سے پوچھا۔“

”میں نے پریشانی سے پوچھا۔“

”میں نے پریشانی سے پوچھا۔“

”میں نے پریشانی سے پوچھا۔“

”میں نے پریشانی سے پوچھا۔“

”جہاں حکم دیں گے حاضری دوں گا!“

”نماز کا وقت ہونے والا ہے، اب اجازت دیجئے۔“ حمید اللہ صاحب نے کہا۔
”بس مجھے سلام کر کے واپس چلے گئے۔ نماز پڑھی۔ کھانا کھایا اور اس کے بعد حمید اللہ صاحب الٹی کی
پہن میں میرے پاس آ بیٹھے۔“

”چراغ تلے اندھیرا ہے مسعود احمد صاحب۔ میں نے خود تو آپ کو خراج عقیدت پیش ہی نہیں کیا۔
اپنے بارے میں مختصر بتا دوں۔ اسی بستی میں پیدا ہوا۔ بیس پروان چڑھا والد صاحب کا منصب سنبھالا اور جوان
پیش کا پ ہوں البیہ ہیں اور میں ہوں۔ بس اللہ کا نام جانتا ہوں اس سے زیادہ کچھ نہیں۔“

”اس سے زیادہ کچھ ہے بھی نہیں حمید اللہ صاحب۔ اللہ آپ کی مشکلات دور کرے۔“
”یہاں اگر خوشی ہوئی تھی جھگیوں کی بستی تھی۔ لوگوں نے برا احرام کیا تھا جوق در جوق ملے آتے
ہے تھے بہت کچھ چاہتے تھے مجھ سے۔ میں خود شرمندہ ہو گیا تھا۔ نماز وغیرہ سے فراغت کر کے رات کا
کھانا چاہا بہت دیر تک لوگوں کے درمیان بیٹھا رہا۔ پھر غنودگی طاری ہو گئی۔ دفعہ بھر کچھ آٹھیس ابھریں اور آنکھیں کھل
جائیں کیا کیا سوچتا رہا تھا۔ پھر غنودگی طاری ہو گئی۔ دفعہ بھر کچھ آٹھیس ابھریں اور آنکھیں کھل
جائیں۔ نظر سامنے اٹھ گئی۔ احاطے کی دیوار پر دو پاؤں لٹکے ہوئے تھے۔ صرف دو پاؤں جو عجیب سے
انداز میں جنبش کر رہے تھے باقی جسم کا وجود نہیں تھا۔“

”آنکھیں پوری طرح کھل گئیں۔ پھر کوئی آگیا۔ پھر کچھ کرنا ہے۔ غور سے دیکھنے
کا پھر کچھ تصور بدلا خالی پاؤں نہیں تھے۔ باقی بدن بھی تھا جس جگہ سے احاطے کی دیوار نظر آرہی تھی،
بدن الٹی کے درخت کی گھنی شاخیں جھکی ہوئی تھیں اور جو کوئی دیوار پر تھا اس کا باقی جسم پتوں کی آڑ میں چھپا
ہوا تھا یہ اس وقت پتہ چلا جب وہ نیچے کودا شاید کمزور بدن کا مالک تھا چونکہ زیادہ بلندی نہ ہونے کے باوجود
”نیچے گر پڑا تھا میں خاموش لیٹا یہ کھیل دیکھتا رہا۔ وہ اٹھ کر میری طرف بڑھنے لگا اور پھر میرے قریب
”آگیا۔ آنکھوں میں جھری کر کے میں اسے دیکھنے لگا دھتکی کرتا پتے ہوئے ایک سفید بالوں والا شخص تھا
”مٹھیس بڑی اور سفید تھیں کچھ سمجھ میں نہیں آیا کون ہے وہ میرے پلنگ کے پاس کھڑا مجھے دیکھتا رہا پھر
”اس نے لرزے ہاتھوں سے میرے پاؤں کا انگوٹھا پکڑ کر بلایا اور اسکی آواز ابھری۔“

”نماز۔“ جاگئے مہراج۔ سوائی آیا ہے اور آپ سورہے ہیں جاگئے مہراج۔“
”اب اٹھنا ضروری تھا میں اٹھ کر بیٹھ گیا اس نے دونوں ہاتھ جوڑے اور زمین پر بیٹھ گیتاب میں جلدی
سے اپنا جگہ سے اترا اور میں نے اسے بازو سے پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”ارے۔“ ارے۔“

”یہ کیا کر رہے ہیں آپ یہاں بیٹھے مجھے گناہگار کر رہے ہیں۔“
”بھگوان سنبھلی رکھے جسے بھگوان عزت دیتا ہے وہی دوسروں کو عزت دیتا ہے مگر میں آپ کے
پاؤں میں بیٹھنا چاہتا ہوں۔ سوائی ہوں۔ مجبور ہوں۔ دھبی ہوں۔ آپ کے سامنے میں سر جھکا کر آپ سے
مزا دے آیا ہوں۔“

”آپ آرام سے یہاں بیٹھیں اور مجھے بتائیں کیا بات ہے۔“ میں نے اسے اٹھا کر پلنگ پر بٹھا دیا۔
”انا کارا ہوا ہوں مہراج۔ پردوش اکیلے میرا نہیں ہے پر کھے ہی سکھا کر گئے تھے وہ تو ایک
میز پر تباہ چلے گئے نقصان مجھے ہوا اور اب چچ بولوں گا تو لوگ مذاق اڑائیں گے میرا کون چچ مانے گا بس

جاتا۔ کوئی بھولا بھٹکا نہ لگیا تو بس اس کا شکار ہو گیا۔“

”خدا کا شکر ہے۔ موزی سے نجات ملی۔“ میں نے کہا۔

”لوگ صبح سے آرہے ہیں۔ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔۔ یہ ایک تکلیف دہ پہلو ہے۔“

”ناترا رہا ہوں کہ آپ سورہے ہیں۔ مگر ملنا پڑ جائے گا آپ کو۔ بڑی عقیدت سے۔“

”کچھ مقامی لوگ آپ کے ساتھ تھے انہوں نے پورا واقعہ بتایا بستی والوں کو۔ یوں سمجھیں میں
”بستی میں کاروبار بند ہے لوگ جوق در جوق لال تالاب جارہے ہیں۔ وہاں اس کے زمین میں زمین
جانے کا نشان موجود ہے۔۔۔۔۔۔!“

”اللہ کا یہی حکم تھا اس کے لئے مگر اب میں کیا کروں۔۔۔۔۔۔؟“ میں نے پریشانی سے کہا۔

”بس ایک بار مل لیں ان سے۔ ویسے بھی کسی کا دل رکھنا عبادت ہے۔“

”چلئے۔۔۔۔۔۔!“

”ابھی مناسب نہ ہوگا۔ میں اعلان کئے دیتا ہوں کہ نماز کے بعد آپ باہر نہیں گئے۔“

”نہیں۔ اس میں رعوت کا پہلو جھلکتا ہے۔ آئیے ان سے ملاقات کر لیں۔“

”سبحان اللہ آئیے۔“ حمید اللہ صاحب بولے اور میں انکے ساتھ باہر نکل آیا بیس بائیں افراد تھے۔

”ترہندو تھے چند مسلمان۔ مولوی حمید اللہ نے کہا۔ ”لیجئے ٹھاکر جیون کمار جی مل لیجئے مسعود میاں سے۔“

”ہیں۔۔۔۔۔۔ یہ ہیں وہ مہمان پرش۔ چرن چھوئیں گے ہم ان کے۔“ ٹھاکر صاحب نے کہا۔

آگے بڑھے۔ میں نے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

”آپ مجھ سے ہاتھ ملائیں ٹھاکر صاحب میرے گلے لگیں۔ میں اتنا بڑا انسان نہیں ہوں کہ آپ

میرے پاؤں چھوئیں۔“

”آپ نے جتنا بڑا کام کیا ہے میاں جی وہ تو ایسا ہے کہ ہم آپ کو سر پر بٹھائیں۔ دھونی بستی

جیون دیا ہے آپ نے۔“

”اس کے لئے آپ اپنے بھگوان کا اور مسلمان اللہ کا شکر ادا کریں۔ میں تو بس ایک ذریعہ بنایوں۔“

”تو اس خبیث کا علم بھی نہیں تھا۔ آپ کی بستی کے چار نو جوان مجھے اس کے سامنے لے آئے۔“

”وہ پھر تو نہ جی جائے گا مہراج۔“

”انشاء اللہ اب ایسا نہ ہوگا۔۔۔۔۔۔!“

”ہم بستی والے آپ کی کیا سیوا کریں مہراج۔ آپ نے ہم پر بڑا احسان کیا ہے۔“

”مجھے صرف آپ کی دعائیں درکار ہیں۔“

”آپ ابھی جائیں گے تو نہیں مہراج۔“

”نہیں۔ مولوی حمید اللہ صاحب کے حکم کے بغیر میں یہاں سے نہیں جاؤں گا۔“

”ہم آپ کے چرنوں میں کچھ بھیجتے کریں گے۔“

”مجھے آپ کی دعاؤں کے سوا کچھ نہیں چاہئے۔“

”ہم آپ سے پھر مل سکتے ہیں مہراج۔۔۔۔۔۔؟“

یہی کہیں گے کہ ٹھاکر پر چتا پڑی تو سیدھا ہو گیا ہے بھگوان میرا کوئی بھروسہ نہیں رہا ہے۔
..... اسی لئے مہاراج رات کی تاریکی میں آیا ہوں آپ کو دکھ دیا معاف کر دیں۔ ” اس نے
آنسوؤں میں گندھی ہوئی تھی۔

”تمہارا معاملہ قدرت کے ہاتھ ہے خدا کا یہ گناہگار بندہ اگر تمہاری کچھ مدد کر سکتا ہے تو اس سے
نہیں کرے گا۔“

”چتا سنو گے میری؟“ وہ بولا۔

”ضرور سنوں گا۔“ میں نے کہا۔

”جی راج بہادر ہے میرا نام کھرا برہمن ہوں میں باغ کا مالک ہوں اور ہزاروں بیگمے ہیں
چھوڑی ہے پرکھوں نے ساتھ میں یہ نصیحت بھی کہ اپنے علاوہ سب کو بیچ سمجھو دولت سنساری سب سے
بڑی برائی ہے۔“

”کیسا پایا اس نصیحت کو۔“

”مار دیا سسروں نے مجھے یہ سوچ دیکر سنسار میں سب سے نیچا کر دیا مجھے۔“

”اب کیا ہوا۔“

”ایک بے بس اپرا دھی جو کسی مدد کرنے والے کو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر تلاش کر رہا ہے ہر
باغ اور ہزاروں بیگمے زمین اس کا ساتھ نہیں دے رہی۔“

اس کی سسکیاں جاری ہو گئیں میرے دل میں اس کے لئے ہمدردی کا جذبہ بیدار ہو گیا۔ میں نے ان
کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے دھرم کے بارے میں، میں کچھ نہیں کہتا لیکن میرا مذہب
ہے کہ اگر کسی نے گناہ کیا ہے تو اس کی سزا دینے والا صرف اللہ تعالیٰ ہے اگر تم کسی کے کام آسکتے ہو
اس سے گریز نہ کرو پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ تمہارا معاملہ تمہارے اور خدا کے درمیان ہے۔ میری ذات
سے اگر تمہیں کوئی فائدہ ہو سکتا ہے تو میں ضرور تمہارے لئے جو کچھ بھی مجھ سے بن پڑے گا کروں گا
وقت ضائع نہ کرو اپنے بارے میں جو کچھ بھی بنانا چاہتے ہو بتا دو۔“

”تھوڑا بہت تو بتا چکا ہوں مہاراج اس سوچ نے مجھے سنسار سے دور کر دیا تھا ہر ایک کو بیچ بھٹا ہوا
بن گیا تھا کسی کو اپنے خلاف پایا پکڑوا دیا جوتے لگوا دیئے، کسی نے زیادہ سرکشی کی تو ہاتھ پاؤں تڑوا دیئے
بڑے بڑے عزت داروں کی عزت اچھاں دی میں نے پانچ بیٹے تھے میرے دو بیٹیاں اور یہ سب
نگاہوں میں دھونی پور کے سب سے اونچے لوگ تھے کیونکہ میری اولادوں میں سے تھے ایک بہن بھی تھی
میری ہرناوٹی نام ہے اس کا۔ میری بیٹیوں سے دو چار سال ہی بڑی تھی کمائی لمبی نہیں سناؤں گا مہاراج
ہرناوٹی ہمک گئی جوانی کے جوش میں اس نے ہرکھوں کے ریت رواج بھلا دیئے اور ایک بیچ ذات سے
کر بیٹھی ہریا تھا اس کا نام لاکھو کا بیٹا تھا۔ دھونی پور کے ایک مشرقی گوشے میں گھر بنا کر رہتا تھا تو کرتھ
مہاراج ہماری زمینوں پر کام کرتا تھا باپ بیٹے ہمارا دیا کھاتے تھے پھر بھلا تھا کہ جیسی راج بہادر یہ تھے
برداشت کر سکتے تھے کہ بہراپوری آنکھیں کھول کر ہرناوٹی کو دیکھے پر ایسا ہوا نہجانے کب اور کہاں سے
وہ لوگ ہرناوٹی، ہریا کے پریم میں گرفتار ہو گئی اور چھپ چھپ کر اس سے ملنے لگی بستی والوں نے
کسی کی مجال تو نہیں تھی کہ کوئی ہم سے آکر یہ بات کہہ سکے۔ لیکن آپس میں کانا چھوڑنا نہیں کرتے تھے۔“

میں اس سے تک کچھ معلوم نہیں تھا ہرناوٹی کی یہ حرکتیں دیکھ لی گئیں۔ میری دھرم پتی نے ایک رات
ہرناوٹی کو گھر سے چوری چوری نکلے ہوئے دیکھا تو چونک گئی دن بھر اور رات بھر سوچتی رہی اور مجھے بتا دیا
میرے تو تن بدن میں آگ لگ گئی تھی۔ مہاراج دوسری رات میں نے ہرناوٹی کا پیچھا کیا اور دیکھا کہ
چاندنی رات میں میرے ہی باغ کے ایک گوشے میں وہ لاکھو کے بیٹے میرا کے ساتھ بیٹھی ہوئی ہے دونوں
ہاتھ کر رہے ہیں اور سنسار سے بے خبر ہو گئے ہیں۔ خون اتر آیا تھا میری آنکھوں میں سوچتا رہا کہ کیا
کروں اور جب برداشت نہ کر سکا تو ان کے سامنے پہنچ گیا میں نے ان کے پاس پہنچ کر ترک دار آواز میں
دونوں کو مخاطب کیا تو وہ دونوں تھر تھر کانپنے لگے۔ میرا میرے قدموں میں گر گیا اور میں نے زور دار
غور مار کر اس کا سر پھوڑ دیا وہ ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا لیکن میری بہن ہرناوٹی نے اپنی سازش کا پلو بھاڑ کر
میرے ہی سامنے اس کے ہاتھ پر پتی کسی اور پھر آنکھیں نکال کر مجھ پر کھڑی ہو گئی اس نے کہا کہ مجھے یہ
جن کس نے دیا ہے کہ میں اس کے بیٹے کو اس طرح ٹھوکر ماروں اس بات پر میں جو کچھ نہ کر ڈالتا کم تھا
لیکن عقل سے کام لیا خون میرا ہی تھا ہرناوٹی کی یہ مجال کبھی نہ ہوئی تھی کہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال
کر کھڑی بھی ہو جائے لیکن اس سے وہ جس طرح بات کر رہی تھی، وہ چونکا دینے والی بات تھی میں نے
اسے خفی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”یہ تیرا بچی کہاں سے ہو گیا رہی کہی نہ؟“

”تم اسے پاپ کہہ سکتے ہو بھیجا مگر اب یہ پاپ میں کر چکی ہوں۔“

”کب کیسے؟“

”میرا سے میں بہت پہلے سے پریم کرتی ہوں ہم دونوں کا پریم پوتر تھا اور جب میں نے میرا کو مجبور کیا
کہ وہ میرے ساتھ پھیرے کر لے تو میرے مجبور کرنے سے میرا بھی مجبور ہو گیا اور اس نے رام مندر میں
جا کر بیماری شونا راتن کے سامنے اگنی کے گرد میرے ساتھ پھیرے کر لئے اور میں اس کی چٹنی بن گئی۔ ہم
جانتے تھے مہاراج کہ آپ کو پتہ چلے گا تو آپ کا من سلگ اٹھے گا اس لئے چھپ کر یہاں ملتے ہیں اور
اس سے کانا انتظار کر رہے ہیں جب آپ ہم دونوں کو ساتھ رہنے کی آگیا دیدیں گے۔“

”توچ کہہ رہی ہے؟“

”بھیجا کی سوگند بالکل سچ۔“

”ٹھیک ہے گھر جا کر بات کروں گا میں تجھ سے پھر۔“ میں نے سمجھداری سے کام لیتے ہوئے کہا۔
”میں کوئی بی بی کی طرح پالا تھا میں نے مانا پتا ہی تو پہلے ہی مرچکے تھے تھے محبت بھی تھی مجھے اس سے
لیکن ابھی انا، اپنا مان سب سے پیارا تھا۔ یہ سوچ کر ہی کلیجہ منہ کو آئے لگتا تھا کہ کل کا دن اگر بستی والوں
کو یہ بات پتہ چلے تو میری کیا عزت رہ جائے گی کوئی کام تو کرنا تھا ایسا جس سے یہ بات راز میں رہ جائے
چاہے اس کے لئے مجھے کتنی ہی انسانی زندگیوں کی قربانی دینی پڑے۔ بہر حال میں نے اپنے ایک خاص
اُٹنی امرنا تھ کر بلا کر اسے یہ کمائی سنا کی تو امرنا تھ گردن جھکا کر بولا کہ مہاراج مجھے تو یہ بات پہلے سے
معلوم تھی براغضہ آج مجھے امرنا تھ پر اور میں نے غرا کر اس سے کہا۔ ”کہیئے، نمک حرام، اگر تجھے یہ بات
معلوم تھی تو مجھ سے کیوں نہ کہا تو نے؟“

”ہمت نہیں پڑی تھی مہاراج، ہمت نہیں پڑی تھی۔“

”اب یہ بتا کہ کیا کیا جائے۔“

”مہراج سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ہر ناوقی جی سب کے سامنے یہ سب کہنے کو تیار ہیں۔“
نے پہلے کبھی غور نہیں کیا مگر میں دیکھ چکا ہوں کہ وہ اس شادی کو چھپانا نہیں چاہتی اور بڑی ہمت سے
سنسار کے سامنے آنے کو تیار ہیں۔“

”نکال دوں گا اسے گھر سے باہر، ٹکڑے ٹکڑے کا محتاج کر دوں گا۔“

”اگر آپ یہ بات ہر ناوقی جی سے کہیں گے تو وہ آپ کے چرن چھوئیں گی اور خوش خوشی گھر سے نکل
جائیں گی محبت کی کمانیاں ایسی ہی ہوتی ہیں مہراج آپ کو اس سے کوئی خاص کامیابی حاصل نہیں ہوگی۔“
”تو پھر میں کیا کروں امر ناتھ مجھے بتائیں کیا کروں؟“

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا مہراج آپ مجھ سے کہیں بڑا دماغ رکھتے ہیں۔“

”سب نے میرے ساتھ غدار کی ہے ایک ایک کو دیکھ لوں گا میں اور وہ بچاری شونارائن اس نے
پھیرے کر اپنے میری بہن کے ایک بچہ ذات کے ساتھ جیتا رہ سکے گا وہ پہلے اسی کی زبان بند کروں گا
امر ناتھ پہلے میں اسی کی زبان بند کروں گا، جیتا نہیں چھوڑوں گا اسے۔“

”مندر کا معاملہ زاد و سرا ہوتا ہے مہراج ویسے بھی آپ یہ بات جانتے ہیں کہ دولت مندوں کو کبھی
نگاہوں سے نہیں دیکھا جاتا دھونی پور کے لوگ آپ سے زیادہ خوش نہیں ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کے
اس قدم سے وہ آپ کو نقصان پہنچانے پر تل جائیں۔“

”ایک ایک کو مروادوں گا ایک ایک کو ختم کر دوں گا۔“ میں نے غرا کر کہا۔

”نہیں مہراج دھونی پور کے ساروں کو آپ نہیں مار سکتے۔ آپ کو کچھ اور ہی سوچنا ہوگا۔“ امر
ناتھ کی بات سمجھ میں آنے والی تھی میں سوچتا رہا پھر میں نے کچھ فیصلے کر لئے میں نے کہا۔ ”تو یہ بہر
خاموشی ہی سے کرنا ہوگا امر ناتھ اور تجھے میرا ساتھ دینا پڑے گا اتنی دولت دوں گا کہ جاگیر دار بن کر
جیون بسر کرے گا میری عزت بچانا اس وقت تیرا بھی کام ہے۔“

”امر ناتھ اپنی جان دینے کو بھی تیار ہے مہراج منہ سے بول کر دیکھیں۔“ تب میں نے امر ناتھ
سے مل کر ایک ایسا منصوبہ بنایا جس سے سانپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے۔ یہی کیا میں نے
بادلوں بھری ایک رات ہم گھر سے باہر نکلے امر ناتھ کو میں نے جو ہدایات دی تھیں وہ ان پر عمل کر رہا تھا

اس سچ میں نے ہر ناوقی سے کوئی بات نہیں کی تھی جب دوسری رات وہ چوری چوری گھر سے باہر نکلے
بھی میں نے اسے نہ روکا۔ حالانکہ میں نے اسے دیکھ لیا تھا وہ اس پاپی اچھوت کے ساتھ وقت گزارتی تھی
مگر میں اپنا کام آگے بڑھانے کا پورا پورا منصوبہ بنا چکا تھا میں اور امر ناتھ رام مندر پہنچے۔ بچاری شونارائن

جی کو اٹھایا اور ان سے پوچھا کہ کیا یہ بات سچ ہے بچاری جی سچے آدمی تھے انہوں نے صاف صاف کہا
کہ دو پریم کرنے والے ایک ہونا چاہتے تھے انہوں نے سنسار کی ریت کے مطابق وہ سب کچھ کر دیا
انہیں ایک کر دیتا تب میں نے زہری شیشی شونارائن جی کو دیتے ہوئے کہا۔

”اور آپ نے جو کچھ کیا شونارائن جی اس کے نتیجے میں آپ کو یہ موت قبول کرنا ہوگی۔“ شونارائن
مسکراتے ہوئے بولے۔

”موت اور جیون بھگوان کی لین دین ہے اگر اس زہر سے میری موت لکھی ہے تو مجھے یہ ہر حال

منہ چٹا پڑے گا اور اگر ابھی کچھ جیون باقی ہے تو یہ زہر میرا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔“ سو میں نے دیکھا کہ
نہایت جی زہری پوری شیشی حلق میں اندر لگنے اور تھوڑی دیر کے بعد ان کے ہاتھ پاؤں مڑ گئے ہم نے
پہ سے سارا بندوبست کر رکھا تھا زہر نکلے ہوئے ایک سانپ کی دم مروڑ کر اسے شونارائن جی کے پاؤں

سے چپکا دیا اور سانپ کے دانت شونارائن جی کے پاؤں میں گڑھ گئے تاکہ دیکھنے والے یہی سمجھیں کہ
ہت شونارائن مہراج سانپ کے ڈسے سے مرے۔ اس طرح ہم نے ہر ناوقی اور ہیرا کی شادی کے اس
ب سے بڑے گواہ کو ختم کر دیا لیکن بات یہیں تک محدود نہیں رہی تھی دوسرا انتظام بھی کرنا تھا شونارائن

کی موت پر کسی نے کوئی شبہ نہیں کیا ہر ناوقی چھ راتیں ہیرا سے ملتی رہی مگر ساتویں رات ہیرا کے جیون
میں کبھی نہیں آئی۔ منصوبے کے مطابق ہر ناوقی کو دوسرے گاؤں بھیجا گیا اور وہ سب کے ساتھ خوشی
ڈنڈی لگتی تھی مگر میں اور امر ناتھ آٹھ آدمیوں کے ساتھ تیار تھے ہم لوگ رات کی تاریکی میں لاکھو کے گھر

نچے دروازہ بجایا تو لاکھو نے دروازہ کھول دیا میرے آدمیوں میں سے ایک نے اس کے سر پر لاٹھی ماری اور
”ہائے“ کہہ کر ڈھیر ہو گیا تب ہیرا باہر نکلا اور ہم نے اسے بھی لاٹھیوں پر رکھ لیا پھر گھر کی تین
ہر توں، باپ، بیٹے اور ایک بچے کو ہم نے ہاتھ پاؤں باندھ کر وہیں ڈال دیا اور اس کے بعد پورے گھر پر

مٹی کا تیل چھڑک کر آگ لگائی تھی اتنی تیز آگ لگائی تھی ہم نے اور اتنا تیل ڈالا تھا کہ کوئی ان کی مدد نہ
کڑے میں گھر چلے تھے اس آگ سے اور ہیرا اور لاکھو اپنے مزید پانچ گھر والوں کے ساتھ جل کر جھسم
ہو گئے تھے اس گھر میں تب میرے دل کو سکون ملا ہر ناوقی واپس آگئی بستی والے کبھی یہ نہ جان سکے کہ

آگ کیسے لگی جس انہوں نے کوئلہ ہوئی لاشیں نکالی تھیں اور ان کا کریم کریم کر ڈالا تھا مگر ہر ناوقی مجھے شبہ
نہایت سے دیکھتی تھی اور پھر ایک رات وہ میرے پاس پہنچ گئی میں اس وقت اپنے کسی کام میں مصروف
تھا ہر ناوقی کا چہرہ دیکھ کر میں چونک پڑا اور میں نے اس سے پوچھا کہ اس کا کیسے آنا ہوا تو اس نے پراسرار

لہجے میں کہا۔ ”میرا سہاگ کیسے جھسم ہوا مہراج؟“

”مجھے کیا معلوم۔“ میں نے غصے سے کہا۔

”مگر مجھے معلوم ہو گیا ہے۔“

”کیا معلوم ہو گیا ہے۔“

”میرے سر لاکھو کے گھر میں آگ لگی نہیں لگائی گئی تھی۔“

”لگائی گئی تھی، کس نے لگائی؟“

”امر ناتھ، بھیل چند، خشکی لعل، پرسی رام، رگھو، شنکر، راجن اور سونا آگ لگانے والے تھے اور
آپ آگ لگوانے والے۔“

”لیکھ رہی ہے۔“ میں غصے سے دھاڑا۔ مگر میرے بدن میں سردی دوڑ گئی تھی سارے نام سچے تھے
کس نے بخری کر دی نہ جانے کس نے زبان کھول دی۔ ہر ناوقی حیرت انگیز طور پر پرسکون تھی اس نے کہا
”شہر تو مجھے پہلے ہی تھا بھیا جی۔ آخر آپ میرے بھیا ہیں ہم نے ایک ماں کی کوکھ سے جنم لیا ہے مگر

آپ نے جو بنایا ہے کیا وہ اچھا نہیں تھا سارے کہنے کو مروادیا بچے کو بھی نہ چھوڑا، دوش تو ہیرا کا تھا مہراج
میں کا تو نہیں تھا۔ آپ کو رحم نہ آیا ان پر زندہ جلا دیا آپ نے انہیں آگ میں۔“
”ہر ناوقی جو کچھ میں نے تیرے ساتھ آج تک کیا ہے اس کا یہ بدلہ دے رہی ہے مجھے الزام لگا رہی

ہے میرے اوپر ٹھیک ہے اگر ایسی بات ہے تو جاتھانے چلی جا میرے خلاف ریٹ درج کروا دے۔ گروہ کرادے مجھے ان سب کے قتل کے الزام میں۔ ”ہرناوٹی عجیب سے انداز میں ہنسی پھر بولی۔

”کما تھا میں نے ہیرا سے بھیاجی کما تھا مگر اس نے کہا کہ اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا بنی مہاراج بڑے اختیار والے ہیں پولیس کو اپنے جال میں پھانس لیں گے مال و دولت دیدیں گے اسے اور بات نہ ہو جائے گی لیکن اب اپنا کام ہیرا خود ہی بنائے گا بنی راج مہاراج۔“

”کک..... کیا کب رہی ہے تو..... تو..... تو کتنی ہے اور..... اور وہ ہیرا..... ہیرا۔“ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی ہرناوٹی نے آہستہ سے کہا۔

”آیا تھا ہیرا میرے پاس بھیاپلے مجھ سے اس نے اپنی ساری پیتا سناٹی اور اس کے بعد کتنے لگا کر اکیلا مار دیا جاتا ہے تو یہ سوچ کر خاموش ہو جاتا کہ چلو ہرناوٹی کے بھیانک مارے مگر سارے مار دیئے پتائی کو بھی مار دیا۔ کہہ رہا تھا کہ سب نے یہی فیصلہ کیا ہے کہ اپنا بدلہ وہ خود لیں گے تم سے مجھے بنی راج مہاراج، میں تمہیں یہی بتانے آئی تھی ہیرا تو کہہ رہا تھا کہ کیا فائدہ یہ سب کچھ کہنے سے جب بدلہ شروع ہوگا تو بنی راج مہاراج خود ہی دیکھ لیں گے کہ کتنے سنے سے کوئی فائدہ نہیں ان کی سمجھ میں نہیں آئے گا۔“ میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے ہرناوٹی کو دیکھتا رہا شاید پاگل ہو گئی تھی وہ ہمدرد لگا ہوں سے مجھے دیکھتی ہوئی واپس چل پڑی۔ میں نے اسے روکتے ہوئے کہا۔ ”کہاں جا رہی ہے تو.....؟“

”اب کہاں جاؤں گی بھیاجی، میرا سسرال تو ختم ہو گیا۔“ اس نے رندھے ہوئے لیے میں کہا۔

”بے حیا، بے شرم، بیخ ذات تھے وہ..... اس گھر کو اپنا سسرال کہتے تھے شرم نہیں آتی؟“۔ جواب میں اس نے مجھے حقارت بھری نگاہوں سے دیکھا اور کمرے سے نکل گئی مگر مجھے کچھ

کرنا تھا اگر اس نے کسی اور کے سامنے زبان کھول دی تو میرے لئے بڑی مشکلات پیدا ہو جائیں چنانچہ میں نے اسے دوسرے ہی دن ایک الگ تھلک جگہ رکھ دیا، میری حویلی پر کھوں کی بنائی ہوئی ہے دو حصے ہیں اس کے ایک حصہ ویران پڑا رہتا ہے میں نے اسی ویران حصے کو صاف ستھرا کرایا اور اسے وہاں پہنچا دیا میری چینی پہلے تو حیران ہوئی بعد میں مجھے اسے اپنا راز دار بنانا پڑا، امرنا تھ وغیرہ سے میں نے ہرناوٹی کی کمی ہوئی باتوں کی پوری تفصیل نہیں بتائی تھی کہ کس دن وہ جائے لیکن ہرناوٹی کی قیدی نگرائی کرنے کے لئے اسی کو منتخب کیا تھا اور یہ کما تھا کہ ہرناوٹی کو اس بات کا شبہ ہو گیا ہے کہ لاکھو کے گھرانے کو مارا گیا ہے امرنا تھ ہیرا وفادار آدمی تھا آنکھیں بند کر کے اپنے کام میں لگ گیا مگر میری نیندیں حرام ہو گئی تھیں مہاراج میں یہ سوچتا تھا کہ ہرناوٹی ہیرا کا نام کیسے لیتی ہے وہ یہ بات کیسے کہہ رہی تھی کہ ہیرا نے اسے یہ تفصیل بتائی تھی ویسے تو میں نہ مانتا مگر اس نے ان تمام لوگوں کے نام بالکل ٹھیک ٹھیک لئے تھے جو لاکھو کے گھر آگ لگانے گئے تھے پھر ایک خوفناک واقعہ پیش آیا امرنا تھ اور اس کے دو ساتھی جو رات کو وہیں سویا کرتے تھے

جہاں ہرناوٹی قید تھی، اچانک ہی آدھی رات کو دہشت سے چیختے ہوئے دوڑتے نظر آئے ان تینوں کے جسموں میں آگ لگی ہوئی تھی اور شعلے اتنے بلند تھے کہ حویلی کے دوسرے ملازموں نے انہیں دیکھ لیا سب اٹھے ہو گئے لوگ کہتے ہیں میں تو اس وقت موجود نہیں تھا، کہ انہوں نے آگ بجھانے کی ہر ممکن کوشش کی مگر ان کے جسموں میں لگی آگ نہ بجھی اور تینوں کے تینوں ایسے جل گئے جیسے کوئلہ جل کر سخت ہو جاتا ہے پتی نہ چل سکا کہ ان کے جسموں میں آگ کیسے لگی اس واقعہ سے بڑا خوف پھیل گیا تھا میں ضروری کارروائیوں میں مصروف

جنی والوں کو اس بارے میں بس اتنا ہی پتہ چل سکا تھا کہ کسی طرح تین آدمی جل کر بھسم ہو گئے اصل بات ہے کہ انہوں تک نہیں پہنچی تھی ہرناوٹی سے میں خود ملا تو وہ مطمئن نظر آئی ہنس کر بولی۔

”ہنوں کے ساتھ بھی یہی سب کچھ ہونا ہے مہاراج تھوڑا سا انتظار کر لیں اور اس کے بعد آپ کی

نمائندگی۔“

”میرا داغ خراب ہو گیا ہے، دشمن ہو گئی ہے تو ہماری۔“

”میں مہاراج میں نے تو ایسا نہیں کیا ہیرا مجھے پہلے ہی بتا گیا تھا کہ ابتداء وہ امرنا تھ اور ان دونوں

بہنیں چاہتا جنہیں تم نے اس کام کے لئے آمادہ کیا تھا میں کہاں جاؤں گی۔“ میرا کونسا ٹھکانہ ہے۔“

پتائی پریشان ہو گیا تھا میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں۔ امرنا تھ میرا مشیر تھا ہر طرح کے

بازی کے مشورے میں اسی سے کرتا تھا وہ نہ رہا تھا مجھے اس کی موت کا بہت افسوس تھا بہر حال

پتائی کا آغاز تو اسی دن سے ہو گیا تھا مہاراج جس دن سے مجھے یہ پتہ چلا کہ ہرناوٹی نے اس بیخ ذات

نے ٹاپی کر لی ہے اور اب یہ پریشانی عروج کو پہنچی جا رہی تھیں میرے بیٹے عیش و عشرت کی زندگی میں

پانچ برس تھے بڑے بیٹے کی شادی کرنے والا تھا میں مگر کوئی بات سمجھ میں ہی نہیں آ رہی تھی پھر ایک

پتہ چلا کہ رگھو اور شکر جو کھیت پر کام کر رہے تھے، سانپ کے ڈسنے سے مر گئے۔ کسی ایسے ناگ نے

ہاتھ بوت زہر لیا تھا دونوں کی لاشیں تک نہ اٹھائی جاسکی تھیں بدن کا سارا گوشت، گل کر پانی کی طرح

بریا تھا اور ہڈیوں کے ڈھانچے کھیتوں میں پڑے نظر آئے تھے جہاں جہاں ان کا پانی بہا تھا، وہاں زمین

بناکلی ہو گئی تھی کہ جیسے آگ لگادی گئی ہو اور اس کے بعد مہاراج وہ کھیت پھر سے سرسبز نہ ہو سکے پھر

کے بعد دوسرے لوگوں کی باری آئی میر چنداؤ۔ ہشتی راج بھی مارے گئے، راجن اور سونا تو پہلے ہی

ہاتھ کے ساتھ بھسم ہو گئے تھے میر چنداؤ ہشتی کس سے آرہے تھے کہ راستے میں ان کی گاڑی ٹکرائی

اس طرح ان کا قہر قہر ہوا کہ ان کی لاشیں بھی نہ اٹھائی جاسکتی تھیں اب میرے حواس جواب دینے

نے مجھے میں بیمار ہو گیا تھا اتنا بیمار کہ بخار اترے نہ اترتا تھا کہ ایک دن میرے وید جی میرے پاس آئے

میرے غل کے مالک تھے میرا بیٹا پور چنداؤ نہیں لے کر آیا تھا دواؤں کا کس ان کے پاس تھا پور چنداؤ نے

میرے دست نامی گرامی وید جی ہیں اور بڑا اچھا علاج کرتے ہیں میں آپ کو انہیں دکھانا چاہتا ہوں پتائی۔

”مگر ابھی سے مر گئے تھا کہ بنی راج تو بعد کے کام کیسے دیکھ سکو گے۔“ میرا ہمارے پاس آنا تو بہت

فائدہ تھا تمہیں ابھی جیتا رہنا ہے مہاراج بہت عرصے تک جیتا رہنا ہے۔ تم نے میرے پرپوار کو ختم کیا

نہ پاپا پور ختم ہوتے ہوئے بھی تو اپنی آنکھوں سے دیکھ لو۔“ اور جب میں نے حیران ہو کر وید جی کے

منہ پر ظروالی تو یہ دیکھ کر میری جان ہی نکل گئی کہ وہ ہیرا تھا ہیرا جسے میں نے جلا کر بھسم کیا تھا وہ مجھے

آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔

”بھگوان کے ہاں کوئی ذات نہیں بنائی جاتی نہ اونچی ذات نہ نیچی ذات اور دل تو بھگوان نے ہی بنا ہے ہم نے تو پھیرے کئے تھے آپ کی بسن سے مہاراج کوئی گناہ نہیں کیا تھا سو نیکار کر لیتے ہمیں تو بھگوان اور پھر دوشی تو ہم تھے ہمارے پتا جی کو بھی مار دیا تم نے ماما جی کو بھی مار دیا ہمارے پیچھے کو بھی مار دیا انیائے کیا تم نے مہاراج ہم تو ہر ناتوقی کی وجہ سے خاموش ہو جاتے۔ معاف کر دینے تمہیں مگر دوسرے معاف کرنے کو تیار نہیں ہیں جیتے رہو وہ تو مارے گئے جنہوں نے ہمارا گھر پھونکا تھا اور اب تمہارے پرپوار کی باری ہے مہاراج پانچ بیٹے ہیں تمہارے دو بیٹیاں ہیں بیٹیوں کی تو شادی کر دی تم نے ان کا ہر سب سے بعد میں آئے گا پہلے اپنے ان پانچ ستونوں کو گرتے ہوئے دیکھ لو ہم ایسا کر دیں گے مہاراج تمہارے گھر میں پھر کبھی روشنی نہ آئے ہم تمہاری ساری دیوالیاں بھجادیں گے ہم سب نے یہی فیصلہ کیا ہے تمہیں جینا ہے بیمار ہو گئے یہ تمہاری مرضی ہے ذرا صحت مند رہو تاکہ اپنے کئے کا انجام اپنی آنکھوں سے دیکھو۔“ یہ کہہ کر بیہار اور وازے سے باہر نکل گیا میرے پورے جسم میں سرد لہریں دوڑ رہی تھیں کوئی شہنشاہ تھا، کوئی دھوکہ نہیں تھا جو کچھ دیکھا تھا اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا، جو کچھ سنا تھا اپنے کانوں سے سنا تھا اور دل نہیں ہو کر رہ گیا تھا اس نے میرے بیٹوں کی طرف اشارہ کیا تھا اور مجھے اپنی اولاد اپنی جان سے زیادہ عزیز سمجھتا تھا جو اس ہو گیا تھا میں کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں میرا بیٹا جو سب سے بڑا تھا میری اس بیماری پر کتنی توجہ دے رہا تھا ایک بار اس نے پوچھا کہ میرے من کو کیا روگ لگ گیا ہے کچھ بتاؤ تو سسی میری دھرم پتی بھی خبر آگئی تو میں نے ساری کہانی ان لوگوں کو سنا دی میرا بیٹا ہنسنے لگا پھر بولا۔

”یہ آپ کا وہم ہے مہاراج آپ کے دل میں چور بیٹھ گیا ہے وہ سارے کے سارے جو مرے آپ کو ان کی موت کی وجہ معلوم ہے، حادثے ہی ہوئے تھے ان کے ساتھ۔“

”وہ کیسے حادثے ہوئے تھے ذرا مجھے بھی بتا دو انسانی جسموں میں آگ لگ جائے، ناگ ایسے کانٹے بدن پانی ہو جائے یہ سارے کھیل کیا تم انسانی کھیل سمجھتے ہو یا صرف حادثے کہہ سکتے ہو۔“ وہ لوگ بھی بڑے متاثر ہو گئے تھے لیکن کوئی بات سمجھ میں نہ آ سکی اور پھر مہاراج میرا سب سے بڑا بیٹا آہ..... میرا سب سے بڑا بیٹا ایک صبح جب گھر والوں نے اسے نہ پایا تو اس کے کمرے میں اسے پکارنے لگے تو کمرے میں اس کی لاش چمت کے کندے سے لٹکی ہوئی دیکھی تھی اس کی زبان اور آنکھیں باہر نکل پڑی تھیں یہ نہیں پتہ چلا کہ کس نے اسے سولی پر لٹکایا ہے زمین سے آٹھ فٹ اونچا لٹک رہا تھا وہ گردن میں رسی ڈلی ہوئی تھی اور رسی کندے میں بند بات سمجھ میں نہیں آتی پولیس کو بلا لیا گیا پولیس نے اپنا سارا کام کیا مگر مجھے ہیرا کی بات یاد تھی میرا دماغ اسی طرف جارہا تھا جو حشر ہو سکتا تھا میرے من کا مہاراج آپ کو پتہ ہے اسی بیٹے کی شادی میں کرنے والا تھا اب چوبیس ہو کر رہ گیا تھا آہ..... مہاراج میں اپنی جیون بھر کی کمائی لٹا بیٹھا تھا اپنے ہاتھوں، ہر ناتوقی کے ہاتھ پہنچا ہاتھ جوڑ کر اس کے چروں میں جھک گیا اور اس سے میں نے کہا کہ اگر ہیرا اس سے ملتا ہے تو ہیرا سے کہ وہ ہم پر رحم کرے ہر ناتوقی نے مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ نے کسی پر رحم کیا ہے مہاراج آج تک، آپ رحم کا نام جانتے ہیں۔؟“

”تو یہی ان کی موسیٰ ہے ہر ناتوقی تیرے بھی تو کچھ لگتے ہیں وہ۔“ میں نے رو کر کہا۔

”کوئی رشتہ نہیں ہے تم سے میرا..... قیدی ہوں میں تمہاری..... میرا تہہ راصید و صیاد کا کشت ہے بس۔ تم نے اس کا پورا کٹم مار دیا..... اس نے سو گند کھائی ہے کہ وہ بھی ایسا ہی کریگا۔“

”ہرے رام ایسا مت کہہ ہرنا..... ایسا مت کہہ بچالے اپنے بھتیجی بھتیجیوں کو..... بچالے انہیں“

دھون کا بدلہ خون..... سب مرے گئے، سب مرے گئے کوئی نہیں بچے گا۔“ وہ پاگلوں کی ہڈیوں اور پھر ہنسنے لگی، پھر چیخنے لگی، پھر رونے لگی اور اس کے بعد کچھ کہنے کو باقی نہ رہا، کچھ نہیں بگاڑ سکا اس کا س منہ کے بعد میرا گوند مار دیا گیا وہ بھائیوں میں سب سے بڑا جوان تھا سب سے خوبصورت تھا کچھ کھینچنے والے اسے دیکھتے تھے تو اس کی جوانی پر رشک کرتے تھے مہاراج میرا گوند ندرات کو کھاپی رہا تھا میرا من سوا آدھی رات کو اس کے کمرے سے چیخنے کی آوازیں سنائی دیں وہ حلق پھاڑ پھاڑ کر چیخ رہا تھا کوپکار رہا تھا ہم سب اٹھ کر اس کے کمرے کی طرف بھاگے، دروازہ کھولنے کی کوشش کی مگر دروازہ اندر سے بند تھا بہت سے نوکروں نے مل کر اسے توڑا تو اندر کمرے میں دھواں بھرا ہوا تھا دروازہ کھولا گیا کالا دھواں جس میں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا اور اب گوند کی آواز بھی سنائی نہیں دے رہی تھی۔ پہلے جب اس کی چیخیں سنائی دی تھیں تو پوری طاقت سے چیخ رہا تھا وہ بعد میں اس کی آواز مدہم میں چلی گئی تھی دروازے کھڑکیاں سب بند تھیں پتہ ہی نہیں چلا تھا کہ دھواں کہاں سے آیا۔ نوکروں نے درشتیاں جلائیں لیکن گھرے گاڑھے کالے دھوئیں کی وجہ سے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا دروازے کو بالکل کھول دیئے گئے جس طرح بھی ممکن ہو سکا کمرے کا دھواں باہر نکالا گیا اور میں نے، میں نے اپنے نکیل گوند کی لاش زمین پر اکڑی ہوئی پانی اس کا چہرہ بڑا بھیاںک ہو گیا تھا مہاراج یوں لگ رہا تھا جیسے نے اس کی گردن دبا کر اسے مار دیا ہو اور پھر ہمیں ایک ققمند سنائی دیا بھلا میں اس ققمند کو نہ پہچانوں گا پانی کا تھا، اسی پانی میرا کا ققمند تھا وہ جیسے اپنی کامیابی سے بڑا خوش ہو مہاراج ہم پر جو بتی ہمارا من ہی ہوتا ہے جو کہ بیٹھتے تھے وہ تو کہہ ہی بیٹھتے تھے مگر اس کے بعد اس کے بعد مہاراج جو ہر بات تھا وہ سنے میں بھی نہیں سوچا تھا ایک بار پھر میں ہر ناتوقی کے پاس گزر گیا تاہوا پہنچا مگر وہ اپنے ہوش میں نہیں ہے وہ بھی پاگل ہو چکا ہے۔ من تو چاہتا ہے کہ سسری کو زندہ جلا دوں آگ میں۔ سب کچھ اسی کی وجہ سے ہوا ہے مگر مہاراج ہمت نہیں پڑتی۔ گوند کے بعد میرا ایک اور بیٹا میرے ہاتھوں میں دم توڑ گیا ایسا پانی باپ ہوں نہ ہو مرنے چاہتا ہے مگر موت بھی اسے نظر انداز کر چکی ہے۔ نہیں آتی موت بھی مجھے سمیٹنے، بھگوان کے نے میری مدد کریں، دو بیٹے اور بیٹیاں ہیں میرے، تین بیٹوں کو صبر کر چکا ہوں بڑا دل پتھر کر لیا ہے میں سمجھتی ہوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے آج مر جاؤں تو سارے باپ کٹ جائیں گے مگر جیتے جی یہ نہیں ہو سکتا کہ ایک ایک کر کے سارے میری آنکھوں کے سامنے ختم ہو جائیں۔ کھانا پینا ختم ہو چکا ہے میرا نہ رہا۔ جب بہت بھوک لگتی ہے تو تھوڑی بہت کوئی چیز کھاتا ہوں چھ چھ دن کے فاقے کئے ہیں میں نے نفساں خیال سے کہ بھوک اور پیاس سے مر جاؤں مگر موت نہیں آتی میری ہی طرح میری دھرم پتی کا بھی نہ رہا ہے حالانکہ وہ تو بے گناہ ہے اس نے کچھ نہیں کیا مگر مجھ سے زیادہ مر رہی ہے میری مدد کر سکتے ہیں تو اللہ سہا..... میری مدد کریں۔ آپ مسلمان ہیں اور اللہ کے نام پر اگر آپ سے کوئی مدد مانگی جائے تو سنا ہے مسلمانا سب کچھ لٹا دیتے ہیں سوال کرنے والوں پر..... میں سواری ہوں مہاراج آپ کے بارے میں بہت غائبے میں نے اگر بھگوان نے، اگر اللہ نے آپ کو کچھ دیا ہے تو مجھ پر خرچ کر دیں دعائیں ہی دے سکوں کہ سب کو بڑے اور کچھ نہیں کر سکوں گا۔ مہاراج ساری ہستی والے مجھے ناپسند کرتے ہیں اگر آپ حکم دیں میں ان ساری ہستی والوں کے سامنے ان کے چروں میں گر جاؤں تو میں اپنی انا توڑنے کے لئے تیار ہوں یہ انا

مجھے ورثے میں ملی تھی مہاراج مگر میرے ورثے نے مجھ سے میرا سب کچھ چھین لیا۔“

اللہ صاحب رات کو ایک عجیب واقعہ ہوا تھا کہ بنی راج دیوار پھلانگ کر میرے پاس پہنچا اور اس نے کہانی سنانی شاید آپ کو اس بات کا علم ہو کہ دھونی پور کا کٹھا کہ بنی راج کسی مصیبت میں گرفتار ہے۔ مصیبت کتنی بڑی..... کتنے کا پھل پارہا ہے وہ، تین بیٹے ہلاک ہو چکے ہیں اس کے اور بڑی باتیں سنانی جارہی ہیں اس کے سلسلے میں مگر وہ آپ کے پاس مدد کے لئے آیا تھا حیرت کی بات دیکر کبھی نہیں بیٹھنے دیتا۔“

میں ہانٹ چکی ہے اور اب وہ دھونی پور کے ہر شخص کے سامنے ناک رگڑنے پر تیار ہے۔ میرا خیال تھا صاحب اس کے باقی بچوں کو زندہ رہنا چاہئے انتقام کا یہ طریقہ کار مناسب نہیں ہے۔ سزا اگر صرف اس نے گناہ کیا تو سزا زیادہ بہتر ہوتا ہے جو بے گناہ ہوں انہیں کسی اور کے گناہوں کی سزا نہیں ملنی چاہیے۔ حافظ حمید اللہ صاحب نے مجھے گہری نگاہوں سے دیکھا پھر بولے۔ ”اگر آپ کچھ کرنا چاہتے ہیں تو صاحب ٹھیک ہے اس سلسلے میں میری جو خدمات ہو گئی انہیں سرانجام دینے کیلئے تیار ہوں۔“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی میں نے کہا۔ ”بس آپ کی دعائیں درکار ہو گئی مجھے اس کے لئے کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ حافظ حمید اللہ صاحب مسکرا کر خاموش ہو گئے پھر میں نے ان سے کہا۔ ”یہ بستی والے بھی ہنسی راج سے نفرت کرتے ہو گئے، آپ کا کیا خیال ہے؟“

اب اس سے گھن کھاتے ہیں وہ بڑا سرکش آدمی رہ چکا ہے اور اس کے ہاتھوں ہمیشہ ہر ایک کو ہتھیار پہنا ہے آج بھی اس کے ہمت سے کارندے اس کی کجروی سے تنگ ہیں کم بخت کچھ بھی نہیں ہتھیاروں سے کچھ ہتھیار کر لینے کے چکر میں رہتا ہے آپ دیکھ لیں مسعود میاں اگر آپ کا دل گواہی دے گا تو اس کے لئے کام کریں۔“

ہو گیا ہے حیدر اللہ صاحب اس سے بہنوں کی بہتری بھی ہو جائے یعنی انہیں کچھ مل جائے جنہیں سنا بھول سے کچھ نہیں ملتا تو اپنے آپ کو اتنا مجبور و بے کس ظاہر کر رہا تھا کہ یوں لگتا تھا جیسے اب ملنے دیں دولت سے کوئی دلچسپی ہی نہ ہو بہر حال دیکھ لیتے ہیں اس کی مدد تو کرنا ہی ہوگی، ہاں یہ سنا کہ ان تک پہنچنے کا کیا ذریعہ ہو سکتا ہے؟“۔

نہا آپ کو اس کی حویلی تک لے جا سکتا ہوں یہ کونسا مشکل کام ہے۔“
نہا زار لوگوں سے چھپ کر جانا چاہتا ہوں تاکہ بلاوجہ شہرت نہ ہو پائے اس سلسلے میں اس شہرت
مفت بہار کاؤٹیں درمیان میں آجائیں گی۔“ میں نے کہا۔

مکے لئے تو میرے خیال میں رات کا وقت ہی مناسب ہو گا آج کا دن گزار لیجئے عشاء کے بعد اپنے گھر پہنچیں۔ رات کے ایک حصے میں دھونی پوری کبھی مکمل پر سکون ہو جاتی ہے اور میاں راتوں کو نیند میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ آپ کو وہاں پہنچا دوں گا۔“

پہلے اسی وہاں تک کاپتہ بتادیتے گا۔ ” میں نے حمید اللہ صاحب سے اتفاق کر لیا رات کو حمید اللہ صاحب نے میرے ساتھ جانا چاہا لیکن میں نے ان سے درخواست کی کہ وہ مجھے تنہا جانے دیں یہ میری سزا ہے۔ مجبوراً وہ رک گئے البتہ انہوں نے مجھے بڑی وضاحت سے حویلی کاپتہ بتا دیا تھا میں چل پڑا۔

میں نے حسبِ نچ لکھا تھا پوری ہستی شرموشاں بنی ہوئی تھی۔ کتے تک نہیں بھونک رہے تھے اکاد کا دھنسنے سے روشنی جھلک رہی تھی ورنہ زیادہ تر گھر تاریکی میں ڈوبے ہوئے تھے کبھی کسی گھر سے بچنے کے

وہ اس طرح ہلک ہلک کر رویا کہ میرا دل پانی ہو گیا جو کمائی اس نے سنا ہی تھی اس میں اس نے غرور و استغناء چھپی ہوئی تھی لیکن اب بستی راج ایک تھکا ہوا انسان تھا ایک ایسا شخص جس سے کوئی انتہاء نہ ہو سکتی تھی۔ ایسے آدمی کو بھلا میں کیا کہتا۔ بہت دیر تک وہ روتا رہا۔ اس کا بدن تھرتھرا کر کانپ رہا تھا۔ اس کی بے بسی کی حالت کو محسوس کر رہا تھا اس نے پھر کہا۔

”اگر میں بستی والوں کے سامنے دن کی روشنی میں آپ کے پاس آتا تو جوتے مارتے میرے سر پر ہاتھیں کرتے تو وہ کہ مجھ سے سہی نہ جاتیں اس لئے مہراج رات کا یہ سہ چننا ہے آپ کو جو تکلیف پہنچ رہا ہے مجھے پتہ ہے مگر مجھے جو تکلیف ہے مہراج ایک دو تہاوا آدمی ہر اس چیز کو پکڑنے کی کوشش کرتا ہے جو اس ہاتھ آ سکے۔ میں بھی ویسا ہی ہوں۔ آپ کی تکلیف کو میں اپنی تکلیف میں بھول گیا ہوں مجھے معاف کریں میری مدد کریں۔“ اس نے دونوں ہاتھ جوڑے، آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب بہہ رہا تھا چہرہ حسرت یاس کی تصویر بنا ہوا تھا میں نے آنکھیں بند کر لیں اور پھر میں نے آہستہ سے کہا۔ ”آج کی رات مجھے راج کل میں تم سے اس بارے میں بات کروں گا میں کسی نہ کسی طرح تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا اس وقت سے کوئی وعدہ نہیں کر سکتا لیکن کل میں تمہیں بتا سکوں گا کہ میں تمہارے لئے کیا کر سکتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے مہراج دو بیٹے اور دو بیٹیاں رہ گئی ہیں میری، بیٹیاں اپنی سسرالوں میں ہیں ان کے بچے بھی ہو گئے ہیں جیسا کہ ہیرا کہتا ہے کہ میرے سارے پرپوارہ کو میری آنکھوں کے سامنے ختم کر دے گا؛ مہراج بیٹوں کے بعد بیٹیوں کا نمبر آئے گا اور اس کے بعد نواسے نواسیوں کا پتہ نہیں کیا کرے گا وہ کیا بے مار دے گا مہراج بڑی امید لے کر جا رہا ہوں بڑی آس لے کر جا رہا ہوں، دھونی پور والے آپ کا ہاتھ لے رہے ہیں میں بھی بڑا سہارا رکھتا ہوں آپ کا مہراج بڑا سہارا رکھتا ہوں۔“

”تم جاؤ بنی راج بس اب جاؤ۔“ میں نے کہا اور بنی راج اسی راستے سے واپس چلا گیا جس رات سے آیا تھا۔ میرے لئے بڑی مشکلات چھوڑ گیا تھا وہ بہر طور مجھے اپنا فرض پورا کرنا تھا میں نے نیند کا خیال ترک کر دیا پانی تلاش کر کے وضو کیا اور دوڑا نو بیٹھ گیا میں اپنے لئے رہنمائی چاہتا تھا اور میری رہنمائی ہوئے میرے دل سے آواز ابھری کہ گناہ کرنے والا گناہ کر بیٹھتا ہے اس کا حساب کتاب اللہ کے حوالے انسان کو انسان پر رحم کرنے کی ہدایت کی گئی ہے اور اگر کوئی کسی کے ساتھ کچھ کر سکتا ہے تو اسے اس سے گریز نہیں کرنا چاہئے بات اگر صرف بنی راج کی ہوتی تو بنی راج ہر سزا کا مستحق تھا اور وہ بھی جو اس کے ساتھ شریک تھے شریک نہیں تھے جنہیں موت کے گھاٹ اتارا گیا اور یہ ایک غیبی شریک کا کارنامہ ہے جو بھٹک گئی ہے اور اللہ کی آگ میں جل رہی ہے اور وہ عورت بھی بے قصور ہے جو ماں ہے باپ نے جرم کیا سزا اس کی کوئی تو سزا تھا لیکن ماں اس جرم میں شریک نہیں تھی اور جو غم اس کو ہو رہا ہے وہ جاری نہیں رہنا چاہئے یہ روشنی کی بات تھی مجھے اطمینان نصیب ہو گیا اس کا مطلب ہے کہ میں بنی راج کی مدد کر سکتا ہوں اور اس کے بعد مجھے کرنے کا طریقہ دریافت کرنا تھا اور میری رہنمائی ہو رہی تھی میں نے اپنے بستر پر بیٹھ کر کسبل اپنے چہرہ ڈھک لیا تھا اور تصور کی کہ جو انیس مجھے اڑا کر نچانے کہاں سے کہاں لے گئی تھیں۔

صبح کی نماز کے بعد جب نمازی مسجد سے واپس چلے گئے تو حافظ حمید اللہ صاحب میرے ساتھ بیٹھنا شروع کر کے ناشتہ کرنے لگے میں نے حمید اللہ صاحب کو بتایا۔

رونے کی آواز سنائی دے جاتی اور پھر خاموشی پھیل جاتی میں بستی کے ایک کھلے میدان میں نکل آیا ہوں۔
 کے بچوں سچ ایک چوڑا نظر آ رہا تھا جس کے عین درمیان میں ایک بڑا درخت پھیلا ہوا تھا درخت کے نیچے
 دیاروشن تھا اور اس کی لرزتی روشنی میں کچھ لوگ بیٹھے نظر آرہے تھے۔ حمید اللہ صاحب نے اس درخت کے
 بارے میں بھی بتایا تھا سیدھے چلنا تھا اور میدان کے اختتام سے بائیں ہاتھ مڑنا تھا مگر میں نے سوچا کہ
 ہوئے لوگوں سے اور تصدیق کر لوں۔ چنانچہ ان کی طرف بڑھ گیا قریب پہنچ کر اندازہ ہوا کہ وہ عورتیں
 لنگا اور چولی پہنے ہوئی سوگوار بیٹھی ہوئی تھیں ان سے کوئی دو گز کے فاصلے پر ایک شخص گھٹنوں سے لوہے
 باندھے اور شلو کا پٹے گھٹنوں میں سر دیئے بیٹھا تھا اور میانی عورت کی گود میں ایک تقریباً سات سال کا بچہ سوار
 ان کے اس انداز پر مجھے حیرت ہوئی نہ جانے بے چارے کس مصیبت کا شکار تھے۔

”کیا بات ہے بنو..... یہاں کیسے بیٹھی ہو۔“

”دھیرا رتھی مانگ رہا ہے میں اسے ارٹھی کہاں سے دوں۔“ اس عورت نے کہا جو بچے کو گود میں لے بیٹھی تھی۔

”کیا مانگ رہا ہے۔“ میں کچھ نہ سمجھ کر بولا۔ میں نے جھک کر بچے کو دیکھا اور پھر بری طرح ہنسنے لگا۔

پڑا بچے کے جسم پر لباس نام کی کوئی چیز نہیں تھی اس کا جسم اکڑا ہوا تھا اور کونکے کی طرح سیاہ ہو رہا تھا۔

کے جسم میں زندگی کی کوئی رمت نہیں تھی چہرے کے نقوش تک جل کر گڑ چکے تھے۔

”ارٹھی..... ارٹھی کہاں سے لاؤں ارٹھی۔“ عورت نے مجھنا کر کہا۔ دفعہ بچے نے گون

اٹھائی اور پھٹی پھٹی آواز میں ”ہیں..... ہیں“ کر کے رونے لگا پھر بھیا نک آواز میں بولا ”پو.....“

ارٹھی..... ارٹھی۔“ پھر اس کی گردن اپنی جگہ پہنچ گئی اسی وقت گھٹنوں میں سر دیئے بیٹھے شخص نے

گردن اٹھا کر کہا۔

”میں بتاتا ہوں میاں جی..... سنو میں بتاؤں بستی کے بیس گھر جل گئے تھے چار ہمارے ہا

داروں کے تھے وہ بے چارے اپنی مصیبت میں پڑ گئے کر یا کر م کون کرتا ہمارا کتے کی طرح جلے ہوئے

گھسیٹے اور شمشان ڈال آئے چٹائیں تو جیتے جی پھٹک گئی تھیں ہماری..... بڑے تو سمجھدار تھے مگر

بچہ ہے ضد کرتا ہے پلگا کیوں کا.....! تم جاؤ اپنی گیل کھوٹی مت کرو خود چپ ہو جائے گا سنا۔

اس نے کہا اور گردن دوبارہ گھٹنوں میں دبالی۔

میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے کچھ کچھ سمجھ میں آرہا تھا حقیقت کا اندازہ ہو رہا تھا میں وقدم آئے۔

اور گھٹنوں میں سر دیئے آدمی کے قریب پہنچ گیا۔

”تم لاکھو ہو۔“ میں نے پوچھا اور اس نے پھر سر اٹھا لیا اس بار اس کا چہرہ اور بھیا نک نظر آنے لگا۔

”ہیں نا تھے۔ میاں جی تھے جھوٹا ایک نہیں اونچی ذات والے نے..... سب رے مار دیے۔“

بھسم کر دیئے کتوں نے کھوپڑیاں پھاڑ دیں ہماری دیکھو یہ دیکھو۔“ اس نے سر جھکا دیا اس کا

میں تقسیم ہو گیا اور پھر وہ اونٹ سے منہ چوترے پر گر گیا اس کے بدن سے دھواں اٹھنے لگا فضا میں

چراغ بجھ گئی تھی دھوئیں نے ان عورتوں کو بھی لپیٹ میں لے لیا اور میں بدبو اور دھوئیں سے

گزر بیچھے ہٹ گیا۔ آنکھیں اور ناک بند کر لینے پڑے تھے پھر ناک بند کرنے سے دم گھٹا ہوا تھا

چوترہ خالی پڑا تھا نہ عورتیں تھیں نہ بچہ نہ لاکھو اور نہ ہی چراغ..... تاریکی میں لپٹا بڑا

سنائے میں تنہا کھڑا تھا.....! یہ منظر ہمتوں کی جان لے سکتا تھا ہو سکتا ہے یہ خبیث رو

نات کے لئے سوچنے سمجھنے کی قوتیں سلب ہو گئیں، کلیہ حلق میں آگیا میں پختہ کار نہیں تھا۔ جو کچھ

انہوں۔ ٹھنڈی سانس لے کر وہاں سے آگے بڑھ گیا میدان عبور کر کے جب بائیں طرف مڑا تو
 فری حویلی نظر آئی یقیناً دھونی بستی کی سب سے بڑی عمارت تھی حویلی کے دروازے پر روشنی نظر
 نہیں پوری حویلی پر خاموشی طاری تھی میں آگے بڑھ کر حویلی کے بڑے دروازے پر پہنچ گیا۔
 بھائی میاں..... کوئی ہے۔“ میں نے آواز لگائی لیکن کوئی جواب نہیں ملا تیسری آواز پر کچھ
 بانی دین اور گیٹ کی ذیلی کھڑکی کھل گئی سفید مومنہ کھس میں لپٹے ہوئے ایک شخص نے ہاتھ میں
 ہلا لائیں اونچی کر کے میرا چہرہ دیکھنے کی کوشش کی پھر ناخوشوار لہجے میں کہا۔

”نہیں ہو بھیا تم.....؟“

”جی راج کی حویلی ہے؟“

”ہنساری ہے..... لے جاؤ اٹھا کر..... ارے تو ہو کون۔“ چڑچڑے آدمی نے پوچھا۔

”مجھے جی راج سے ملنا ہے۔“

”یہاں ملنا ہے؟“

”یہاں ہے انہوں نے مجھے۔“

”اچھی رات کو بلایا ہے جھوٹ بولو ہو۔“

”مگر وہ حویلی میں موجود ہیں تو انہیں خبر دیدو کہ انہوں نے بلایا تھا، وہ آیا ہے۔“

”اؤ۔“ اس نے کہا اور میں اندر داخل ہو گیا اتنی رات تو نہیں ہوئی ہے کہ یہاں یہ سنا تا قائم

یہاں مگر ظاہر ہے چھوٹی آبادی ہے اور پھر حویلی کی فضاء میں خوف و ہراس چھایا ہوا ہے سب لوگ

بازار میں گھسے ہوئے ہو سکتے ہیں شخص غالباً چوکیدار تھا اور خود بھی سوتے اسٹھ کر آیا تھا اسی لئے گڑا

نہ کیٹ سے حویلی کے اصل رہائشی علاقے کا فاصلہ اچھا خاصا تھا چوکیدار میرے آگے آگے چلتا رہا

کامت سے جانے کی بجائے اس نے بغلی سمت اختیار کی غالباً مختصر راستے سے لے جا رہا تھا میرا اندازہ

نکارا چند سیڑھیاں چڑھ کر اندر ایک غلام گردش میں داخل ہو گیا نیم تاریک راستے پر وہ آگے بڑھتا

نہاڑے آگے بالکل اندھیرا تھا اگر اس کے ہاتھ میں لائین نہ ہوتی تو آگے بڑھنا مشکل ہو جاتا۔

”مجھے جی راج کے پاس لے جا رہے ہو یا پوری حویلی گھما رہے ہو۔“

”جی راج کی تو تم ساری رات میں نہ گھوم سکو گے مہاراج۔“ چوکیدار نے عجیب سے لہجے میں

کہا۔

”مگر کتنا چلنا ہے؟“

”اس نے ایک جگہ رک کر کہا۔ کچھ نظر نہیں آرہا تھا اس نے لائین نیچے رکھی اور شاید

نہاڑے لگا پھر دوبارہ لائین اٹھا کر بولا۔“ آؤ اندر چل کر بیٹھو..... مہاراج کو خبر کر دوں گی

تھی ہے۔“ میں نے کہا اور دروازے کو ٹٹول کر اندر داخل ہو گیا۔ ”یہاں روشنی نہیں

میں سے نکلے۔ مگر اس کے ساتھ ہی اگلا پاؤں خلاء میں لہرا ایک دم توازن بگڑ گیا سنبھلنے کی

نہیں نہ سنبھل سکا اور دوسرے لمحے میرا بدن خلاء میں نیچے جا رہا تھا میں نے بے اختیار دونوں

موتوں سے مگر پکڑنے کے لئے کچھ نہیں تھا میں کسی گھر سے کنویں میں گر رہا تھا۔

نات کے لئے سوچنے سمجھنے کی قوتیں سلب ہو گئیں، کلیہ حلق میں آگیا میں پختہ کار نہیں تھا۔ جو کچھ

گزری تھی ناگمانی تھی اسی میں وہ سب کچھ ہو گیا تھا لوگ کچھ بھی سمجھ لیں لیکن میں ہر چیز سے متنبہ رہتا ہوں۔ اس وقت بھی شاید اسی احساس کا شکار تھا کہ اتنی گہرائی میں گروں کا توجہ جسم کا کیا حشر ہو گا۔ ہونیں مگر آخری لمحات میں جیسے بدن ٹھہر گیا، پاؤں سیدھے ہو گئے اور پیروں کے نیچے زمین ٹھہر گئی۔ کوئی دباؤ نہیں پڑا تھا۔ بدن ساکت ہو گیا تھا لیکن گھور تاریکی تھی، کچھ نظر نہیں آ رہا تھا یہ کیفیت لمحات رہی پھر آہستہ آہستہ جالا سا ابھرے لگا، آس پاس نظر آنے لگا یہ کون تو نہیں تھا چھٹی نہایت عریض جگہ تھی گھسے ہوئے گول پتھر چاروں طرف بکھرے ہوئے تھے میں بھی ایک بڑے پتھر پر بیٹھا البتہ اوپر کچھ نہیں نظر آ رہا تھا۔ آسمان کا احساس بھی نہیں ہوتا تھا کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کیا کون تھا یہ سب..... چوکیدار کون تھا بدن کو جنبش دی، پاؤں آگے بڑھائے اور انہیں پتھروں پر بٹھائے۔ آگے بڑھا۔ کوئی تیس چالیس قدم نکل آیا اب چاروں طرف مدہم سی روشنی پھیل گئی تھی یہ روشنی تاروں کی چھاؤں تھی نہ کسی مصنوعی شے سے پیدا ہوئی تھی۔ بس آنکھوں کو نظر آ رہا تھا لیکن آس پاس بھی نہیں تھا پھر اچانک عقب سے کسی کے پتھروں پر چلنے کی آواز آئی اور میں چونک کر پلٹ پڑا۔ ایک انسانی جسم تھا لباس سے بے نیاز سیاہی مائل..... میری طرف آ رہا تھا..... میں اسے دیکھتا ہوں جب وہ قریب آیا تو دل پر جو ہلکا سا اثر پڑا سب کچھ مکمل تھا مگر چہرے پر کچھ نہیں تھا ناگ نہ آتا تھا ہونٹ بس بے خدو خال کا ایک گول سا چہرہ نظر آ رہا تھا مجھ سے کچھ فاصلے پر وہ رک گیا۔

”کون ہو.....؟“ میں نے پوچھا۔

”ماما ہیں تو ہار..... تے کون رہے؟“ آواز آئی۔

”بھانجیا ہوں تمہارا۔“ میں بے اختیار مسکرا پڑا ویسے یہ آواز اس چوکیدار کی بھی نہیں تھی میری مجھے فریب دیکر یہاں پہنچایا تھا۔

”ٹھنکھول کرے ہے میاں جی..... ہمکا جانتا ہے تے..... سارا ٹھنکھول نکال وٹی ہے

ہاں..... منتر پڑھوئیں آئے ہے..... پڑھ منتر..... ہم او دیکھیں تورے منتر.....“

”ہیرا ہوتی.....؟“ میں نے پوچھا۔

”بھٹی میں گیا ہیرا..... تے حولی ماں کا ہے آئے رہے ادھر تو ہار کام نا ہوئی ہے.....

دیت..... ارے اس پانی کے لئے گرے ہے تے جس نے ہمارا کاتر سادی ہے.....

سب بدلے لیں گے اس سے ہاں.....؟“

”تم کون ہو..... مجھے بتاؤ؟“ میں نے کہا اور چند قدم آگے بڑھا کر اس کے پاس

..... لیکن اچانک ہوا کا ایک جھوٹکا آیا اور میں نے اس کے سیاہ جسم کو بکھر کر زمین پر گرے

دیکھا..... گول چٹنے پتھروں پر جلے ہوئے کوئلے کی راکھ بکھری نظر آرہی تھی۔

”تو کچھ بتانے کی جرورت نا رہے ہمکا..... تے اپنی سنہیال.....“ دوسری طرف سے

..... میرے منہ سے ہلکی سی آواز نکل گئی وہ دوسری طرف اسی طرح کھڑا ہوا تھا۔

”مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟“ میں نے سنہیال کر پوچھا۔

”حولی ماں بہت سارے رہیں ہیں..... تے ادھر اپنا پتھر نا ہی چلائی سکت.....“

”یہ کوئی جگہ ہے؟“ میں نے پھر قدم آگے بڑھائے اور ہوا کے ساتھ پھر اس کی راکھ بکھری

..... ہار میری سمت سے سنائی دی تھی۔

”ہار ماما کی سسرال..... تے اب جیتے جی یہاں سے نا نکل سکت.....!“

..... ہر چہ اسی طرح گھوم گیا وہ موجود تھا۔

”ہار دو مجھے.....!“ میں نے کہا۔

”ارے ہم کا ہے ماریں سر، بھوک پیاس سے کھود ہی مر جی ہے۔“ اس نے کہا۔

”پھر تم یہاں کیوں آئے ہو۔“

”ہار باپ کی مڑھیار ہے نا..... ہو ہمکا آنے کو منع کرت ہے..... ابھی ہوا سب پتہ چل جی

..... جب ناگ پھنکریں گے..... بجھو نا چیں گے تو ہار چاروں طرف.....!“

..... ہوں..... میں نے تمہیں پہچان لیا نا تھا تمہارے بارے میں آج دیکھ بھی لیا ہوں تم کون ہو.....“

”ہارے..... سہتی ہے..... ہونہ.....“ اس نے تھارت سے کہا۔

”چھلاوے ہو۔“ میں نے کہا اور دفعہ ہی ہوا کا جانا پہچانا جھونکا مجھے محسوس ہوا مگر اس بار اس جگہ

..... میں راکھ نہیں بکھری تھی بلکہ وہ غائب ہو گیا تھا چوتھی بار اس کی آواز کہیں سے نہ سنائی دی۔ یہ خیال

..... بڑے ذہن میں ایسے ہی نہیں آ گیا تھا بہت پرانی بات تھی جب میرے ساتھ یہ سب کچھ نہیں ہوا تھا میں

..... صدمہ لیکن بھجھار تھا اور کمائیوں سے دلچسپی رکھتا تھا۔ کسی بزرگ نے ایک چھلاوے کی کمائی سنائی تھی اور

..... بتاؤ کہ وہ کیا ہوتا ہے اور کیسا ہوتا ہے وہی کمائی یاد آگئی تھی اور میں نے اسے چھلاوے کہا تھا یہ بھی سنا تھا

..... مرنے اس کمائی میں کہ اگر چھلاوے کو پہچان لیا جائے تو وہ غائب ہو جاتا ہے اور پھر نظر نہیں آتا اور اس

..... زندگی سب کچھ بالکل بیچ ثابت ہوا تھا وہ سو فیصد چھلاوے ہی تھا مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب میں کیا کروں

..... ہاں کے الفاظ یہ بتاتے تھے کہ حولی میں باقاعدہ بری ارواح کا بیس ہے اور زیادہ تر لوگ ہنسی راج کے

..... منے ہوئے ہیں اب یہ تو سوچ نہیں سکتا تھا کہ میں ایک ایسے ظالم آدمی کو نظر انداز کروں جس نے بہت

..... سزا پہنچائی ہے اور اب ان کی سزا بھگت رہا ہے کیونکہ مجھے ہدایت مل چکی تھی بعض معاملات میں

..... انسان کی کسی وجہ سے کسی طرح بیچ جاتا ہے۔ اس کے تین بیٹوں کی تقدیر میں بی بی لکھا ہوا تھا باقی میں نہیں

..... تھا کہ آگے مجھے کیا کرنا ہے میں نے وہاں سے قدم آگے بڑھا دیئے یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ اس جگہ کی وسعت

..... کتنی پتھروں پر سے گزرتا ہوا میں آگے بڑھتا رہا اور ایک بار پھر مجھے کچھ آوازیں سنائی دیں..... ذرا سی

..... نظر آئی تھی اور میں نے کنارے سے اس سمت میں دیکھا تھا وہی خاندان موجود تھا جس سے میں بڑے

..... وقت کے نیچے مل چکا تھا لڑکے نے آنکھیں کھول کر میری طرف دیکھا اور لا کھو سے بولا۔

..... ”ار تھی چاہئے، سیندور چاہئے، گھی چاہئے، لکڑیاں جلا دو پو، بھوک لگ رہی ہے۔“

..... ”میں نے ویسے ہی گردن اٹھائی، ادھر ادھر دیکھا اور پھر جھٹک کر لڑکے سے بولا۔“ ”ارے چپ کر جا

..... ”بھوک لگ رہی ہے، ار تھی چاہئے، ارے ہم سب کو نا دیکھ رہا کا، ہمارے پاس کار ہے؟“

..... ”بھوکا ہوں۔“ لڑکا بولا۔

..... ”وہ کھڑا ہے اُسے کھالے اسی کو کھالے میں کا کروں۔“ لاکھوں نے کہا اور

..... سارے بھانڈے سامنے کھول دیا..... عجیب و غریب منظر تھا یہ بھی بار بار یہ کہنا مجھے خود اچھا نہیں لگ رہا

..... اس قدر مضبوط ہو گیا تھا کہ ایسے مناظر سے بند نہیں ہو جاتا تھا ورنہ یہ سب کچھ ہوشمند کی نگاہ

سے دیکھنا ممکن نہیں تھا۔

لڑکے کا سہرت بڑا تھا۔ بدن سوکھا ہوا تھا اور اتنا سوکھا ہوا تھا کہ یقین نہ آئے، سراسی مناسبت سے بڑھنے لگے گول گول آنکھوں سے مجھے دیکھا اور منہ کھول دیا اتنا بڑا منہ۔ اتنا بڑا..... اتنا بڑا کہ اچھی خاصی منہ کے منہ میں چلی جائے چہرے پر انتہائی خوفناک تاثرات لئے وہ اپنے سوکھے سوکھے قدموں سے چلتا ہوا جانب بڑھا شاید انہیں توقع ہو کہ میرے حلق سے اب دلخراش چیخ بلند ہوگی اور میں پلٹ کر بھاگ نکلوں گا۔ میں اسے دیکھتا رہا۔ لڑکا آہستہ آہستہ آگے بڑھا اور میرے قریب پہنچ گیا میں نے دونوں ہاتھ پھیلائے اور کہا ”آؤ آؤ آگے آؤ، کھالو مجھے۔“ ہوا کا بالکل ویسا ہی جھوٹا محسوس ہوا اور لڑکا میری نگاہوں سامنے سے غائب ہو گیا۔ میرے چاروں طرف کچھ بھی نہیں تھا یہ سب دہشت سے مار دینے والے عجیب ہو رہے تھے۔ میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا لیکن یہ محسوس کر رہا تھا کہ یہ سب بے کاری ہے۔ مجھے جو عمل کرنا ہے اس کے لئے وقت ضائع کرنا مناسب نہیں تھا اور اب میں جہاں بھی آچھتا ہوں مجھے یہاں سے نکل جانا چاہئے ایک ہی ذریعہ تھا میرے پاس حقیقت یہ ہے کہ بڑا اعتماد تھا مجھے اپنے اس ذریعہ پر۔ فطرت کے تحت کسی بھی غیر متوقع بات پر ایک لمحے کے لئے بدن میں ہلکی سی کپکپاہٹ بے شک دوڑ جائے گی لیکن اس کے بعد وہ اعتماد بحال ہو جاتا تھا جو مجھے عطا کیا گیا تھا۔ میں نے شانے سے کھلبلی اٹار اور اپنے اس لپیٹ کر اپنا چہرہ اس میں چھپایا اور میرا خیال بالکل درست ثابت ہوا چند لمحات اسی طرح گزرے اس کے بعد میں نے کھلبلی سے چہرے سے ہٹایا اور مظہر بدلا ہوا دیکھا حویلی کے بڑے دروازے کے قریب کھڑا ہوا تھا دروازے کا وہ پت کھلا ہوا تھا اور وہ پراسرار جگہ جہاں چوکیدار نے مجھے پہنچا دیا تھا۔ نگاہوں سے اجھل ہو چکی تھی۔

میں اس شان کریبی کے قریب ہونے لگا۔ مجھے جو اعتماد و ہشاش کیا تھا وہ ناقابل تسخیر تھا۔ بڑے اعتماد ساتھ قدم آگے بڑھائے اور حویلی کے کھلے ہوئے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ جھلاوے اور دانا خبیثہ اپنی کوششوں میں ناکام ہو چکی تھیں اور مجھے اس سمت روانہ کر دیا گیا تھا جہاں آنا تھا۔ حویلی کی راہداریاں سنسان پڑی ہوئی تھیں، بے شک مجھے کسی رہنمائی کی ضرورت تھی جو مجھے بنی ران تک پہنچا دے لیکن، شاید یہاں کے لوگوں پر بھی خوف و ہراس دلائی تھا جیسا کہ اس جھلاوے نے مجھے بتایا کہ یہاں وہ اکیلا نہیں رہتا۔ بہت سے رہتے ہیں۔ اس لحاظ سے حویلی میں رہنے والوں کا خون دینے کی خشک ہوتا رہتا ہو گا یہی بڑی بات ہے کہ وہ اب بھی اس حویلی میں موجود تھے۔ غرض یہ کہ میں اپنی جگہ میں آگے بڑھتا رہا اور پھر ایک ایسے کمرے کے قریب پہنچ کر باجہاں روشنی جھلک رہی تھی۔ گو یہ سب کچھ ایک غیر مناسب عمل تھا لیکن میں نے جاپاں بوجھ کر ایسا نہیں کیا تھا۔ میں نے تو باقاعدہ چوکیدار کے ذریعے یہاں آنے کی کوشش کی تھی۔ اب چوکیدار کی جگہ کون تھا، مجھے معلوم تھا۔ روشن کمرے کے دروازے کے سامنے رک کر میں نے دستک دی اندر بے شک روشنی تھی لیکن آواز نہیں سنائی دی۔ دوسری بار دروازے کی تیرہ تیرہ بار دستک دی تو اندر سے ڈری آواز سنائی دینے لگی۔ پھر کسی نے انتہائی بہت کر کے بھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کک کون ہے، کون ہے۔“ آواز اس قدر ڈری اور سہمی ہوئی تھی کہ ایک لمحے کے لئے تو مجھے یہ بھی نہیں آئی کہ کسی مرد کی یا عورت کی، لیکن میں نے پھر دستک دی اور آواز سنائی دی۔ ”ارے کون ہے کون ہے.....؟“ اور اس بار میں نے اس آواز کو پہچان لیا تھا وہ بنی ران کی تھی۔

”ہاں ہاں۔ میں نے صاف لہجے میں کہا۔ ”دروازہ کھولو بنی ران مہاراج، میں مسعود ہوں۔“

”کک کون بھائی۔ کون؟“

”مسعود۔ مسعود۔ جس کے پاس تم مولوی حمید اللہ کے گھر ملے گئے تھے۔“ میرے ان الفاظ نے غالباً ران کے کد سے خوف دور کر دیا بلکہ کچھ زیادہ ہی دور کر دیا ہلکی سی گرنے کی آواز سنائی دی۔ یوں محسوس ہوا کہ بنی ران اپنی جگہ سے اٹھ کر بھاگتا ہوا کسی چیز سے ٹکرا کر گر پڑا ہو۔ پھر دروازے پر آہٹیں سنائی دیں۔ ”ہاں ہاں کسی عورت کی ڈری ڈری آواز.....“ ”ارے دیکھ تو لو گردن نکال کر دیکھنا، پھر دروازہ کھلو۔“ ”یقیناً بنی ران کی دھرم جتنی ہوگی۔ بنی ران نے تھوڑی سی جھری کی اور مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے بڑے کہا۔ ”بنی ران میں ہی ہوں، میں نے تم سے تمہاری حویلی آنے کا وعدہ کیا تھا نا.....؟“

”ہاں، ہاں، ہاں، مہاراج۔ آجائے آجائے۔“ بنی ران نے کہا اور پورا دروازہ کھول دیا۔ بڑی سہمی کے ایک گوشے میں سفید ساڑھی میں لبوس ایک عورت سکڑی سکڑی بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے سر پر خوف و دہشت کے آثار نمودار تھے، اور آنکھوں سے انتہائی ہراس ٹپک رہا تھا۔ بنی ران نے تیز فطرت کے تحت کسی بھی غیر متوقع بات پر ایک لمحے کے لئے بدن میں ہلکی سی کپکپاہٹ بے شک دوڑ جائے گی لیکن اس کے بعد وہ اعتماد بحال ہو جاتا تھا جو مجھے عطا کیا گیا تھا۔ میں نے شانے سے کھلبلی اٹار اور اپنے اس لپیٹ کر اپنا چہرہ اس میں چھپایا اور میرا خیال بالکل درست ثابت ہوا چند لمحات اسی طرح گزرے اس کے بعد میں نے کھلبلی سے چہرے سے ہٹایا اور مظہر بدلا ہوا دیکھا حویلی کے بڑے دروازے کے قریب کھڑا ہوا تھا دروازے کا وہ پت کھلا ہوا تھا اور وہ پراسرار جگہ جہاں چوکیدار نے مجھے پہنچا دیا تھا۔ نگاہوں سے اجھل ہو چکی تھی۔

میں اس شان کریبی کے قریب ہونے لگا۔ مجھے جو اعتماد و ہشاش کیا تھا وہ ناقابل تسخیر تھا۔ بڑے اعتماد ساتھ قدم آگے بڑھائے اور حویلی کے کھلے ہوئے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ جھلاوے اور دانا خبیثہ اپنی کوششوں میں ناکام ہو چکی تھیں اور مجھے اس سمت روانہ کر دیا گیا تھا جہاں آنا تھا۔ حویلی کی راہداریاں سنسان پڑی ہوئی تھیں، بے شک مجھے کسی رہنمائی کی ضرورت تھی جو مجھے بنی ران تک پہنچا دے لیکن، شاید یہاں کے لوگوں پر بھی خوف و ہراس دلائی تھا جیسا کہ اس جھلاوے نے مجھے بتایا کہ یہاں وہ اکیلا نہیں رہتا۔ بہت سے رہتے ہیں۔ اس لحاظ سے حویلی میں رہنے والوں کا خون دینے کی خشک ہوتا رہتا ہو گا یہی بڑی بات ہے کہ وہ اب بھی اس حویلی میں موجود تھے۔ غرض یہ کہ میں اپنی جگہ میں آگے بڑھتا رہا اور پھر ایک ایسے کمرے کے قریب پہنچ کر باجہاں روشنی جھلک رہی تھی۔ گو یہ سب کچھ ایک غیر مناسب عمل تھا لیکن میں نے جاپاں بوجھ کر ایسا نہیں کیا تھا۔ میں نے تو باقاعدہ چوکیدار کے ذریعے یہاں آنے کی کوشش کی تھی۔ اب چوکیدار کی جگہ کون تھا، مجھے معلوم تھا۔ روشن کمرے کے دروازے کے سامنے رک کر میں نے دستک دی اندر بے شک روشنی تھی لیکن آواز نہیں سنائی دی۔ دوسری بار دروازے کی تیرہ تیرہ بار دستک دی تو اندر سے ڈری آواز سنائی دینے لگی۔ پھر کسی نے انتہائی بہت کر کے بھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ارے مہاراج پدھاریے، پدھاریے، بھگوان کی سوگند آپ کے بارے میں نجمانے کیا کیا سوچتا رہا میں نے پورا دن انتظار کیا، اب تک انتظار کرتا رہا ہوں میں، من ٹوٹ گیا تھا اور میں اپنی دھرم جتنی کہہ رہا تھا کہ شاید بھگوان نے ہماری تقدیر میں کوئی اچھائی نہیں لکھی ہے ورنہ مہاراج مسعود ضرور آتے۔“ بنی ران نے مخصوص بناوٹ کی ایک قیمتی کرسی اٹھا کر میرے سامنے رکھ دی اور میں بیٹھ گیا۔

”میری دھرم جتنی چند اوتی ہے مہاراج بہت دکھی ہے یہ تین بیٹوں کا دکھ بھوگ رہی ہے۔“

”ہمات مانا بنی ران تم نے بھی تو بہت سی ماؤں کو انکے بیٹوں کا دکھ دیا ہے۔ کرنی کا پھل تو ملتا ہی ہے۔“

”مہاراج نا۔ ایسا مت کہو۔ بڑی آس لگا رکھی ہے ہم نے۔ ارے انیائے میں نے کیا ہے۔“

”مہاراج کی سوگند، کوڑھی ہو جاؤں، سانپ پھولٹ جائیں میرے شریر سے، آنکھیں بہہ جائیں پانی بن کر نکلیں، مجھے مل جائے۔“ بھگوان میرے بیٹوں اور بیٹیوں کو پچالے۔ سے لوٹ آئے اور میں اپنے اپنے کمرے میں جا کر سو گیا۔ ”وہ ہلک ہلک کر رونے لگا ایسا کہ تھاس کی آواز میرے کان پر گونج رہی تھی۔ یہ غلط تھا۔ نہ مات تھی۔ اب کچھ اور کہنا میرے لئے مناسب نہیں تھا۔“

”تم نے تم سے وعدہ کیا تھا بنی ران، پورا کرنے آگیا دل چھوٹا نہ کرو اللہ مالک ہے میں کوشش کروں گا۔“

”کوئی دیا ہوگی مہاراج۔ بڑی دیا ہوگی۔“

”ہاں ہاں۔“

”مہاراج میں رک جاؤ بھگوان۔ ہمیں ڈھارس ہو جائے گی۔“ بنی ران نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

”مہاراج کی سوگند، ضرورت پڑنے پر پھر آؤں گا۔“ میں اٹھ گیا بنی ران مجھے حویلی کے باہر نہیں لے آیا تھا میری منت سماجت کرتا رہا تھا۔ میں اسے دلا سے دے کر آگے بڑھ گیا۔ مسجد تک پہنچا لیکن واقعہ نہیں پیش آیا۔ حجرے میں تاریکی تھی۔ میں درخت کے نیچے اپنے ٹھکانے پر آ گیا۔

مختصر وقت میں ہی بڑے انوکھے واقعات پیش آئے تھے۔ بیشک وہ ارواح خبیثہ تھیں لیکن ان کے ساتھ بجز ظلم ہوا تھا ان سب نے بنی راج کی حویلی میں بسکر کر لیا تھا۔ اور وہ اپنا انتقام لینا چاہتی تھیں۔ مجھے کیا پتا چاہئے۔ میں کیا کر سکتا ہوں۔ واضح اشارہ مل چکا تھا کہ میں بنی راج کی مدد کروں۔ لیکن ان ارواح خبیثہ کے ساتھ مجھے کیا کرنا چاہیے یہ میرے علم میں نہیں تھا..... نیند آنکھوں سے دور ہو گئی تھی۔ اتنا اندازہ ہو رہا تھا کہ بنی راج کے ہاتھوں چوٹ کھائے ہوئے آسیب میری طرف سے ہوشیار ہو گئے تھے جس کا ثبوت مجھے دریا میں داخل ہوتے ہی مل گیا تھا۔ بہت دیر تک بیٹھا سوچتا رہا۔ پھر نماز پڑھنے کو دل چاہا یوں بھی تہجد کا وقت تھا۔ اپنی جگہ سے اٹھ کر صحن مسجد میں آیا وضو کیا اور عبادت کرنے لگا۔ دل کو ناقابل بیان سکون ملا تھا۔ سلام پھر تو ایک اور تہجد گزار پر نظر پڑی۔ ادھیڑ عمر شخص تھا۔ میری دائیں سمت بیٹھا ہوا تھا اس نے بھی سلام پھیرنے ہوئے مجھے دیکھا اور نماز سے فارغ ہو کر مجھے سلام کیا میں نے احترام سے اسے جواب دیا تھا۔

”موسم خوشگوار ہے۔“ اس نے کہا۔

”بیشک۔ رحمت الہی سے منور۔“ میں نے جواب دیا۔

”کلام الہی کا ایک ایک حرف کائنات کی عبادت کرتا ہے جہاں اس کا ورد ہو وہاں رحمتوں کا نزول ہوتا ہے۔ ہر دم، ہر جگر میں کائنات سمٹی ہوئی ہے۔ ان کی کیا مجال کہ وسعتوں کے تصور کو بھی سمیت سکے۔ ایک دم، ایک جگر ایک تشدید حیات مختصر سے کروڑوں گنا آگے ہے۔ اور کوئی دعویدار نہیں کہ ایک آیت سمجھ سکا ہو۔ سمجھ سکے اور پالے تو اس کا مقام نہ جانے کیا ہو۔ لیکن اشارے کئے گئے ہیں اور علاج مقدر کر دیا گیا ہے گو امراض مختلف ہوتے ہیں۔ اور جب دل بے چین ہو اور دماغ فیصلہ نہ کر پائے تو گیارہ بار درود پاک پڑھ لیا کرو اور آنکھیں بند کر کے رہنمائی طلب کر لیا کرو۔ اور اتنا کافی ہے ہر مرض کے علاج کے لئے کہ یہ سب کچھ کبھی نہ سمجھ پاؤ گے لیکن بہت کچھ ہے اتنا کچھ کہ مشکل کم اور حل زیادہ۔ اور اس وقت جو فیصلہ ہو اس پر غور نہ کرو کیونکہ دماغ کی کیا مجال کہ ان وسعتوں کے تصور کو بھی پالے۔ اچھا سپرد رحمت۔ السلام علیکم۔“ وہ صاحب اٹھے اور صحن مسجد کے باہر جانے والی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئے۔ میرے منہ سے بلند آواز میں سلام کا جواب نکلا تھا اور بس یوں لگا جیسے خواب سے آنکھ کھل گئی ہو۔ پھر ایسا محسوس ہوا جیسے کائنات کے خزانے سامنے بکھر گئے ہوں۔ ہر شے جو اہرات کی طرح جگمگاتی

لگی۔ اتنی خوشی ہو رہی تھی کہ الفاظ کی گرفت میں نہیں لاسکتا۔ وہاں سے اٹھ آیا۔ درخت کے سائے الگ ہو کر زمین پر دروازہ بنیاد اور درود شریف پڑھنے لگا۔ دماغ نے تصور دیا کہ گناہ کو تائبہ شیطانی حاصل ہے اور شیطان کو شیطنت کی قوت حاصل ہے۔ اسے لاجول سے بھگا یا جاسکتا ہے لیکن اس کی ذریات کا خاتمہ اسے گزر کر ہوتا ہے اور عمل یہ ہے کہ اس نافرزاوے کو اہل خاندان کے ساتھ دیا یا پار کر دیا جائے اور درود اس کا گھر ہے یہاں اس عمل کا اختتام ہو چکا ہے لیکن کسی کو نہ چھوڑا جائے۔ سو وہ مظلوم ہے کچھ صوب کرے گا اس کی طلب اسے دینا ضروری ہو گا جسے عقل قبول نہیں کرے گی لیکن.....؟

کھٹاک کی آواز آئی اور جیسے ایک روشن خانہ بند ہو گیا بالکل ویسے ہی جیسے بجلی کا بلب بجھا دیا جائے لیکن مجھے رہنمائی مل گئی تھی اس سے زیادہ وضاحت اور کیا ہوتی ایک ناواقف کو جس طرح نوازا گیا تھا اس کے لئے مجھے شکر کے سوا اور کیا ہو سکتا تھا اور سجدے کر کے جی نہ بھرا یہاں تک کہ مولوی حمید اللہ آگئے۔

”خیر کا وقت ہو گیا ہے مسعود میاں۔“ انہوں نے شفقت بھرے لہجے میں کہا۔ میں اٹھ گیا۔

”بھیاں اللہ۔ اللہ تعالیٰ جوانی کی اس عبادت کو قبول فرمائے۔ میاں نماز کے بعد باتیں ہوں گی۔ اذان کہ دوں وقت ہو گیا ہے۔“ وہ مسجد کے مینار کی طرف چل پڑے اس طرح تازہ دم تھا جیسے جی بھر کے سوا ہوں۔ خمار کا نشان بھی نہ تھا۔ اذان ہوئی، نمازی آئے۔ مجھ سے بہت محبت سے ملے پھر فراغت ہو گئی۔ مولوی صاحب چائے لے آئے مجھے پیش کی اور خود بھی لے کر بیٹھ گئے۔

”رات کو بہت دیر تک جاگتا رہا تھا کس وقت واپسی ہوئی؟“

”دیر ہو گئی تھی۔“

”حوالی مل گئی تھی؟“

”جی ہاں۔“

”اور بنی راج لعل؟“

”وہ بھی مل گیا تھا۔“

”کچھ اندازہ لگا یا؟“

”ہاں! حمید اللہ صاحب..... ظالم انسان تھا۔ خود پر ہیتی تو آنکھ کھلی، مگر بہت نقصان اٹھا چکا ہے۔“

”اللہ رحم کرے۔ جو کیا ہے بھر رہا ہے۔“

”مشکل فلسفہ ہے حمید اللہ صاحب۔ کیا اس نے ہے۔ لیکن اس کے تین بیٹوں کو بھگتنا پڑا۔“

”ہاں میاں، باپ کا گناہ اولاد کے سامنے آتا ہے۔“

”یہ غلط ہے۔“ میں نے کہا۔

”کیوں؟“ حمید اللہ صاحب چونک کر بولے۔

”عقل تسلیم نہیں کرتی۔“

”مگر سامنے کی بات ہے۔“

”ہمارے آپ کے سامنے کی بات، عقل اس کی نفی کرتی ہے۔“

”مجھے سمجھاؤ۔“

”میرے خیال میں گناہ کی سزا صرف گناہ گار کو ملتی ہے اس گناہ گار کو جو اللہ کا مجرم ہوتا ہے اور اللہ سچا

نفس ہے جو دنیا سے گئے ان کی زندگی اتنی ہی تھی مگر مجرم کو اس وقت تک ان کی جدائی کا غم برداشت کرنا پڑے

کہ جب تک وہ زندہ ہے۔ میں نے کتنا مشکل فلسفہ ہے، حتمی بات کتنا مشکل ہے۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔“

”اس کمائی کے بارے میں کیا خیال ہے۔“

”کمائی تو بچ ہے۔“

”اور وہ روح غبیث۔“

”حوالی ان سے بھری ہوئی ہے جو اس کے ہاتھوں نقصان اٹھا چکے ہیں۔ انہوں نے حویلی کو حصار

نہ لگایا ہوا ہے۔“

”بالکل درست کہتے ہیں۔ کئی واقعات ہو چکے ہیں۔“

”کیسے؟“

”بنی راج نے ہندوستان بھر سے سادھو پنڈت اور جوگی بلائے۔ زرو جو اہر کے انبار لگائے انکے سامنے ہر کوشش کی گئی مگر کچھ نہ ہوا بلکہ ان سب کو نقصان ہوئے۔ مہاشے درگاداس تو ابھی کچھ دن پہلے مرے ہیں۔“

”یہ کون تھے۔“

”گیمانی دھیانی تھے۔ الہ آباد سے آئے تھے حویلی میں جا پکارتیں بار اٹھا کر پھینکے گئے۔ چونٹیں لگیں باز نہ آئے یہاں تک کہ پاگل ہو گئے۔ تنگ دھڑنگ دھونی پور کی گلیوں بازاروں میں بھاگے پھرتے تھے۔ بچے درگا، باؤلا کر پھرتے تھے۔ الہ آباد سے ان کے گھر والے انہیں لے گئے۔ مگر دو مہینے بعد پھر واپس آ گئے۔ اس کے بعد کئی مہینے یہاں رہے۔ تھوڑے دن قبل لال تلپاں میں ان کی لاش تیرتی ہوئی ملی اسی سرکے کا شکار ہو گئے تھے۔“

”اوہ افسوس۔“ میں نے کہا۔

”کیا ارادہ ہے مسعود میاں؟“

”انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا کچھ کام کرنا پڑے گا۔“

”اللہ کامیاب کرے۔ امان میں رکھے۔“ حمید اللہ صاحب خلوص سے بولے لیکن کچھ تشویش بھی تھی ان کے لہجے میں۔

دوپہر کو دوبارہ بنی راج کی حویلی میں پہنچا۔ بنی راج موجود تھا۔ راستے میں اچھا خاصا مجمع میرے ساتھ حویلی پر جا کر منتشر ہوا۔ بنی راج نے ہاتھ جوڑ کر میرا استقبال کیا تھا۔

”کتنے بنی جی۔ سب خیریت رہی؟“

”نہیں مہاراج۔ رات تو بڑی دھماچو کڑی رہی۔“

”کیا؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”بڑا دھم چاہے رات کو۔ آگ کے گولے گرے حویلی پر۔ خوب شور مچا کئی نوکر بھاگ گئے۔ میرے کمرے کا دروازہ اٹھاؤ پھینک دیا گیا۔ چار فانوس توڑ دیئے گئے چینی اور آوازیں سنائی دیں۔“

”ہوں۔ کوئی جانی نقصان تو نہیں ہوا۔“

”نہیں مہاراج..... مگر اب کچھ اور مشکلیں نظر آ رہی ہیں۔“

”کیا؟“

”نوکر تو اب کوئی نہیں بچے گایاں۔“

”آپ کے دونوں بیٹے کہاں ہیں؟“

”وندو اور راجیش یہیں ہیں۔ پہلے تو وہ نہیں ڈرتے تھے مگر اب پہلے پڑ گئے ہیں۔“

”بیٹیاں۔“

”وہ سسرال میں ہیں۔“

”کہاں؟“

”ایک دلی میں ہے دوسری جے پور میں۔“

”انہیں تو کوئی نقصان نہیں پہنچا بھی۔“

”نہیں۔ بھگوان کی دیا ہے۔“

”یہاں آس پاس کوئی ندی ہے۔“

”ہنا ندی ہے۔ بڑی مشہور ہے۔“

”اس کے پار آپ کی کوئی حویلی ہے؟“

”سوٹباغ ہے ہمارا، سوٹباغ میں پورن نے حویلی بنائی تھی۔ اسکی موت کے بعد ہم وہاں نہیں گئے۔“

”پورن آپ کا بیٹا تھا۔؟“

”ہاں.....“ بنی راج نے بھاری آواز میں کہا۔

”ہیں وہاں چلنا ہے۔“

”ہیں..... کب؟“

”جو وقت بھی آپ بتائیں جلد سے جلد۔“

”آپ حکم دیں مہاراج۔“

”تیاریاں کر لیں، آج ہی چلیں۔“

”نوکر کو کھتورہ مانجھی کے پاس بھیجے دیتا ہوں ناؤ تیار کر لے۔ میری اپنی ناؤ ہے۔“

”بھیج دیں اور اپنے گھر والوں کو تیار کر لیں۔“

”کے کے لے چلنا ہے مہاراج۔“

”دونوں بیٹے۔ آپ کی بیوی اور بہن۔“

”ہر ناؤ؟“ بنی راج چونک کر بولا۔

”ہاں اس کا بھی جانا ضروری ہے آپ یہ ہدایت دیدیں اور پھر مجھے اس سے ملائیں۔“

”ٹھیک ہے مہاراج۔“ بنی راج نے کہا۔ مجھے وہیں انتظار کرنا پڑا۔ پھر بنی راج مجھے لیکر ہر ناؤ کی

سے ملانے چل پڑا۔ حویلی کا یہ حصہ کھنڈر بنا ہوا تھا ایک کمرے میں ہر ناؤ موجود تھی۔ سفید ساری میں

بک بکڑہا چہرہ چمک رہا تھا۔ اس نے بڑے نرم لہجے میں کہا۔

”یہ کون ہیں بھیا جی۔“

”میرے دوست ہیں ہرنا۔“

”گتے تو نہیں ہیں۔“ وہ بولی۔

”ہیں لینے آئے ہیں۔“

”کہاں لے جائیں گے؟“ اس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”سب جگہ ہیں حمیس بھی چلنا ہے ہر ناؤ۔“ میں نے کہا۔

”میری قید ختم ہو گئی۔“

”توقید کہاں تھی ہرنا۔ میں ہی اندھا ہو گیا تھا، پاگل ہو گیا تھا مگر اب۔“ بنی راج نے سک کر کہا۔

”جائی پور جانو سوامیں۔ لے چلو جہاں من چاہے ہم اپنے میں ہیں ہی کب۔“ اس نے اداسی سے

کہا۔ بنی راج نے نوکر کو کشتی کے انتظام کے لئے بھیج دیا تھا۔ اس کی واپسی کا انتظار تھا۔ میں ہر ناؤ کی

رہنما کوئی خاص بات نہیں تھی۔ بس ملازم بہت دیر میں آیا۔

”کھتوریہ ہریا پور گیا تھا مہاراج۔ دیر میں آیا میں اس کا انتظار کر رہا تھا۔“
”آگیا۔“

”ہاں ناؤ تیار کر رہا ہے کتا ہے۔ مہاراج گھاٹ آجائیں نیاتیار ملے گی۔“

ملازم شام کو کچھ بجے واپس آیا تھا۔ سورج ڈھل چکا تھا۔ ہم لوگ گھاٹ چل پڑے۔ وہاں تک پہنچتے پہنچتے سورج چھپ گیا۔ ہنسی راج اس کے دونوں بیٹے، بیوی اور ہرناتوٹی میرے ساتھ تھے۔ میری ہدایت پر کسی ملازم کو نہیں لیا گیا تھا۔ گھاٹ پر بڑی سی کشتی ڈول رہی تھی اسی پر بادبان باندھا گیا تھا۔ ہنسی راج قریب آگیا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ ونود نے رسی کھینچ کر کشتی کو کنارے لگایا اور غورتوں کو سارا دیکر کشتی پر اتار دیا گیا۔

”یہ کھتوریہ کہاں مر گیا۔ ویسے ہی رات ہو گئی۔“ اسی وقت کھتوریہ کھیں سنبھالے دوڑنا نظر آیا۔ ونود نے خود بھی کشتی میں بیٹھتے ہوئے اسے ڈانٹا۔

”کہاں چلا گیا تھا رے تو۔ چل جلدی کھوٹا کھول دیر کر دی بیوقوف نے۔“ کھتوریہ نے کھوٹا کھول کر سی لیٹ کر بادبان میں پھینکی اور خود کشتی میں کود کر بادبان کا رخ بدلنے لگا۔ کشتی پانی میں آگے بڑھنے لگی۔ کھتوریہ پتوار سنبھال کر کشتی کے دوسرے سرے جا بیٹھا تھا۔ کشتی بہاؤ پر چل پڑی۔ سب خاموش تھے۔ بہت دیر تک یہ خاموش طاری رہی پھر ہنسی راج بولا۔

”سوناباغ سونے کا باغ کھلاتا ہے۔ کچھ بھی لگوا دو ایسی فصل ہوتی ہے وہاں کہ کہیں نہیں ہوتی، آم ناریل اور پیتا تو اتنا آگتا ہے کہ بس مگر اسے لگانے والا نہ رہا۔“
”پتا جی ان باتوں کو یاد نہ کریں۔“ راجیش نے کہا۔

”جب سے پورن نے سنسار چھوڑا، میں آج اس باغ میں جا رہا ہوں۔“ ہنسی راج درد بھرے لہجے میں بولا اور اس کی معصوم پتی سکنے لگی۔

”پتا جی۔“ راجیش نے احتجاجی لہجے میں کہا۔

”کیسے بھولوں اسے۔ کیسے بھول جاؤں اپنے تین ہاتھیوں کو..... کیسے بھول جاؤں۔ دیں جاہا ہوں۔ ایک ایک چیز سے اس کی یادیں برستی ہیں۔“

میں نے افسردہ نظروں سے سب کے چہرے دیکھے آخر میں میری نظر ہرناتوٹی کی طرف اٹھی۔ وہ مسکرا رہی تھی۔ ایک پراسرار مسکراہٹ اس کے لبوں پر کھیل رہی تھی۔ اس کی آنکھیں عجیب سے انداز میں چمک رہی تھیں۔ وہ آہستہ سے بڑبڑاتی۔

”کون بھولتا ہے، کوئی نہیں بھولتا۔“ آہستہ بولی تھی۔ لیکن میں نے سن لیا تھا۔ نہ جانے کیوں راجیش کو غصہ آگیا۔

”آپ تو چپ ہی رہا کریں بواجی۔ سب کچھ آپ کی وجہ سے ہوا۔“

”راجیش چپ بیٹھ!“ ہنسی راج بولا۔

”آپ نے سنا نہیں پتا جی۔ وہ کیا کہہ رہی ہیں۔“

”خاموش بیٹھ!“ ہنسی راج بولا۔ اور راجیش منہ بنا کر بیٹھ گیا۔ ہرناتوٹی آہستہ آہستہ ہنس رہی تھی۔
”اپنی چوٹ سب کے دھکتی ہے۔ دوسرے کو کون جانے۔“ وہ پھر بولی۔ کھتوریہ بادبان کا رخ

بٹ کر رہا تھا۔

”یہ رخ کیوں بدل رہا ہے کھتوریہ۔ وہ سامنے تو ہے سونا باغ۔“ ونود نے کھتوریہ سے کہا اور اس ہنسنے سے لپٹا کھیں اتار دیا ایک تونیم تاریک ماحول تھا۔ دوسرے کھتوریہ نے چہرہ ڈھکا ہوا تھا اس سے ہانے اس کی صورت نہیں دیکھی تھی۔ کھیں اتارنے سے اس کا چہرہ نظر آیا۔ کالا سیاہ چہرہ۔ خون کی سرخ آنکھیں مگر یہ سیاہ چہرہ بالکل جلا ہوا معلوم ہو رہا تھا۔ میں نے کھتوریہ کو دیکھا بھی نہیں تھا ہو سکتا ہے ایسا ہی ہو لیکن اچانک پوری کشتی پر چیخیں گونجنے لگیں۔ ہنسی راج کی بیوی نے چیخ کر اپنے دونوں بچوں کو سینے سے لپٹا لیا تھا۔ ہنسی راج تھر تھر کانپ رہا تھا اور ہرناتوٹی کی ہنسی کی آواز بلند ہوتی جا رہی تھی۔

”کی..... گڑبڑ کا احساس ہوا۔ میری نظریں سب سے ہوتی ہوئی کھتوریہ پر آ گئیں۔ اس نے دونوں ہاتھ اٹھائے تھے اور منہ سے ہوا نکال رہا تھا۔ اس کی سرخ سرخ آنکھوں میں شیطانی چمک لہرا رہی تھی اور منہ سے اتنی تیز ہوا نکال رہی تھی کہ اس کا احساس اتنے فاصلے پر بھی ہو رہا تھا میں نے غور کیا تو اندازہ ہوا کہ یہ ہوا بادبان کے نیچے جا رہی ہے اور کشتی کی رفتار بھی تیز ہونے لگی ہے۔ صورتحال پوری طرح سمجھ میں نہیں آئی تھی، لیکن بدبو کا اندازہ ہو رہا تھا۔ میں نے ہنسی راج کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”یہ کون ہے؟“ ہنسی راج نے خوفزدہ نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر اسکے منہ سے ڈری ڈری آواز نکلی۔
”ہیرا..... ہیرا.....“

میں تمام صورتحال سمجھ گیا تھا۔ ہرناتوٹی کی ہنسی اب سمجھ میں آرہی تھی اور یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ کشتی کی برق رفتاری کسی خوفناک حادثے کو جنم دینے والی ہے، وہ تو ایک خبیث روح تھی لیکن باقی سب انداز تھے اور رفتار پکڑنے والی بے آسرا کشتی کسی بھی لمحے تیز رفتار دریا میں الٹ سکتی تھی۔ میں نے فوری اپنی جگہ چھوڑی۔ چند قدم آگے بڑھا اور ہیرا کے سامنے پہنچ گیا۔ اس نے بادبان کی طرف سے غریب بنا کر میری طرف دیکھا اور پھر اس کی شرارت سے مسکراتی ہوئی سرخ آنکھوں میں نفرت کی بجائیں دوڑنے لگیں، اس نے خونخوار نگاہوں سے مجھے دیکھا اور رخ تبدیل کر لیا۔ اس کے ہونٹوں سے گھٹائی ہوا اب میرے سینے پر پڑی اور مجھے ایسا ہی محسوس ہوا، جیسے کوئی سخت اور موٹی سل میرے سینے پر لگی ہو اور پوری قوت سے مجھے پیچھے دھکیل رہی ہو۔ یہ ہوا کی طاقت تھی لیکن اللہ تعالیٰ نے مجھے بھی یہ منت عطا کی کہ میں اس شیطانی طاقت کا مقابلہ کر سکوں۔ تیز ہوا بے شک میرے جسم میں سوراخ کئے اور تھی لیکن میرے قدموں کو ایک قیامت برابری پیچھے نہ ہٹا سکی۔ ہیرا مسلسل کوشش کرتا رہا۔ تب نہانے سر لہجے میں کہا۔ ”بس ہیرا رک جاؤ۔ اس کے بعد تمہارے نقصان کی باری آتی ہے۔“ وہ

کہا، ہوا بند ہو گئی۔ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔
”تھکا کچھ تم کر چکے ہو ہیرا، میرے خیال میں وہ بہت زیادہ ہے اور اب تمہیں یہ سلسلہ ترک کر دینا چاہئے۔“ اس نے خونخوار انداز میں منہ کھولا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”اے او میاں..... او میاں جی۔ زیادہ باتیں نہ بنا ہمارے سامنے بروما تاتا ہے تو، بڑا علم والا ہے۔
نہانے ماتم میں نہ علم والے، ہم تو مظلوم ہیں، انیائے ہوا ہے ہمارے ساتھ۔ یہ پانی یہ ہتھیار، ہمارے پورے نونوں کو ختم کر چکا ہے ارے تیرا ہمارا کوئی جھگڑا نہیں ہے میاں، بیچ میں مت آہمارے، جو سگند ہم نے کھائی ہے اسے پوری کئے بغیر ہم نہیں رہ سکیں گے۔ بیچ کا جھگڑا مت نکال جی۔ بیچ کا جھگڑا مت نکال۔“

ماتھے، کشتی کا رخ تبدیل ہونے لگا۔ آہستہ آہستہ وہ دوسرے کنارے کی طرف جاری تھی۔ سب ہسٹوں میں کپتانی تھی ایک بدروح کو وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ ہنسی راج کی دھرم پتی نے کپتانی تھی اور اس پر نیم غشی کی کیفیت طاری تھی ہرناوتی جو کچھ دیر پہلے ہنس رہی تھی، اس کی آنسو بہہ رہے تھے اور اس کے رخساروں پر دو لکیریں چل رہی تھیں۔

تو عجیب سی کیفیت تھی شیطانی روحوں سے واسطہ پڑ چکا تھا مگر یہ پہلا شیطان تھا جو مظلوم تھا۔ کشتی کے جاگنی اصل جگہ سے دور نکل آئی تھی ہنسی راج کا سونا باغ دور رہ گیا تھا۔ ہیرا خشکی پر کود گیا میری بدبو لوگ بھی کسی نہ کسی طرح خشکی پر اتر آئے ہنسی راج کی دھرم پتی سے چلا نہیں جا رہا تھا میں نے کہا وعدہ پورا کرو ہنسی راج۔

”ہاں..... ہاں میں تیار ہوں مگر یہاں..... یہاں میں کیا کروں باغ تک جانا ہو گا۔“
”پلو!“ میں نے کہا۔ سب گرتے پڑتے باغ کی طرف چل پڑے۔ ہیرا چند گز ہمارے پیچھے رہا تب ہو گیا میں نے ہی پلٹ کر دیکھا تھا اور مجھے اس کے غائب ہونے کا علم ہوا تھا مگر میں نے کسی سے کچھ نہ بتایا۔ خود غور تھا..... پیچوں پیچ ایک عمارت بنی ہوئی تھی جس میں باغ کا کھوکھلا اتجار ہوتا تھا۔ تینا نے کہا۔ ”اس نے پوچھا۔“
”میں اس سے غرض نہ ہونی چاہئے ہنسی راج.....!“
”اب میں کیا کروں.....؟“

”جتنا تیار کرو!“ ہنسی نے گردن جھکا دی ہرے بھرے باغ کے ایک گوشے میں لکڑیاں لٹائی گئیں ملازم تینا کے ساتھ ہنسی راج کے دونوں بیٹے اور خود ہنسی راج بھی مصروف ہو گئے۔ غمناک اور تکی لکڑیوں کے انبار کا احاطہ بنا دیا گیا تب میری نگاہ اس درخت کے چوڑے تنے کی طرف ڈالی جس کے قریب وہ سب بیٹھے تھے بوڑھا لاکھو، تین عورتیں ایک بچہ..... میں نے بچے کی آواز سنی۔

”پتہ..... اترتی نہیں ہے۔“
”پتہ ہو چلا، پتہ، پانی کے ہاتھ سے چٹا ہی مل جائے تو کافی ہے۔“ عقب سے ہیرا بھی آکر بیٹھ گیا تھا۔ ہنسی راج کی دھرم پتی کو اجنبی شخص تو اس منظر کو سمجھ بھی نہ پاتا مگر جو شخص بھی ہوتا وہ ہوش و حواس میں نہیں رہتا۔ ہنسی راج کی دھرم پتی کو اندر عمارت میں بھجوا دیا گیا تھا پھر تینا نے انہیں دیکھ لیا اور ایک لمحے پہلے میں نے جو وعدہ مانے آ گیا تھا تینا کے بارے میں جانتا ہو گا اس نے ایک دلخراش چیخ ماری اور لمبی لمبی چھٹانیں لٹائیں۔ سبھاگ گیا ہنسی راج اور اس کے بیٹوں نے اب انہیں دیکھ لیا تھا اور بری طرح کانپنے لگے تھے۔ ہنسی راج کا ہاتھ جاری رکھو ہنسی راج وعدہ پورا نہ ہو۔ کاتو میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا گا۔“ ہنسی راج نے ہنسی راج کی دھرم پتی سے کام کرنے لگا تھا مگر اس طرح کے دہشت سے ان سب کی بری حالت تھی چٹا ہنسی راج کی دھرم پتی کا انبار جمع ہو گیا پیچ میں جگہ تھی.....

”چلو ماسی چٹا تیار ہو گئی، سب اندر چلے جاؤ۔“ ہیرا نے کہا اور درخت کے پیچھے چلا گیا۔

”تم اس سے انتقام لے چکے ہو۔ تین بیٹے مار دیئے ہیں تم نے اس کے اور کیا کرو گے۔ بس اتنا جاننا ہے اور تم تو اس کے خاندان کے ایک فرد ہو، ہرناوتی سے شادی ہوئی ہے تمہاری، کچھ بھی ہے یہ خاندان ہے تمہارا، بس اتنا کافی ہے جو تم کر چکے، بس اس کے بعد تم اپنی یہ کارروائیاں بند کر دو۔“
”ارے جارے جا۔ کارروائیاں بند کر دو۔ ہم اس کے خاندان کے ہیں۔ ایسا ہوتا ہے خاندان والوں کے ساتھ رہے ہمیں بھی تو اس کی طرح اس سنار میں بھیجا گیا تھا۔ کون بچا ہے، کون اونچا ہے۔ چار پیسے انسان کو اتنا اونچا بنا دیتے ہیں کہ وہ بچا دیکھ ہی نہیں سکتا، ہم بھی اس کی ہنس کو عزت دیتے ہم عزت سے جی لیتے۔ بیچ میں مت آ مایاں، بیچ میں مت آ ورنہ اچھا نہیں ہو گا۔“
”اور اگر اب تم نے کوئی کارروائی کی تب بھی اچھا نہیں ہو گا ہیرا۔“

”ٹھیک ہے پھر، ہم تو ہمیں جو کرنا ہے ہم کر رہے ہیں یہ لے۔“ اس نے پھر بادبان کی جانب رخ کیا۔ کشتی کی رفتار اب بھی بہت تھی اور اسے کوئی سنبھالنے والا نہیں تھا چنانچہ خطرہ ملا نہیں تھا۔ اب میرے لئے ضروری تھا کہ میں خود بھی اپنے آپ کو عمل میں لاؤں۔ میں نے ایک ٹھنڈی آہ بھری اور بادبان کی جانب دیکھنے لگا۔ میرے دل میں یہ آرزو پیدا ہوئی کہ یہ بادبان چل جائے اور دوسرے لئے بادبان سے شعلے ابھرنے لگے۔ بادبان کسی سوکھے ہوئے کاغذ کی طرح جل اٹھا تھا۔ اور اس میں ایک دم آگ بھڑک اٹھی تھی، آگ کے بھڑکتے ہی بادبان کی ساری ہوائیں گئی اور کشتی کی رفتار سست ہو گئی۔ ہیرا نے میری طرف دیکھا اور پھر خوار انداز میں آگے بڑھا۔ میں نے دونوں ہاتھ آگے کر لئے اور آہستہ سے کہا۔
”اب تم جل کر راکھ ہو جاؤ گے ہیرا۔ آگے نہ بڑھنا ورنہ یہی آگ تمہیں اپنی پلٹ میں لے لے گی۔ سوچو ہیرا، جو کچھ نقصان تمہیں پہنچایا جا چکا ہے میں اس میں شریک نہیں ہونا چاہتا لیکن اگر تم نے ان لوگوں کی زندگی خطرے میں ڈالی تو مجبوراً مجھے بھی تمہارے ساتھ بدسلوکی کرنی پڑے گی۔ ہاں اگر تم اپنی شیطانی قوتوں کو میرے خلاف استعمال کرنا چاہو تو کرو اگر نا کام ہو جاؤ تو میری بات مان لینا اور مجھے جوابی کارروائی کے لئے مجبور مت کرنا..... وہ مجھے دیکھتا ہاں اور پھر فحش اس نے اپنے جلے ہوئے کالے ہاتھ چرے پر رکھ لئے۔
”سب مرے کو مارتے ہیں سب مرے کو مارتے ہیں جو ظالم ہوتا ہے اس کے لئے کوئی کچھ نہیں کرتا۔ کوئی کچھ نہیں کرتا۔“

”ہیرا مجھے تم سے ہمدردی ہے، مجھے سچ سچ تم سے ہمدردی ہے جو کچھ تمہارے ساتھ ہوا، میں اس اچھی لگا ہوں سے نہیں دیکھتا لیکن اب تم اپنی انتقامی کارروائیوں کا سلسلہ ترک کر دو۔ تم اپنے آپ کو پرسکون کر دو ہیرا، جس دنیا سے تمہارا تعلق ختم ہو چکا ہے اب اس سے تعلق مت رکھو۔“
”تعلق ختم ہو چکا ہے چٹا کسٹنہ ملی ہمیں، سارا پیار جلا دیا ہمارا چٹا کسٹنہ دی پاپیوں نے.....“
”میں تمہیں چٹا دلوا سکتا ہوں ہیرا، میں تمہیں چٹا دلوا سکتا ہوں سمجھو یہ کام ہنسی راج کو کرنا ہو گا ہنسی راج تم اپنے باغ کی طرف جارہے ہو، پہلا کام تمہارا یہ ہو گا کہ ہیرا کے لئے چٹا بناؤ اس کی چٹا جلاؤ۔“
ہنسی راج نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

”میں تیار ہوں مہاراج، سچے من سے تیار ہوں، جو کچھ مجھ سے ہو چکا ہے مجھے اس کا بار دھک ہے ہیرا، میرا دل کبھی خوش نہ ہو سکے گا میری وجہ سے میرے تین بچے مجھ سے چھین گئے ہیں تیار ہوں، ہیرا میں تجھ سے معافی مانگتا ہوں۔“ ہنسی راج رونے لگا، ہیرا نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اس نے چٹا

بٹھی تھی۔ ہیرا نے آہستہ سے اسے آواز دی۔ ”ہرنا..... ہرنا.....!“ مگر ہرنا تو اس نے کوئی جواب نہیں دیا وہ اسی طرح بٹھی رہی تب ہیرا آہستہ سے بولا۔ ”چلتا ہوں ہرنا دیر ہو رہی ہے۔“ دیر ہو گئی تھی مگر..... میں کیا کرتا..... ٹھیک ہے بنی راج۔ سوچا تو یہ تھا کہ جب تک میں رہوں گا تجھے رلاتا رہوں گا مگر..... میاں جی بیچ میں آگئے میاں جی۔ منش کو جیتے جی سنا رہی تھی۔ ملے یا نہ ملے مگر اس سے اس کی چتا بھی چھین لی جائے تو..... تو..... اچھا چلتا ہوں ہرنا چلتی رہی راج..... یہ باغ تیرے سینے پورن نے لگایا تھا نا.....؟“

”ہاں.....“ بنی راج نے کہا۔

”اب یہ تیرا نہیں ہے ہمارا ہے ان سب کا ہے جو تیرے ہاتھوں مارے گئے اس کے ایک ایک اب کوئی پھل نہ لگے گا سب سوکھ جائیں گے تو جب بھی نینا سے گزرے گا اسے دیکھ گے گا اور تجھے یاد آ جائے گا۔ دیکھتے سوتے سوکھنے لگے۔ شاخیں سلکنے لگیں۔ ساری آبتائیں پھنچ گئی ہیں ہم سب پر۔ رچیں گے منع کر دینا انہوں کو، کبھی ادھر سے نہ گزریں نہیں تو ہمیں سب کچھ یاد آجائے گا تیرے پر۔ کوئی ادھر سے گزرا تو جیتا نہ جائے گا۔“

وہ منظر میں بھی دیکھا درخت پتوں سے خالی ہوتے جارہے تھے ان کی شاخیں ٹڈ منڈ ہونے لگی تھیں۔ لہو میں ایسا انوکھا اجاڑ کسی نے نہ دیکھا ہو گا ہر ابر باغ منوں میں سوکھ گیا تھا یہ سب بنی آنکھیں دیکھ رہی تھیں میں ان ہولناک ناقابل یقین واقعات کا گواہ ہوں ہیرا نے آخری نظر ہرنا کی طرف اور پھر چٹاکی طرف بڑھ گیا۔

”اپنا کام کرو بنی راج..... اپنا کام کرو.....“ بنی راج کپکپاتے قدموں سے آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ جب سے ماچس نکالی اور سوکھی لکڑیوں کو آگ لگا دی۔ آہستہ آہستہ آگ بھڑکنے لگی اور پھر لکڑیاں ڈھیر جنم بن گیا شعلے آسمان سے باتیں کرنے لگے۔

”چلو نوود..... چلو راجیش اپنی مائا کی کو سنبھالو، چلیں یہاں سے مہاراج، ہرنا ٹھوٹی.....!“ میں..... میں کہاں جاؤں گی بھیجا یہ میرا سسرال ہے میکے میں بہت رہ لی اب تو سسرال رہنے دونا بھیجا کی کو رکھیں نہیں تھی میں ہیرا کی بچی تھی۔ پھیرے کئے تھے میں نے بدائی تو نہ کی فنا ستی بھی نہ ہونے دوئے کیا ارے واہ۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔

”ہرنا..... ہرنا..... تو..... نہیں نہیں..... نہیں میری بیٹی.....!“ ”جاؤ جاؤ بھیا..... مائا پتا ہوتے تو وہ نہ کرتے جو تم نے کیا وہ چیزیں آگ نہ دیتے بھیا ہونہ۔“ نے کہا اور چٹاکی طرف بڑھ گئی.....!

”ارے..... ارے نوود..... راجیش پکڑو..... پکڑو اسے..... ارے.....!“ بنی راج چیخا۔

بنی راج کے دونوں سینے ہرنا کی طرف لیے مگر وہ دوڑتی ہوئی آگ کے حصار میں داخل ہو گئی۔ شعلے کی خوفناک تپش اتنے فاصلے سے جلائے دے رہی تھی۔ ایسی ہولناک آگ میں کسی کے داخل ہونا بھی نہیں کیا جاسکتا مگر میں نے یہ منظر بھی دیکھا یہ ایسا مرحلہ تھا کہ میں خود بھی کچھ نہیں کر سکتا۔ گوشت کے جلنے کی چراند اٹھی اور معدوم ہو گئی۔ بھڑکتی آگ آن کی آن میں ہرنا کی چوٹ کر گئی۔

میں اور نوود دیکھتے رہ گئے۔ پھر وہ شعلوں کی تپش سے گھبرا کر پیچھے ہٹ آئے۔ بنی راج بلک بلک کر رہا تھا۔ ”ہرنا سستی ہو گئی میری ہرنا سستی ہو گئی، ہائے رام میری چھوٹی سی بھول نے مجھے کتنوں سے دور کر دیا میرا بھی نہیں تھا۔ یہ اونچ نیچ کا فرق مجھے سکھایا گیا تھا۔ بھگوان کے بنائے سارے ایک جیسے رہوں گا تجھے رلاتا رہوں گا مگر..... میاں جی بیچ میں آگئے میاں جی۔ منش کو جیتے جی سنا رہی تھی۔ ملے یا نہ ملے مگر اس سے اس کی چتا بھی چھین لی جائے تو..... تو..... اچھا چلتا ہوں ہرنا چلتی رہی راج..... یہ باغ تیرے سینے پورن نے لگایا تھا نا.....؟“

”ہاں.....“ بنی راج نے کہا۔

”اب یہ تیرا نہیں ہے ہمارا ہے ان سب کا ہے جو تیرے ہاتھوں مارے گئے اس کے ایک ایک اب کوئی پھل نہ لگے گا سب سوکھ جائیں گے تو جب بھی نینا سے گزرے گا اسے دیکھ گے گا اور تجھے یاد آ جائے گا۔ دیکھتے سوتے سوکھنے لگے۔ شاخیں سلکنے لگیں۔ ساری آبتائیں پھنچ گئی ہیں ہم سب پر۔ رچیں گے منع کر دینا انہوں کو، کبھی ادھر سے نہ گزریں نہیں تو ہمیں سب کچھ یاد آجائے گا تیرے پر۔ کوئی ادھر سے گزرا تو جیتا نہ جائے گا۔“

وہ منظر میں بھی دیکھا درخت پتوں سے خالی ہوتے جارہے تھے ان کی شاخیں ٹڈ منڈ ہونے لگی تھیں۔ لہو میں ایسا انوکھا اجاڑ کسی نے نہ دیکھا ہو گا ہر ابر باغ منوں میں سوکھ گیا تھا یہ سب بنی آنکھیں دیکھ رہی تھیں میں ان ہولناک ناقابل یقین واقعات کا گواہ ہوں ہیرا نے آخری نظر ہرنا کی طرف اور پھر چٹاکی طرف بڑھ گیا۔

”اپنا کام کرو بنی راج..... اپنا کام کرو.....“ بنی راج کپکپاتے قدموں سے آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ جب سے ماچس نکالی اور سوکھی لکڑیوں کو آگ لگا دی۔ آہستہ آہستہ آگ بھڑکنے لگی اور پھر لکڑیاں ڈھیر جنم بن گیا شعلے آسمان سے باتیں کرنے لگے۔

”چلو نوود..... چلو راجیش اپنی مائا کی کو سنبھالو، چلیں یہاں سے مہاراج، ہرنا ٹھوٹی.....!“ میں..... میں کہاں جاؤں گی بھیجا یہ میرا سسرال ہے میکے میں بہت رہ لی اب تو سسرال رہنے دونا بھیجا کی کو رکھیں نہیں تھی میں ہیرا کی بچی تھی۔ پھیرے کئے تھے میں نے بدائی تو نہ کی فنا ستی بھی نہ ہونے دوئے کیا ارے واہ۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔

”ہرنا..... ہرنا..... تو..... نہیں نہیں..... نہیں میری بیٹی.....!“ ”جاؤ جاؤ بھیا..... مائا پتا ہوتے تو وہ نہ کرتے جو تم نے کیا وہ چیزیں آگ نہ دیتے بھیا ہونہ۔“ نے کہا اور چٹاکی طرف بڑھ گئی.....!

”ارے..... ارے نوود..... راجیش پکڑو..... پکڑو اسے..... ارے.....!“ بنی راج چیخا۔

بنی راج کے دونوں سینے ہرنا کی طرف لیے مگر وہ دوڑتی ہوئی آگ کے حصار میں داخل ہو گئی۔ شعلے کی خوفناک تپش اتنے فاصلے سے جلائے دے رہی تھی۔ ایسی ہولناک آگ میں کسی کے داخل ہونا بھی نہیں کیا جاسکتا مگر میں نے یہ منظر بھی دیکھا یہ ایسا مرحلہ تھا کہ میں خود بھی کچھ نہیں کر سکتا۔ گوشت کے جلنے کی چراند اٹھی اور معدوم ہو گئی۔ بھڑکتی آگ آن کی آن میں ہرنا کی چوٹ کر گئی۔

قریب پہنچ کر اندازہ ہوا کہ مسجد جیسی کوئی جگہ ہے اور یقینی طور پر انسانوں کے استعمال میں رہتی ہے۔ اگے ہوئے تھے اور ایک وسیع و عریض چوترے پر درختوں کے بے شمار سوکھے پتے اڑتے پھر رہے تھے۔ ان سے سرسراہٹیں ابھر رہی تھیں۔ سامنے ہی منبر بنا ہوا تھا اس سے یہ احساس ہوتا تھا کہ قدم بھرنا دوسرے لوازمات بھی نظر آگئے ایک جانب گہرا کنواں تھا اس کے کنارے چرخی لگی ہوئی تھی اور دوسری لگی ہوئی نظر آرہی تھی قریب ہی چڑے کا ایک ڈول رکھا ہوا تھا۔ دیکھ کر تعجب نہ ہوئی یقیناً آج رات کوئی بستی موجود ہے۔ رات کی تاریکی میں جب روشنیاں ہوں گی تو بستی نظر آجائے گی۔ لیکن مجھے کئی چیز سے بھی کوئی غرض نہیں تھی۔ دل میں کچھ خیالات جاگے۔ کنویں کے نزدیک پہنچا اور جھک کر کنویر جھاکنے لگا۔ اندھیرے کے سوا کچھ نظر نہ آیا لیکن رسی کا ڈھیر بتاتا تھا کہ کنواں کافی گہرا ہے۔ ہر طرف پانی میں ڈالا اور اس کے بعد تھوڑا سا پانی نکال لیا۔ سامنے ہی ایک ایسی جگہ بنی ہوئی تھی جہاں نمازیوں کی پانی کی ضرورت ہوتی ہے۔ مٹی کے لوٹے قطار سے رکھے ہوئے تھے بس جی میں ساگئی، بہت سا پانی تھا اور اس جگہ کو بھر دیا۔ لوٹے دھو کر قرینے سے رکھے اور اس کے بعد صحن مسجد کی جانب متوجہ ہو کر نو جھاڑو موجود نہیں تھی۔ بڑے بڑے تنکے سیٹھے اور انہیں اپنی قبض کے دامن سے ایک دھجی پھاڑ کر بازو پھر صحن مسجد سے سوکھے ہوئے پتے صاف کرنے میں مصروف ہو گیا اور اس کام میں بولچ بالکل چپ گیا۔ مسجد کا فرش صاف ہو چکا تھا۔ پتے سمیٹ کر ایک جگہ جمع کر دیئے تھے، کچھ ایسا سکون ملا اس میں کہ ذہن بھی بٹ گیا اور دل بھی مسرور رہا۔

پھر اچانک ہی مسجد کی چھت کی بلند یوں پر سے اللہ اکبر کی صدا ابھری اور پہلی ہی آواز پر میرا منہ حیرت سے کھل گیا۔ میں نے کسی کو مسجد کی جانب آتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ یہاں دیے بھی کئی گھنٹے گزر چکے تھے۔ اؤٹن مسجد کے کسی حصے میں رہتا ہو گا تو کم از کم مجھے اس کی آہٹیں تو سنائی دینی چاہئے تھیں۔ اذان کسی گئی۔ لیکن اس کے بعد بھی میں دیر تک مؤذن کے بلندی سے اترنے کا انتظار کرتا رہا لیکن مؤذن کے قدموں کی چاپ نہ سنائی دی۔ تب میں خود ہی اس جگہ آکر بیٹھ گیا جہاں وضو کیا جاسکتا تھا۔ وضو کیا اور ابھی وضو سے فراغت ہی ہوئی تھی کہ مجھے انسانوں کے بولنے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ میں نے نمازیوں کو چوترے پر چڑھ کر آتے ہوئے دیکھا اور اطمینان ہو گیا کہ جو کچھ میں نے کیا وہ مناسب فرض تھا مفید درست ہونے لگیں، لوگ بیٹھ گئے وہ آپس میں مدہم گفتگو کر رہے تھے۔ میں نے سوچا کہ نماز کے بعد کسی سے قریب کی بستی کے بارے میں پوچھوں گا اور اگر بستی زیادہ دور نہیں ہے تو وہیں چلا جاؤں گا کچھ دیر کے بعد نماز شروع ہوگئی اور امام صاحب منبر کے سامنے کھڑے ہو گئے۔ منبر بندھ گئیں اور نماز شروع ہوگئی۔ نماز سے فراغت ہوئی اور نمازی واپس جانے لگے۔ میں کسی ایسے شخص کو تلاش کرنے لگا جس سے بستی کے بارے میں معلوم کروں۔ اسی وقت عقب سے آواز ابھری۔ ”مسعود میاں.....“ میرا دل اچھل کر حلق میں آگیا۔ یہاں کون رہتا ہے جو میرا شناسا ہے۔ سفید لباس میں بلبوس ایک نورانی شخصیت مجھے مخاطب کر رہی تھی۔ اس نے اشارے سے مجھے قریب لایا اور میں آگے بڑھ کر اس کے پاس پہنچ گیا۔ ”انہیں متوجہ نہ کرو۔“ بزرگ نے کہا۔ ”میں کسی سے.....“ میں نے کتنا چاہا اور انہوں نے ہاتھ اٹھا کر مجھے روک دیا۔ ”ہاں ہاں علم ہے، لیکن آبادی بہت دور ہے۔“

”میں ششدر رہ گیا۔ میں نے زبان سے پوری بات بھی نہیں ادا کی تھی اور وہ سمجھ گئے تھے۔“ نمازیوں کو چلا جانے دو پھر بات کریں گے۔ آؤ ادھر آجاؤ۔“ اس ہستی نے اشارہ کیا اور میں ان کی پیروی کرتے رہا۔ وہ مجھے مسجد کے مشرقی گوشے میں لے آئے۔ یہاں پتھر کی ایک صاف ستھری چوکی نظر آئی۔ میں نے مجھے بیٹھنے کا اشارہ اور اور میں پتھر کی سل پر بیٹھ گیا۔ بزرگ میرے سامنے بیٹھ گئے۔ پھر لہجہ ہارام جلال حسین ہے۔ ”آپ مجھے جانتے ہیں؟“ میں نے کہا۔ ”ہاں جانتے ہیں۔“ ”میرے پہلے آپ سے نہیں ملا۔“ ”میں نے لوگ بہت سے لوگوں سے نہیں ملتے۔“ ”پھر آپ مجھے کیسے جانتے ہیں؟“ ”میاں یہ بات ہمارے سینے میں رہنے دو۔“ ”بزرگ۔“ میں نے ادب سے کہا۔ نمازی ایک ایک کر کے مسجد سے نکل گئے۔ میں انہیں دیکھتا ہر اچانک مجھے کچھ خیال آیا۔ میں نے کہا۔ ”آپ نے فرمایا تھا کہ آبادی بہت دور ہے۔“ ”انسانوں کی آبادی یہاں سے ساٹھ ستر کوس ہے۔“ ”مگر یہ نمازی؟“

”یہ دوسرے بندہ خدا ہیں۔ چلو کھانا کھالو۔“ کھانا آگیا۔ جلال حسین نے دو آدمیوں کو دیکھ کر کہا انہیں میں سیناں اٹھائے قریب آگئے تھے ایک نے کپڑے کا دسترخوان بچھایا دوسرے نے سینی اس پر رکھی۔ پانی کا کورہ اور صراحی بھی قریب رکھ دی گئی۔ سینی سے بھاپ اٹھ رہی تھی اور اس بھاپ کے بخاراتوں کی خوشبو شامل تھی۔ موتی کی طرح بکھرے چاولوں کا انتائی خوشبودار پلاؤ تھا۔ جلال حسین نے کہا۔ ”چلو میاں بسم اللہ کرو.....“ اول طعام بعدہ کلام.....“ ”کھانے کی گنجائش نہیں تھی۔ جلال حسین بھی میرے ساتھ اسی سینی میں شریک ہو گئے۔ کھانے کی لذت میں انہیں کسی کی جاسکتی تاہم اعتدال سے کام لیا۔ ہاتھ روکا تو جلال صاحب مزید کھانے پر اصرار کرنے لگا۔ ”مگر حکم میری بیشک غیر مناسب ہے لیکن تم بہت بھوکے ہو کھاؤ.....“ کچھ دیر کے بعد کھانے کی فراغت ہوگئی جلال حسین نے کہا۔ ”نماز عشاء سے فراغت ہو جائیں اسکے بعد نشست رہے گی۔“ ”آپ یہیں قیام فرماتے ہیں؟“ ”ہاں۔“ ”تو ان آپ نے کسی تھی.....؟“ ”نہیں امیر احمد نے.....“ ”دوسری یہیں رہتے ہیں۔“ ”بالہ۔“ ”جب میں آیا تھا تب میں نے آپ کو نہیں دیکھا تھا۔“

”ہاں نہ دیکھا ہو گا۔“

”آپ نے مجھے دیکھ لیا تھا.....؟“

”کیوں نہیں.....“ جلال حسین مسکرائے

ہم نے مداخلت نہیں کی۔ تھوڑی دیر چل قدمی کر لو۔ ہم کچھ ضروری امور نمائیں۔“ وہ اٹھنے لگا۔
 ”بہتر ہے۔“ میں نے کہا اور جلال حسین وہاں سے چلے گئے کچھ دور تک نظر آتے رہے پھر
 کے ایک ڈھیر کے پیچھے روپوش ہو گئے۔ میں مسجد سے دور نکل آیا۔ تاریکی، حشرات الارض
 سرسراہٹ، کبھی کبھی پرندوں کے پھر پھر اہٹ، بڑا پرسرار ماحول تھا۔ مجھے کچھ کچھ نماز یاد آ رہی تھی۔
 تھا جلال حسین کی شخصیت اور ان کے الفاظ بھی یاد آ رہے تھے۔ یہ دوسرے بندہ خدا میں۔ انسانوں کی
 یہاں سے ساتھ ستر کوس دور ہے۔ یہ لوگ انسان نہیں تھے۔ یقیناً جنات تھے۔! بدن میں مجھ پر
 اٹھنے لگیں۔ ایک سرد احساس پورے وجود میں دوڑ گیا۔ کیا جلال الدین بھی..... جن میں۔! گئی کئی گز
 مہربان تھے اور محبت سے پیش آ رہے تھے.....! چل قدمی ہی کر رہا تھا کہ عشا کی اذان سنائی دی اور وہ
 کے لئے قدم اٹھا دیئے۔ عشا کی نماز میں نمازیوں کی تعداد بست زیادہ تھی۔ اور پورا صبح بھر گیا تھا۔ بالآخر
 سے فراغت ہو گئی۔ اس سرخ سل پر جا بیٹھا اور کچھ دیر کے بعد جلال حسین وہاں پہنچ گئے۔

”میاں کسی شے کی حاجت تو نہیں ہے۔“

”الحمد لله.....!“

”سناؤ کیسی گزر رہی ہے۔“

”اللہ کا فضل ہے“

”کچھ ماتیں، گوشت، گزوار کرنا چاہتا ہوں۔“

”ارشاد“ ۱

”اما اینها نمیشناسند سرگز که؟“

”مذاہقہ کا طائر گھبرا گیا۔“

”اب تمہیں اس سبیل کی ضرورت نہیں ہے، رہنمائی کرنے والی ذات الہی ہے۔ اللہ کا کام ہے
میں ہو تو سب کچھ مل جاتا ہے۔ اس کی رہنمائی طلب کرو۔ یہ کھیل شناخت بنے گا تو رہنمائی کے لئے
میں آ جاؤ گے اسے خود سے دور کرو تو اعتماد سدا ہوگا۔“

”جی.....!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”دل میں وسوسہ نہ لاؤ۔ اعتماد سے بڑی نعمت اور کوئی نہیں ہوتی!“

”درست فرمایا

”جاری رہے کہ لو۔ ضد رہا۔ یہ کہ س۔ گر تھما اونٹ مقرر کروا گیا۔“

یہ چار روئے مسرت سے اتار کر رکھئے

”بقية حلال ہونگے“

”عالمی سطح پر ایک نیا دور“

عظیمہ ہے۔
دولہہ ۱۹۹۱ء

”عہم، حلے جاؤ۔ ادھر سے بلاوا ہے۔“

”وہ زبانی کروں۔“

بہارِ نبویؐ میں سیدھے چلے جانا مگر صبح سفر کا آغاز کرنا اب آرام سے سوجاؤ۔ اچھا اب ہم بھی
جلال الدین نے کہا اور سلام کر کے وہاں سے چلے گئے۔ میں بہت دیر
سل پر پالتی مارے بیٹھا رہا۔ جلال حسین کی باتوں پر غور کر رہا تھا۔ بہت فرحت بخش ہوا چل
فی زمین لٹ گیا اور تاروں بھرے آسمان کو دیکھتا رہا۔ دل کی وادیوں میں بہت سے پھول کھلنے لگے۔
میں زمین میں سرسراے لگیں۔ کچھ لوگ یاد آئے اور سسکی بن گئے۔ ان یادوں پر پابندی تھی۔ وقت
بیک خود آواز نہ دے۔ نیند مریاں ہو گئی۔ رات کے آخری حصے میں خشکی ہو گئی تھی۔ کئی بار آنکھ
نہم خوابی کی شکل میں ان تہہ گزاروں کو دیکھا جو عبادت میں مصروف تھے پھر سو گیا۔ فجر کے وقت
کھل کئی۔ اذان کے آخری بول سنائی دے رہے تھے لیکن اس وقت صحن میں بالکل سناٹا تھا۔ میں نے
سو گیا۔ انتظار کرتا رہا مگر کوئی نہیں آیا تھا۔ نماز کا وقت ہو چکا تھا نہایت باندھ کر کھڑا ہو گیا۔ نماز سے
پانی اور رخ پھری کی سہل کی طرف کیا۔ وہاں سینی رکھی ہوئی تھی۔ اس میں دو پر اٹھے۔ آلو کی ترکاری
پڑے کا پیالہ رکھا ہوا تھا جس سے بھاپ اٹھ رہی تھی اور میرا کبیل موجود نہیں تھا۔ ایک لمبے کے لئے
دن پر لڑھ طاری ہو گیا۔ پہلے یہ کبیل میری نادانی سے چھن گیا تھا اور اب واپس لے لیا گیا تھا مگر اس کے
تاقوہ بایات بھی دی گئی تھیں۔ میں نے ناشتے پر توجہ دی۔ تمام ناشتہ صاف کیا اس کے بعد میاں رکنا
مساب نہیں تھا چنانچہ وہاں سے سیدھا احتیاری کی اور چل پڑا۔ تین دن اور رات کے کئی گھنٹے کے سفر کے
میں ایک آبادی نظر آئی۔ اس وقت بھی صبح کے کوئی پانچ بجے تھے میں رات کو ہی ادھر چل پڑا تھا اور جب
رات کی سیاہیاں ختم ہوئیں تو مجھے درخت کھیت اور ان سے پرے ٹھنڈے چراغ نظر آئے تھے جن سے
آذان کے قریب آنے کا احساس ہوا تھا۔

آبادی کے پہلے درخت کے پاس رک گیا۔ کچھ فاصلے پر ایک ٹنڈ منڈ درخت پر لگی گلدہ بیٹھے ہوئے تھے۔ مجھے دیکھ کر انہوں نے پر پڑ پھڑائے اور پھر ان میں سے ایک گلدہ بھیانک آواز کے ساتھ پھڑپھڑاتا ہوا "یا بھیجے کسی کو اس کی آمد کے بارے میں اطلاع دینے گیا ہو۔ نماز کا وقت نکلا جا رہا تھا۔ چنانچہ درخت کی کستنی آڑ میں، میں نے ایک صاف جگہ تلاش کر کے فجر کی نماز پڑھی اور درود شریف کا وظیفہ کرنے لگا۔ جب اس سے فراغت حاصل ہوئی تو اپنے دائیں بائیں سمت سے مردہ خوروں کو منتظر بیٹھے دیکھا، غالباً بیس بدن کے سکوت سے وہ غلط فہمی کا شکار ہو گئے تھے۔ میں اٹھ کر کھڑا ہوا تو وہ خوف زدہ ہو کر اپنے پیشانیوں سے اچھل اچھل کر پیچھے ہٹنے لگے اور پھر مایوس ہو کر فضا میں بلند ہو گئے یہ مردہ خور بعض اوقات زندہ انسانوں پر بھی حملے کر دیا کرتے ہیں۔ چنانچہ یہاں سے آگے بڑھ جانا ضروری تھا۔ ذرا بستی کا رعبہ معلوم کیا جانے کہ یہی بستی جمال گدھی ہے، ایک سمت اختیار کر کے چل پڑا۔ ذمّت کچھ فاصلے پر تھا ایک انسانی جسم نظر آیا، جو پست کئے ایک جھاڑی کے قریب بیٹھا ہوا تھا، اس سمت قدم بڑھا دیئے اسے دیکھتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ ہو سکتا ہے یہ میری رہنمائی کر دے، کچھ فاصلے پر پڑے ہوئے ایک بچے کے ٹھوکر لگا رہے بیٹھے۔ "شخصیت اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ تب میں نے اسے دیکھا..... ایک بھیانک

صورت عورت تھی جس کی عمر پینتالیس سال کے قریب ہوگی۔ لمبے لمبے بال بکھرے ہوئے تھے۔
بھی مٹا لاکھا اور اس پر جگہ جگہ خون کے دھبے نظر آرہے تھے۔ جسم پر لباس بھی نہ ہونے کے برابر تھا۔
ضرورت سے زیادہ لمبے تھے جب اس نے میری سمت نگاہیں اٹھائیں تو میرے قدم ٹھٹھک گئے۔
خونفک شکل تھی۔ ساتھ ہی اس نے بھیا نک جیج ماری اور ایک لمبی چھلانگ لگادی۔ میں ششدر رہ گیا۔
وہ دوڑتی ہوئی کچھ فاصلے پر باجرے کے کھیتوں میں جاگھسی۔ چند لمحات اپنی جگہ ساکت رہا۔
اختیاری طور پر اس سمت نگاہ اٹھ گئی جہاں وہ بیٹھی ہوئی تھی۔ دوسرے لمبے بری طرح چونک پڑا۔
انسانی جسم وہاں بھی موجود تھا اور زمین پر بے سدھ پڑا ہوا تھا۔ دوڑتا ہوا وہاں پہنچا اور خوف سے اچھل پڑا۔
نویادس سالہ بچے کا جسم تھا، جس کا پھٹا ہوا لباس اس سے چند قدم کے فاصلے پر پڑا ہوا تھا، اس کا بازو
چاک تھا، اور جسم کی آلائش قرب وجوار میں بکھری ہوئی تھی جگہ جگہ زمین پر خون نظر آرہا تھا۔ گردن مبارک
دوسری سمت اختیار کر چکی تھی اس کے سینے کی جو کیفیت نظر آئی اسے دیکھ کر سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا۔
اس میں زندگی ہو سکتی ہے۔ میں بچے کے قریب بیٹھ گیا اس کی مڑی ہوئی گردن سیدھی کی، معصوم عکاس
بچہ تھا جسے اس وحشی عورت نے اپنی درندگی کا شکار بنایا تھا لیکن کیوں؟ ایک اتنے معصوم بچے سے اس
بد بخت کو کیا دشمنی تھی، سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کروں لیکن فرض تھا کہ بستی والوں کو فوراً ہی اس حادثے کی
خبر کر دوں، یہ خدشہ بھی تھا کہ ابھی چند لمحات میں مردہ خور آجائیں گے اور اس کی لاش کو پھینکا
کر دیں گے کچھ سمجھ میں نہیں آرہا تھا، لاش کی بکھری ہوئی آلائش کو جمع کرنا بھی ایک مشکل کام تھا اس نے
علاوہ اور کوئی تدبیر نہ بنی کہ بستی کی جانب دوڑوں، سو میں دوڑنے لگا، زیادہ فاصلے پر نہیں پہنچا تھا کہ پریشان حال
انسان نظر آئے۔ ہاتھوں میں لائیں تھیں اور چروں پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں، میں نے زور زور سے اُٹھ
پکارا..... ”سنو بھائیو، ادھر آؤ، میری بات سنو، سنو،“ اور وہ جلدی سے میرے قریب آگئے۔
”وہاں اس طرف جھاڑیوں میں ایک بچے کی لاش پڑی ہوئی ہے جس کا جسم ادھیڑ دیا گیا ہے۔“
”کیا؟“ ان میں سے ایک شخص نے پھٹی پھٹی آواز میں کہا اور شاید اسے غش آگیا اس نے لٹا مٹی زمین پر گرا
کر اپنا سر اس سے لگا دیا۔ دوسرے نے اس کا بازو تھام کر مجھ سے پوچھا۔ ”کدھر..... کہاں؟“
”آؤ تمہیں اس سمت لے چلوں.....“

”جنگ رام، خود کو سنبھال بھائی، آؤ ذرا چلیں، ہمت کر۔“ جس شخص کو جنگ رام کے نام سے
پکارا گیا تھا اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی برسات ہو رہی تھی۔ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”آؤ وہی
ہوا، وہی ہو گیا جس کا اندیشہ تھا، میرا بھائی تو بے موت مرجائے گا۔ اجڑ گیا یہ گھر، اجڑ گیا برباد ہو گیا ہائے
کیسے دیکھوں گا میں اپنے بھتیجے کی لاش.....“
”ہمت کر جنگ رام، آؤ چلیں تو سہی۔“ دوسرے آدمی نے کہا۔ پھر میری طرف دیکھ کر بولا۔
”چلو بھیا ذرا بتاؤ ہمیں وہ جگہ.....“

”یہاں مردہ خور گدھ بھی ہیں۔ میں دوڑتا ہوا جاتا ہوں تم میرے پیچھے پیچھے آ جاؤ، کہیں مردہ خور بچے کی
لاش کو خراب نہ کریں۔ ویسے بھی لاش بہت خراب ہو چکی ہے۔“ میں نے کہا اور واپس دوڑ لگا دی وہ دوڑوں
بھی ہانپتے کانپتے میرے پیچھے آرہے تھے۔ میرا خیال درست تھا۔ گدھ بلندی پر منزل لانے لگے تھے۔ میں نے
ایک سوکھی ٹہنی اٹھائی اور لاش کے پاس جا کھڑا ہوا۔ منزل لاتے مردہ خوروں کو میں نے منہ سے آوازیں نکال

باز، نکلی ہوا میں لہرائے لگا۔ چند لمحات کے بعد وہ دونوں بھی میرے پاس پہنچ گئے۔ جنگ رام نے بچے
کو دھڑا دھڑا مار مار کر روئے لگا۔ دوسرا سے سمجھا رہا تھا۔ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”ہمت
کر رام تو سوچ کر کھیر بھیا کا کیا حال ہوگا۔ بھابھی کیسے جنے گی۔ بڑی مصیبت آپڑی یہ تو.....“
”ارے لٹ گئے ہم تو ہیرا بھیا۔ ارے جیون برباد ہو گیا ہمارا، میرا پرکاش، میرا پرکاش،“ جنگ
رام بولا لاش سے لپٹ گیا۔
”جنگ رام ہم ہیرا ہے؟“ میں نے دوسرے آدمی سے کہا۔

”ہاں بھیا، ہیرا لال.....“
”ہیرا لال کو یہاں سے اٹھانے کا بندوبست کرو۔ تم بستی جا کر دوسرے لوگوں کو خبر کر دو.....“
”ہاں ہوں بھابھی، بڑی پتلا پڑی ہے جمال گڑھی پر۔ تم یہاں رکے رہو بھابھی۔ ذرا سنبھالنا جنگ
رام.....“ ہیرا نے کہا۔

”تم جاؤ۔“ میں نے کہا اور ہیرا لال جنگ رام سے بولا۔ ”جنگ رام سنبھال خود کو۔ ابھی تو تجھے
بچہ کو سنبھالنا ہے۔ میں بستی جا رہا ہوں، سنبھال جنگ رام خود کو.....“
”ہاں..... بھیا.....“ جنگ رام نے روتے ہوئے کہا اور ہیرا اس کا شانہ تھپتھپاتا ہوا
بھاگ چلا گیا۔

”جنگ رام خود کو سنبھالو۔ یہ بچہ تمہارا کون ہے؟“
”بچہ ہمارا، اکلوتا تھا اپنے ماما پتا کا، لاڈلا تھا ہمارا، بڑا انیائے ہو گیا، بھیا بڑا انیائے ہو گیا۔“
”یہ یہاں کیسے آ گیا؟“

”بھولان جانے۔ رات کو کھینے نکل گیا تھا بچوں کے ساتھ۔ رات گئے تک واپس نہ آیا تو سب پریشان
ہوئے سب کے سب ڈھونڈتے پھرے ہیں رات بھر۔ ساری رات تلاش کیا ہے بھیا۔ ملی تو کسی لاش!“
”تمہارے خیال میں اسے کس نے مارا.....؟“
”معلوم بھیا کوئی ڈائن لگے ہے۔ ہائے دیکھو اس کا بھی کلیجہ نکال کر کھا گئی ہے۔“
”ڈائن.....“ میری سانس رکنے لگی۔

”تم خود دیکھ لو بھیا۔ پہلے بھی چار کا یہی حال ہوا ہے۔“
”کیا؟“ میں اچھل پڑا۔ میں نے پریشان نظروں سے ان کھیتوں کی طرف دیکھا جہاں وہ خونفک
نات چاگھی تھی۔ کیا وہ ڈائن تھی۔ بچوں کا کلیجہ نکال کر کھا جانے والی۔
”تم جمال گڑھی کے ناہو کیا بھیا۔“

”جمال گڑھی میں کوئی ڈائن گھس آئی ہے بھیا۔ چار بچوں کو مار چکی ہے جان سے.....“
”خدا کی پناہ۔ تمہیں ایک بات بتاؤں جنگ رام۔“
”بتاؤ بھیا۔“ اس نے انگوٹھے سے آنکھیں پونچھتے ہوئے کہا۔
”میں نے اس علاقے میں داخل ہوا تھا۔ بستی کے بارے میں کسی سے معلوم کرنا
نہ تھا.....“ میں نے جنگ رام کو پوری کہانی سنائی اور وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”کون نے کھیتوں میں.....؟ اس نے اپنی لاشی مضبوطی سے پکڑتے ہوئے کہا اور میں نے کھیتوں کی طرف اشارہ کر دیا۔ جنک رام لاشی بلاتا جوش کے عالم میں چیختا کھیتوں کی طرف دوڑ پڑا۔ میری نظر اسی طرف لگی ہوئی تھیں۔ جنک رام کھیتوں میں گھس گیا تھا۔ پھر اس کی دھماکنی سی آواز سنائی دی۔ ”رک جا۔“ سرسری بھاگ کہاں رہی ہے۔ اری رک جا تیرا استیاناں.....“ پھر میں نے خوفناک لمبی عورت کو لمبی ہاتھ چھلانگیں لگاتے ہوئے دیکھا۔ جنک رام لاشی پکڑے اس کے پیچھے بھاگ رہا تھا پھر اس نے لاشی کی پوری قوت سے عورت پر پھینکی عورت بال بال بچی تھی۔ جنک رام جوش غضب سے دیوانہ ہو رہا تھا۔ عورت اگر اس کے ہاتھ آجاتی تو وہ یقیناً اسے ریزہ ریزہ کر دیتا۔ جنک رام اس کے پیچھے بھاگتا ہوا دور سے گیا تھا اتنا دور کہ اب مجھے نظر بھی نہیں آ رہا تھا البتہ بستی کی طرف سے بے شمار لوگ دوڑتے آ رہے تھے۔ ہیرالال سب سے آگے آگے تھا۔ کچھ دیر کے بعد بستی والے قریب آگئے اور کمرام بچ گیا۔ مجھے پیچھے ہٹنا پڑا۔ ایک آدمی جس کی حالت بہت خراب تھی آگے بڑھا لوگ اسے پکڑے ہوئے تھے۔ اس نے بچے کی لاش دیکھی اور غش کھا کر گر پڑا۔

”جنک رام کہاں گیا.....“ ہیرالال نے مجھ سے پوچھا مگر جواب دینے کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ جنک رام جوش سے لاشی گھماتا ہوا واپس آ رہا تھا وہ دوڑتا ہوا قریب پہنچ گیا۔

”پتہ چل گیا آج سب کچھ معلوم ہو گیا۔ بھیا سو گندہ آج ساری باتیں پتہ چل گئیں۔ ارے کہاں ہے وہ سرانسیا۔ کہاں چھپا ہے رے سامنے آ.....“

”غلبیانے کیا کر دیا جنک رام۔“ کسی نے پوچھا۔ ”ڈائن پتہ چل گئی رمبھا چاچا۔ ڈائن پتہ چل گئی۔“

”کون ہے..... کون ہے..... کون ہے.....؟“ بہت سی آوازیں ابھریں۔

”بھاگ بھری۔ ارے وہی سرسری بھاگ بھری۔ خون سے رنگی ہوئی تھی کہیں۔ ارے آنکھوں سے دیکھ لیا اپنی۔“

”بھاگ بھری..... باؤلی بھاگ بھری۔“

”بنی ہوئی باؤلی ہے بھیا آج دیکھ لیا آنکھوں سے۔ ارے جائے گی کہاں۔ کئی دیے بھجادیے ہیں اس نے۔ پوت کہاں چھپا ہوا ہے اس کا۔ ارے دیکھ لے اپنی میا کے کرتوت.....!“ جنک رام کا سانس پھول رہا تھا۔ پھر اس نے لاش کے پاس بے ہوش پڑے ہوئے شخص کو دیکھا اور ایک بار پھر دھاڑیں مارنے لگا۔

”ارے بھیا، ہمارا چراغ بھاگ بھری نے بجھا یا ہے، وہی ڈائن ہے بڑے بھیا۔ ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔“

”کچھ بتاؤ تو سہی جنک رام.....“

”سب ڈھونڈ رہے تھے پر کاش کو۔ مسافر نے خبر دی۔ ہم نے لاش دیکھی ہیرا خبر کرنے گیا۔ مسافر دوسری بستی کا ہے۔ اس نے بتایا کہ اس نے ڈائن کو کھجور چباتے ہوئے دیکھا ہے۔ وہ کھیتوں میں چھپ چکی ہوئی ہے۔ ارے ہم دوڑے کھیتوں میں وہاں چھپی ملی بھاگ بھری۔ ہمیں دیکھ کر نکل بھاگی۔ خون سے رنگی ہوئی تھی سرسری۔ نکل گئی مگر جانے گی کہاں۔ ارے نا جانے دیں گے سرسری کو.....!“

سب سکتے کے عالم میں سن رہے تھے اور میرا دل عجیب سا ہورہا تھا۔ کیا ہے یہ سب کچھ۔ مگر کچھ نہ

کچھ نہ تھا۔ مجھے یہاں بھیجا گیا تھا یقیناً اس کا کوئی مقصد ہوگا.....

میں نے اس عورت کو دیکھا صورت واقعی خوفناک تھی۔ میں نے خود اس کے چہرے پر خون کے پھولے دیکھے تھے مگر وہ ڈائن تھی اور پہلے بھی یہ بھیا نک عمل کر چکی تھی بچپن میں جو باتیں کہانیوں کی شکل میں سنیں، سب ہی تو سامنے آتی جا رہی تھیں نہ جانے مستقبل اور کیا کیا دکھائے گا۔

جنک رام رو رہا تھا کہ ساری رام کہانی سن رہا تھا اور میں یہ سوچ رہا تھا ایک بار پھر میں نے اس مظلوم بچے کی لاش دیکھی۔ کچھ صحیح اندازہ ہو رہا تھا لوگوں کا کہنا کہ سارا سارا جسم کاو پری جسم بڑھ رہا تھا اور سینے کے مقام ہی سے کھلا ہوا دوسری آلائش نکھری ہوئی تھی کھجور موجود نہیں تھا لوگ طرح طرح کی باتیں کر رہے تھے۔

”پروہ گئی کہاں جنک رام.....؟“

”ارے بھیا کیا بتائیں مسافر نے کہا۔ کھیتوں میں چھپی ہے سرسری ہم لٹھیلے کر لپکے تو ہمیں دیکھ کر نکل بھاگی اور بھیا کیا تیز دوڑی مسافر سے پوچھ لو پیروں میں پٹکے بندھے ہوئے تھے ذرا سوچو، ڈائن نہ ہوتی تو اتنی تیز بھاگتی، ہم تو چھپا ہی نہ کر پائے اور وہ یہ جاوہ جاکسی بڑھیا ہی پھرتی تھی۔ ہرے رام ہرے رام ہمارے بھیا کے پوت کو کھا گئی ارے اب کچھ کر دھیا کو اٹھا کر لے چلو دیکھو تو سہی کہیں دل کی دھڑکن بند تو نہیں ہو گئی ارے بھیا ہمارے بڑے بھیا ارے رگھیر بھیا۔“

”ہاں ہاں چلو رے چادر بچھاؤ پر کاش کو اس میں ڈالو اب تو وہ اس سنسار سے چلا ہی گیا۔ ساری باتیں کر لو پرت جسے جانا تھا وہ تو جا چکا۔“

مست سے لوگ مل کر لاش کی آلائش سمیٹنے لگے اور اس کے بعد بچے کے جسم کو اٹھا کر چادر پر لٹا دیا گیا اور وہ اپنے عقیدے کے مطابق اشلوک پڑھ رہے تھے۔ چند لوگوں نے رگھیر رام کو سنبھال کر ہاتھوں پر اٹھایا اور پھر یہ سارا قافلہ آبادی کی جانب چل پڑا تھا میں بھی ان کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا اور ان کی باتیں سن رہا تھا لیکن بہت ہی کم باتیں سمجھ میں آ رہی تھیں۔ جمال گڑھی کا نام لیا جا چکا تھا اس لئے اب اس میں کسی شے نہیں تھا کہ جس بستی کی جانب میں جا رہا ہوں، وہ جمال گڑھی ہی ہے جہاں جانے کی مجھے ہدایت مل گئی تھی۔ تھوڑا بہت اندازہ ہو رہا تھا کہ شاید یہی کام میرے سپرد کیا گیا ہے وہ تمام باتیں ذہن میں محفوظ کر لی گئیں۔

میں نے بتائی گئی تھیں مجھ سے خود پر اعتماد کرنے کو کہا گیا تھا اور وہ عقیدہ واپس لے لیا گیا تھا جو میرے لئے بڑی نعمت کا باعث تھا لیکن دل کو ایک اعتماد تھا وہ یہ کہ میری امداد سے گریز نہیں کیا جائے گا۔ میں کو نسا عالم تھا کہ ہر مشکل کو ادمیرے پاس ہوتی، بس یہ تو ایک امتحانی منزل تھی جس سے بازو پکڑ کر گزارا جا رہا تھا دل میں یہی دعا تھی کہ اللہ مجھے اس منزل تک پہنچا دے جو میرے لئے متعین کی گئی ہے۔ بڑی ہمت اور بڑے صبر سے اپنے دل کو سنبھال کر آوری کر رہا تھا اور کہیں بھی سرکشی ذہن میں نہیں ابھری تھی اپنے یاد آتے تو زبان کو ادانتوں میں دبا دیتا تھا۔

میں نے کچھ سوچا کہ شاید یہاں چھپ چھپوڑ دیں کہیں ایسا نہ ہو کہ بات ناگوار کی منزل میں پہنچ جائے اور ایک بار پھر وہاں کا شکار ہو جاؤں اپنے طور پر جس حد تک ممکن ہو رہا تھا ان ہدایات پر عمل کر رہا تھا۔

میں نے کاش فراموشی خیالات میں کٹ گیا میں بھی لوگوں کے ساتھ ساتھ ہی جنک رام کے گھر کے دروازے پر پہنچا تھا اور اس کے بعد وہاں چھپ چھپوڑ ہوئے لگا تھا وہاں رکنامیرے لئے بے کار سی بات تھی۔

جنک رام کے گھر کے باہر جمع ہو گئے تھے اندر سے رونے پینے کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں ان آوازوں میں عورتوں کا شور بھی تھا مردوں کی آوازیں بھی تھیں میں وہاں سے واپس پلٹا تقریباً ساری بستی

والوں کو اس واقعہ کی خبر ہو گئی تھی کوئی اپنے کام پر نہیں گیا تھا سب کے سب جنگ رام کے دروازے ہو گئے تھے میں نے ایک شخص کو روکا تو وہ فوراً ہی رک کر مجھے دیکھنے لگا۔

”تم مسافر ہونا بھیا.....؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں بھائی یہ بستی جمال گڑھی ہی ہے نا.....؟“

”ہاں بھیا یہی ہے۔“

”میں کوئی ایسی جگہ مل سکتی ہے جہاں میں کچھ وقت قیام کر سکوں۔“

”دھرم شالہ موجود ہے پنڈت رام نارائن کے پاس چلے جاؤ ارے ہاں یہ تو بتاؤ ہندو یا مسلمان.....؟“

”مسلمان ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو پھر مسجد میں چلے جاؤ یا سنو وہ سیدھے ہاتھ جا کر جب اٹھے مزو گے تو لسیا کا گھر نظر آئے! تمہیں..... اللہ دین بھٹیاری کی سرائے اسی کے سامنے ہے وہاں تمہیں رہنے کی جگہ مل جائے گی۔ مسجد تو ابھی نامکمل ہے دوبارہ بن رہی ہے سارا سامان بڑا ہوا ہے وہاں کہاں ٹھہرو گے۔“

”بہت بہت شکریہ۔“ میں نے جواب دیا اور اس شخص کے بتائے ہوئے پتے پر چل پڑا۔ اللہ دین بھٹیاری کی سرائے شاید اس بستی کی واحد سرائے تھی کچا احاطہ بنا ہوا تھا اور اس میں کچھ کمرے نظر آ رہے تھے۔ ایک سمت تندور لگا ہوا تھا جس کے کنارے بنی ہوئی بھینوں میں آگ سلگ رہی تھی مگر کوئی موجود نہیں تھا البتہ زیادہ دیر نہیں گزری کہ دس بارہ سال کے ایک لڑکے نے اندر سے گردن نکال کر جھانکا اور پھر اندر واپس گھس گیا۔ میں نے زور زور سے آوازیں دیں۔ تو ایک درمیانی عمر کی عورت باہر نکل آئی موٹی تازی تھی شلوار قمیض پہنے دوپٹہ اوڑھے ہوئے مسلمان عورت معلوم ہوتی تھی میں نے اسے سلام کیا تو وہ عجیب سی نظروں سے مجھے دیکھنے لگی پھر بولی۔ ”کیا بات ہے؟“

”اللہ دین بھٹیاری کی سرائے یہی ہے نا؟“

”ہاں یہی ہے مگر تو کون ہے بھیا؟“

”اللہ دین کہاں ہے؟“

”ارے بس نکل کھڑا ہے تماشا دیکھنے کے لئے ساری ہنڈیا جلا کر خاک کر دی پورا کا پورا تین ہر گوشت تھا..... مگر تو کون ہے بھیا؟“

”مسافر ہوں بہن اس سرائے میں ٹھہرنا چاہتا ہوں۔“

”ارے کلو او..... کلو تیرا ستیاناس کہاں مر گیا ارے باہر نکل۔“

”اماں تو نے ہی تو منع کر دیا تھا کہ باہر نہ نکلوں ڈانٹ کھا جائے گی۔“ لڑکے نے کہا۔

”ارے ڈانٹ کے پلے باہر آ، دیکھ مسافر آیا ہے۔“ عورت نے کہا اور وہی لڑکا جو مجھے جھانک کر اندر گھس گیا تھا، باہر نکل آیا۔

”جا اب کو بلا کر لا، کہہ دے تماشا ختم ہو گیا مسافر آیا ہے اور وہ باہر متارہا ہے ارے بھیا مجھ سے بات کرو میں اللہ دین کی گھر والی ہوں۔“

”مجھے یہاں رہنے کیلئے جگہ مل سکتی ہے؟“

”لو بھیا پورے کے پورے چار کمرے خالی پڑے ہیں جس میں جی چاہے ٹھہر جاؤ مگر ڈیڑھ روپے روز

بہن کمرے میں ٹھہرنے کا اور کھانے پینے کے پیسے الگ صبح کی چائے دو آنے کی جب بھی چائے پیو گے آنے دینے پڑیں گے دوپہر کو کھانا کھاؤ گے تو دس آنے الگ ہو گئے رات کو کھاؤ گے تو بھی دس آنے پڑیں گے سوچ لو منظور ہو تو ٹھیک ہے۔“

بہن جب میں چار روپے موجود تھے جو مجھے وظیفے کے طور پر عطا کئے گئے تھے۔ میں نے ایک بار پھر یہ پے دیکھے اور تین روپے نکال کر خاتون کو دے دیئے۔

”یہ دو دن کا کرایہ رکھ لیجئے کھانا کھاؤں گا تو اس کے پیسے الگ دوں گا۔“

”آؤ بھیا کو کھانا کھاؤں تمہیں۔“ عورت نے کہا جو مجھے دکھایا وہ بھی کچی مٹی کا ہی بنا ہوا تھا اوپر پھونس کا چوبڑا ہوا تھا مٹی میں تین روشندان نکالے گئے تھے جن سے کمرہ خوب روشن ہو گیا تھا ایک طرف بانوں سے بنی بنی چار پائی پڑی تھی دوسری جانب ایک گھڑوچی جس پر مٹکا پانی نکالنے کا ڈوڑنگا اور گلاس رکھا ہوا تھا۔ یہ تھی کیا بات اس کمرے کی..... میرے لئے بھلا اعتراض کی کیا بات ہو سکتی تھی میں نے فوراً ہی پسندیدگی کا اظہار کر دیا۔ عورت کہنے لگی۔ ”ہم درمی چھائے دے رہے ہیں نکیہ اور کھیں بھی مل جائے گا ہمارے ہی ہاں ہے۔ یہ کمرے کے کرائے میں ہو گا۔ اب بتاؤ ناشتہ کرو گے.....؟“

”نہیں بہن..... ہاں ایک پیالی چائے اگر مل جائے۔“

”چار پیالی پلو اوٹھنی نکال لو۔“ عورت نے کھرے کاروباری لہجے میں کہا اور میں نے ہنستے ہوئے اسے مزید پارانے دیدئے اور بارہ آنے واپس لے لئے اس میں رات کا کھانا کھایا جا سکتا تھا دن کا اللہ مالک ہے۔ غرض کہ مجھے جمال گڑھی میں ایک عمدہ قیام گاہ مل گئی اور کچھ دیر کے بعد چائے بھی.....

میں چائے پی رہا تھا کہ ایک دبلے پتلے آدمی نے جو کرتا پا جامہ پہنے ہوئے تھا اور سر پر کپڑے کی ٹوپی لٹائی ہوئی تھی، اندر جھانکا، سلام کیا تو میں نے اسے سلام کا جواب دیا اور وہ مسکراتا ہوا اندر آ گیا۔

”تم وہی مسافر ہونا بھیا جی جس نے ڈانٹ کو بے چارے پر کاش کا کلیجہ جباتے ہوئے دیکھا تھا۔“

”ہاں میں وہی گنگار ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”بھیا تم ہماری سرائے میں ٹھہرے ہو۔“

”تمہارا نام اللہ دین ہے۔“

”ہاں بھیا..... اپنی ہی سرائے ہے یہ بڑا اچھا ہوا تم یہاں آ گئے ہماری گھر والی نے ہمیں بتایا تو ہم نے گئے کہ تم ہی ہو سکتے ہو اور بڑی اچھی بات ہے کہ مسلمان ہو بھیا ذرا ہمیں پورا واقعہ تو بتاؤ۔“ وہ بڑے ٹھیکانے سے زمین پر آلتی پالتی مار کر بیٹھ گیا۔

”بھیا فسوسناک واقعہ ہے اللہ دین اب کیا باتوں میں تمہیں جو کچھ تم نے باہر سے سنا ہے اتنا ہی ہے۔“

”ارے زبیدہ او..... زبیدہ ارے اندر آ میں نے کہا تھا تجھ سے وہی مسافر بھیا ہیں جنہوں نے ڈانٹ کو نکالا ہے۔“ اللہ دین نے بیگم صاحبہ کو بھی طلب کر لیا اور بیگم صاحبہ دوڑتی ہوئی اندر آ گئیں۔

”ارے..... ارے..... میرے اوپر نہ گر پڑو۔“ اللہ دین ایک طرف کھسکا ہوا بولا۔ اس نے ایک ٹکٹ نہیں کہ بیگم اللہ دین کے مقابلے میں وہ بہت کمزور تھا بیگم صاحبہ ہانپتے ہوئے کہنے لگیں۔

”ڈانٹ ہیں..... وہی ہیں.....؟“

”تو اور کیا..... میں نے کہا تھا تجھ سے کہ بستی میں ایک ہی مسافر داخل ہوا ہے ہو سکتا ہے یہ وہی

مسافر بھیا ہوں۔ ” محترمہ بھی ہسکڑا مار کر بیٹھ گئیں اور بولیں۔ ” بھیا تم نے اپنی آنکھوں سے دیکھو یقین نہ آوے ہے ہمیں۔ ”

”اری جھوڑا یقین نہ آوے ہے تجھے بستی والے مار مار کر بھر کس نکال دیں گے تیرا سب غم بھرے ہوئے ہیں اب بے چارے تلسیا کی شامت آگئی۔ ” بھیا رے نے کہا میں ان دونوں کو بغور دیکھتا تھا میں نے کہا۔ ” مگر یہ بھاگ بھری ہے کون؟ ”

”ارے بھیا پہلے تم ہمیں قصہ تو سناؤ بعد میں بتا دیں گے بھاگ بھری کون ہے۔ ” اللہ دین نے کہا۔ ” قصہ بس یہ تھا بھائی اللہ دین کے میں ایک دوسری بستی سے آ رہا تھا تمہاری جمال گڑھی میں کھیت کے کچھ فاصلے پر ایک درخت کے نیچے میں نے اس عورت کو بیٹھتے ہوئے دیکھا اس کی پشت میری جانب تھی اس لئے میں نہیں دیکھ سکا کہ وہ کیا کر رہی ہے میرے قدموں کی چاپ بن کر وہ اٹھ کر کھڑی ہوئی کچھ دیر کر زور سے چیخ ماری اور بھاگ کر کھیتوں میں جا گھسی اس کے بعد دوسرے لوگ آ گئے۔ ” میں نے اپنی واقعات ان لوگوں کو سنائے اور اللہ دین دونوں کانوں کو ہاتھوں کی قبضی بنا کر چھوئے لگا اور گالوں پر درمیانی انگلیاں مارنے لگا جبکہ بیگم اللہ دین کا چہرہ خوف زدہ ہو گیا تھا۔

”اللہ چائے رکھے میرے کلو کو اے میں تو پہلے ہی بستی تھی کہ ڈائن بستی ہی میں کوئی بھلا باہر سے کہاں سے آئے گی۔ ” مسز اللہ دین نے کہا اور میں ان دونوں کی احمقانہ حرکتیں دیکھتا رہا دونوں ہی سیدھے سادھے معصوم دیہاتی معلوم ہوتے تھے۔

”اب آپ لوگ مجھے اس ڈائن کے بارے میں بتائیں۔ ”

”ارے بھیا اللہ جانے کیا ہو گیا وہ لگی تو تھی، جانے ڈائن کیسے بن گئی ہم تو سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ سارا جیون ہمارے سامنے گزرا ہے بھاگ بھری کا میرے سامنے بیاہ کر آئی تھی رتن لال کے ہاں سارے کام ہمیں کے بیٹھ ہو گئے ہے رے تقدیر۔ ”

”تمہارے سامنے بیاہ کر آئی تھی وہ یہاں؟ ”

”ہاں مسافر بھیا سامنے کا گھر ہی تو ہے رتن لال کا بھرا پر اگھر تھا ہم جی چھوٹے ہی سے رتن لال سے بچپن ہی سے یاد اللہ تھی۔ بھلا آدمی تھا بے چارہ کام سے کام رکھنے والا شادی ہوئی تھی اس کی نواہ میں، بھاگ بھری بے چاری وہیں کی تھی ایک بہت ہی غریب آدمی کی بیٹی جس نے پتہ نہیں جیسے تیسے کر اپنی بیٹی کی شادی کر لی تھی۔ بھاگ بھری رتن لال کے گھر آ گئی۔ رتن لال بے چارہ خود بھی غریب آدمی تھا بس محنت مزدوری کرتا تھا اور زندگی گزارتا تھا پر ٹھیک ٹھاک زندگی چل رہی تھی ان کے بیٹے ہوئے ایک ایک کر کے تین رتن لال کے ہاں اور پل بڑھ رہے تھے بھاگ بھری کو سب ہی اچھا کہتے تھے۔ ہاں اماں تو اسے بہت ہی پسند کرتی تھیں۔ ہماری شادی میں بھی اس نے گھر کے سارے کام کاج کر کے دیا بھیا۔ بہت اچھی تھی وہ اللہ جانے کس کی نظر لگائی بے چاری کو بڑا مینا کوئی آٹھ سال کا ہو گا، چھوٹا کوئی؟ سال اور اس سے چھوٹا کوئی تین سال کا رتن لال کام پر گیا ہوا تھا تینوں بچے نکل گئے پوکھری بھینس کی پیٹھ پر بیٹھ کر پوکھریں گھس گئے بس بھیا وہیں سے کام خراب ہو گیا بھینس پوکھریں بیٹھ کر بچے جو اس کی پیٹھ پر بیٹھے ہوئے تھے، پوکھریں میں ڈوب مرے وہ تو رمضان گھسارے نے دور سے بچے کو بھینس کی پیٹھ پر بیٹھے دیکھ لیا تھا اور اسے پتہ چل گیا تھا مگر تیرا وہ بھی نہیں جانتا تھا وہ ڈاڈا بستی آیا۔ ”

میا خردی پھر رتن لال کو بتایا پوری بستی ہی پہنچ گئی تھی پوکھریں رتن لال کے تینوں پوت پوکھر بنادب گئے تھے۔ معمولی بات تو نہیں تھی رتن لال پاگل ہو گیا کھٹ سے چھلانگ لگا دی پوکھریں اور بھیا ہر میں چھ کنوئیں ہیں دیکھا تو کسی نے ناہیں البتہ پرکھے یہی کہتے چلے آئے ہیں کہ بارہ سال کے بعد بیٹھ لیتے ہیں یہ کنوئیں اور کوئی نہ کوئی ڈوب ہی جائے ہے بارہ سال پورے ہو چکے تھے بھینٹ لے لی مگر ان بارہن بچوں کی بھینٹ لی تھی ان سرے کنوئیں نے اور چوتھا رتن لال نیچے گیا تو واپس اوپر نہ آیا بھلا نہ کی مجال تھی کہ پوکھریں گھس کر رتن لال اور اس کے بچوں کی لاشوں کو تلاش کرنا وہیں کے وہیں رہی ہو کر رہ گئے۔ بچارے تین بیٹے اور ایک باپ۔ تم خود سوچ لو مسافر بھیا کیا بیٹی ہوگی ماں پر اس بیچ بے چارہ تلسی بھی آچکا تھا تلسی اصل میں بھاگ بھری کا چھوٹا بھائی تھا جب گونا پور میں اس کے پتا بی مر گئے تو رتن لال خود جا کر تلسیا کو اپنے ساتھ لے آیا اور اپنے بچوں ہی کی طرح پالنے پونے لگا اسے تلسیا میں رہتا تھا اور بھاگ بھری کو بس اسی کا سہارا مل گیا تھا تینوں بچے اور پتی کے مرجانے کے بعد بھلا ہوش و دواں کیسے قائم رکھتی۔ سر پھوڑ لیا اپنا اور اس کے بعد پاگل ہو گئی سر میں چوٹ لگ گئی تھی۔ بھیا غریب فدا کی بستی ہے کون کس کو سہارا دے سکے ہے لوگوں نے کہا کہ اس کا علاج ہو سکتا ہے دماغ ٹھیک ہوجائے گا مگر غریبوں کے لئے تو پیٹ بھرنا ہی مشکل ہو جاتا ہے دوا دارو کہاں سے کریں۔ بے چارہ تلسیا نہ تزدوری کرتا ہے بستی بھری چاکری کر کے جو چار روٹی کمالے ہے اس سے پاگل بہن کا پیٹ بھرتا تھا اور لپٹا ہٹ بھرتا تھا۔ سنہار میں اس کا بھی کوئی نہیں ہے اپنی اس بچی بہن کے سوا بھاگ بھری پوری بستی میں بھاگتی بھرتی ہے۔ کبھی بچے اس کا پیچھا کر لیں تو انہیں پتھر مار دیتی تھی بس اس سے زیادہ اس نے کسی کو نہیں بگاڑا مگر بھیا پھر یہ ہوا کہ سب سے پہلا چھو کر ارام لال کا تھا جو بے چارہ ڈائن کا شکار ہوا۔ رات نہ کوئی تھا مغرب کی اذان ہوئی ہوگی تیل لینے باہر نکلا تھا غائب ہو گیا۔ بے چارہ رام لال ایک ایک سے پختا پختا کہ کسی نے اس کے چھوڑا کو تو نہیں دیکھا۔ کسی نے نہ بتایا صبح کو بھیا ہیرا کے کھیت کی مینڈھ پر رام لال کے چھو کرے کی لاش ملی ساری چھاتی او جیڑ کر رکھ دی تھی کسی نے، سب یہی سمجھے کہ بگھرا لگ گیا کبھی کبھی بھیا بستی کے آس پاس جنگلوں سے گھبرا نکل آوے ہے اور اگر انسانی خون کالا ہو جاوے تو بگھروں سے بچے اٹھالے جائے ہے چرواہوں کی بکریوں کو مار ڈالے ہے بچوں کو لے جا کر کھانچ کر مار کر ڈوبے ہے پھر دینا پڑے ہے ایسے دنوں میں چار پانچ بگھرے مارے جا چکے ہیں اس طرح سب بگھرے گئے کہ بگھرا لگ گیا رام لال کا گھر تو لٹ ہی گیا تھا راتوں کو پھر سے ہونے لگے لوگ اٹھیا لے کر رات بھر اپنے اپنے حساب سے بستی کے چاروں طرف پھر دیا کرتے تھے لیکن کوئی ڈیڑھ مینے کے بعد ہی دیر لڑا تو بھی ہو گیا اور اس بار منشی امام دین کا بیٹا بگھرے کے ہاتھ لگا تھا لوگوں نے دیکھا کہ اس کا بھی کلیجہ ٹال لیا گیا تھا پھر دھونے بتایا کہ یہ کام بگھرے کا نہیں ہے کیونکہ بگھرے کسی گھر میں نہیں گھسا تھا چرواہوں نہ بکریوں کو اس نے کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا کہیں اس کے بچوں کے نشان نہیں ملے تھے۔ کہیں نہ تھیں تو پتہ چلتا جہاں لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ وہاں پر بھی بگھرے کے پیروں کے نشان نہ ملتے تھے بڑے پتھر کی طرح لٹا ہوا تھا جگہ جگہ بگھرے کے پیروں کے نشانات دیکھے گئے پھر جرب تیسری لاش ملی تو دھونے کی بات کہہ دی کہ یہ کام کسی ڈائن کا ہے جو بچوں کے کلیجے نکال کر چبا جاتی ہے بھیا جمال گڑھی ڈائن کو پہلے کبھی کسی ڈائن کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔ خوف پھیل گیا پوری بستی میں لوگ کام دھندے

”میں بھی چلوں؟“

”مرضی ہے تمہاری چلنا چاہو تو چلو۔“

”ہاں ہاں سافر تمہاری بڑی مہربانی ہوگی میںیں پر نک جاؤ میری تو جان نکلی جاوے ہے ارے کہیں بھاگ
ہن میرے ہی گھر میں نہ گھس آئے۔ اللہ میرے کلو کو اپنی امان میں رکھے۔“ کلو، اللہ دین اور زبیدہ
ہر ایک واحد اولاد تھا۔

رفت گزرتا رہا میں سرائے کے کوٹھے میں آرام کرتے ہوئے یہ سوچ رہا تھا کہ مجھے جمال گڑھی آنے
کی بات کیا اسی سلسلے میں کی گئی ہے اور اگر یہی بات ہے تو میرا کیا عمل ہونا چاہئے یہ تو بالکل ہی الگ سا واقعہ
یہ ایک زندہ عورت انسانی خون کی لاگو ہو گئی تھی میں اس کے خلاف کیا کر سکوں گا کوئی بھوت پریت کا معاملہ
نہیں۔ شام کے تقریباً ساڑھے چار بجے ہو گئے کہ باہر سے باتیں کرنے کی آواز سنائی دی اور پھر کسی نے
ہرے اس کوٹھے یا کمرے کی کنڈی بجائی باہر نکلا تو بیگم اللہ دین کھڑی ہوئی تھیں چہرے پر خوف کے آثار تھے
نہیں۔ ”سافر بھیا تھا کرجی کے آدمی آئے ہیں تمہیں بلانے کیلئے، باہر کھڑے ہوئے ہیں۔“

”کون تھا کرجی.....؟“

”ارے انہی بستی کے کھیا ہیں کوہلی رام مہاراج۔“ زبیدہ بیگم نے بتایا، میں نے جلدی سے جوتے
دھرنے باہر نکل آیا دو آدمی کھڑے ہوئے تھے کہنے لگے۔ ”بھائی صاحب آپ کو ٹھاکر جی نے بلایا
ہے بھاگ بھری کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے۔“

”اچھا چچا چلو چلو رہا ہوں.....“ اللہ دین ابھی تک واپس نہیں آیا تھا واقعی مست مولا آدمی
نہ گھر کی کوئی پروا نہیں تھی اسے..... زبیدہ بیگم نے میرے باہر نکلتے ہی دروازہ مضبوطی سے بند کر لیا
میں دونوں کے ساتھ آگے بڑھتا رہا اور جمال گڑھی کے چھوٹے چھوٹے گھروں کے درمیان سے
زیر ہوا ایک بڑے سے گھر کے سامنے رکا جو لال رنگ کی اینٹوں سے بنایا گیا تھا اور یقیناً یہی کوہلی رام جی
کا گھر تھا۔ بڑے سے گھر کے سامنے جمال گڑھی کے سینکڑوں افراد جمع تھے ہر ایک اپنی اپنی کمرہ رہا تھا
دونوں آدمی میرے لئے ان کے درمیان راستہ بنانے لگے اور میں گھر کے سامنے پہنچ گیا بڑی سی پتھر کی
ہڈی بنائی ہوئی تھی۔ جس پر کھیا جی بیٹھے ہوئے تھے صورت ہی سے مغرور آدمی نظر آتا تھا دوسرے تخت
سے نیچے ہی کھڑے ہوئے تھے بائیں طرف ایک مفلوک الحال نوجوان نظر آیا جسے رسی سے کس دیا تھا اس
کو زخار پلا دیا ہوا تھا ایک آنکھ بھی نیلی ہو رہی تھی ہونٹ سوجھے ہوئے تھے پیشانی پر خون جما ہوا تھا۔
بڑے بچے ہوئے تھے۔ صاف لگتا تھا کہ اسے بت مارا گیا ہے میں نے فوراً اندازہ لگا لیا کہ یہ تلسی یا ان
دونوں کی زبان میں تلسیا تھا قابل رحم اور شریف معلوم ہوتا تھا۔

”سلام کر دھا کرجی کو۔“ مجھے لانے والوں نے کہا میں نے سرد نظروں سے ان دونوں کو دیکھا پھر
ٹھاکر کو جو مجھے دیکھتے ہوئے بائیں موچھ پر ہاتھ پھیرنے لگا تھا۔

”ٹھاکر جی..... یہ مسافر ہیں۔“ مجھے لانے والے دوسرے آدمی نے کہا۔

”کہاں سے آئے ہو.....؟“ ٹھاکر نے پوچھا۔

”بہت دور سے۔“

چھوڑ کر ڈائن کی تلاش میں لگ گئے بھاگ بھری کی طرف تو کسی کا خیال بھی نہیں گیا تھا۔ کسی کو کیا پتہ
کہ وہ بھاگ بھری نہیں بھاگ چلی ہے اور وہی ڈائن بن گئی ہے۔ بستی کی بگلی کھلائی تھی۔ کسی نے
دید ہی تو کھالی کسی نے کپڑے پہنا دیئے تو پتہ چلے ورنہ اسے اپنا ہوش کدھر تھا۔ بے چارہ نہایت قوی
ہن کو سنبھالے سنبھالے پھرتا تھا دھر چاکری کرتا تھا دھر ہن کی تیار داری پر بھیا یہ تو بڑا ہی غصہ
تھا چو تھا چو اس کا شکار ہو گیا..... اور جمال گڑھی میں ان دنوں بھیا بس یوں سمجھ لو شام ڈھل چکی
ہو گیا۔ لوگوں نے گھروں کے دروازے بند کئے دن میں سونا شروع کر دیا گیا اور راتوں میں جاگنا مگر
نظر نہیں آئی۔ کیا پتہ تھا کسی کو کہ بھاگ بھری ڈائن ہوگی۔ بے چارے رگھیر رام کا بیٹا پر کاوش بھی نہ
ہی کو کھو یا تھا اور چاروں طرف ڈھونڈ مچی ہوئی تھی۔ سب ڈھنڈیا کر رہے تھے۔ سارے بستی والے
لاٹھیاں سنبھالے رات بھر ادھر سے ادھر پھرتے رہے اور اب صبح کو اس کی لاش مل گئی مگر تم نے
بستی والوں کو کہ ڈائن کون ہے ارے بھیا ہاتھ نہیں لگی وہ جنگ رام کے..... جنگ رام بھی بڑا بڑا
ہے اگر مل جاتی کہیں بھاگ بھری تو لٹھیا مار مار کر جان نکال لیتا اس کی بڑا پریم کرتا تھا بچے
اور رہتا بھی تو رگھیر رام کے ساتھ ہی تھا رگھیر رام بے چارے کا بھی اکیلا بیٹا تھا پر کاوش بڑا
ہوا مگر اب..... اب سمجھ میں نہ آوے آگے کیا ہو گا یہ تو پتہ چل گیا کہ بھاگ بھری ڈائن ہو گئی ہے
نہیں کیوں ہم نے تو پتہ لکھنا سنبھی نہیں۔ ”میں خاموشی سے یہ کہانی سنتا رہا بڑی دردناک کہانی تھی
مجھے کے لئے یہ احساس بھی دل سے گزرا کہ کہیں میرا انکشاف غلط تو نہیں ہے اور ایک انسان بلکہ انسان
میرے اس انکشاف کا شکار ہو جائیں گے خدا نہ کرے ایسا ہو، خدا کرے جو کچھ میں نے دیکھا ہے وہ
نکلے یہاں کسی غیبی روح کا معاملہ نہیں تھا بلکہ ایک انسان ہی کا معاملہ تھا پتہ نہیں اب کیا ہو گا
بھیا رے اللہ دین نے یہ کہانی سنائی مجھے خاص نگاہوں سے دیکھا جا رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد اللہ
واپس آیا اور ایک روپیہ میرے حوالے کر گیا۔ کہنے لگا۔ ”بھیا ڈیڑھ روپے روز کا کھانا ملا ہے جس
نے انھنی کی رعایت کر دی ہے۔ اب ایک روپے روز پر تم یہاں رہ سکتے ہو دیکھو بھیا ہمارے ساتھ
پیٹ لگا ہوا ہے مجبوری ہے ورنہ تم سے کچھ نہ لیتے۔“

”نہیں اللہ دین تمہارا شکریہ کہ تم نے رعایت کر دی میرے ساتھ اب کھانا کھلو۔“
دوپہر کا کھانا جو دال روٹی پر مشتمل تھا، کھا کر فراغت حاصل کی تھی کہ شور شراب سنائی دیا ہر گز
دیکھا تو بہت سے لوگ سامنے کے گھر پر جمع تھے یہ تو پتہ چل ہی گیا تھا کہ یہ گھر تلسی یا بستی والے سے
کتنے تھے، کاہے شاید بھاگ بھری واپس آئی تھی اور پکڑی گئی تھی اللہ دین اور زبیدہ بیگم بھی باہر نکل
پتہ یہ چلا کہ جنگ رام اپنے آدمیوں کے ساتھ آیا تھا اور تلسی کو پکڑ کر لے گیا ہے۔

”یہ تو نا انصافی ہے اللہ دین، جنگ رام تلسی کو کیوں پکڑ کر لے گیا؟“

”بھیا خون سوار ہے جنگ رام پر بھی، جتھیا بھر گیا ہے کرایا کرم کر کے لوٹے تھے بے چارہ تلسی۔“

”اب وہ کیا کریں گے اس کا.....؟“

”اللہ جانے..... تم بیٹھو میں معلوم کر کے آؤں۔“

”جگہ کا نام تو ہو گا۔“

”ہاں ہے مگر بتانا ضروری نہیں ہے۔“

”ارے..... ارے بھاکر جی پوچھ رہے ہیں بتاؤ۔“ انہی دونوں میں سے ایک نے سرگوشی کی۔
”تم کواس بند نہیں رکھ سکتے۔“ میں نے غرا کر کہا اور وہ شخص بغلیں جھانکنے لگا۔

”داروغہ لگے ہو کہیں کے کوئی نام تو ہو گا تمہارا.....“ بھاکر نے کہا۔

”تم نے مجھے میرے بارے میں پوچھنے کے لئے بلایا تھا، بھاکر.....؟“
”پوچھ لیا تو کیا برائی ہے۔“

”بس مسافر ہوں اتنا کافی ہے اصل بات کرو۔“

”کہاں ٹھہرا ہے یہ۔“ بھاکر نے دوسرے لوگوں سے پوچھا۔

”اللہ دین کی سرائے میں۔“

”ہوں مسلمان ہے۔“ بھاکر نے دوسری مونچھ پر ہاتھ پھیرا۔ ”کیا دیکھا بھی تو نے؟“

”ان لوگوں نے تمہیں بتا دیا ہو گا۔“ مجھے اس شخص پر غصہ آگیا تھا۔
”تو بتا۔“

”بس اتنا دیکھا تھا کہ وہ عورت لاش کے پاس بیٹھی تھی مجھے دیکھ کر کھڑی ہو گئی اور چیخ مار کر بھاگ پڑی۔“
”کھیتوں میں جاگھسی بعد میں جنگ رام نے اسے وہیں دیکھا تھا۔“

”وہ لڑکے کا کچھ چہرہ ہی تھی؟“ بھاکر نے پوچھا۔

”یہ میں نے نہیں دیکھا اس کی پیٹھ میری طرف تھی۔“

”بھاکر جی اس کے ہاتھ خون سے رنگے ہوئے تھے منہ پر بھی خون لگا ہوا تھا۔“ جنگ رام نے کہا تب
میں نے اسے دیکھا وہ بھی مجمع میں موجود تھا۔

”چلو مان لیا میں نے بھاگ بھری ڈائن بن گئی ہے مگر تلسی کا اس میں کیا دوش ہے؟“

”یہ اس کا بھائی ہے۔“ ہیرا بولا۔

”ارے تو یہ تو نہیں کہتا اس سے کچھ۔ اس بیچارے کو تم نے کیوں مارا۔“ بھاکر بولا۔

”اس سے کو بھاکر تلاش کر کے لائے اپنی بہن کو اسے پکڑ کر لائے بہتی والوں کے سامنے۔“
جنگ رام بولا۔

”اور تم سب چوڑیاں پہن کر گھروں میں جاگھو۔“ بھاکر آنکھیں نکال کر بولا۔

”ہمارے دل میں جو چتا سلگ رہی ہے بھاکر..... تم اسے نہیں دیکھ رہے۔“ جنگ رام بولا۔

”سب کچھ دیکھ رہا ہوں بہت کچھ خبر ہے مجھے دل کا حال بھی جانتا ہوں مگر یہ اس کی ذمہ داری نہیں ہے۔ تم سب مل کر ڈھونڈو اسے یہ بھی ڈھونڈے گا تمہارے بیچ میں کچھ نہیں بولے گا کھولو اسے۔“

خبردار اس کے بعد کسی نے اسے ہاتھ لگایا ارے مادھو کھول دے اسے۔“ ایک دبا پتلا آدمی تلبیائے بدن سے رسی کھولنے لگا۔

”اور تم جاؤ داروغہ جی بس پوچھ لیا ہم نے تم سے۔“ اس بار بھاکر نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا پھر اپنے نوکر مادھو سے بولا۔ ”اسے اندر لے جا ہلدی چونا لگا دے مار مار کر حلیہ بگاڑو۔“

”ابے شکل کیا دیکھ رہا ہے میری لے جاندر۔“ آخر میں بھاکر جی نے کڑک کر مادھو سے کہا۔
”مادھو مادھو تمہی کا ہاتھ پکڑ کر اندر جانے کے لئے مڑ گیا تھا کہ صاحب دوسروں سے بولے۔“

”ہاں بھاکر بھاکر کو جاؤ پہلے بھی برا ہوا تھا اب بھی برا ہوا ہے مگر بات ایسے کیسے بنے گی۔ گدھے پر نہیں چلا دیا گیا ہے کان اٹھائے۔ اب تو ڈائن کا پتہ بھی چل گیا بھاگ بھری کو پکڑ لو مگر سنو جو میں کہہ رہا ہوں۔“

”میں نے دیکھا ہوں جمال گڑھی کا خود فیصلہ مت کر بیٹھنا پولیس بلوا لوں گا بھاگ بھری مل جائے تو میں نہ۔“

”بڑے کر میرے پاس لے آنا سہی کو۔“

”میں بھی پلٹ پڑا تو ڈی دور چلا تھا کہ اللہ دین میرے قریب آگیا۔“ خوب دل منتشر ہونے لگے۔

”میں بھی پلٹ پڑا تو ڈی دور چلا تھا کہ اللہ دین میرے قریب آگیا۔“ خوب دل منتشر ہونے لگے۔

”ارے تم اللہ دین کہاں غائب ہو گئے تھے۔“

”ارے بس مسافر بھیا۔ بہتیرے کام تھے رکھیر رام کے بیٹے کے کر یا کر م میں شمشان گئے تھے پھر چارے تلسی کی گھڑت دیکھتے رہے بھاکر کے آدمی نہ پہنچ جاتے تو جنگ رام اس کا بھی کر یا کر م لے لیتا۔“

”ارے تم اللہ دین کہاں غائب ہو گئے تھے۔“

”تمہی کو مارنا تو غلط تھا۔“ میں نے اس کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”وہ تو ہے پر جنگ رام پر تو خون سوار ہے۔“

”میرے خیال میں بری بات تھی۔ تمہارا یہ کھیا عجیب نہیں ہے میں تو سمجھ رہا تھا کہ اسی نے تلسی کو پٹا ہوا۔“

”ارے وہ مسافر بھیا تم نے تو اسے دو کوڑی کا کر کے رکھ دیا۔“ اللہ دین نے قہقہہ لگایا۔ ”منہ بیکارہ گیا تمہارا۔“

”مقتصد آدمی معلوم ہوتا ہے عجیب سے انداز میں کہہ رہا تھا کہ میں مسلمان ہوں۔“

”مسافر بھیا..... آدمی برا نہیں ہے اصل بات بتاؤں۔“

”کیا۔“

”ذات کا بھاکر نہیں ہے بنا ہوا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”ابیر ہے ہر نام پور کا۔ ٹھکان گیتا مندی کا من بھایا تھا انہوں نے ماں باپ کی مرضی کے بغیر شادی کر لی تھی۔“

”ابیر نام پور کے بھاکر سدھانندی نے دولت جانداد دیکر دور جمال گڑھی پھکوا دیا یہاں بھاکر نے اپنے آپ کو بھیا بن گیا۔ دولت کے آگے کون بولے سب نے کھیا مان لیا لوگوں کے کام آ جاوے ہے تو خون کھایا ہے اس لئے سوچے ہے سب سلام کریں سر جھکائیں اور کوئی بات نہیں ہے۔“

”اور کوئی سر نہیں جھکائے تو؟“

”خود جھک جائے۔ سب کو پتہ چل گیا ہے کیسا آدمی ہے اس لئے لوگ اس کا مان رکھ لیں ہیں۔“

”ولچپ بات ہے۔ اب ہو گا کیا؟“

”یہ تو مولائی جانے ہے مگر سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ بھاگ بھری پاگل تو ہے مگر.....! مولانا جانے

ایسی کیوں ہو گئی۔ چھوڑیں گے تا یہ لوگ اسے سری بستی سے بھاگ ہی جائے تو اچھا ہے۔“ اللہ نے دیکھی لمبے میں کہا۔ سرائے آگئی تھی۔

”زبیدہ بہن کھانا پکایا ہے کیا؟“

”ہاں مونگ کی دال میں پانک ڈالا ہے۔ مگر پیسے نہیں دیئے تھے تم نے۔“

”اری خدا کی بندی۔ اری خدا کی بندی۔ کچھ تو اکھ کی شرم رکھا کر!“

”لو گھوڑا گھاس سے یاری کرے تو کھائے کیا۔“

”بہن ٹھیک کہہ رہی ہیں اللہ دین بھائی۔ آپ نے ویسے ہی میرے ساتھ رعایت کرا دی ہے۔“

پیسے بہن۔“ میں نے مطلوبہ پیسے دیدیئے بلکہ باقی پیسے بھی دیدیئے اور کہا کہ کل مزید پیسے دوں گا۔ یہاں سے چلا جاؤں گا۔

رات ہو گئی۔ چاروں طرف سناٹا پھیل گیا۔ باہر مٹی کے تیل کا اسٹریٹ لیمپ روشن تھا جس کی روشنی ایک کھڑکی کے شیشے سے چھن کر آ رہی تھی میں بستر پر لیٹا سوچ رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔ کمرہ جمال گڑھی جاؤں وہاں سے بلاوا ہے۔ آگیا تھا۔ واقعہ بھی میرے ہمرکاب تھا۔ اس سلسلے میں مجھے کرنا چاہئے نہ جانے کتنا وقت انہی سوچوں میں گزر گیا پھر ذہن نے فیصلہ کیا اور اٹھ گیا۔ مکے میں موجود تھا تو ابھی تھا۔ بے آواز عمل کرنے لگا تاکہ اللہ دین کو پریشانی نہ ہو۔ وضو کر کے فارغ ہو ہوا تھا۔

بری طرح اچھل پڑا۔ ”لیٹا پکڑنا۔ جانے نہ پائے۔ پکڑو۔“ کی بھینک آواز سنائی دے رہی تھی۔ بے اختیار بارہا لپکا اور دوازہ کھول کر نکل آیا۔ دس پندرہ افراد پھراؤ کر رہے تھے کوئی زمین پر پڑا ہوا غور سے دیکھا تو ایک دلدوز منظر نظر آیا۔ وہی عورت بھاگ بھری تلسی کے نیچے دبی ہوئی تھی۔ تلسی نے اسے پچانے کے لئے اس کے اوپر گر پڑا تھا اور پتھر کھارہا تھا۔ اس نے اپنا سر دونوں بازوؤں میں چھپا رکھا اور پتھر اس کے بدن پر پڑ رہے تھے۔ پورا جسم تھر تھرا کر رہ گیا۔ بے بسی سے دیکھتا رہا۔ کیا کرتا۔ ایک تلسی اچھل کر دور جاگرا۔ بھاگ بھری نے اسے اچھال دیا تھا۔ پھر اس نے بھینک چیخ ماری اس کا چہرہ سر کے بال خون سے رنگین ہو رہے تھے اور اتنی بھینک لگ رہی تھی کہ بیان سے باہر ہے۔ اس نے ایک دوسری منمناتی ہوئی چیخ ماری اور پتھراؤ کرنے والوں کی طرف لپکی سارے کے سارے سو راس طرف بھاگے کہ ہنسی آجائے۔ دس بارہ تھے مگر سب جی چھوڑ بھاگے۔ بھاگ بھری نے دو تین لمبی لمبی جھلٹا ماریں اور پھر ایک طرف مڑ گئی۔ کچھ دیر کے لئے سناٹا چھا گیا میرے پیچھے اللہ دین آکھڑا ہوا تھا۔

”کیا ہو گیا کیا ہوا مسافر بھیا؟“

”شاید بھاگ بھری آئی تھی۔“

”پھر.....“

”لوگوں نے اسے پتھر مارے جب وہ ان پر دوڑی تو وہ بھی بھاگ گئے اور بھاگ بھری بھی غائب ہو گئی۔“

”ارے۔ وہ تلسی ہے اسے کیا ہو گیا۔ تلسی ارے اؤ تسلیا؟“

”ٹھور مار دئی بھیا سب سب ری دئی توڑ دئی ہمار۔ ہائے رام۔“ تلسی رونے اور کراہنے لگا۔

اللہ دین اس کے پاس پہنچ گیا۔

”ارے ارے یہ پتھر، کیا انہوں نے پتھر مارے ہیں تجھے بھی؟“ اللہ دین نے اتنا ہی کہا تھا کہ مارنے لگے پتھر چاتے ہوئے دوبارہ آگئے وہ سب غصے سے پھنکار رہے تھے۔

”ہاں غمی بھاگ بھری کہاں چھپا دیا ہے۔“

”میں گھسی ہے۔ نکال لاؤ۔ ہاں نہیں تو مار مار کر ہماری جان نکال دئی۔ ہاں۔“ تلسی نے بے ہوشی کہا۔

”تو نے اسے بھگا دیا ہے تو نے اسے پتھروں سے بچایا ہے نہیں تو آج وہ ماری جاتی۔“ کسی نے کہا۔

”تو رک کا ہے مار مار پتھر ہماری چورن بنائے دیو کون روکے ہے تم کا۔“ تلسی بولا۔

”تو نے کھجیا کے سامنے وعدہ کیا تھا تو بھاگ بھری کو پکڑو آئے گا۔ لہتی کے دوسرے لوگوں کی طرح رہنے اس کی حفاظت کی۔“ ایک اور شخص نے الزام لگایا۔

”ارے تو ہر حاجت۔ چلو جراتم لوگ کھیا کے پاس ہم اسے بتائیں کہ ہم بھاگ بھری کو دیو بچ لیں کہ وہ بے ہوش ہے پرائی سب نے ہرکا پتھر مار کر ہٹا دیں اور اوکا نکلا دیں۔“ تلسی نے بدستور روتے ہوئے کہا۔

اس بات پر سب کو سانپ سو گتھ گیا۔ پھر ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر تلسی سے ہمدردی سے کہا۔ ”تو نے اس لئے پکڑا تھا تلسی۔؟“

”ارے جاؤں جاؤں تلم لوگ بڑے سورا ہو، مرے کو مارو ہو۔“ لوگ ایک ایک کر کے کھٹکنے لگے۔

”بھائیو گیا۔ تلسی اب بھی رو رہا تھا، بچوں کی طرح ہیں ہیں کر کے اور نہ جانے کیوں میرا دل کٹ رہا تھا۔“ اللہ دین آگے بڑھ کر اس کے پاس پہنچ گیا۔

”اٹھ تسلیا۔“ اس نے تلسی کا بازو پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا اور وہ اٹھ گیا۔

”بھائیو ہے ہمارا سب روں نے دیو بھیا صبح سے مار رہے ہیں!“ وہ بدستور روتا ہوا بولا۔

”آر میرے ساتھ اندر آ۔ آجا۔“ اللہ دین اسے سرائے میں لے آیا۔ اندر لاکر بٹھایا اور پھر بازوؤں۔ ”زبیدہ اری کیا گھوڑے بیچ کر سوئی ہے ایک پیالہ دودھ لے آ.....“

”ہم ناہی ہے دیو بھیا جی نا چاہ رہا بھیا کی سوگند نا چاہ رہا۔“ تلسی اب بھی اسی طرح رو رہا تھا۔

”تپ تو ہو جالتی کیا زیادہ چوٹ لگی ہے۔“ اللہ دین نے ہمدردی سے کہا۔

”ارے ہم چوٹ پر نارور ہے۔ ہمار من تو ہمنیا کے لئے رووے ہے ماما کی سوگند دیکھو بھیا ہمار بنیا۔ ہم اسے جانیں ہیں۔ اوسری تو کھوڈ بھاگ جلی ہے اولاد کے دکھ کی ماری تم خود دیکھتے ہوئے اسے پتھر ماریں ہیں وہ ان سے کچھ کہے ہے کبھی۔“

”مگر تم جی صبح کو اسے مسافر بھیا نے دیکھا تھا۔“ اللہ دین بولا۔

”سب بھائیو ہے ہی دولت دولت پھرے ہے۔ شر پر پڑا دیکھا ہو گا گھیر کے چھوڑا کانیٹھ گئی ہوگی ٹٹولنے کی۔“ کھان لگ گیا ہاتھ منہ پر کسی نے اسے کلیجہ کھاتے ہوئے دیکھا۔ ”میرا دل دھک سے ہو گیا۔ ایسا بے وقوفی کن تھامیہ آکشاف میں نے کیا تھا بستی والوں کو میرے ذریعہ یہ سب معلوم ہوا تھا میں پتھر گیا۔ تلسی نے پتھر۔“ اب کاہوے گا اللہ دین بھیا ولا گو ہو گئے ہیں مار ڈالیں گے ہمار بنیا کو سب مل کر.....“

”تلسی۔ ایسا نہیں ہو گا۔“ میرے منہ سے نکلا۔

ایسا ہی ہوگا ہکا پتہ ہے۔
 ”اگر بھاگ بھری نے دیوانگی میں، ان بچوں کو مار کر ان کا کلیجہ نہیں کھالیا ہے تسی تو میں دعا کرتا ہوں بھال گڑھی والوں کی یہ غلط فہمی دور کر دوں گا ہاں اگر اس نے ایسا کیا ہے تو پھر پتہ نہیں ہے۔“

”تو میں سوچا تسی اپنے گھر مت جا۔“
 ”نادینو بھیا گھر جانے دے اگر وہ پھر آگئی تو۔ دینو بھیا ہم کوئی اسے پکڑ تھوڑے رہے تھے، ہم تو اسے پکڑ رہے تھے اس پر پڑنے والے پتھر کھا رہے تھے ہمنا ہے ہماروہ۔ ارے ہم اسے نامرنے دیں گے اسے۔ چلے بھیا تمہاری مہربانی۔“ وہ وہاں سے چلا گیا۔

بہت دیر خاموشی رہی پھر میں نے کہا۔ ”اللہ دین بھائی تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا وہ ڈائن ہے۔“
 ”مولا جانے۔“ اللہ دین گہری سانس لے کر بولا۔
 ”ایک بات بتاؤ اللہ دین۔“
 ”ہوں۔“

”بستی والے کھیا کی بات مانتے ہیں؟“
 ”بہت۔ کسی بات پر میٹھا ہو جائے تو سب سیدھے ہو جاتے ہیں۔“
 ”میں کھیا سے ملوں گا۔ اس سے کہوں گا کہ وہ بستی والوں کا جنون ختم کرے ان سے کہے کہ وہ نہ کھوج کر رہا ہے۔ پتہ چل گیا کہ بھاگ بھری ڈائن ہے تو وہ خود اسے سزا دے گا اس نے بستی والوں سے یہ بات کہی بھی تھی۔“ میں نے یہ جملے کہے ہی تھے کہ اندر سے زبیدہ کی آواز سنائی دی۔
 ”ارے اب اندر آؤ گے یا باہر ہی رہو گے۔ میں کب سے بیٹھی ہوں۔“

”جاگ رہی ہے اچھا مسافر بھیا آرام کرو۔“ اللہ دین اندر چلا گیا میں اپنے کمرے میں آگیا تو باوضو تھا اور اس ہنگامے سے پہلے ایک ارادہ کر کے اٹھا تھا چنانچہ اس پر عمل کا فیصلہ کر لیا۔ ایک صاف ستھری جگہ منتخب کی اور وہاں دوڑا تو پیٹھ کر آنکھیں بند کر لیں۔ مجھے درود شریف بخشا گیا تھا یوں تو کہ الہی کا ہر زیر پریش مدد جزم اپنی جگہ آسمان ہے مگر مجھے رہنمائی کے لئے درود پاک عطا کیا گیا تھا۔ چنانچہ آنکھیں بند کر کے میں نے درود شروع کر دیا۔ پڑھتا رہا۔ ذہن سوسا گیا مگر ہونٹوں سے درود پاک جاری رہا۔ تب میرے ذہن میں کچھ خاکے ابھرنے لگے ایک بندر کی شکل ابھری جو تاج پہنے ہوئے تھا بھاری عمارت کا خاکہ ابھرنے لگا بندر کے قدموں میں کوئی سیاہ سی شے پھونک رہی تھی سمجھ میں نہ آئی۔

عمارت کے محراب وروازے پھر ایک چہرہ پہلے آنکھیں پھر ناک اور ہونٹ پھر پورا چہرہ۔ ایک مکمل چہرہ کسی عورت کا تھا اس کے بعد دماغ کو جھک سا لگا اور میں جیسے جاگ گیا۔ میری پیشانی ٹھن آلود ہو گئی۔

سمجھ نہیں پارہا تھا وہ چہرہ یاد تھا عمارت کے نقوش یاد تھے اور بس۔ دیر تک اس کے بارے میں سوچتا رہا اس کے بعد دوبارہ درود شریف پڑھنا شروع کیا اور وضاحت چاہتا تھا لیکن شاید اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتا تھا اس لئے نیند آگئی۔ اور وہیں لڑھک کر سو گیا۔ نہ جانے کتنا وقت گزرا تھا سوئے ہوئے کہ ایک بھیا ک جیج سنائی دی۔ اور پھر مسلسل چچیں ابھرنے لگیں ایک لمحے تو دماغ سنانے میں رہا پھر احساس

ذہن کا وجود ایک لمحے میرے سینے پر سوار رہا۔ پھر اس نے ایک اور جیج ماری اور میرے سینے سے اتر دروازے کی طرف لپکا اور جھپک سے باہر نکل گیا۔ اللہ دین دوبارہ چیخا زبیدہ دھڑام سے زمین پر گر پڑی۔ وہ شاید بے ہوش ہو گئی تھی۔ میں سنبھل کر کھڑا ہو گیا۔ اللہ دین خوفزدہ لمبے میں بولا۔

”کل گئی، نکل گئی۔“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور پہلے اللہ دین کے بیٹے کلو کو دیکھا، بغور دیکھنے سے اندازہ ہو گیا کہ بچہ گہری نیند سو رہا ہے اور کوئی بات نہیں ہے اندازے سے میں نے ایک خوفناک وجود کو دیکھا، وہ بھیا ک تھا وہ بھاگ بھری ہی ہو سکتی تھی۔ اللہ دین ایک طرف پیوی کو سنبھال رہا تھا اور دوسری طرف اپنے کے لئے فکر مند تھا۔

”تمہارا بیٹا سو رہا ہے اور بالکل ٹھیک ہے۔“ میں نے اسے بتایا۔
 ”ارے زبیدہ ہوش میں آ..... کلو ٹھیک ہے اسے کچھ نہیں ہوا۔“ اللہ دین نے اسے اٹھا کر چارپائی پر لیٹا دیا پھر میرے پاس آکر کلو کو دیکھنے لگا۔ پھر ہاتھ جوڑ کر بولا۔ ”مولانا تیرا شکر ہے۔“

”بھاگ بھری تھی نا.....؟“ میں نے پوچھا۔
 ”اے ہاں، اس سسری نے تو ناک میں دم ہی کر دیا۔ لو یہاں بھی آکھسی اب کیا ہوگا۔ مولانا سسار گم جاگ نہ جاتے تو.....“
 ”تیا ہوا تھا.....؟“

”میں مسافر بھیا یہ دھماکا کڑی ہوئی تو دروازہ کھلا رہ گیا۔ ہم سو گئے تھے کسی کھٹکے سے آنکھ کھلی تو اس نے اٹھ کر کلو پر جھکی ہوئی تھی۔ ہم سمجھے کہ مولانا کرے..... مولانا تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔“ اللہ دین نے کلو کو دیکھا۔

کچھ دیر کے بعد زہیدہ نیکر ہوش میں آگئیں۔ چھین مار کر روئے لگیں۔ بڑی مشکل سے انہیں بچھڑایا کہ کلوز زندہ ہے۔ نہ جانے کیا اول فل بکنے لگیں۔ میں واپس اپنے کمرے میں آگیا تھا۔ رات پوری گزر چکی تھی۔ اس کے بعد نیند نہیں آئی۔ نماز سے فراغت پا کر باہر نکل آیا بڑی خوشگوار صبح تھی۔ ننھے ننھے پرندے جھیلں کر رہے تھے۔ اللہ دین بھی میرے پاس آگیا۔ میں نے مسکرا کر اسے دیکھا تو فکر مندی سے بولا۔ ”بڑی مشکل آگئی ہے مسافر بھیا..... اب ہو گا کیا۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا فکر مت کرو.....“

”گھر والی تو بری طرح ڈر گئی ہے۔ بخار آگیا ہے بے چاری کو..... ویسے اب تو کچھ گزیرے“

”یہ ہے مسافر بھیا.....“

”کیا؟“

”بھاگ بھری ڈائن بن ہی گئی۔ بال بال بچ گیا ہمارا کلو۔“ اللہ دین نے کہا، میرے پاس کئے لئے کچھ نہیں تھا۔ کیا لبتا کوئی فیصلہ کن بات کہنا مشکل ہی تھا۔

”چائے بنالیں ناشتے میں کیا کھاؤ گے؟“

”جو بھی مل جائے.....“ میں نے کہا اور اللہ دین چلا گیا۔ میں خیالات میں کھو گیا۔ وہ چاروں

وہ عمارت یاد تھی جسے مراقبے کے عالم میں دیکھا تھا۔ ہدایت کی گئی تھی کہ اب خود پر بھروسہ کروں۔ کبل واپس لے لیا گیا تھا، امتحان تھا مگر دل کو یقین تھا کہ امتحان میں پورا اتارنے والی بھی وہی ذات باری ہے جس نے اس امتحان کا آغاز کیا ہے۔ خیالوں میں جب میں ہاتھ چلا گیا۔ کوئی مانوس شے نظر آئی۔ نکال دیکھا تو چار روپے تھے یہ تائید یقینی تھے۔ مجھے اس اعتماد پر یقین دلا یا گیا تھا جو میرے دل میں تھا۔ میرا لطف نہ عطا کر دیا گیا تھا۔ بڑی تقویت ملی دل کو۔ اور اطمینان ہو گیا کہ جو کچھ ہو گا ہتر ہو گا۔ چائے پیتے ہوئے تھے روپے اللہ دین کو دیدیے وہ بولا۔ ”شرمندہ کر رہے ہو مسافر بھیا مگر اتنے کا بے کو.....؟“

”بس حساب رکھنا، کل پھر دوں گا۔“ اللہ دین نے شرمندگی سے سر جھکا لیا تھا۔ کوئی نوبتے ہوں گے کہ تلسی کراہتا ہوا آگیا۔

”بخار چڑھ گیا ہے سر، بھیا دینو ایک اٹھنی ادھار دیدو گے.....؟“

”ہاں ہاں کیوں نہیں، یہ لو۔“ اللہ دین نے جیب سے اٹھنی نکال لی۔

”یہ روپیہ بھی لے لو تلسی فالٹو پڑا ہے میری جیب میں۔“ میں نے جیب سے روپیہ نکال کر تلسی دیا جو اس نے بڑی مشکل سے لیا تھا۔ گیارہ بجے کے قریب میں بستی گھر نکل گیا۔ آبادی بہت چھوٹی تھی۔ ایک مسجد بھی بنی ہوئی تھی مگر نہایت شکستہ حالت میں کوئی دیکھ بھال کرنے والا بھی نہیں نظر آیا۔ اندر داخل ہو گیا صفائی ستھرائی کی۔ اذان بھی نہیں ہوئی۔ میں نے خود اذان دی لیکن ایک نمازی بھی آیا۔ نماز سے فارغ ہو کر گھونٹے نکل گیا۔ کھیتوں اور جنگلوں کے سوا کچھ نہیں تھا۔ ہاں کافی دور نکل آنے کے بعد ایک مٹھ نظر آیا۔ اس کے عقب میں ایک سیاہ رنگ کی عمارت بھی نظر آئی تھی۔

”جانب اٹھ گئے۔ عمارت کے اطراف میں انسانی قد سے اونچی جھاڑیاں نظر آرہی تھیں۔ ان کے درمیان پہلی سی پگڈنڈی بھی پھیلی ہوئی تھی جو اسی عمارت تک جاتی تھی۔ میں اسی پگڈنڈی پر آگے بڑھتا ہوا۔“

جگہ سانپوں کی سرسراہٹ بھی سنائی دی تھی، یقیناً ان جھاڑیوں میں سانپ موجود تھے۔ نہیں بنی ہوئی یہ عمارت بڑی عجیب نظر آرہی تھی۔ لیکن میرے لئے بہت دلچسپی کا باعث تھی۔

پہنچا آگے بڑھتا ہوا اس کے دروازے پر پہنچ گیا۔ اور پھر اچانک ہی میرے دماغ کو ایک جھکا سا لگا۔

استغراق میں جو عمارت میں نے دیکھی تھی۔ اس وقت یقیناً وہی میری نگاہوں کے سامنے تھی۔ کم از کم

نالیے میں مجھے اپنی یادداشت پر بھروسہ تھا۔ میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ اس کا مقصد ہے کہ جو

نالی کی گئی تھی وہ بالکل مکمل تھی اور یقینی طور پر مجھے یہاں سے کوئی رہنمائی ملے گی۔ وہی محرمیں وہی

آگے بڑھتا ہوا اس بڑے سے ٹھنڈے ہال میں پہنچ گیا۔ جو نیم تاریک تھا۔ بس کچھ روشن دانوں

چمکنے والی روشنی نے ماحول کو تھوڑا سا منور کر دیا تھا ورنہ شاید نظر بھی نہ آتا۔ درمیان میں ہنومان کا

بایا تارہ تھا۔ ہاتھ میں گرز لے ہنومان کا بت بہت خوفناک نظر آ رہا تھا اور اس سنان ماحول میں یوں

بہا تھا جیسے ابھی بت اپنی جگہ سے آگے بڑھے گا اور مجھ پر حملہ کر دے گا۔ میں نے اس کی آنکھوں میں

بھولی چمک دیکھی۔ حالانکہ پھر کا تراش ہوا بت تھا لیکن آنکھیں جاندار معلوم ہوتی تھیں۔ میں ان

نگاہوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتا رہا لیکن بت میں کوئی جنبش نہیں ہوئی تھی۔ یہ صرف تنہائی اور ماحول کا

بڑا ایک تصور تھا۔ البتہ یہ بات میں اچھی طرح جانتا تھا کہ میری رہنمائی بے مقصد نہ کی گئی ہوگی۔ آگے

جو ریت کے بالکل قریب پہنچ گیا ہلکی ہلکی سرسراہٹوں سے یوں محسوس ہوا تھا جیسے آس پاس کہیں کوئی

ہو رہے لیکن نظر کوئی بھی نہیں آ رہا تھا۔ میں نے بت کے قدموں میں دیکھا اور دوڑا نو بیٹھ کر دیکھنے لگا۔

استغراق میں مجھے ان قدموں کے نزدیک کوئی سیاہ شے پھرتی ہوئی نظر آئی تھی۔ لیکن اس وقت وہاں

نہیں تھا۔ ہاں خون کے چند دھبے نمایاں طور پر دیکھے جاسکتے تھے۔ حالانکہ ان کا اندازہ لگانا بھی مشکل

نہیں نے اٹلے ہاتھ نے خون کو تھوڑا سا رگڑ کر دیکھا تو وہ اپنی جگہ سے چھٹ گیا اور اس کے چھوٹے

بہنے زرات میری انگلی میں لگے رہ گئے اس کے بعد میں نے اس ہال کے ایک ایک گوشے کا جائزہ لیا۔

مطلقاً نہایت ایک دروازہ بنا ہوا تھا ہمت کر کے میں اس دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ چھوٹا سا ایک

اوتھان لیکن بالکل خالی کوئی شے وہاں موجود نہیں تھی۔ وہاں سے باہر نکل آیا اور یوں لگا جیسے کوئی بھاگ

نہایت سے باہر نکل گیا ہوا، تیزی سے دوڑتا ہوا باہر آیا اور دور دور تک نگاہیں دوڑائیں لیکن اگر کوئی

فونی تو اسے تلاش کرنا ناممکن تھا۔ کیونکہ آس پاس بکھری ہوئی جھاڑیوں میں تو اگر سیکڑوں انسان بھی

خپ جاتے تو ان کا سراغ لگانا مشکل ہوتا، یہ جگہ یقینی طور پر بہت پر اسرار تھی۔ بھاگتے ہوئے قدموں کا

غلبہ کرتا ہوا میں باہر نکلتا تھا لیکن ابھی وہاں بہت سی چیزیں جائزہ لینے کے لئے موجود تھیں چنانچہ پھر اندر

نہایت سے باہر نکل گیا ایک بار پھر ہال میں ادھر ادھر دیواروں کو نوں کھدوں کو تلاش کرنے لگا۔ صاف ظاہر ہو گیا

تو پھر انسانی پہنچ سے دور نہیں ہے دیوار میں دو مشعلیں گڑھی ہوئی تھیں جن میں نجانے کیا چیز جلائی

تھی۔ روٹی سے بنی ہوئی تبتیاں ان مشعلوں میں تراشے ہوئے دیوں میں پڑی ہوئی تھیں۔ اور ایک

نہایت سے رنگ کا موم جیسا مادہ بھی موجود تھا۔ یہ تبتیاں یقیناً روشن کر دی جاتی ہوں گی ہو سکتا ہے یہاں

بہت سے نور ظاہر ہے مذہب کے متوالے اپنے اپنے دھرم کے مطابق یہ عمل کرتے ہی ہیں لیکن جگہ

سرمایک اور پر اسرار تھی۔ میں نے اس کا پورا پورا جائزہ لیا اور اس کے بعد وہاں سے بھی باہر نکل

آیا۔ جھانپوں کے درمیان سے گزرتا ہوا ایک بار پھر کھیتوں کے قریب پہنچا۔ چار پانچ افراد پر مشتمل ایک گروہ نظر آیا جو ہاتھوں میں لاثیں لے چوکے انداز میں آگے بڑھ رہا تھا۔ یہ سب غیر مانوس شخصیات تھیں۔ لیکن شاید وہ مجھے جانتے تھے، تنکھی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگے اور میری طرف اشارہ کر کے ہنسنے لگے میں خود ہی ان کے قریب پہنچ گیا تھا۔ میں نے کہا۔ ”کیا کر رہے ہو بھائی۔“

”اسی چیز کو تلاش کر رہے ہیں، ڈائن پنچ کر کہاں جائے گی ہمارے ہاتھوں سے، ارے بستی میں آگ لگا دی ہے اس نے، ہر گھر میں رونا پینٹنا مچا ہوا ہے سسری کی وجہ سے۔ بھگوان کی سوغند نظر آجائے جیتا نہیں چھوڑوں گا۔“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ پھر جان بوجھ کر نہیں گیا تھا اس طرف، بس ایسے ہی کچے کچے مکانوں کے بیچ سے نکلا تھا کہ سامنے کھیا کا گھر نظر آ گیا۔

غالباً یہ عقبی راستہ تھا، یونہی ٹھٹھا ہوا آگے بڑھا اور اس گھر کے قریب پہنچ گیا۔ لیکن آج بھی وہاں تڑپا ہو رہا تھا۔ پیچھے سے تلسی کو دیکھنا جسے دو آدمی پکڑے ہوئے لارہے تھے اور چار پانچ اس کے پیچھے چل رہے تھے۔ چوپال پر ٹھاکر صاحب بدستور بیٹھے ہوئے حالانکہ دوپہر کا وقت تھا لیکن ٹھاکر صاحب قصہ سننا لگے آگے تھے، میں بھی تیز تیز قدموں سے آگے بڑھتا ہوا ان کے قریب پہنچ گیا، ٹھاکر صاحب کی قدر

ناخوشگوار انداز میں ان لوگوں کو دیکھ رہے تھے۔ وہ بولے۔ ”ارے تم اس پیچھے کے کچے کچے کابے پڑے ہو آخر، مار دو سرے کو، دو لٹھیاں مارو، بھینجا نکال باہر کرو، جان تو چھوٹے.....“

”ٹھاکر جی، جھوٹ نہیں کہہ رہے ہم لوگ، سوغند لے لو ہم سے بھی اور اس سے بھی، اس سے پوچھو، رات کو بھاگ بھری اس کے پاس آئی تھی نیاں.....“

”کیوں رہے، بتا بھائی بتا، کیا کریں تیرا ہم، ارے بستی چھوڑ کر ہی چلا جا پانی کہیں، مارا جائے گا ان لوگوں کے ہاتھوں، دھت تمہاری کی، ارے آئی تھی وہ کیا تیرے پاس۔“

”آئی تھی ٹھاکر۔“

”تو پھر تو نے پکڑا اے۔؟“

”پکڑا تھا، مگر ان لوگوں نے پتھر مار کر ہمارا استیلا کر دیا، وہ ہمیں دھکا دیکر نکل بھاگی۔“

”یہ جھوٹ بولتا ہے ٹھاکر، اس نے اسے پتھروں سے بچانے کیلئے اپنے بدن کے نیچے چھپا لیا تھا۔“

”تو پاپو! بھیا تو ہے ناکیا کرتا، ارے تم لوگوں کو بھگوان کا خوف ہے کہ نہیں، ساری بستی بچا چکی ہے۔“

”تم مجھے بتاؤ ٹھنڈے من سے بتاؤ سوچ کر بتاؤ، تمہاری بہن پاگل ہو جائے، کوئی اس پر الزام لگا۔“

”کہ وہ ڈائن ہے اور تم نے اپنی آنکھوں سے نہ دیکھا ہو تو کیا مرادو گے اسے بستی والوں کے ہاتھوں، جھوٹ مار کر سر کھلو دو گے اس کا، ارے اس نے اگر ایسا کیا بھی ہے تو کونسا برکام کیا، کیا تم یہ بات کتنا چاہتے ہو۔“

”بھئی اپنی بہن کے ساتھ بچوں کو مارا ہے، بولو جواب دو، اگر ایسا نہیں ہے تو اس پیچھے کے کچے کچے کابے پڑے ہو، جاؤ پکڑ لو کہیں سے بھاگ بھری کو، لے آؤ سسری کو میرے پاس، میں خود تم سے کہوں گا کہ جان لگاؤ۔“

اس کی۔ ارے کسی نے ٹھیک سے دیکھا تو ہے نہیں اور پڑ گئے پیچھے۔ دیکھو میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا وہاں جیسے کہہ رہا ہوں اسے سمجھ لو، تلسی کو اس کے بعد اگر کسی نے ہاتھ لگا یا تو مجھ سے برا اور کوئی نہیں ہو گا اور مجھ سے بھری کے بارے میں بھی میں تم سے یہی کہتا ہوں۔ دیکھ لو پکڑ لو تو جان سے مت مارنا، پہلے میرے سامنے

میں سے کسی کو نہیں کھاجائے گی سمجھے سو مارا، اس پیچھے کے کو بار بار پکڑ کر لے آتے ہو۔“

”خاف نہیں ہے ٹھاکر صاحب۔“ یہ آواز جنک رام کی تھی.....

”جنک رام، بھیا ہم جانیں ہیں تیرے من میں آگ لگی ہے پر ایسا تو نہ کر جیسا تو کر رہا ہے، بھاگ جا، میری پکڑ کر لے آئے گا تو ہم تجھ سے کچھ نہیں کہیں گے، اس پیچھے کی جان کے پیچھے کیوں لگ جاؤ، دیکھو نمیا، بھاگ بھری اگر تیرے پاس آجائے تو بھیا مت بنو اس کا، پکڑ کر ہمارے پاس لے جاؤ، ہم بھی تو دیکھیں ذرا ڈائن کو کھلی آنکھوں سے۔ پتہ تو چل ہی جائے گا، سسری کب تک چھپے گی، تم

نہ بھیا مغر خراب کر کے رکھ دیا۔“ ٹھاکر کوہلی رام دونوں ہاتھوں سے سر پینے لگا۔

”کچھ نہیں کہو گے ٹھاکر۔“ جنک رام بولا۔

”پاکیں اور کیا نہ کہیں۔ بتاؤ اور کیا کہیں ادھر آرتے تلسیا۔ ادھر آہمارے پاس۔“ تلسی آگے بڑھ کر آئی۔

”پس آگیا۔ ٹھاکر نے اس کا ہاتھ پکڑا اور چونک پڑا۔“ ارے تجھے تو پتہ چڑھا ہوا ہے۔“

”تلسی اس سے پتہ رہا ہوں ٹھاکر۔ دن بھر مارا، رات کو مارا۔ تپ نہ چڑھے گا تو کیا ہو گا۔“ تلسی بے ہوش ہو کر رہ گئی۔

”بہن بولا اور ٹھاکر کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔

”بہن جان لیتے ہیں، نا چھوڑو گے اسے ارے کچھ شرم کرو، کچھ شرم کرو۔ سنو رہے۔ کان کھول کر بہن کے سب، جنک رام تو بھی سن لے بھیا، تیرا دکھ اپنی جگہ مگر تم سب نے مل کر ہمیں کھیا بنایا، نا بکاں بھی دے دو۔ اس کے بعد تلسی کو کوئی ہاتھ نہ لگائے۔ ورنہ ہم پولیس کو بلائیں گے اور پھر

بہن۔ ایک ایک کو۔“

”اس کا پتہ نہ رہے ہو ٹھاکر۔“ کسی نے کہا۔

”تدبیر یا۔ چوریا۔“ ٹھاکر نے کسی کو آواز دی اور ایک قوی ہیکل آدمی آگے بڑھ آیا۔ ”دیکھ تو کون

بولا۔ پکڑ لے اور میں جو تے لگا دے اس کی کھوپڑی پر۔ کون بولا تھا پاٹ والی بات۔“ ٹھاکر نے ٹھٹھا کرنا لگا کر جمع کو گھورتے ہوئے کہا۔ لیکن دوبارہ کوئی نہ بولا۔ ٹھاکر نے اس وقت شاید مجھے دیکھا تھا پھر

”بہن۔“ بات سمجھ میں آگئی ہو تو جاؤ، اپنے گھروں کو جاؤ۔ جو کہا ہے اسے یاد رکھنا ورنہ ذمے دار خود ہو

”بہن۔“ جلاؤ ہوا حرام جو خرم سے۔ جاؤ سب جاؤ۔“ لوگ گردنیں جھکائے چل پڑے۔ میں بھی واپسی پر ہوا تھا کہ جلدی سے کہا۔ ”ارے او دارو نہ جی تم کہاں چلے۔ ذرا ادھر آؤ ہمارے پاس۔“

”بہن۔“ جلاؤ ہوا حرام جو خرم سے کہا گیا ہے رک گیا۔ مڑ کر ٹھاکر کوہلی رام کے پاس پہنچ گیا۔ ”جی ٹھاکر صاحب۔“

”تمہاری تمہاری بھائی کی عزت سے نام لے لیا، ہم تو سمجھ رہے تھے کہ بھنگی چھار کو گے ہمیں۔“

”بہن۔“ کیوں سمجھ رہے تھے ٹھاکر صاحب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہن۔“ جلاؤ ہوا حرام جو خرم سے کہا گیا ہے رک گیا۔ مڑ کر ٹھاکر کوہلی رام کے پاس پہنچ گیا۔ ”جی ٹھاکر صاحب۔“

”بہن۔“ کیوں سمجھ رہے تھے ٹھاکر صاحب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہن۔“ جلاؤ ہوا حرام جو خرم سے کہا گیا ہے رک گیا۔ مڑ کر ٹھاکر کوہلی رام کے پاس پہنچ گیا۔ ”جی ٹھاکر صاحب۔“

”بہن۔“ کیوں سمجھ رہے تھے ٹھاکر صاحب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بچی رات ہو جاتی تھی۔ پانچ چھ بجے تک سارے کاروبار بند ہو جاتے تھے اور لوگ اپنے گھر چلے جاتے تھے۔ بس بھولے بھٹکے مسافر آٹھ نو بجے تک نظر آ جاتے تھے ورنہ خاموشی۔ سرشام ہی آتا تھا۔ اور اس وقت بھی آسمان تاریک تھا۔ اللہ دین رات کے کھانے کے بعد مجھے خدا حافظ کہنے میں جاگھسا تھا۔ وہ مضبوطی سے سارے دروازے بند کر کے سوتا تھا اور اس نے مجھ کو دیکھا تو کچھ بھی ہو جائے رات کو اس کا دروازہ نہ بجائوں وہ دروازہ نہیں کھولے گا۔ یہ زبیدہ بیتی تھی۔

پانچ گھنٹے کا دورہ پڑا تھا۔ اس وقت عجیب سی بے کلی محسوس ہو رہی تھی۔ چار پائی کاٹنے کو دوڑ کر خاموشی سے سرائے سے باہر نکل آیا۔ دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ تلسی کا گھر بھی تاریک پڑا تھا۔ چل پڑا سوچا کہاں جاؤں اور اس ویران مندر کا خیال آیا۔ کوئی کتنا ہی بہادر ہوتا اس مندر کی طرف رخ کرنے کے تصور ہی سے خوفزدہ ہو جاتا۔ لیکن دل اس سمت جانے کو چاہ رہا تھا۔ پوری بستی شرمناک بنی ہوئی تھی۔ کتے تک نہیں بھونکتے رہے تھے فاصلہ کم نہیں تھا۔ راستے میں کسی ذی روح کا نشان بھی نہیں نظر آیا تھا۔ گھنی اور خوفناک جھاڑیاں خاموش تھیں۔ ان کے درمیان سے احتیاط سے گزرا تھا کیونکہ وہاں سانپ موجود تھے رات میں تو وہ بڑے لیکن اس خوف سے اپنا ارادہ ترک نہیں کر سکا، کوئی انجانی قوت مجھے وہاں لے جا رہی تھی مندر تاریکی میں اور بھیانک نظر آ رہا تھا لیکن اس کے دروازے سے اندر قدم رکھتے ہی بری ہوا کا سسکا سسکا کر رونے کی آواز سنائی دے رہی تھی وہ روتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”ہاں کھول دو، بھگوان کی سوگند..... اب باہر نہیں جاؤں گا۔ ماں بہت ڈر لگ رہا ہے۔ تمہاری بات مانوں گا، باہر نہیں جاؤں گا۔ ماں رسی میرے پیر کاٹ رہی ہے۔ ماں پیٹھ کی کڑی ہے، کھول دو ماں۔“

مندر کا دروازہ کھلنے لگا۔ اپنی جگہ ساکت ہو گیا۔ خون کی روانی طوفانی ہو گئی، کنپئیاں آگ اگلنے لگیں۔ اندر داخل ہو جاتا یقیناً وہ نہ ہوتا جو دوسرے لمحے ہوا۔ اندر ایک بیک روشنی ہو گئی تھی۔ شعلیں روشن ہوئی تھیں جو اس دن دیکھی تھیں۔ میں فوراً ایک محراب کے ستون کی طرف دوڑی۔ اندر کا ماحول اجاگر کر دیا تھا اور میں اس ماحول کو دیکھ سکتا تھا۔ ہنومان کا بت اسی تھا۔ اس کے پیروں کے نزدیک ایک آٹھ نو سالہ بچہ رسی سے بندھا ہوا پڑا تھا۔ روشنی اس بچہ کی سائت ہو گیا تھا۔ ہنومان کے بت سے کوئی پانچ قدم کے فاصلے پر کالے اور ڈھیلے لباس میں ایک وجود سر نیہوڑائے بیٹھا ہوا تھا۔ کچھ فاصلے پر ایک مرد نظر آ رہا تھا جس نے ہنومان سے کہا تھا.....! سیاہ لباس میں لمبوس وجود کا چہرہ بھی ڈھکا ہوا تھا۔ بے حد پر اسرار اور خوفناک تھا.....! دم روک دینے والا سناٹا طاری تھا۔ بچے کی سہمی سفید آنکھیں گردش کر رہی تھیں۔ تب ایک آواز ابھری۔ ”مندا.....!“

جانتے ہوں گے کہ مسلمان کسی کے حکم پر نہیں جھکتے۔“
”ارے بیٹھو تو دو چار گھڑی کچھ جل پان کرو؟“
”شکر یہ۔ میں بیٹھ جاتا ہوں۔“

”تم خوب چھنے اس پھیر میں۔ بستی میں کسی سے ملنے آئے تھے یا ایسے ہی گزر رہے تھے۔“
”بس گزر رہا تھا شکر، پتہ نہیں میری بد قسمتی تھی یا کسی اور کی، کہ میں نے وہ منظر دیکھا۔“
”بھگوان جانے کیاج ہے کیا جھوٹ، فیصلہ تو بھگوان ہی کرے گا۔ بھاگ بھری باؤلی ہوئی۔“
”بچے مر گئے تھے اس کے۔ پتی بھی مر گیا بے چارہ، مگر۔ ایسا کیسے ہو گیا۔ ایسی عورت ڈانٹ کیسے ہو سکتی ہے۔ ہو سکتا ہے بچے کی لاش پڑی ہو اور وہ پاگل پن میں اس کے پاس بیٹھ کر اسے کہے۔“
”تم نے غور سے اسے دیکھا تھا وہ بچے کو مار رہی تھی۔“
”پہلے بھی بتا چکا ہوں اس کی پیٹھ تھی میری طرف۔“

”بھگوان جو کرے اچھا کرے۔ بستی والے اسے چھوڑیں گے نہیں۔ ہم تو کچھ اور سوچیں۔“
”ہیں۔ پولیس لاکر بھاگ بھری کو پکڑو ادیس۔ پولیس جانے اور اس کا کام؟“ ابھی ٹھانے لگی تھی کہ اندر سے ایک لمبی ترنگی عورت نکل آئی اور کخت لہجے میں بولی۔

”تمہیں پناہ لینے کے علاوہ اور کوئی کام بھی ہے جب دیکھو پناہ لینے بیٹھے ہو۔ کالا جادو۔“
”میں نے عورت پر نگاہ ڈالی اور دم توڑ دل دھک سے ہو گیا۔ یہ چہرہ اجنبی نہیں تھا۔ یہ وہی چہرہ تھا جسے میں نے مراقبہ کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ اچھے نقوش مگر کڑی خنکی لئے ہوئے۔ ٹھاکر بھائی جلدی سے اٹھتا ہوا بولا۔

”ہاں ہاں بس آئی رہے تھے۔ اچھا بھیا۔ پھر کبھی آؤ۔ آدمی بھیجیں گے تمہارے پاس۔“
”پان کرو ہمارے ساتھ۔ اچھا!“ وہ اٹھ کر اندر چلا گیا لیکن میرا ذہن چکرایا ہوا تھا۔ وہی چہرہ وہی چہرہ۔ مندر کی عمارت بھی نظر آ گئی تھی اور وہ عورت بھی۔ اب کیا کروں۔ کیسے کروں۔ کچھ سمجھ نہیں آیا۔ سرائے واپس آ کر بھی میں سوچتا رہا اور کئی دن سوچتا رہا کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ جمال گڑھی میں قیام کی پانچویں رات تھی۔ میں پریشان تھا۔ بات کسی طور آگے نہیں جاتی تھی۔ تین دن سے خاموشی تھی۔ بھاگ بھری بھی شاید دور نکل گئی تھی۔ تین دن سے اسے نہیں دیکھا گیا تھا۔ تلسی البتہ ملتا رہتا تھا اس اور طول تھا۔ بات بات میں سسکتے لگتا تھا۔ مجھے اس بات ترس آتا تھا لیکن میں کیا کر سکتا تھا بے چارے کیلئے۔ ٹھاکر کو ملی رام کے پاس بھی بت سے چہرہ ملتا تھا۔ وہ اچھا آدمی تھا ظاہری کیفیت سے بالکل برعکس۔ تلسی کیلئے خود بھی افسردہ تھا۔ ایک دن کے لگا۔

”ہم اسے کسی دوسری بستی بھیج دیں گے۔ انتظام کر رہے ہیں۔ یہاں رہا تو مارا جائے گا۔ بھگوان۔“
”کرے اور کوئی ایسا واقعہ ہو گیا تو پھر میں بھی شاید بستی والوں کو نہ روک سکوں۔“
”جمال گڑھی رات کے کوئی دس ہی بجے ہوں گے لیکن یوں لگتا تھا جیسے آدھی رات گزری ہو۔“

”جے دیوی.....!“ دوسری آواز ابھری، پہلی آواز نسوانی تھی اور میں نے اسے فوراً اٹھڑا کر دیا۔
کیا تھا دوسری بھاری مردانہ اور اجنبی آواز تھی.....!
”ہاتھ پاؤں کھول دے اس کے.....“

”جے دیوی.....“ مردانہ آواز نے کہا۔ روشنی میں ایک آبدار خنجر کی چمک ابھری اور
باندھے ہوئے شخص آگے بڑھ کر بچے کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے ایک لمحے میں بچے کے ہاتھوں اور
میں بندھی رسیاں کاٹ دیں۔ بچہ تڑپ کر اٹھا تو مرد نے خوفناک آواز میں کہا.....
”لیٹا رہ، اپنی جگہ لیٹا۔ ہلا تو گردن کاٹ کر پھینک دوں گا۔“ سماہوا بچہ جیسے بے جان ہو گیا
وہ اپنی جگہ لڑھک گیا۔ سیاہ پوش عورت اٹھ کھڑی ہوئی وہ لمبے قد و قامت کی مالک تھی۔ اس نے
بڑھا کر خنجر مرد کے ہاتھ سے لے لیا اور آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر بچے اور ہنومان کے بت کے قریب
گئی۔ پھر اس کی بھینک آواز ابھری۔

”جے بجرنگا.....! ساتویں بلی دے رہی ہوں۔ اسے سویکار کر، بجرنگ بلی۔ میری بھو
سویکار کر، میری منو کا منا پوری کر دے، تیرا دچن ہے۔ آخری بلی کے بعد میری گود ہری کرے۔“
بچہ دے دے بجرنگ بلی، مجھے بیٹا دے دے جے بجرنگ بلی.....“

صورتحال سمجھ میں آگئی۔ پتہ چل گیا کہ اس کے بعد کیا ہونے والا ہے اور تو کچھ سمجھ میں نہیں آیا
جس قدر بھینک آواز بنا سکتا تھا بنا کر چیخا.....!“ بھاگ بھری۔ وہ مندر میں گھسی ہے، نہیں پڑنا
رہی، وہ رہی۔“ ایک چھوٹا تنگی مجسمہ رکھا تھا جو میری نگر سے زور سے اپنی جگہ سے گرا اور نیچے گرا
چوڑ ہو گیا۔ اس کے ٹکڑوں کے گر کر بکھرنے کا چھٹا کا مندر میں گونج اٹھا مجھے خود یوں محسوس ہوا
میرے ساتھ بے شمار لوگ چیخ رہے ہوں اور نتیجہ نکل آیا۔ عورت سے پہلے مرد باہر بھاگا اور اس نے
پیچھے عورت قلائع لگاتی ہوئی باہر نکل گئی وہ مشعلیں جلی چھوڑ گئے تھے۔ اپنے عمل کو پختہ کرنے کے لیے
نے اور زور زور سے چیخنا شروع کر دیا اور رات کے پر ہول سنائے میں میری چیخیں دور دور تک
گئیں۔ بچے نے دہشت سے دوبارہ رونا شروع کر دیا..... میں جلدی سے اس کے پاس پہنچ گیا۔

”اب ہاتھ پاؤں کھول دے اس کے.....“
”مت مارو، مجھے مت مارو..... مت مارو مجھے۔“
”اٹھ بیٹے..... میں تجھے نہیں ماروں گا۔ اٹھ میں تو تجھے پہچانے آیا ہوں۔“ کوئی براہِ راست
زندہ ہی نہ رہ پاتا خوف کے مارے، لیکن بچہ اٹھ اٹھ کھڑا ہوا۔
”اب باہر نہیں کھیلوں گا۔ مجھے مت مارو چاچا.....“
”بالکل نہیں ماروں گا۔ آمیرے ساتھ چل.....!“ میں نے اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا
دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ جانتا تھا کہ باہر خطرہ ہے۔ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے
جھاڑیوں میں چھپے ہوں اور اکیلا باکرہ حملہ کریں۔ مندر میں رکنے سے اور خطرہ تھا۔ آسانی سے
جاؤں گا۔ کسی نے اگر خبر کر دی اور مجھے اس بچے کے ساتھ دیکھ لیا تو حالات بگڑ سکتے تھے۔ لگاؤ

”میں نے گری سانس لی، سمجھ گیا تھا کہ بچے کو بے ہوش کر کے لایا گیا تھا۔ اور یقیناً وہی کھیل ہونے والا
تھوڑے پلے پانچ بچوں کے ساتھ ہوا پھر چھپے بچے کے ساتھ اور اب یہ ساتواں بچہ۔ بستی میں داخل ہو کر
بچے سے اس کے گھر کا پتہ پوچھا اور وہ بتانے لگا۔ گھر والوں کو ابھی تک اس کی گمشدگی کا علم نہیں ہوا تھا
مگر گھر خاموشی اور سنائے میں ڈوبا ہوا تھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ یہ یقیناً انہی لوگوں نے کھولا ہو گا جنہوں
نے بچے کو اغواء کیا تھا۔ میں نے لٹوے کہا۔

”تمہارے گھر والوں کو ابھی کچھ نہیں معلوم، جادروازہ اندر سے بند کر لینا جاندر جا.....“ بچہ اندر
پھرا اور میں فوراً وہاں سے واپس چل پڑا۔ میری آج کی بے کلی نے بہت اہم انکشاف کیا تھا۔ ایک بچے
نجان فکری تھی۔ میں بہت خوش تھا۔ یہاں سرائے میں بمی وہی کیفیت تھی کسی کو نہ میرے جانے کی خبر
میں نہ واپس آنے کی۔ اپنے کمرے میں آگیا۔ پھر بستر لیٹ کر اس بارے میں سوچنے لگا۔ ڈائن کا

معہ حل ہو گیا تھا۔ بھاگ بھری بے قصور تھی۔ اس پر بھونکا الزام لگ گیا تھا۔ بستی والے اس کے ڈر ہو گئے تھے۔ جو آواز میں نے سنی تھی اسے پہچان لیا تھا۔ میری سماعت نے مجھے دھوکا نہیں دیا تھا۔ یہ فیصد کوہلی رام کی بیوی کی آواز تھی۔ دوسرا نام ندا کا تھا جو اس کا شریک کار تھا۔ اس کے الفاظ یاد آ رہے تھے۔ ساتویں بلی دے رہی ہوں۔ میری گودہری کر دے۔ مجھے بچہ دے۔ مجھے بیٹا دیدے۔ تو یہ قدر ہے۔ وہی کالا جادو، وہی مکروہ علم، کم بخت عورت نے ایک اولاد کی خاطر چھ چراغ گل کر دیئے تھے۔ اب سب کچھ معلوم ہو گیا تھا میری رہنمائی کی گئی تھی۔ پہلے مجھے جمال گڑھی بھیجا گیا اور پھر ہنومان مندہ اور اس عورت کی شکل دکھائی گئی اور اب۔ سارے انکشافات ہو گئے تھے اور اب اس برائی کا خاتمہ کرنا تھا۔ مگر اس کیلئے کوئی عمل در کار تھا۔

باقی رات سوچوں میں گزر گئی تھی۔

صبح کو اللہ دین کے ساتھ چائے پیتے ہوئے میں نے کہا۔

”تم نے ٹھاکر کوہلی رام کے بارے میں خوب کہانی سنائی تھی اللہ دین۔“

”کوئی کہانی بھیا۔“

”یہی کہ وہ کھرا ٹھاکر نہیں ہے۔“

”ہاں۔ وہ مگر کسی سے کہنا نہیں مسافر بھیا، دشمنی ہو جائے گی ٹھاکر سے!“

”نہیں مجھے کیا ضرورت ہے۔ ویسے کوئی بچہ نہیں ہے اس کا۔“

”نہیں! بچہ نہیں ہے۔“

”اسے آرزو تو ہوگی۔“

”ہاں ہوگی تو، پوجا پاٹھ کرنا رہتا ہے۔ رشی منی آتے رہتے ہیں ٹھکرائن گیتا ٹونے ٹونکے کرتی رہتی ہیں۔“

”ہوں۔“ میں نے کہا اور خاموش ہو گیا۔ اس سے زیادہ کیا کہتا۔ اچانک میں نے کچھ یاد کر کے کہا۔

”یہ ندا کون ہے۔“

”ندا.....؟“

”کسی ندا کو جانتے ہو۔“

”ندا..... ہاں تین ندا ہیں جمال گڑھی میں۔“

”کوہلی رام کے ہاں کوئی ندا ہے۔“

”جگت ندا..... ہاں ندا چمار نوکری کرتا ہے وہاں۔ کوئی کام ہے اس سے۔“

”نہیں بس ایسے ہی پوچھ لیا تھا۔ پتہ نہیں بے چارے تلسی کا کیا حال ہے۔“

”بخار میں پڑا ہوا ہے۔ میں صبح منہ اندھیرے چائے روٹی دے آیا تھا بے چارے کو۔“

”ارے اتنی صبح، مجھے تو پتہ ہی نہ چلا حالانکہ میں جاگ گیا تھا۔“ اللہ دین مسکرانے لگا۔ مہربان

”ٹھاکر جی بلار ہے ہیں۔“ میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ کوہلی رام دروازے کے بعد بغلی سمت بنی بڑھی میں موجود تھا۔

”آؤ داروغہ جی، کہاں ڈولت گھومت ہو۔؟“

”بس آپ کی جاگیر میں گھوم رہے ہیں ٹھاکر۔“

”جھٹو..... تم بھی ہمیں من موہی ہی لگو ہو۔ کہاں کے رہنے والے ہو؟“ میرے منہ سے بے انزار اپنے شہر کا نام نکل گیا۔ طویل عرصے کے بعد یہ نام نہ جانے کیوں میری زبان پر آ گیا تھا۔ کہہ تو دیا فائدہ دل میں اینٹھن ہی ہوئی تھی۔ مگر ٹھاکر میرے ہر احساس سے بے نیاز تھا۔ کہنے لگا۔

”یہاں بستی میں کوئی جان پہچان ہے کیا، کیسے آنا ہوا؟“

”بس ٹھاکر صاحب، ایسے ہی سیر سپانے کیلئے نکل آیا تھا ہو سکتا ہے جمال گڑھی سے آگے بڑھ جاتا رہاں جو واقعات دیکھے دلچسپ لگے، سو یہاں رک گیا، میں نے کبھی کوئی ڈائن نہیں دیکھی تھی۔ بڑا ٹیپ سا لکھنے اور میں یہ دیکھنے کیلئے رک گیا کہ دیکھیں اس کا انجام کیا ہوتا ہے۔“ ٹھاکر کے چہرے پر نیش کے آثار پھیل گئے اس نے کہا۔

”بس داروغہ جی کیا بتائیں، بستی پر آفت ہی آگئی ہے، ہماری تو کوئی اولاد ہی نہیں ہے دل دکھتا ہے ان سب کیلئے جن کے بچے مارے گئے، سمجھ میں نہیں آتا کہ بھاگ بھری کو کیا ہو گیا، ارے انسان پاگل تو بن جاتا ہے، اس کے ساتھ تو بری جیتی تھی، مگر اس کے بعد جو کچھ وہ کر رہی ہے وہ سمجھ میں نہیں آتا، ہم نے تین بھگوان اسے اپنی طرف سے موت دیدے، بستی والوں کے ہاتھ لگ گئی تو کچل کچل کر مار دیں، بستی کی عورت ہے، اس کا پتی بھی برا آدمی نہیں تھا۔ پر پیچاری کا گھر بگڑا تو ایسے کہ لوگوں کی نگاہوں میں انسو نکل آتے ہیں سوچ سوچ کر۔“

”ٹھاکر صاحب کیا کہا جا سکتا ہے ویسے ٹھاکر صاحب یہ بات تو آپ کو پتہ ہی ہے کہ بھاگ بھری کو کتنے ہی سارے کام کرتے ہوئے نہیں دیکھا، میں بھی بتا چکا ہوں کہ اس دن وہ بیٹھ کئے بیٹھی تھی میری طرف سے پاگل ہے، یہ بھی ہو سکتا ہے کہ لاش دیکھ کر بیٹھ گئی، دماغ میں کچھ نہ آیا ہو۔“ ٹھاکر خاموشی سے منتظر رہا، پھر وہی ہوا جس کی مجھے امید تھی اور جس کا شاید انتظار بھی تھا۔ ٹھکرائن اندر داخل ہو گئی،

”بھاگ بھری تو نہیں آئی وہاں.....؟“ اس نے پوچھا۔
 ”نہیں کیوں؟“

”بس اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ تمہیں اس بات کا علم ہو گا، ساری بستی بھاگ بھری کی تلاش میں لگی ہوئی ہے، وہ پانی عورت ڈائن بن گئی ہے۔ میں بھی اس کی تلاش کرتا پھر رہا ہوں، ابھی کے بال بچے ہیں، مسافر ہمارا بستی میں رہنا اچھا نہیں ہے، کہیں کوئی نقصان نہ پہنچ جائے تمہیں۔“ میں ہنسنے لگا میں نے کہا۔ ”کیا بھاگ بھری میرا بھی کیجہ نکال کر کھا جائے گی۔؟“

”نہیں اور کوئی بات ہو سکتی ہے، پچھلی رات تم ہنومان مندر کی طرف کیوں گئے تھے۔؟“ ایک لمحے کیلئے میرے ذہن میں سنسناہٹ پیدا ہو گئی، میں نے اسے غور سے دیکھا اور بولا۔ ”میں اور ہنومان مندر، نہیں بھائی میں مسلمان ہوں، تمہیں اسی سے اندازہ ہو گیا ہو گا کہ میں اللہ دین کی سرائے میں ٹھہرا ہوں، میرا بھلا ہنومان مندر میں کیا کام اور یہ ہنومان مندر ہے کہاں؟“

”ادھر سیدھے ہاتھ پر کھیتوں کے پیچ چلے جاؤ، کافی دور جا کر ہنومان مندر نظر آتا ہے۔ پرانا مندر ہے، بھوت پرست کا بیلر ہے کوئی نہیں جانتا اس طرف مگر میں نے تورات کو تمہیں ادھر دیکھا تھا۔“ ”بھول ہوئی ہو گی تم سے میں تو آج تک اس طرف نہیں گیا، لیکن کبھی دیکھوں گا ضرور جا کر یہ ہنومان مندر ہے کیسی جگہ۔“

”بھول کر بھی نہ جانا، بھوت بہت سے لوگوں کو مار چکے ہیں۔“

”تمہارا شکر یہ مگر تمہیں، میرا مطلب ہے یہ خیال کیسے آیا کہ میں تمہیں بھاگ بھری کے بارے میں بتاؤں گا۔“

”بس ایسے ہی مجھے شبہ ہوا تھا کہ رات کو میں نے تمہیں ہنومان مندر کی طرف جاتے ہوئے دیکھا ہے۔“ وہ چلا گیا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ گویا ان لوگوں کو مجھ پر شبہ ہو گیا ہے۔ البتہ اب مجھے پورا پورا یقین ہو گیا تھا کہ ان وارداتوں کے پیچھے ٹھکرائن ہی ہے۔ سرائے پہنچا تو اللہ دین کسے لگا۔

”گنگو اور جنک رام دو دفعہ آچکے ہیں تمہیں پوچھتے ہوئے، نہ جانے کیا بات ہے کہہ گئے ہیں کہ مجھے یہ تم آؤ میں تمہیں گنگو کے گھر لے آؤں۔ مجھے یاد آ گیا کہ بچے نے اپنے باپ کا نام گنگو ہی بتایا تھا۔ میں نے ایک لمحے میں فیصلہ کر لیا کہ اب مجھے یہ بات کھول دینی چاہئے۔ اس کے علاوہ چارہ نہیں تھا۔ گنگو اور جنک رام نے ہمارا پرتاک خیر مقدم کیا تھا۔ گنگو نے سیدھے سیدھے بچے کو میرے سامنے لا کھڑا کیا۔ اور بچے نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”کی تھے باپ۔“

”تم نے میرے بچے کو بچایا ہے مسافر بھیا، یہ احسان تو مر کر بھی نہ بھولیں گے ہم، مگر تمہیں یہ تو پتہ چل گیا ہو گا کہ بھید کیا ہے۔“ گنگو نے کہا۔ اللہ دین حیرت سے سب کچھ دیکھ رہا تھا بولا۔ ”ارے

مجھے دیکھ کر ٹھکی، دیکھتی رہی اور میں نے یہ محسوس کیا کہ اس کے چہرے پر سوچ کے آثار نمودار ہیں، لیکن ٹھاکر صاحب کسی قدر حواس باختہ ہو گئے، جلدی سے بولے۔ ”آؤ آؤ، ان سے ملو بہتر مہمان ہیں یہاں آئے ہوئے ہیں سیر سپانے کیلئے اور دارودہ جی یہ ہماری دھرم پتی ہیں۔ بڑی مہمان ہیں یہ.....“ میں نے گردن خم کی، ٹھکرائن کے چہرے پر خشونت کے آثار بکھرے ہوئے تھے میری جیسے جانتی ہی نہیں تھی، میں نے خود ہی کہا۔ ”ابھی ابھی ٹھاکر جی سے باتیں ہو رہی تھیں، آپ کا کیا نہیں ہے۔“ وہ پھر چوکی اور مجھے دیکھنے لگی، میری بات کا اس نے کوئی جواب نہیں دیا اور ٹھاکر نے بولی۔

”آج لکشی پوچھا ہے، کچھ انتظام و نظام بھی کیا تم نے؟“

”ارے ہمیں کیا کرنا، ہماری ٹھکرائن جیتی رہیں، بھلا گھر کے کام کاج میں ہم کبھی کوئی دخل دیتے ہیں۔“

”ہاں بس بیٹھ کر باتیں بنانے لگتے ہو اس کے علاوہ اور کوئی کام کرنا آتا ہے تمہیں۔“ ٹھاکر جی سے انداز میں ہنسنے لگا، وہ پاؤں پٹختی ہوئی واپس چلی گئی، میری طرف دیکھ کر بولا۔

”دوش اس کا نہیں ہے پہلے ایسی نہیں تھی، مگر عورت جب تک ماں نہ بنے اپنے آپ کو پورا نہیں سمجھتی یہ بھی ادھوری ہے اور اپنے آپ کو ادھورا ہی سمجھتی ہے۔“

”ہاں ہو سکتا ہے، میں اب چلوں۔“

”براتومان گئے ہو گے، یہ کہنا تو بیکار ہے کہ براہی نہ مانے ہو گے مگر معاف کر دینا، بس جو بھولان کی مرضی اچھا چلتے ہیں۔“ ٹھاکر خود بھی اٹھ گیا، ٹھکرائن کے انداز سے یہ پتہ چل گیا تھا کہ اس کے ذہن میں میرے لئے کوئی خاص بات ضرور گونجی ہے، میں خود بھی یہاں بے مقصد ہی آیا تھا لیکن اب دن روشن میں ایک بار پھر اسے غور سے دیکھا تھا۔ اس کی آواز سنی تھی اور ہر طرح کا شبہ مٹ گیا تھا ہنومان مندر میں اس کے علاوہ اور کوئی ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ میں وہاں سے باہر نکل آیا، سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

اب کیا کرنا چاہئے۔ گھومتا پھرتا کھیتوں کی سمت نکل آیا۔ باہر پک رہا تھا اور کھیتوں کے رکھوالے بہت کی آوازیں نکال رہے تھے، میں ایک جگہ سے گزر رہا تھا کہ کھیتوں کی مینڈھ کے پیچھے سے ایک لمبا آدی باہر نکل آیا اور اس طرح میرے سامنے کھڑا ہو گیا جیسے میرا راستہ روکنا چاہتا ہو وہ کڑی نظروں سے مجھے گھور رہا تھا، میں دو قدم آگے بڑھ کر اس کے سامنے پہنچ گیا۔

”کوئی بات ہے بھائی؟“ میں نے اس سے سوال کیا۔

”تم اللہ دین کی سرائے میں ٹھہرے ہوئے ہونا؟“ اس نے سوال کیا۔

”ہاں.....“

”تلی کا گھر تمہارے سامنے ہے۔“

”ہاں اللہ دین نے یہ بتایا تھا.....“

ہمیں تو کچھ نہیں پتہ کچھ ہمیں بھی تو بتاؤ۔“ جواب میں گنگو نے اسے پوری تفصیل بتائی اور بولا۔ ”یہ کام تو دیوتا ہی کریں ہیں، مسافر بھیا ہمارے لئے تو دیوتا ہی ہیں نہیں تو ہم بھی گئے تھے کام سے۔ چھوڑا انہیں پہلے بھی دیکھا تھا بچان لیا اس نے ہمیں ساری کتھانائی۔ انہوں نے تو دیوتاؤں ہی جیسا کام کرا تھا خاموشی سے۔ احسان تک نہ بتایا ہم پر۔“

”دوستو..... تم نے مجھ پر اعتماد کر ہی لیا ہے تو مجھے زبان کھولنی پڑ رہی ہے۔ بے چاری پاگل بھاگ بھری کو بلا وجہ ہی ڈائن سمجھ لیا گیا ہے۔ اصل ڈائن کو ملی رام کی بیوی گیتا ہے۔ مجھے اس کے ڈائن بننے کی وجہ بھی معلوم ہو گئی ہے۔ کچھلی رات میں بے چین ہو رہا تھا اس لئے ٹھٹھا ہوا ہنومان مندر جانکا اور وہاں ٹھٹھا نے یہ کھیل دیکھا۔ قصہ یہ ہے کہ گیتا کے ہاں اولاد نہیں ہوتی جس کیلئے وہ جادو ٹونوں کا سہارا لے رہی ہے۔ اپنی آرزو پوری کرنے کیلئے اس نے چھ بچوں کی قربانی دیدی ہے اور ساتویں قربانی آخری ہوگی۔ میں اکیلا تھا ورنہ اسے اس جگہ پکڑ لیتا اس لئے میں نے بچے کی جان بچانے کیلئے شور مچا دیا اور وہ بھاگ گئی۔ پھر میرے لئے یہ ثابت کرنا بھی مشکل ہو جاتا۔ البتہ تم لوگ ایک بات ضرور دماغ میں رکھو۔ وہ ساتویں قربانی کیلئے دوبارہ کوشش کرے گی۔“ میرے انکشاف سے سنسنی پھیل گئی تھی۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہے تھے پھر جنک رام نے کہا۔

”مسافر بھیا ٹھیک کہتے ہیں۔ بات سمجھ میں آگئی، بالکل سمجھ میں آگئی۔“ ٹھٹھا رن بڑی ٹونگن ہے یہ تو ہمیں پہلے ہی معلوم تھا گر وہ ڈائن ایسا کرے گی یہ نہیں سوچا تھا۔ ارے ہوگی ٹھٹھا رن اپنے گھر کی ہم اس کا دیا کھاویں ہیں کیا۔ چلو گنگو جمع کرو سب کو لٹھیاں لے کر چلو مار مار بھیجا نکال دیں گے اس کا دیکھا جائے گا جو ہو گا کوئی دیتل میں نہیں ہیں ہم، انھو ساروں کو بتادیں جن کے کلیجے چھن گئے ہیں دیکھ لیں گے سب کو.....“

”اگر تم میری بات سن لو تو اچھا ہے۔“ میں نے کہا۔

”بولو مسافر بھیا۔“

”دیکھو..... یہ بات میں نے تمہیں بتائی ہے ٹھاکر کہہ دے گا مسافر جھوٹ بول رہا ہے پھر کیا کرو گے۔“

”ارے ہمارا چھوڑا بتا دے گا۔ ہم اسے لے چلیں گے۔“ گنگو نے کہا۔

”میری کچھ اور رائے ہے۔ تم اسے ہنومان مندر میں پکڑو۔ اس وقت جب وہ یہ عمل کر رہی ہو۔ نندا چمار اس کے لئے بچوں کو اٹھاتا ہے۔ تمہیں کسی ایسے بچے کو چھوڑنا پڑے گا جسے نندا اٹھا لے۔ ہم سب ہوشیار ہوں گے۔ نندا پر نظر رکھیں گے جیسے ہی نندا اس بچے کو اٹھائے گا ہم اس کا پیچھا کریں گے۔ اور عین اس وقت دونوں کو پکڑیں گے جب وہ اپنا کام کر رہے ہوں۔“

”اور اگر چوک ہو گئی تو۔“ جنک رام بولا۔

”چوک ہوگی کیسے، بڑا اچھا مشورہ دیا ہے یہ پھر کوئی کیا بولے گا۔“ اللہ دین نے کہا۔

”سو تو ٹھیک ہے۔ مگر بچہ کونسا ہوگا۔“

”میرا بچہ ہوگا۔ میرا کلو ہوگا۔“ اللہ دین سینہ ٹھونک کر بولا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”ارے ہم مسلمان ہیں۔ اللہ پر بھروسہ ہے ہمیں جو کچھ ہوتا ہے مولائی مرضی سے ہوتا ہے۔ پیچھا تو چھوٹے اس ڈائن سے۔ ساری بستی مصیبت میں پھنسی ہے۔ میں تیار ہوں مسافر بھیا۔“

”ہم سب جان لڑا دیں گے کلو کیلئے، فکر مت کر اللہ دین بھیا۔“ جنک رام نے کہا۔ اس آمادگی کے بعد اس منصوبے کے نوک پلک سنوارے جانے لگے۔ بالآخر تمام باتیں طے ہو گئیں۔ اس سنسنی خیز عمل کا آغاز آج ہی رات ہونے والا تھا۔

گنگو اور جنک رام کے انداز سے یوں لگتا تھا جیسے وہ سارے کام آج ہی نمٹا لینا چاہتے ہوں لیکن مجھے یقین نہیں تھا کہ گیتا نندی آج ہی دوبارہ یہ کوشش کرے گی۔ اگر ہمارے اندازے بالکل درست تھے اور وہ ان وارداتوں کے پس پشت تھی تو اس نے اس عمل میں جلد بازی نہیں کی تھی۔ ہنومان دیوتا کے چرنوں میں اس نے چھ بچوں کی بلی دی تھی۔ ان لوگوں سے گفتگو کے دوران، میں ان وارداتوں کے درمیانی وقفے معلوم کر چکا تھا۔ ان میں دنوں کی کوئی ترتیب نہیں تھی۔ اسے جب بھی موقع ملا تھا اس نے یہ کام سرانجام دے ڈالا تھا اور شاید پہلی بار اسے ناکامی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ اس کے علاوہ وہ چالاک تھی۔ نہ جانے اسے مجھ پر شبہ کیسے ہوا تھا یا پھر ہو سکتا ہے اس شخص نے اندھیرے میں تیر پھینکا جو مجھے وہاں ملا تھا۔ اس کے بارے میں مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ نندا ہی تھا خود جتنا چالاک تھا اس کا اندازہ اس کی بات سے ہو گیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ اس نے مجھے ہنومان مندر کے پاس دیکھا تھا۔ اس سے پوچھا جا سکتا تھا کہ وہ وہاں کیا کر رہا تھا۔ اب یہ تو مجھے ہی معلوم تھا کہ وہ وہاں کیا کر رہا تھا۔ گنگو کے گھر سے واپسی پر اللہ دین نے کہا۔

”واہ مسافر بھیا۔ اتنا بڑا کام کر لیا اور ہمیں خبر بھی نہ دی۔“

”کوئی اتنا بڑا کام بھی نہیں تھا اللہ دین۔“

”بے چارے گنگو کے بیٹے کو ڈائن کے منہ سے نکال لیا اور کہتے ہو بڑا کام ہی نہیں کیا۔“

”اللہ کو اس کی زندگی بچانی تھی، وہ بچ گئی میں کیا اور میری اوقات کیا۔“

”مگر اتنی رات گئے تم ادھر نکل کیسے گئے تھے۔“

”بس دل بے چین ہو رہا تھا۔ سوچا ذرا گھوم آؤں۔“

”اتنی دور، ہنومان مندر کوئی یہاں دھرا ہے۔ بھیا بڑے دل گردے کا کام ہے۔ ہمت والے ہو اور پھر میں تو کچھ اور ہی لگے ہے۔“

”کیا؟“

”میرا فقیر لگو ہو ہمیں تو۔ راتوں کو نماز پڑھتے دیکھا ہے تمہیں۔“ اللہ دین سادگی سے بولا۔

وہ سامنے ہی موجود تھی، ہم سے پوچھنے لگی کیا ہوا، تو ہم نے اسے کان میں بتایا کہ کلو کے پیر لڑکھڑا ہوا اور لگتا ہے لقمہ مار جائے گا۔ بھیا ڈر گئی۔ آنکھوں میں آنسو بھر آئے، ہم نے اس سے کہا کہ کوئی دینی بات نہیں ہے، بچے اگر کھیلیں کو دیں نہیں تو ایسا ہی ہو جاتا ہے، ایک ڈاکٹر صاحب آئے تھے ہفتہ ہماری بستی میں، پتہ نہیں کیا کہہ رہے تھے، وہ پولو پولو کا مرض، کوئی مرض ہووے ہے پولو؟“

”پولو کا.....“

”ہاں ہاں بالکل وہی وہی..... تو ڈاکٹر صاحب کہہ رہے تھے کہ بچوں کو یہ کرنا چاہئے وہ کرنا ہے، ہم نے اسے وہی یاد دلادیا، ڈر گئی کہنے لگی کہ اب کیا کریں۔ باہر کھیلنے دینے کا مطلب یہ ہے کہ کوئی خطرہ ہو جائے ہم نے کہا ہم کیا مر گئے ہیں، ہم خود ساتھ لے جائیں گے، کھیلنے کودنے کیلئے چھوڑ جائیں گے..... رو رو کر کہنے لگی ذرا خیال رکھو..... ہم نے کہا باؤلی وہ تیرا ہی بیٹا ہے کیا۔ ہمارا کچھ بولتا، بس یوں ہلکا پھلکا کر نکال لائے۔“ میں ہنسنے لگا۔ میں نے کہا۔

”وہی تم بہت ہمدرد انسان ہو بہت بڑا خطرہ مول لے رہے ہو؟“

”بھیا کچی بات بتائیں تمہیں، بستی کے رہنے والے ہندو ہوں یا مسلمان، سارے کے سارے ایک دوسرے کا دکھ اپنا ہی دکھ سمجھتے ہیں۔ ہم بھی کوئی ان سے الگ تھوڑی ہیں، ارے ستیا ناس ہوا اس ٹھکرائن کا پنے ہاں اولاد نہیں ہوئی، ایک بیٹا ہو گیا۔ فرض کرو نوٹوں ٹوکوں سے، تو سات ماؤں کی گودیں اجازت لے لے، ارے وہ انسان ہے۔ جی تو ہمارا بھی یہی چاہے ہے بھیا کہ کچا چا جادویں اس سری کو دانٹوں سے زخمی کیں گی، ایسی نہ ہوتی تو مانتا پتا گھر سے باہر نکال کر یوں جمال گڑھی میں کیوں پھکوا دیتے، پتہ نہیں لگتا کہ آگنی وائن ہماری بستی میں، ہمارا تو جی چاہے ہے کہ ٹھاکر کو ساری باتیں بتادیں اور اس سے کہیں لب بول، کیا کہہ دے ہے، مگر وہی تمہاری بات جچی ہے کہ وہ مکر جائے گی بالکل ٹھیک کہا ہے تم نے سب باتوں میں بات آگئی۔ رنگے ہاتھوں پکڑیں تو پھر دیکھیں کہ کیسے مکتی ہے ارے بھیسجہر باہر نکال دیں سانس کا، وہیں توڑ مروڑ کر پھینک دیں گے حرام خور کو۔“ اللہ دین چلتا جا رہا تھا۔ میں نے اس سے کہا۔ ”باقی لوگوں سے ملاقات تو نہیں ہوئی ہوگی؟“

”سب کے سب لگے ہوں گے بھیا۔ معلوم ہے ہمیں پوری بستی کی مصیبت ہے، کسی ایک آدمی کی نہیں ہے اور اللہ دین کا کہنا سچ ہی نکلا تھا۔ جناب رام اور گنگو ساتھ ہی تھے۔ دو آدمی اور بھی ان کے ساتھ تھے، جنک رام نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر قریب سے گزرتے ہوئے کہا۔

”اللہ دین بھیا، تمہاری یہ بات بستی والوں کو جیون بھر یاد رہے گی، لے آئے کلو؟“

”ہاں بھیا، کوئی ایسی بات نہیں ہے، جو چھ پھڑگئے ہیں ہم سے، ہماری کیا مجال تھی کہ انہیں بچا لیتے، مرنی مرضی تھی، مگر اب کسی اور کو نہ پھڑنے دیں گے، اللہ کرے ہمارا کلو خیریت سے رہے، مگر کام تو

تو دیوتا ہی کریں و۔ توبہ، میں ان کے قدموں کی خاک بھی نہیں ہوں!“

انہیں پہلے بھی دیکھتے تھے ہم سے مندا کا نام پوچھا تھا؟“

خاموشی ہے، ہنومان مندر کا واقعہ تمہیں معلوم ہو چکا ہے۔ میں نے بلاوجہ ان دونوں کا نام نہیں لے دیا ہے۔“ میں نے کہا۔ اور اللہ دین سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر بولا۔ ”سو تو ہے۔ ایک کام تم نے گنگو کے بیٹے کو بچا کر کرا، دوسرا بڑا کام اور کر رہے ہو بھیا۔ بہت بڑا۔“

”وہ کیا؟“

• ”ارے تم نے بھاگ بھری کا جیون بچا لیا، تلسی بے چارے کو بچا لیا۔“

”یہ لوگ بھی عجیب ہیں۔ اپنی عقل سے کچھ نہیں سوچتے بھاگ بھری اور تلسی کی جان کے دشمن ہو رہے تھے ایک لمحے میں پلٹ گئے۔ اگر میں نہ روکتا تو شاید سوچے سمجھے بغیر لائیں لے کر چڑھ دوڑتے کھیا گھر پر۔“

”برے نہیں ہیں مسافر بھیا۔ دن رات پریشان ہو رہے ہیں بچوں کو چھپائے چھپائے پھر رہے ہیں۔ کیا کریں آخر، اولاد سے بڑھ کر کون ہووے ہے۔ اس کیلئے پاگل ہو رہے ہیں۔“

”مجھے ایک خطرہ ہے۔“

”کیا؟“

”وقت سے پہلے زبان نہ کھول دیں۔ وہ ہوشیار نہ ہو جائے۔ ورنہ پھر اسے پکڑنا مشکل ہوگا۔“

”سمجھا تو دیا ہے۔ اتنے باؤلے نہیں ہیں۔ ساری بات سمجھا دی ہے انہیں۔“

”اس کے علاوہ، زبیدہ بمن تو کلو کو سینے میں چھپائے چھپائے پھرتی ہیں تم اسے خطرے میں ڈال دو گے۔“

”اللہ پر بھروسہ کریں گے بھیا۔ کون تیار ہوتا۔ بستی کے بچے مر رہے ہیں سب ہی اپنے ہیں وہ بھی جو مارے گئے اپنے ہی تھے۔“

”زبیدہ بمن تیار ہو جائیں گی؟“

”وہ عورت ہے، ماں ہے۔ اس سے چار سو بیسی کرنی ہوگی کوئی۔ ہم یہی سوچ رہے تھے۔“ اللہ

دین کے جذبے کو میں نے سراہا تھا۔ خود بھی مستعد رہنے کا وعدہ کیا تھا۔ اس کے علاوہ اور کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا معاملہ ہی ایسا تھا۔ سرشام وہ کلو کو لے کر باہر نکل آیا۔ نہ جانے اس نے بیوی سے کیا کہا تھا۔ باہر نکلتے ہوئے اس نے مجھے آنکھ سے اشارہ کر دیا تھا، میں بھی احتیاط سے باہر نکل آیا اور سیدھے راستے پر چل پڑا، کافی فاصلے پر اللہ دین مجھے مل گیا، مسکرانے لگا۔

”کیا کما زبیدہ بمن سے؟“ میں نے سوال کیا۔

”ارے بھیا، دیہاتی عورتیں دیہاتی ہی ہووے ہیں، بس میاں نے جو کچھ کہا مان لیا، ہم نے بھی بڑی چار سو بیسی کری، کلو کو چلتے ہوئے دیکھا تو ہم نے آنکھیں پھاڑ دیں اور ایسا منہ بنا لیا جیسے ہماری جان نکل

کرنا ہی تھا کسی کو، ہاں بس تم ایک بات بتا دو؟“
”پوچھو بھیا۔“ گنگو بولا۔

”سمجھا بھادیا ہے سب کو، ارے کہیں کوئی زبان نہ کھول دے، ٹھکرائن ہوشیار ہو جائے گی اور اس کے بعد لائی ہی گلے پڑ جائے گی، کون مانے گا؟“

”اس کی تو تم چنتا ہی مت کرو بھیا۔ دیکھو اصل بات بس ان لوگوں تک پہنچانی ہے جن کے سینے میں آگ لگی ہوئی ہے مطلب سمجھ گئے ہو گے اور ان سے کہہ دیا ہے کہ جب پرے پر نکلیں تو سب سے یہی کہیں کہ بھاگ بھری کی تلاش ہو رہی ہے اور کوئی بات نہیں ہے سب کو اچھی طرح بتا دیا ہے اور یہ بھی سمجھا دیا ہے انہیں کہ کہیں سے بے چاری بھاگ بھری مل جائے تو اسے کوئی نقصان نہ پہنچائیں، ارے دیے ہی بڑے پاپ ہو چکے ہیں ہم سے ایک بے زبان کو ستایا ہے ہم نے۔ باؤنی تو تھی ہی بے چاری کیا کرتی بول بھی تو نہیں سکتی اپنے بارے میں۔ ہرے رام ہرے رام، ویسے اب کدھر کا ارادہ ہے؟“

”میرا خیال ہے بنو کی بگیا ٹھیک رہے گی۔ ہنومان مندر کا راستہ بھی ادھر ہی سے پڑتا ہے۔“ پھر اللہ دین نے آنکھ دہائی کلو کو کچھ نہیں بتانا چاہتا تھا۔ پھر اس نے سرگوشی میں کہا: ”اور نندا کا کیا کیا ہے تم لوگوں نے؟“

”اس کی تم بالکل چنتا نہ کرو۔ پچھن اور شکر اس پر نظر رکھ رہے ہیں۔ پچھن کے بارے میں تو ہمیں پتہ ہے کہ نندا کا یار ہے مگر اس مسئلے میں اس نے ساری یاری ختم کر دی۔ پچھن شکر کو اشارے دے گا۔ ظاہر ہے نندا جب اس طرف آئے گا تو پچھن کو پتہ چل جائے گا۔ سارے کام یکے ہیں بھیا جو کچھ تم کر رہے ہو۔ ظاہر ہے ہم اس میں کسر تھوڑی چھوڑیں گے۔“

بہر حال یہ لوگ اپنی اپنی جگہ مستعد تھے، میں اور اللہ دین آگے بڑھ گئے۔ جنک رام وغیرہ دوسری سمت مڑ گئے تھے جس جگہ کو بنو کی بگیا کہا گیا تھا وہ ایک چھوٹا سا باغ تھا آموں کے درخت لگے ہوئے تھے۔ کلو تو آموں کے درختوں کو دیکھ کر ہی پھلنے لگا۔

”ابا کیری کھالوں.....؟“

”ارے ہاں ہاں جامزے کر، گھوم پھر، کوئی بات نہیں ہے۔“ پچھن تھا خوش خوشی آگے بڑھ گیا اور اس کے آگے بڑھتے ہی اللہ دین کے چہرے پر تشویش کے آثار نظر آنے لگے، اس نے نیکیائی آواز میں کہا۔ ”بھیا ذرا نظر رکھو..... اللہ کے حوالے کر دیا ہے پر کیا کریں باپ کا دل ہے، ڈرنا تو ہے ہی۔“

”جنگیں بدل لو اللہ دین، تم ایک طرف ہو جاؤ۔ میں ایک طرف ہوا جاتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ درحقیقت ہم لوگوں نے بڑی مہارت سے کلو کو نظر میں رکھا تھا۔ جھپٹے تاریکی میں بدل گئے۔ کلو مزے سے کیریاں توڑ توڑ کر کھا رہا تھا۔ بہت دن کے بعد باہر نکلنے کا موقع ملا تھا کہینے سے جی نہیں بھرتا تھا۔ پھر جب اچھی خاصی رات ہو گئی اور کوئی واقعہ نہیں ہوا تو اللہ دین

بیٹھائی، میں جواب میں اس کے قریب پہنچ گیا وہ بولا۔ ”کیا خیال ہے بھیا اور انتظار کیا؟“

”میرا خیال ہے اب بے کار ہے۔ مگر اب یہ کام سرشام ہی شروع ہو جانا چاہئے، رات کو تو خاص طور پر ہو سکتا ہے کہ آخر اتنی دیر تک ان حالات میں کلو باہر کیسے موجود ہے۔“

”نیک کہتے ہو مسافر بھیا، تمہارا دماغ بہت تیز ہے۔“ غرض یہ کہ ہم واپس چل پڑے۔ سرائے ایک کر کے کئی آدمی آئے، مسکوتیں ہوئیں اور یہ سلسلہ جاری رکھنے کا فیصلہ کر لیا گیا پھر دوسرے نام کے چار بجے ہی کلو کو باہر لے آیا گیا شام تک انتظار کیا گیا آج مزید احتیاط برتی گئی تھی، میرے ہمراہی پیدا ہوتی جا رہی تھی کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ ہوشیار ہو گئی ہو اور اب اپنا عمل بدل دے۔ ویسے رام، گنگو اور دوسرے چند لوگوں کو زبانی مجھے یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ کچھ لوگوں نے مستقل ہنومان کے گرد ڈیرے ڈال رکھے ہیں اور ایسی جگہوں پر پوشیدہ ہو گئے ہیں جہاں سے آنے جانے والے پر بھی اور ان کے بارے میں کسی کو پتہ نہ لگے یہ اطلاع بھی تسلی بخش تھی اور تیسرے دن وہ ہو گیا جس پر پچھلے دو دنوں سے تنگ و دو کی جا رہی تھی۔

اس وقت کلو کیریاں توڑ توڑ کر کھا رہا تھا۔ یہ جگہ اسے بہت پسند تھی۔ آتے ہوئے اس نے کئی بار بچوں کو بھی دعوت دی تھی۔ مگر بچے اسے حیران نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اپنے گھروں میں بٹھے تھے۔ کسی نے کلو کا ساتھ دینے کا ارادہ ظاہر نہیں کیا تھا۔ چنانچہ وہ خود ہی یہاں آ گیا تھا۔ میں اور نندا ایک درخت پر چڑھے ہوئے تھے۔ کلو کو پتہ نہیں تھا کہ ہم درخت پر ہیں۔ وہ اس درخت سے ہنومان کے گزے فاصلے پر کیریاں اکٹھی کر رہا تھا کہ دفعۃً ہی اللہ دین نے میرے کان میں سرگوشی کی۔

”مسافر بھیا۔“ اس کی آواز کانپ رہی تھی۔ اور میں نے اس طرف دیکھا جہاں اس نے اشارہ کیا تھا ایک نظر میں پہچان لیا نندا ہی تھا، وہ اسی سمت آ رہا تھا، کبل اوڑھے ہوئے تھا، لیکن صرف کاندھوں کے علاوہ موسم کبل کا نہیں تھا، میرے چہرے پر خون سمٹ آیا۔ نندا آہستہ آہستہ چلتا ہوا کلو کے پاس پہنچ گیا اور ادھر ادھر نظریں دوڑائی تھیں اور کلو کے پاس جا کھڑا ہوا۔

”ارے تو اللہ دین کا چھوڑا ہے نا؟“

”ہاں نندا چاچا، مجھے نہیں پہچانتے؟“

”کیا نہیں..... مگر یہاں اکیلا کیا کر رہا ہے.....؟“

”کیریاں چن رہا ہوں۔“

”اچھا چھا..... تجھے اکیلا چھوڑ دیا اللہ دین نے..... تجھے پتہ ہے کہ بہتی میں ڈائن پھرتی

”ڈائن کیا ہوتی ہے نندا چاچا؟“

”بس تھوڑی سی اور جمع کرونگا، پھر تو رات ہونے ہی والی ہے۔“

”کدھر“ کلو نے معصومیت سے پوچھا۔ اور اس سمت دیکھنے لگا اور اسی وقت ننڈا نے شانوں پر

”نہیں۔ وہ لوگ بچوں کو زندہ رکھتے ہیں۔“ اس کی آواز بری طرح کپکپا رہی تھی۔ میں نے زہرا

”ساری خبر تھی ہمیں کام ہو گیا نا، مگر چٹانہ کرنا بھیا، بیس آدمی ہں مندر کے آس پاس۔ سارے

”ارے بھیا خدا کرے، ڈائن سے ہمارا پیچھا چھوٹ جائے چلیں چلیں۔؟“

”کھساج کی حوصلہ پر بھی سہرہ لگا ہوا ہے اور سارے لوگ نگرانی کر رہے ہیں جسے یہ گستاخندی پھر لکھے۔“

اس کی بھی خبر ہمیں مل جائے گی۔“ ہم اس طرح باتیں کرتے ہوئے آگے بڑھتے رہے، جھپٹے تیز رات میں تبدیل ہو گئے۔ نندا مندر میں داخل ہو گیا تھا۔ ہمارے دل دھک دھک کر رہے تھے۔ انہ دین بے چارہ کو ابھی تک تھر تھر کانپ رہا تھا۔ اس کا چہرہ پیلا پڑ گیا تھا یوں لگ رہا تھا جیسے اس کے بدن سارا خون نچوڑ لیا گیا ہو۔ آواز بھی اتنی مدھم ہو گئی تھی اس کی کہ مجھے حیرت تھی۔ غرض یہ کہ ننداوند میں داخل ہو گیا میں اور اللہ دین مندر کے بالکل قریب دیواروں کے ساتھ آگے بڑھ گئے فتنہ سی انہ دین نے ایک سمت اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔“ اللہ دین نے کہا اور ہم ستونوں کی آڑ لیتے ہوئے ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں سے سامنے نظر ڈالی جاسکتی تھی۔ لیکن ہمارے عقبی ستون میں بھی کچھ لوگ پوشیدہ تھے۔ تھوڑے لمبے کچھ سرسراہٹیں سنائی دی تھیں اس کا مطلب ہے کہ وہ لوگ پوری طرح ہوشیار ہیں۔ منداہزے سے بچا بیڑی لپی رہا تھا اور ہموان کے بت کے قدموں میں کلو پڑا ہوا فطر آرہا تھا اس کے ہاتھ پاؤں بندھے گئے تھے۔ آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور ان کی مدھم مدھم آواز سنائی دے رہی تھی۔ ہم نے اس آواز پر ناگنا دینے کہا رہا تھا۔

”نہیں نہیں نندا اچا جھوڑو مجھے، جھوڑو مجھے نندا اچا۔“

”اے چپ ہوتا ہے یانیں۔“ نذائے چچ اپنے لباس سے وہ خنجر نکال لیا جس کا میں پہلے بھی خبر نہ کر چکا تھا۔ اللہ دین نے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لئے تھے۔ میں نے اس کے شانے پر آہستہ سے ہاتھ پھیر لیا۔ اور وہ ایسی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ جن میں بے کسی اور بے بسی کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ ”آنکھیں کمرے ہی تھیں کہ وہ اپنے بچے کو اس حال میں نہیں دیکھ سکتا۔ کلو چیخا ہا، چیخے چیخے اس کا بچہ گیارہ نذر اڑے سے بڑی بڑی سلگاتا ہوا زما صبر آزما وقت تھا۔ ایسے لمحات گزارنا زندگی کا سب سے قیمتی لمحہ ہے۔“

سے مشکل کام ہوتا ہے لیکن یہ بھی حقیقت تھی کہ جن لوگوں نے اس بات کا بیڑا اٹھایا تھا کہ ڈائن میں لا کر رہیں گے وہ بھی بڑے صبری سے وقت گزار رہے تھے۔ کیا بحال کہ کسی کو چینند آجائے۔

پھر اچانک ہی سرسراہٹیں بلند ہوئیں۔ یوں لگا جیسے غیر محسوس طریقے سے ایک نے دوسرے سے دوسرے کو خبر دی ہو۔ لہجہ لمحہ سنسنی خیز تھا اور میرا یہ اندازہ درست ہی نکلا۔ یہ سرسراہٹ درحقیقت ایک پیغام ہی تھیں اور اس کی تصدیق اس وقت ہو گئی جب گیتا مندی مندر کے احاطے میں ہوئی۔ کالے رنگ کی ساڑھی باندھے ہوئے تھی۔ اوپر سے شال اوڑھے ہوئے تھی اکیلی تھی اور پر اعتماد قدموں سے اندر داخل ہو رہی تھی، مندا چوک کر سیدھا ہو گیا۔

”جے دیوی۔“ گیتا مندی نے کوئی جواب نہیں دیا آہستہ آہستہ آگے بڑھی اور قریب پہنچ گئی۔ نے بھاری لہجے میں کہا۔ ”مندا اگر آج ہمیں کامیابی نہ ہوتی تو یوں سمجھ لے کہ میری ساری تہیاب چلی جاتی۔“

”میں جانتا ہوں دیوی۔“ مندا نے کہا۔

”سوامی ادھی رنا چندو ساتویں دن درشن دیں گے اور بس پھر میرا کام بن جائے گا۔“

”ہاں دیوی سات دن رہ گئے ہیں۔“

”بستی والے الگ ہوشیار ہیں۔ خطرہ بڑھتا جا رہا ہے۔“

”میں جانتا ہوں۔“ مندا نے کہا۔

”چل ہاتھ پاؤں کھول دے اس کے۔“ گیتا مندی نے کہا اور مندا نے خنجر نکال لیا۔ اس نے کلو کے ہاتھ پاؤں کی رسیاں کاٹ دیں۔ کلو نے بھی اسی طرح تڑپ کر اٹھنے کی کوشش کی مگر مندا نے اسے بالوں سے پکڑ کر نیچے گرا دیا۔ گیتا مندی نے خنجر ہاتھ میں لے لیا تھا۔

اللہ دین درحقیقت صابر تھا۔ اس کی جو حالت ہو رہی تھی مجھے اندازہ تھا مگر ضبط کئے ہوئے تھا۔ مندی کی آواز ابھری۔

”جے بجرنگا۔ ساتویں بلی دے رہی ہوں اسے سو بیکار کر بجرنگ بلی۔ میری گود بڑ کر دے۔“

”ٹھکرائن، کمیٹی، کیتا۔ میں تیری بلی دیدوں گا۔ ڈائن شیطان۔“ اللہ دین کی بھینک آواز سے

مندر گونج اٹھا اور اس نے دیوانوں کی طرح لمبی چھلانگ لگائی۔ گیتا مندی اچھل پڑی۔ اس نے خونی نظروں سے اللہ دین کو دیکھا پھر کلو کو۔ پھر وہ بھینک آواز میں بولی۔

”تو بھی مارا جائے گا بھئیاری۔“ پیچھے ہٹ جا۔ مارا جائے گا میرے ہاتھوں۔ مندا اسے سنھا۔ لیکن صبر کرنے والوں سے کہاں صبر ہوتا وہ سب بیک وقت نکل پڑے۔ مندا کو انہوں نے دوچار بھٹکرائن نے اللہ دین پر وار کیا مگر اللہ دین کی تقدیر اچھی تھی۔ اس کے سینے پر بس ہلکی سی خراش لگی۔

نے ٹھکرائن کے لمبے بال پکڑ کر اسے پیچھے سے گھسیٹ لیا تھا ورنہ اللہ دین ضرور مارا جاتا گیتا مندی نے پاؤں کو زخمی کر دیا۔ مگر کیونکہ بے شمار افراد تھے اس لئے وہ زیادہ دیر خنجر نہ گھما سکی کسی نے اس خنجر لاٹھی مار کر خنجر گرا دیا۔ اور جو خنجر اس کے ہاتھ سے نکلا لوگ اس پر ٹوٹ پڑے۔ وہ بھول کر کہہ ٹھکرائن ہے۔ اس کے بال نوج ڈالے گئے۔ کپڑے اتار کر دیئے گئے۔ مندا کی تو شکل ہی پہچانی جا رہی تھی۔ باہر سے بہت سی آوازیں ابھریں۔

”ٹھکرائن آگئے، کوہلی رام جی آگئے۔“ ٹھاکر بہت سے لوگوں کے ساتھ اندر آ گیا تھا۔

”کیا ہے کیا ہو رہا ہے۔ ارے یہ کیا ہو رہا ہے۔ ارے یہ۔ یہ گیتا مندی، چھوڑو اسے۔ چھوڑو ورنہ یہاں چلا دوں گا،“ ٹھاکر کے دو آدمیوں کے پاس بندوقیں تھیں۔

”انف سے کام لو ٹھاکر۔ کتنی گولیاں چلاؤ گے۔ آخر میں تمہارے پاس گولیاں ختم ہو جائیں گی۔ پھر ہونا چاہتے ہو۔“ پیچھے سے کسی نے کہا۔

”ہم نہیں گولیاں چلانے کیلئے نہیں لائے ٹھاکر، اس لئے بلا کر لائے ہیں کہ سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھیں۔“ دوسرے آدمی نے کہا۔

”اب میں کیا دیکھوں۔“ کوہلی رام بولا۔

”اس بھول میں نہ رہنا ٹھاکر، یہ سب کچھ نہیں ہے۔ زندہ جلائیں گے ہم اس ڈائن اور اس چمدا۔ بھگوان کی سوگند اسے زندہ نہ جلا تو ماں کا دودھ حرام ہے ہم پر۔“ رکھبیر نے کہا۔

”دیکھو کتنوں کے گھماؤ لگائے ہیں اس نے۔ اپنی پھوٹی آنکھوں سے دیکھ لو۔ ارے تم دھن والے نے کیا ہونے آپ کو۔ چلاؤ گولی۔ چلاؤ ٹھاکر۔“ رام پال نے کہا۔ اس کا بیٹا بھی مارا گیا۔

”گیتا مندی۔ کیا ہے یہ سب کچھ۔ کیا ہے یہ سب کیا ہے گیتا۔“

”جھوٹے ہیں پاپی سارے کے سارے۔ سب سمجھ اس مسافر کا کیا دھرا ہے۔ یہ سب اس کی سازش ہے۔“ ٹھکرائن نے میری طرف اشارہ کر کے کہا۔

”ہم مت لینا اس دیوتا کا ٹھکرائن۔ بھگوان کی سوگند زبان کاٹ لیں گے تمہاری۔“ گنگو بول۔

”تم کہاں کیا کر رہی تھیں ٹھکرائن۔“ کوہلی رام نے پوچھا۔

”بھگوان پوچھا کرنے آئی تھی۔ سپنے میں درشن دیئے تھے انہوں نے بلایا تھا مجھے، سونندا کو ساتھ لے کر۔“ گیتا مندی بولی۔

”تمہارا منہ ہے ٹھاکر جو رکے ہوئے ہیں۔ نہیں تو لاٹھیاں مار مار کر بھیجیہ باہر کر دیتے اس کا۔“ بھنیش آدمی بولا۔

”اسے تم منہ دیکھو ٹھاکر کا۔ ہم نہیں دیکھیں گے مارو اس حرام خور کو، جان سے مار۔“ لوگ ایک بار پھر بے قابو ہو گئے۔ چند افراد نے بندوق برداروں پر حملہ کر کے بندوقیں

”میں دکھیا ہوں تمہارا.....!“

”میںس پچایت ہوگی۔ میںس فیصلہ ہوگا۔ پھر اندر جاؤ گے تم.....“

”تو پھر فیصلہ تم ہی کرلو، میری کیا ضرورت ہے۔“

”فیصلہ تو ہو گیا ہے ٹھاکر۔ زندہ جلائیں گے ہم ان دونوں کو.....!“ کوہلی رام کو اندازہ ہو گیا کہ

درتھال بہت بگڑی ہوئی ہے۔ وہ پریشانی سے دوسروں کی صورت دیکھنے لگا۔ بستی کے لوگ چاروں

رف سے آکر جمع ہو رہے تھے۔ کرام چاہوا تھا۔ میں دل ہی دل میں اپنے آپ کو ٹھول رہا تھا اور میرا

ماہو اب دے رہا تھا۔ کوئی شک نہیں ہے گیتا مندی کے مجرم ہونے میں۔ چھ معصوم بچوں کی جان لی

ہاں نے۔ اس کے ساتھ یہی سب ہونا چاہئے۔

”اللہ دین۔ گلو کو گھر پہنچا دو۔“ میں نے کہا۔

”کلچر نکل گیا ہے میرا مسافر بھیا۔ ہائے کیا حالت، ہو رہی تھی میرے بچے کی ارے میں تو چاہتا تھا وہیں

رڈ لائے ان دونوں کو۔ یہ ٹھاکر وہاں کیسے پہنچ گیا۔“

”یہ بات تو پہلے ہی طے کر لی گئی تھی کہ کچھ لوگ ٹھاکر کو بلا لائیں گے تاکہ وہ بھی دیکھ لے۔“

”اب کیسے رنگ بدل رہا ہے سراسر۔ گنگو نے ٹھیک کر ا بھیا نہیں تو سسر پولیس بلا لیتا اور پھر ہماری

دال نہ نکلتی، بچا لیتا وہ کسی نہ کسی طرح ٹھکرائن کو، ٹھیک ہے مسافر بھیا، ہم کلو کو کھر پہنچا دیں ابھی آتے

ہیں۔“ اور اللہ دین وہاں سے چلا گیا۔ مجھے صورت حال کا بخوبی اندازہ ہو رہا تھا۔ بستی والے ایک

دوسرے سے باتیں کر رہے تھے۔ وہ حیران تھے اس بات پر کہ ڈائن بھاگ بھری نہیں تھی اور اس کی

طرف شبہ ایسے ہی چلا گیا تھا۔ ٹھکرائن اصل ڈائن ہے، بات آہستہ آہستہ کھلتی جا رہی تھی، لوگ ایک

دوسرے کو تفصیل بتا رہے تھے، وہ لوگ سب سے زیادہ مشتعل تھے جن کے بچے ٹھکرائن کے ہاتھوں

مارے گئے تھے۔ ان کا بس نہیں چلتا تھا ورنہ سب کچھ وہیں کر ڈالتے، لیکن جو تیاریاں ہو رہی تھیں ان

سے اندازہ ہوتا تھا کہ کسی طرح ٹھکرائن اور نندا کو چھوڑنے پر آمادہ نہیں ہوں گے۔ بہت سے لوگ جنگل

اور کھیتوں کی طرف بھی نکل گئے تھے ان کی آمد کے بعد ان کے ارادوں کا پتہ چلا، لکڑیاں کاٹ کر لائے

تھے اور حویلی کے سامنے ہی ایک صاف ستھرے حصے میں انبار کرنے لگے تھے ٹھکرائن کو حویلی میں نہیں

جانے دیا گیا تھا بلکہ وہیں ایک جگہ بٹھا دیا گیا تھا، نندا بھی تھوڑے فاصلے پر موجود تھا، گیتا مندی جتنا شور

چا سکتی تھی، چاچکی تھی اور اب اس کے چہرے پر خوف کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ ٹھاکر کوہلی رام

لوگوں سے صلاح و مشورے کر رہا تھا۔ تقریباً ساری بستی ہی امڈ آئی تھی بس عورتیں اور بچے ہی گھروں

میں رہ گئے تھے۔ تسلی بھی موجود تھا۔ مگر اتنے فاصلے پر کہ میں اس کے چہرے کا جائزہ نہیں لے سکتا تھا۔

بہر طور یہ ہنگامہ آرائیاں جاری رہیں۔ لوگوں کی زبانی ان فیصلوں کا پتہ چل رہا تھا جو کوہلی رام اور

دوسرے لوگوں کے درمیان بات چیت کرنے سے ہوئے تھے۔ پتہ چلا کہ صبح کو پچایت ہوگی اور ساری

باتیں سننے کے بعد فیصلے کئے جائیں گے۔ بستی میں جیسے کوئی تہوار منایا جا رہا تھا۔ پوری بستی روشن تھی،

لوگ آ جا رہے تھے ٹھاکر کوہلی رام بھی ایک طرف بیٹھ گیا تھا تھک کر۔ غرض یہ کہ ہنگامے ساری رات

چھین لیں۔ صورت حال بگڑتے دیکھ کر میں نے ایک اونچی جگہ کھڑے ہو کر چیخ کر کہا۔

”سنو بھائیو! کلکی جان بچ گئی ہے۔ اللہ نے گنگو کے بیٹے لالو کو بھی بچا لیا ہے گیتا مندی اور نندا کو

کر حویلی لے چلو، پوری بات ٹھاکر کو بتاؤ۔ پھر دیکھو وہ کیا فیصلہ کرتے ہیں۔“

”فیصلہ ہم کریں گے ٹھاکر نہیں۔“

”پھر بھی کوہلی رام کو تفصیل تو بتاؤ۔“

”ٹھیک ہے۔ لے چلو اس ڈائن کو۔ لے چلو۔“ لوگوں نے میری اتنی بات مان لی۔

”کپڑے پھاڑ دیئے ہیں تم نے اس کے۔ یہ چادر اڑھا دوں میں اسے۔“ ٹھاکر نے کہا۔

بندوقیں اب دوسروں کے ہاتھوں میں تھیں اس لئے کوہلی رام بھی بے بس ہو گیا تھا۔ گیتا مندی اور

نندا چہار کو مندر سے باہر لایا گیا۔ کافی لوگ جمع ہو گئے تھے اور پھر پورا جلوس ہی واپس چل پڑا جبکہ

رام، گنگو اور اللہ دین میرے ساتھ تھے۔ راستے میں جنک رام نے کہا۔

”ہم کسی پر بھروسہ نہیں کر سکتے۔ ٹھاکر پولیس کو بھی بلا سکتا ہے۔ اور اگر پولیس آگئی تو ٹھکرائن کا

جانے گی۔“

”سو تو ہے.....“

”بستی میں گھستے ہی دس بیس آدمیوں کو دوڑا دو، پوری بستی جمع کر لو، سب کے سب ٹھاکر کی حویلی کو

گھیر لیں کسی کو بستی سے باہر نہ جانے دیا جائے۔ جس کے پاس جو ہتھیار ہے لے آ جائے۔ ٹھاکر کو

چال نہ چل جائے کہیں۔“

”بالکل ٹھیک کہا تو نے جنک بھائی۔ میں دوڑ کر بستی جاتا ہوں۔ ارے آؤ رے آؤ دو چار میرے

ساتھ.....“ گنگو نے کہا۔ فوراً چند لوگ اس کے ساتھ ہوئے اور گنگو جلوس سے آگے دوڑ

گیا..... پھر جب بستی میں داخل ہوئے تو بستی کے تمام گھر روشن ہو چکے تھے۔ لوگ چیخے پھر رہے

تھے۔ ”ڈائن پکڑی گئی بھائیو۔ سب کے سب گھروں سے نکل آؤ۔“ ٹھاکر کی حویلی کے سامنے

ہو جاؤ۔ ڈائن پکڑی گئی۔“ جلوس ٹھاکر کی حویلی پہنچا تو وہاں کا منظر ہی بدلا ہوا ملا۔ گنگو حویلی کے

دروازے پر بندوق لئے جما ہوا تھا۔ بیس چپیتس آدمی اس کے ساتھ تھے۔ جو لوگ حویلی میں تھے انہیں

کر کے باہر جمع کر لیا گیا تھا اور دو آدمی ان پر بندوقیں تانے ہوئے تھے.....! ٹھاکر آگے بڑھا تو گنگو نے

اس پر بندوق تان لی۔

”تم اندر نہیں جاؤ گے ٹھاکر۔ جب تک فیصلہ نہیں ہو جائے گا اندر نہیں جاؤ گے۔“ گنگو نے

کہا۔

”تم لوگوں نے میرے گھر پر بھی قبضہ کر لیا ہے۔ جانتے ہو اس کے جواب میں پولیس کیا کرے

گی۔“

”یہ کام اب پولیس نہیں کرے گی ٹھاکر، ہم کریں گے۔ بھول جاؤ پولیس کو، بچے ہمارے ہاں

گئے ہیں پولیس کے نہیں۔“ گنگو نے کہا۔

لی دیتی ہے۔“

”میں بتاتا ہوں دھرمو چاچا۔ مسافر بھیا کو شبہ ہو گیا تھا کہ کوئی گڑبڑ ضرور ہے اور بھاگ بھری ڈائن نہیں ہے۔ سو وہ ایک رات ہنومان مندر کی طرف نکل گئے جہاں انہوں نے گیتا مندی اور نندا کو دیکھا وہ میرے بچے کو پکڑ کر لے گئے تھے اس کے ہاتھ پاؤں باندھ رکھے تھے انہوں نے اور وہی سب کچھ ہو رہا تھا جو آج میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ میرا بیلا وہاں پڑا ہوا تھا اس کے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے۔ مسافر بھیا کیلا تھا اس لئے اس نے شور مچا دیا۔ گیتا مندی اور نندا چمار بھاگ گئے وہاں سے اور میرا بچہ مسافر بھیا کی وجہ سے بچ گیا۔ وہی اسے لے کر آئے اس سے گھر کا پتہ پوچھا اور چپ چاپ اسے گھر میں چھوڑ گئے۔ میرے گھر والوں کو اور مجھے تو اس کا پتہ بھی نہیں تھا۔ لیکن صبح کو جب ہم نے لالو کی حالت دیکھی تو وہ تیز بخار میں پھنک رہا تھا اور بار بار چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا کہ مجھے نہ مارو مجھے گھر جانے دو۔ بری حالت ہو گئی ہماری، بڑی مشکل سے ہم بچے کو سمجھا بھاگ کر اس کی زبان کھلوانے میں کامیاب ہوئے تو اس نے یہ کہانی سنا لی مسافر بھیا کے بارے میں بھی بتایا، ہم نے معلومات کیں تو مسافر بھیا نے ہمیں اصل بات بتادی۔ وہ باہر کے آدمی ہیں۔ لیکن ہمارے لئے تو دیوتا مان ہیں۔ میرے بچے کا جیون بچایا ہے انہوں نے۔ میں تو ان پر ہزار چوٹوں قربان کر سکتا ہوں سبھی دھرمو چاچا۔ بعد میں ہم سب نے مل کر یہ طے کیا کہ ایسا کام کیا جائے جس سے سب کو اصل بات معلوم ہو جائے ایسے ہی اگر ہم کوہلی رام کو یہ باتیں بتاتے تو بھلا جلتی ہماری۔ اور پھر میں جنک رام اور دوسرے کچھ سرجوڑ کر بیٹھے۔ اللہ دین نے اپنے بیٹے کی قربانی دینے کا فیصلہ کیا اور ایسا موقع دیا کہ نندا کو اغوا کر لے اور ہم سب اس کی تاک میں لگ گئے۔ اس کی گواہی بہت سے لوگ دیں گے۔ سب نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے بس کچھ دیر ہی تھی گیتا مندی کلو کو مار ڈالتی مگر ہم سب تیار تھے۔“

”گیتا مندی ایسا کیوں کرتی تھی؟“

”اسی سے پوچھو۔“

”بتائے گی ٹھکرائن؟“

”جھوٹ بول رہے ہیں سب، سب جھوٹے ہیں۔ سب پاپی دشمن ہو گئے ہیں میرے، ایک ایک کو ٹھیک کر دوں گی۔ دیکھتے رہو تم سب۔ مدارج ادھیرنا چندو چلے میں نہ بیٹھے ہوتے تو..... تو.....!“

”ادھیرنا چندو.....!“ ٹھاکر کوہلی رام حیرت سے بولا۔

”وہ کالا جادو گر.....!“ دھرمو چاچا نے کہا۔ ”اس سے تیرا کیا واسطہ؟“

”گیتا مندی۔ اس سے تیرا کیا سمبندھ ہے۔“

”کچھ بھی نہیں بتاؤں گی کسی کو!“

”نندا بتائے گا رے او پاپی روٹی کے کچھ ٹکڑوں کے لئے تو نے کتنے گھر اجاز دئے زبان کھول دے“

”شاید بچ جائے نہیں تو زندہ پھونک دیا جائے گا زبان کھول دے پاپی اپنی جتنا دیکھ رہا ہے تو۔“

جاری رہے۔ اللہ دین میرے پاس واپس آ گیا تھا اب وہ خاصی بہتر حالت میں نظر آ رہا تھا۔ جنک رار اور گنگو وغیرہ بھی میرے پاس ہی موجود تھے۔ ان دونوں کو مجھ سے بڑی عقیدت ہو گئی تھی۔ خاص طور سے گنگو کو جس کا بچہ قمران ہوتے ہوئے بچ گیا تھا۔ اللہ دین کیلئے بھی بڑی عقیدت کے الفاظ ادا کرے جارہے تھے کہ اس نے اپنے بیٹے کی زندگی خطرے میں ڈال دی تھی۔ اگر وہ ایسا نہ کرتا تو نہ تو ٹھاکر کوہلی رام یہ بات مانتا کہ اس کی دھرم پتی ڈائن ہے اور نہ ہی ٹھکرائن رکنے ہاتھوں پکڑی جاتی۔ جن لوگوں نے اندر کا منظر دیکھا تھا وہ تو خیر کسی اور بات پر یقین کرنے کو تیار ہی نہیں تھے۔ لیکن بعض لوگوں کے دلوں میں شک و شبہ بھی پایا جاتا تھا۔

رات آستہ آستہ گزرتی رہی، آخر کار صبح ہو گئی۔ ٹھاکر کا چہرہ اتر اتر ہوا تھا۔ چاروں طرف سے بندھ کر رہ گیا تھا وہ، پتہ نہیں اس کے اپنے دل میں کیا تھا۔ ٹھکرائن بھی اب مضحکہ نظر آرہی تھی غالباً اب اسے اپنی تقدیر کا فیصلہ معلوم ہو گیا تھا۔ صبح کو لوگ منتشر ہوئے اور کچھ دیر کے بعد پنجائیت جم گئی۔ جمال گڑھی کے بڑے بوڑھے ایک جگہ بیٹھ گئے ٹھاکر کو اس وقت کھیا کا درجہ نہیں دیا گیا تھا۔ لیکن پھر بھی بہت سے لوگ ایسے تھے جو اس کی عزت کرتے تھے۔ ٹھاکر کے ملازم اس بات پر حیران بھی تھے اور شرمندہ بھی کہ ٹھکرائن کی نوکری کرتے رہے تھے۔ اب ان کے خیالات بھی بدلے ہوئے نظر آرہے تھے۔ بالآخر لوگوں سے خاموش ہونے کیلئے کہا گیا اور پھر میری پکار بڑی۔ اللہ دین نے کہا۔

”میں جانتا تھا بھیا، پنجائیت تمہیں ضرور بلائے گی گنگو جنک رام اور وہ بہت سے آدمی جن کے بچے مرے تھے میرے ساتھ ہی آگے بڑھے تھے۔ پنجائیت والوں نے مجھے بیٹھے کیلئے کہا اور میں ان کے سامنے بیٹھ گیا ٹھکرائن غضبناک آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھی، نندا کی حالت اب کافی خراب ہو گئی تھی۔ اس کی نظریں بار بار لکڑیوں کے اس ڈھیر کی جانب اٹھ جاتی تھیں، جسے اب چٹائی شکل دیدی گئی تھی، ایک راستہ رکھا گیا تھا ٹھکرائن اور نندا کو لھڑ پھانچنے کیلئے۔ باقی پوری چٹائی ایسے بنادی گئی تھی جیسے مردوں کو جلانے کیلئے شمشان گھاٹ میں بنائی جاتی ہے۔ ایک بزرگ نے کہا۔“

”ٹھاکر کوہلی رام ساری باتیں ہمیں پتہ چل گئی ہیں، اور اب فیصلہ کرنا ضروری ہو گیا ہے تو اگر کھیا کی حیثیت سے اس بچہ پر بیٹھنا چاہے تو اب بھی بیٹھ سکتا ہے۔ لیکن فیصلہ انصاف سے کرنا ہو گا، کوئی ایسی بات نہیں مانی جائے گی جو جھوٹی ہو۔“

”تمہاری مرضی ہے دھرمو چاچا، جیسا من چاہے کرو۔“ ٹھاکر کوہلی رام نے اس لہجے میں کہا۔

”مسافر بھیا تم کسی اور بستی سے ادھر آئے اور تم نے بھاگ بھری کو اس لاش کے پاس بیٹھے دیکھا۔ کیا یہ سچ ہے؟“

”ہاں بالکل سچ ہے اور یہ بھی سچ ہے کہ بھاگ بھری صرف بیٹھی ہوئی تھی، جیسا کہ مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ وہ پاگل ہے ایک پاگل عورت لاش کو دیکھ کر اس طرح بیٹھ بھی سکتی ہے۔ اسے ٹٹول بھی سکتی ہے اور یہی بات میں نے دوسروں سے کہی تھی۔“

”اچھا بھیا اب تم لوگ ہمیں یہ بتاؤ کہ تمہیں پتہ کیسے چلا کہ ٹھکرائن گیتا مندی ہنومان مندر میں بچوں کی

منہ کی قوت برداشت جواب دے گئی دھاڑیں مارنے لگا چیخ کر رونے لگا ہم زدوش ہیں کھائی۔
ہمارا دوش نہیں ہے۔ ہمیں تو..... ہمیں تو ٹھکانے نے مجبور کر دیا تھا، گیتا مندی چونک پڑی۔ اس
نے گھور کر مندا کو دیکھا۔
”کیا بک رہا ہے مندا؟“

”ارے ارے چتا تو بنوادی تم نے ہماری ٹھکانے اب بھی چپ رہیں۔“
”ادھیرنا چندو تجھے جیتا نہیں چھوڑیں گے۔ بھسم کر دیئے تجھے۔“
”وہ تو بعد میں بھسم کریں گے ابھی تو بھسم ہو رہے ہیں اسے کون روکے گا؟“
”ارے بولنے دے گیتا مندی۔ پچھتاتے کے سچ دخل نہ دے۔“

”سب جھوٹے ہیں۔ سب کاڑھیں اور..... اور تم دیکھ رہے ہو کوہلی رام..... تم چپ دیکھ
رہے ہو۔ بندوقیں نکالو، بھون دو سرسوں کو۔“ ٹھکانے غضب ناک لہجے میں بولی۔
”تو نے یہ کر کیا دیا ہے گیتا۔ جیون بھر مجھے دبائے رکھا۔ میں انہیں کیسے دباؤں؟“ ٹھاکر بے بی
سے بولا۔

”رہے نانچ ذات۔ اچھی ذات کے ہوتے تو بہادری دکھاتے۔ پتا جی نے سچ کہا تھا۔“ ٹھکانے نفرت
سے بولی۔

”ارے اونچی ذات والی تو نے اپنی ذات خوب دکھائی۔“ ٹھاکر کو بھی غصہ آگیا۔ گیتا مندی اسے
خونی نظروں سے دیکھ کر خاموش ہو گئی۔ مندا مسلسل رو رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”ہم تو نوکر تھے بھائی مالکن
نے جو کما سوا۔ گود سونی تھی اس کی، ٹوٹے ٹوٹے کرتی تھی۔ ہمیں کئی جگہ لے گئی نہ جانے کیا کیا کر
کرائے پھر ادھیرنا چندو مہاراج مل گئے۔ انہوں نے یہ کرم بتائے۔ سات بھینٹ دینی تھی ہنومان کے
چرنوں میں، سو ہم سے یہ بھی کرایا مالکن نے۔ اپنی گودہری کرنے کیلئے اس نے ہم سے چھ بچے اٹھوائے
ساتویں بلی گنگو کے پھوراک تھی سو ہم لے گئے اسے اور مسافر نے دیکھ لیا۔ بلی نہ ہو سکی۔ ادھیرنا جی چلے
میں بیٹھے ہیں نہیں تو ضرور آجاتے۔ بڑا سمبندھ ہے اس کا.....؟“

”اور کچھ سنا ہے ٹھاکر.....“ دھرمو چاچا نے کہا۔

”میں کیا کوں دھرمو چاچا مجھے تو کچھ معلوم ہی نہ تھا۔“

”ختم کرو یہ پچھتاتے ختم کرو۔ اسے چتا میں لے جاؤ۔ مندا کو بھی بھسم کرنا ہو گا۔ مالکن کے کہنے سے
اس نے جو کچھ کیا اس کیلئے خود نہیں سوچا اس نے، اسے بھی بھسم کر دو، مارو، ختم کر دو جلا دو۔“ لوگ
بے قابو ہو گئے تصدیق ہونے کے بعد لوگ برداشت نہیں کر سکتے تھے مندا کو گھیر لیا لکڑیوں میں آگ
لگادی گئی اور پھر میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ لوگوں نے مندا کو اٹھا کر آگ میں جھونک دیا تھا۔ پھر گیتا
مندی کی طرف بڑھے۔ گیتا مندی بھی اب خوفزدہ نظر آنے لگی تھی۔ مندا کے گوشت کی چراندور فضا میں
پھیل رہی تھی اور اسے اپنا شہر نظر آ رہا تھا۔

دفعۃً عقب میں کچھ بھگدڑ سی مچی۔ لوگ چیخنے چلانے لگے۔ میں نے بھی چونک کر دیکھا۔ ایک بے
نتھائیل دوڑتا چلا آ رہا تھا۔ اس کی ننگی پیٹھ پر ایک شخص بیٹھا ہوا تھا۔ سادھوؤں جیسا حلیہ بنائے ہوئے

ہت سے لوگ تیل کی زد میں آکر کچل گئے تھے۔ گیتا مندی نے اسے دیکھا تو بے اختیار چیخ پڑی۔
”مہاراج۔ ادھیرنا۔ ادھیرنا چندو۔ مجھے بچاؤ مہاراج۔ مجھے بچاؤ۔“

پھرے ہوئے لوگ رک گئے۔ ان کی نظریں تیل کی پیٹھ پر بیٹھے سادھو پر تھیں اور اس کی آمد پر وہ
خوفزدہ ہو گئے تھے۔ اس نے جس طرح لوگوں پر تیل دوڑا دیا تھا اس سے اس کی سنگدلی کا بھی پتہ چلتا تھا
اور سرکشی کا بھی جیسے اسے کسی کا خوف نہ ہو اور وہ ان جیسے جانے مانے انسان کو گھاس کوڑا بھٹاتا ہو۔ آن کی
آن میں وہ نزدیک آگیا۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ اب کیا ہو گا۔ گیتا مندی نے اس کا نام لے کر مجھے اس
سے روٹھاس کر دیا تھا۔ میں نے دل ہی دل میں درود پاک کا ورد شروع کر دیا کیونکہ ہر مشکل کے حل
پلنے بھی یہی بخشا گیا تھا۔ ادھیرنا چندو نے خونی نگاہوں سے میرا موجود لوگوں کو دیکھا اور لوگ دہشت
سے کانپنے لگے۔ سفلی علوم کے اس ماہر کے بارے میں بستی بھر کے لوگ جانتے تھے۔ اس سے نفرت بھی
کرتے تھے اور خوفزدہ بھی رہتے تھے۔

”کیا ناک رچایا ہے رے کم ذات تو نے۔ کیا کہہ رہی ہے یہ.....!“ اس نے کوہلی رام کو
گھورتے ہوئے کہا۔

”میں نے میں نے نہیں مہاراج۔ سب بستی والوں نے.....“ کوہلی رام ہاتھ جوڑ کر کانپتا ہوا
بولا۔ لوگ آہستہ آہستہ پیچھے ہٹ رہے تھے دور تک ادھیرنا کیلئے جگہ چھوڑ دی گئی تھی۔

”کاہے رے حرام خورد..... کاہے موت کو آواز دی تم نے۔ جانتے ہو ہماری رن میرا ہے گیتا
مندی ہماری شکتی کے سائے میں ہے۔ ارے او بڑھے سرنچ تو بتا کیا ہے یہ سب کچھ۔“ ادھیرنا چندو شاید
بستی والوں کو جانتا تھا اس نے دھرمو چاچا کو مخاطب کیا تھا۔

”گیتا مندی۔ ٹھکانے، ڈائن بن گئی ہے مہاراج۔“ دھرمو نے کپکپاتے ہوئے کہا۔

”ارے او ڈائن کے سکے۔ باؤلے بن گئے ہو کیا تم سارے کے سارے..... ہنومان بلی دے رہی
تھی وہ، اس کی گود بھی تو سونی تھی۔“

”اس نے چھ پرپوار سونے کر دیئے مہاراج۔ چھ بچوں کو مار کر ان کے کلیجے چبا گئی۔“ جتنک رام
ہمت کر کے بولا۔

”ارے پاپو۔ ارے باؤلو۔ ارے جنم کے اندھو، امر ہو گئے وہ ہنومان کے چرنوں میں بھینٹ ہو کر۔
تم سب بال بچوں والے ہو، ایک ایک کے گھر میں چھ چھ کھیل رہے ہیں۔ ایک کے چلے جانے سے کونسا
فرق پڑیگا۔ یہ چراندھ کیسے اٹھ رہی ہے اگنی۔ کیا جلا رہے ہو تم اس میں؟“

”انہوں نے مندا کو زندہ بھسم کر دیا ہے مہاراج۔ زندہ آگ میں جھونک دیا ہے اسے اور مجھے بھی یہ
اگنی میں جھونکنے والے تھے۔“ گیتا مندی شیر ہونے لگی۔

”تمہارا ستیاناس پاپو، اپنا زکھ تم نے دھرتی پر ہی بنا لیا۔ تمہیں معلوم نہیں تھا کہ مندا ہمارا سیوک
تھا۔ ٹھیک ہے تم نے جو کیا اس کا پھل بھگتو گئے۔ مندا نے بھوت بن کر تم سب کو ایسے ہی بھسم نہ کیا تو
ہمارا نام بھی ادھیرنا چندو نہیں ہے۔ کون سورما جھونکے گا اسے آگ میں آؤ آگے بڑھو، اسے چھو کر

”جے ہنومان گورماچوکیہ۔ یہ مہاراج ادھیراج کیا کہہ رہے ہیں۔ جاؤ مہاراج پہلے تم بھرتگ ملی کی لڑکا کی بر کر لو.....“ اس نے میری طرف رخ کر کے ہونٹ گول کر لئے۔ تیز ہوا کی سنسانٹ سنائی دی۔ غالباً وہ مجھے پھونکنے سے اڑا دینا چاہتا تھا۔ لیکن اس کے ہونٹوں سے خارج ہونے والی ہوا کسی ٹھوس شے سے ٹکرا کر واپس ہونے لگی۔ یہ ٹھوس شے میرا قائم کیا ہوا حصار تھا۔ میرا دل خوشی سے اچھلنے لگا۔ بہت بندھ گئی۔ تیز ہوا حصار میں گھٹ گئی تھی اور اندر منتشر ہو رہی تھی جس سے گیتا نندی اور خود راجہ چندو کے بال اور کپڑے اڑنے لگے۔ ساتھ ساتھ اندر موجود کوڑا کرکٹ اور جلی ہوئی لکڑیوں کی راہ بھی۔ ادھیرا نیران ہو کر رک گیا۔ اس نے آنکھیں پھاڑ کر مجھے دیکھا تو میں نے کہا۔

”جنگ لمی کی لٹکا تو مجھے نظر نہیں آئی اور میرا۔ مگر اب تیرا یہ بیل تجھے سیر کرانے لے جا رہا ہے۔“

میں نے بیل کو گھورتے ہوئے کہا۔ اچانک بیل کے تیر بگڑنے لگے۔ اس نے اپنی جگہ اچھلنا کوئی شروع کر دیا اور ادھر تا ایک طرف ہٹ گیا۔ بیل نے کھر زمین پر گھسے اور پھر گردن جھکا کر ادھر بنا پر حملہ آور ہو گیا۔ ادھر بنا دو حواس ہو کر ایک طرف ہٹ گیا۔ بیل آگے بڑھ کر حصار کی دیواروں سے ٹکرایا اور اس کا پھٹ گیا۔ اس کے سر سے خون بہا تو وہ شدت جوش سے دیوانہ ہو گیا اور پھر اس نے ادھر بنا کو ٹانگ لیا وہ پھٹکاریں مار مار کر اس پر قلائیں بھر نے لگا۔ گیتا مندی دہشت زدہ ہو کر بھاگی لیکن وہ حصار کے قیدی تھے وہ بھی ناہیدہ دیوار سے ٹکرائی اور چیخ مار کر گر پڑی۔ ادھر بیل نے ادھر بنا کو گھیر لیا اور سینگوں پر اٹھا کر بری طرح رگیدنے لگا۔ ادھر بنا کا داہنا کال پھٹ گیا مگر بیل اس کا پیچھا نہیں چھوڑ رہا تھا۔ ادھر بنا جیسے ہی انھنی کو کوش کرتا وہ اگلے پاؤں اٹھا کر پوری قوت سے ٹکراتا اور ادھر بنا کئی کئی فٹ اچھل کر گرتا۔ ادھر گیتا مندی مسلسل کوشش کر رہی تھی۔ بستی والے دم بخود کھڑے یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔ ادھر بنا چندو کے غصے سے دلدوز چیخیں نکل رہی تھیں۔ پھر گیتا مندی بھی بیل کی پلیٹ میں آگئی۔ کوہلی رام کے منہ سے آواز نکل گئی جسے اس نے جلدی سے دبا لیا۔ بستی والوں کا سکوت ٹوٹ گیا وہ شور مچانے لگے۔ خوشی سے اچھٹنے لگے قہقہے لگائے گئے۔ شور کی آواز سے بیل اور۔ پھر گیا۔ اس نے ٹکریں مار مار کر ان دونوں کا تیر بنادیا۔ وہ گوشت کے لوتھڑے بن گئے تھے۔ بیل بھی کئی بار حصار سے ٹکرایا تھا اور بری طرح زخمی ہو گیا تھا۔ پھر وہ بھی گر پڑا اور اس نے پاؤں رگڑ رگڑ کر دم توڑ دیا۔

پتھو منٹ گزر گئے تو میں آگے بڑھا اور ان لاشوں کے قریب پہنچ گیا۔ بستی والے میرے قریب آنے کی بات نہیں کر رہے تھے۔ پھر ان کی ہمت بڑھ گئی اور دوسرے لمحے وہ ”مسافر مہاراج کی جے، مسافر مہاراج کی جے“ کرتے ہوئے قریب آ گئے۔ وہ میرے پاؤں چھو رہے تھے، ہاتھ چوم رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر میرے بس میں نہیں تھا۔ میں نے بے بسی سے دل میں کہا۔

محبوب کریم..... میں مجبور ہوں، کتنا ہی شور مچاؤں، یہ میری نہیں سنیں گے جس طرح ممکن ہو سکتا تھا۔ ”

دکھا..... اور تو رے نہ سچے کم ذات کھڑا دیکھ رہا ہے سب کو۔ دیکھ یا گیتا مندی، یہ فرق ہوتا ہے ذات کا۔ حیرے ماتا پتا کہتے تھے تجھ سے۔ ”ادھرتانے کو بی رام کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”یہ انباے ہے مہاراج۔ ہمارے من سلگ رہے ہیں۔ ہم بدلہ لیں گے۔ ہمیں بدلہ لینے دو.....“ کچھ لوگوں نے کہا اور ادھرتا چندو کی گردن ان کی طرف ٹھوم گئی۔

”آؤ آؤ۔ آگے آؤ، ہم نیاے کر دیں۔ یہ اگنی تم نے جلائی ہے۔ بہت بڑی چٹائی ہے تم نے۔ لاؤ پہلے اسے بچاؤ، پھر تمہارے سلکتے من بھی بچاؤ گے۔“ ادھر ناچندو بیل کی چیخ سے اتر آیا۔ اس نے تیزی سے بھڑکتے شعلوں کو دیکھا پھر ہونٹ سکڑ کر ان پر پھونک مارنے لگا۔ تیز سنناٹ کے ساتھ آگ دہنے لگی۔ جلتی ہوئی موٹی لکڑیاں ہوا کے دباؤ سے جگہ جھوٹنے لگیں اور لوگ گھبرا کر اس رخ سے ہٹ گئے جدھر لکڑیاں سرک رہی تھیں۔ شعلے بجھنے لگے۔ لکڑیاں اس طرح بجھ گئیں جیسے ان پر اوس پڑ گئی ہو۔ نندا کی لاش بھی نظر آنے لگی تھی۔ کوئلہ ہو گیا تھا جل کر۔

میرے لئے اب عمل ضروری تھا۔ میں نے ایک تصوراتی حصار ادھیرنا چندو کے گرد قائم کر دیا۔ ادھیرنا نے آگ ٹھنڈی کر کے اپنا کام ختم کیا۔ پھر بولا۔ ”اب بولوس کس کا من سلگ رہا ہے۔“ لوگوں کے چہرے فق تھے مگر بھاگا کوئی نہیں تھا۔ ممکن ہے پیچھے سے کچھ لوگ کھسک گئے ہوں یا پھر وہ چلے گئے تھے جو زخمی ہو گئے تھے۔ گیتا مندی کی نظر اچانک مجھ پر پڑی اور وہ میری طرف اشارہ کر کے بولی۔

”یہ سب سے آگے آگے تھا مہاراج۔ مسلمان کا چھوکرا۔ اس نے بڑی ہتھیامچائی ہے۔“ اوپر ہر چند مجھے گھورنے لگا۔ پھر کسی قدر حیرانی سے بولا۔ ”یہ کون ہے؟ کون سے رے تو؟“

”میری کہانی تو بہت لمبی ہے اور ہیرنا چندو مگر تو نے بہت برا کیا ہے۔ گیتانندی کو تو نے ہی اس بڑے کام پر آمادہ کیا تھا۔“

”ہاں کیا تو تھا۔ سزا دے گا کیا تو مجھے۔“ ادھر تا کے لہجے میں غرور اور انداز میں تسخیر تھا۔

”جرم تو، تو ہمیشہ والوں کا ہے وہی تجھے سزا دیتے تو اچھا تھا مگر یہ معصوم لوگ تجھے سے ڈرتے ہیں مجبوراً مجھے یہ کام کرنا پڑے گا۔“

”اچھا۔“ ادھیرنا مسکرا کر بولا۔ ”کیا جرم کیا ہے ہم نے مہراج؟“ وہ مذاق اڑاتے ہوئے بولا۔

”تم تینوں مجرم ہو۔ تم نے گیتا مندی کو گمراہ کیا اور گیتا مندی شیطان بن گئی۔ اس نے چھ بچوں کی جان لے لی۔ مندا نے اس کے ساتھ مل کر ان بچوں کو اغواء کیا۔ اسے تو سزا مل گئی تم دونوں باقی ہو۔“

”تو ہمیں بھی سزا دے دو مہراج۔ تمہاری چٹا تو بجھ گئی۔“

”ایسی ایسی ہزاروں چٹائیں بھڑک سکتی ہیں دھیرا۔ تو نے اسے بجا کر کوئی بہت بڑا کام کیا ہے؟“

”جے؟“

لینا ان سے پریشان مت کرو ” لیکن کون مانتا۔ کوہلی رام اس بھیڑ میں نظر نہیں آتا تھا۔ لوگ ادھرنا سے بھی نفرت کرتے تھے چنانچہ چٹا پھر جلادی گئی اور ان کے جسموں کے قوتور گھسیٹ کر آگ میں پھینک دیئے گئے اس عمل کے دوران مجھے ان سے بچ نکلنے کا موقع مل گیا، اور میں وہاں سے سرائے کی طرف بھاگا، سرائے میں آکر دم لیا تھا لیکن اندازہ تھا کہ اب کیا ہوگا۔ کھیل ختم ہو گیا تھا۔ گیتا ندی ختم ہو گئی تھی اور اس کے ساتھ ایک خبیث بھی جو سفلی علوم کا ماہر تھا۔ نہ جانے مزید کتنے انسانوں کو اس کے ہاتھوں نقصان پہنچا لیکن جو کچھ اس کے بعد ہوا تھا اور ہونے والا تھا وہ میرے لئے بھاریک تھا۔

اللہ دین آگیا۔ بیوی کو پکارتا ہوا اندر گھسا تھا۔ ”زبیدہ اری نیک بخت کہاں گئی۔“
”کیا ہے؟“ زبیدہ کی آواز ابھری۔

”غضب ہو گیا۔ وہ مسافر شاہ صاحب تو بڑے پیچھے ہوئے ہیں۔ اری معمولی آدمی نہیں ہیں وہ۔ دل ہیں، ساری بستی ان کا نام لے رہی ہے۔ مقدر پھوٹ گیا ہمارا۔ پیسے نہ لیے ان سے یونہی خدمت کرتے تو بیڑا پار ہو جاتا۔ خوش ہو کر کچھ ایسی چیز دے دیتے ہمیں کہ وارے نیارے ہو جاتے۔“
”مسافر بھیا کی بات کر رہے ہو؟“
”تو اور کیا۔“

”کیا ہوا؟“ زبیدہ نے پوچھا اور اللہ دین اسے کوہلی رام کے گھر پر پیش آنیوالے واقعات بتانے لگا۔ یہ جگہ بھی مخدوش ہو گئی۔ بعد میں جب عقیدت مند یہاں پہنچیں گے تو نہ جانے کیسی کیسی مشکلیں پیش آئیں گی۔ خود اللہ دین زبیدہ سے جو کچھ کہہ رہا تھا اس سے مستقبل کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔ زبیدہ کو میرے یہاں آنے کا علم تھا۔ چنانچہ بس کچھ دیر جاری تھی کہ وہ مجھ تک پہنچ جاتے۔ نکل جانا چاہئے۔ آج کے تین روپے زبیدہ کو دے چکا تھا۔ ایک روپیہ پاس موجود تھا تھا اور خاموشی سے باہر نکل آیا۔ تیز چلتا ہوا بستی سے باہر جانیوالے راستے پر چل پڑا۔ چند لوگوں نے مجھے دیکھا لیکن یہ وہ تھے جنہیں میرے بارے میں معلوم نہیں تھا اس لئے وہ مشکل نہ بنے اور میں ان کے درمیان سے نکل آیا۔ کھنوں وغیرہ کے درمیان سے گزر کر آگے بڑھا ہی تھا کہ کچھ فاصلے پر ہنومان مندر کی عمارت نظر آئی۔ دیوان اور سنسان، اس عمارت میں بہت بھیا نک ڈرامے ہوتے رہے تھے۔ رات یہاں گزاری جاسکتی ہے۔ بستی کے لوگ مجھے تلاش کرنے کم از کم یہاں نہیں آئیں گے۔ کل دن کی روشنی میں یہاں سے کسی مت کا تعین کر کے نکل جاؤں گا۔ حالانکہ بھیا نک جگہ تھی لیکن میرے لئے بے حقیقت تھی۔ اندر داخل ہو گیا۔ ایک پرسکون گوشہ منتخب کر کے آرام کرنے لگا۔

سامنے ہی ہنومان کابٹ ایستادہ تھا اسے دیکھتا رہا۔ بے جان پتھر جسے انسانی ہاتھوں نے تراشا تھا۔ ایک بے ضرر سی شے۔ ذہن نہ جانے کیا کیا سوچتا رہا۔ تاریکیاں گہری ہوتی گئیں۔ ہاتھ کو ہاتھ نہیں بھنڈ دے رہا تھا۔ ہنومان کے بت کا ہیوا لاجھی نہیں نظر آ رہا تھا۔ میرا اندازہ درست نکلا۔ اگر مجھے تلاش کیا

یونہی نے ادھر آنے کی ہمت نہیں کی تھی۔ ویسے بھی لوگ اس جگہ سے خوفزدہ رہتے تھے۔ چنانچہ رات گزرتی رہی۔ نہ جانے کیا وقت تھا۔ کئی بار نیند کے جھوٹے آئے تھے لیکن ہر بار آنکھ بند جاتی تھی۔ اس بار بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ آنکھیں پٹ سے کھل گئی تھیں۔ جت لینا ہوا تھا اس لئے مندر بچت سامنے تھی اور پھٹ پر دو خبیث خبیث آنکھیں متحرک تھیں۔ پہلی بدنما آنکھیں۔ شناسا آنکھیں۔ ہمیں آہستہ آہستہ جگہ چھوڑ رہی تھیں۔ مکڑی..... میرے ذہن میں خیال ابھرا۔ ایسی مکڑیاں جو راجن ہی کی فرستادہ ہوتی تھیں۔ آہ کاش یہاں روشنی ہوتی۔ ایسی کوئی چیز ہوتی جسے روشن کر کے میں اس کو دیکھ سکتا۔ یہ خیال دل میں گزرا تھا کہ اچانک ہی ماحول ریش ہونے لگا۔ دیواریں نظر آنے لگیں۔ ہنومان کابٹ صاف نظر آنے لگا۔ ہر چیز اتنی نمایاں ہو گئی کہ عام حالات میں بھی نہیں ہوتی تھی۔ میں یہ پتہ نہیں چل رہا تھا کہ روشنی کہاں سے آرہی ہے۔ میں نے پھٹ کی طرف دیکھا۔ مکڑی روشنی ہوتے ہی تیز تیز چل پڑی اور پھر ایک سوراخ میں گھس کر روپوش ہو گئی۔ پہلے رنگ کی مکڑی تھی۔ میں اٹھ بیڑا گیا۔ مکڑی تو غائب ہو گئی تھی لیکن روشنی بدستور تھی۔ مجھے احساس ہوا کہ روشنی میرے دل سے پھلتی ہے۔ میرے دل نے روشنی طلب کی میرے اطراف منور ہو گئے۔ یہ عطیہ الہی تھا۔ یہ کرم نوازی تھی۔ بیڑا ذات پر..... دل سرور سے بھر گیا۔ بڑے انعام سے نوازا گیا تھا مجھے۔ بڑے انعام سے۔ شکر نہیں ادا کر سکتا تھا۔ کچھ رقت سی طاری ہو گئی۔ آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔ مندر سے باہر کھلی جگہ نکل آیا۔ باہر سنسان خاموشی طاری تھی۔ ایک صاف سی جگہ دیکھی اور سجدہ ریز ہو گیا۔ دل شکر گزار تھا اور ذکر الہی نے ساری تمنائیاں دور کر دی تھیں کسی کی آواز کانوں میں ابھری۔

”تم تما کہاں ہو۔ ہم سب تو ہیں تمہارے ساتھ۔ کبھی خود کو تھما نہ سمجھنا۔“ دور دور تک کوئی نہ تھا لیکن لگ رہا تھا جیسے بہت سے لباس سرسرا رہے ہوں، بڑی تقویت ملی تھی اور اس احساس نے بہت خوشیاں بخشی تھیں کہ میری پذیرائی ہو رہی ہے۔ کیا کم تھا یہ سب کچھ، اتنا بڑا مرتبہ دے دیا گیا تھا۔ مجھ گنگار کو، لہ سرشار ہو گیا تھا اور تھوڑی دیر پہلے جو کیفیت ہو گئی تھی وہ دور ہو گئی تھی۔ نجانے کب تک اسی جگہ بہرہ ریز رہا۔ یہ سجدہ شکر تھا، یہاں تک کہ پرندوں کے پروں کی پھر پھڑپھڑ سنائی دینے لگیں صبح کا آغاز ہو گیا تھا اور فجر کی نماز کا وقت بھی، نماز پڑھی اس سے پہلے کہ بستی کے لوگ مجھے تلاش کرتے ہوئے اس طرف نکل آئیں، میرا یہاں سے نکل جانا ضروری تھا۔ چنانچہ نماز کے فوراً بعد چل پڑا اور تیز رفتاری سے کنارے بڑھتا رہا، جدھر رخ ہو گیا تھا۔ منزل کے بارے میں تو پہلے بھی کبھی نہیں سوچا تھا۔ جانتا تھا کہ یہ منزل نہیں ہے، سفر کرتے کرتے نجانے کتنا وقت گزر گیا۔ نجانے کون سے راستے تھے، نجانے کتنا دور تھا۔ ایک ننھی سی پگڈنڈی کے قریب پہنچا تو سامنے سے ایک بیل گاڑی آتی ہوئی نظر آئی۔ بیل بھاری تھا جس نے پیچھے سبزیوں کا ڈھیر لا رکھا تھا مجھے دیکھ کر گاڑی روک لی اور زور سے آواز

”اے اوبھیا۔ بھیا رے کدھر جا رہے ہو؟“

اس کو دیکھ کر مجھے بھی خوشی ہوئی تھی۔ میں نے قریب پہنچ کر اس پر غور کیا اور پھر کہا۔ ”بس بھو مسافر ہوں۔ کسی بستی کی تلاش میں تھا۔“

”کسی بستی کی کیوں؟“

”راستہ بھول گیا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”پردن پور تو نہیں جانا.....؟“

”کہاں؟“ میں نے سوال کیا۔

”پردن پور.....“

”چلے جائیں گے اگر تم لے جاؤ تو.....“ میں نے مدھم سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”لو، ہم کو سی اپنی کھوپڑی پر بٹھا کر لے جائیں گے بھیا۔ بیل گھڈٹ لیں گے تمہیں بھی۔ آجائو بیٹھ جاؤ۔“ بیل گاڑی میں اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔ خوش مزاج سانو جوان معلوم ہوتا تھا کہنے لگا۔

”کہاں سے آرہے ہو، کہاں کا راستہ بھول گئے تھے؟“

”اللہ جانے کہاں سے آرہے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں، بس چل پڑے تھے ایسے ہی۔“

”ارے گھر والی سے لڑ کر بھاگے ہو یا ماں باپ سے ناراض ہو کر گھر چھوڑا ہے؟“

”ہاں بس ایسا ہی سمجھ لو، اپنی تقدیر سے ناراض ہو کر گھر چھوڑ دیا ہے بلکہ تقدیر نے گھر جھین لیا ہے۔“

”دیکھو بھائی ہم ٹھہرے دیہاتی آدمی، ہماری کھوپڑیا ہے چھوٹی، کھری کھری صاف باتیں تو سمجھ میں آجاتی ہیں، باقی باتیں اپنی سمجھ میں نہیں آتیں، لوگ ویسے ہی لہوکتے ہیں، حالانکہ نام ہمارا شبد ہے، چونکہ باتیں ذرا کم سمجھ میں آتی ہیں اس لئے سارے کے سارے لہو کہہ کر بلاتے ہیں۔“

”تم برا نہیں مانتے اس بات کا.....“

”ارے نہیں بھیا، جو بھی کتا ہے پیار سے کتا ہے۔ برا ماننے کی کیا بات ہے۔ تمہارا کیا نام ہے؟“

”مسعود.....“ میں نے جواب دیا۔ یہ جان کر خوشی ہوئی تھی کہ وہ مسلمان ہے، پھر میں نے اس سے کہا۔ ”تم پردن پور میں رہتے ہو؟“

”نہیں بھیا۔ ہم تو کھیری بستی کے رہنے والے ہیں۔ سبزیاں اگاتے ہیں اور پردن پور جا کر بیچ آتے ہیں، لگے بندھے گراہک ہیں اپنے کھرا مال دیتے ہیں، کھرے پیسے لیتے ہیں۔ اب پردن پور جائیں گے ان لوگوں کو سبزی دیں گے پیسے وصول کریں گے اور بھیا گھر کا سودا لے کر واپس چلے آئیں گے۔ رات تک کھیری پہنچ جائیں گے۔“

”اچھا۔ عزت سے کمائی کرتے ہو۔ یہ عبادت ہے۔“ میں نے کہا.....! اور وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”بس بھیا اللہ کا کرم ہے روزی دے دیتا ہے اور سنو، اگلی عید میں ہماری شادی ہو رہی ہے۔“

”ہاں ہم نشین ہے بھیا بڑی نیک لڑکی ہے۔ پتہ ہے اس کا باپ پچھلے دنوں پالا لگنے سے معذور ہو گیا ہے۔ بے چارہ شریف آدمی ہے بخشو بھی۔ رونے لگتا ہے مجھے دیکھ کر، کہتا ہے کہ دل میں پتہ نہیں کیا کیا نہیں کیے بھیا کیلئے مگر اب کیا کر سکتا ہے، میں نے بھی کہہ دیا۔ بھیا کہ لڑکی دے دے دو کپڑوں میں۔“

”نہ کا دیاب کچھ ہے تیرے لہو کے پاس، عزت سے رکھے گا تیری لونڈیا کو، بس بھیا انسان کو انسان سے بہت ہونی چاہئے، یہ روپیہ پیسہ ہے کیا چیز، آج کسی کا کل کسی کا، کیسے مریں ہیں لوگ اس پر..... بھیا اپنی تقدیر لے کر آئے گی دور روٹی کھائے گی اللہ اللہ کرے گی ہمارا بھی گھر بس جائے گا کیوں ہے کہ.....؟“

”بالکل بالکل ٹھیک کہا تم نے رشید بھیا۔“ میں نے جواب دیا تو وہ ہنسنے لگا۔ پھر کہنے لگا۔ ”جب کوئی ہمیں رشید کہتا ہے تو ہم ادھر ادھر دیکھنے لگتے ہیں جیسے رشید ہمارا نام ہی نہ ہو، تم بھی للو ہی کہو۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔“

”پردن پور میں کس کے پاس جاؤ گے؟“ باتیں کرنے کا شوقین معلوم ہوتا تھا، مجھے بھی برا نہیں لگ رہا تھا میں نے کہا۔ ”کسی سرائے میں ٹھہروں گا جا کر؟“

”اچھا اچھا..... کوئی ہے نہیں وہاں تمہارا.....؟“

”نہیں۔“

”کوئی کام ہے وہاں کسی سے۔“

”ہاں بس ایسے ہی۔“

”ہماری ماں تو واپس ہمارے ساتھ کھیری چلو، تھوڑے دن ہمارے ممان رہو، اچھے آدمی معلوم ہوتے ہو اور بھی یار دوست ہیں وہاں ہمارے ساتھ مزہ آئے گا تمہیں۔“

”بہت بہت شکریہ رشید بھیا لیکن مجھے وہاں سے کہیں اور بھی جانا ہے۔“

”اچھا اچھا تمہاری مرضی اس نے کہا اور اس کے بعد خاموش ہو گیا جیسے اب اس کے پاس باتیں کرنے کیلئے کچھ نہ رہا ہو لیکن اتنی دیر کی خاموشی میں اس نے غالباً یہی سوچا تھا کہ اب آگے کیا باتیں کرے یا ہو سکتا ہے کچھ سوچ رہا ہو۔ بہر حال تھوڑی دیر خاموش رہنے کے بعد وہ پھر بولا۔ ”ارے ہاں تمہاری ٹھانی ہو گئی۔؟“

”نہیں۔“

”ماں باپ بہن بھائی تو ہوں گے۔؟“

”ہاں اللہ کا شکر ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کچھ کھایا پیا ارے لو..... اصل بات تو بھول ہی گئے ارے بھیا کچھ کھایا پیا تم نے یا نہیں.....“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”نہیں للو صبح سے کچھ نہیں کھایا؟“

”کو تو پھر کہا کیوں نہیں۔ ارے واہ بھیا اب ایسا بھی کیا کہ آدمی بھوکا ہو اور منہ سے کچھ نہ

بولے۔ ”اس نے بیل گاڑی روکی پیچھے ہاتھ کر کے کپڑے کی ایک پوٹلی سی اٹھائی، اسے کھولا چار روٹیاں پکی رکھی تھیں، ساتھ ہی گڑ کی ڈلیاں بھی تھیں اس نے دو روٹیاں میرے سامنے رکھ دیں اور دو اپنے سامنے رکھ لیں۔ گڑ بھی آدھا آدھا تقسیم کیا اور مسکرا کر بولا۔ ”غریب کا کھانا تو یہی ہے، چلو اللہ کاہم لے کر شروع ہو جاؤ۔“ میں نے بسم اللہ کہا اور کھانے میں مصروف ہو گیا مسلمان کے گھر کی کچا ہوئی روٹیاں تھیں، اس لئے کوئی تکلف نہیں ہوا تھا۔ ہم دونوں نے کھانا کھایا پانی کا بھی اس نے بندوبست کر رکھا تھا چنانچہ پانی پینے کے بعد اس نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

ہر دن پورا چھا خاصا براقصہ تھا بلکہ اسے چھوٹا موٹا شہر ہی کہنا درست تھا۔ آبادی میں داخل ہونے کے بعد میں اس سے رخصت ہو گیا۔ اللہ نے یہاں تک پہنچانے کا ذریعہ پیدا کر دیا تھا اور ساتھ ہی ساتھ رزق سے بھی نوازا تھا لیکن یہاں اس علاقے میں میری آمد کا کوئی اہم مقصد نہیں تھا۔ جمال گڑھی کے بارے میں تو حکم ہوا تھا اور مجھے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہاں مجھے کس لئے بھیجا گیا تھا۔ ایک معصوم عورت مصیبت سے بچ گئی تھی اور دوسری شیطان صفت عورت جو چھ انسانوں کا خون کر کے ساتویں کی زندگی کی گاہک بنی ہوئی تھی ایک شیطان کے ساتھ فنا ہو گئی تھی۔ لہذا ایسوں کے ساتھ گھن کی مشیت سے پس گیا تھا۔ ظاہر ہے شریک جرم بھی انتہائی مجرم ہوتا ہے جتنا کہ اصل مجرم۔ مندانے صرف مالکن کی خوشنودی کیلئے ان چھ بچوں کو اغواء کیا تھا اور برابر کا اس جرم میں شریک رہا تھا اس طرح تین شیطان کیفر کردار کو پہنچ گئے تھے۔ ادھرنا چندو بھی اپنے سفلی علم کے ذریعے نجانے کسے کسے نقصان پہنچاتا۔ گندے علوم کے یہ ماہر جو غلاظتوں کے ذریعے لوگوں کو نقصان پہنچاتے ہیں اس روئے زمین پر بد نما دجے ہیں۔ شیطانی جنس منتر پڑھ کر وہ معصوم انسانوں کو نقصان پہنچاتے تھے چنانچہ ان کی سرکوبی ضروری تھی۔ اور اس کیلئے ضروری نہیں تھا کہ میں اشاروں کا انتظار کروں ایک سپاہی کا فرض ہوتا ہے کہ وہ کسی بھی جگہ قانون شکنی دیکھے تو اپنا فرض پورا کرے قانون اسے اختیار اسی لئے دیتا ہے چنانچہ نگاہ رکھنا ضروری ہے آبادی وسیع تھی کوئی جگہ ٹھکانہ بن سکتی تھی شہر گردی کرنے لگا ریلوے اسٹیشن کے قریب مسجد نظر آئی ظہر کی نماز وہاں پڑھی۔ مسجد کے سامنے وسیع میدان تھا جہاں گھنے درخت بکھرے ہوئے تھے ٹھکانہ کوئی مشکل ہی نہیں تھی اللہ تعالیٰ نے دو روٹیاں عطا کر دی تھیں۔ کام چل گیا تھا رات کا کھانا ایک نان بابائی کی دکان پر کھایا ڈیڑھ روپیہ خرچ ہوا تھا ادھر ادھر دیکھا۔ دو افراد نظر آئے جو شاید بھکاری تھے اور کھانا کھانا چاہتے تھے۔ کچھ پیسے پڑے ہوئے تھے انہیں دیدیئے اور فراغت ہو گئی۔ مسجد کی قربت سے عمدہ جگہ اور کوئی ہو سکتی تھی چنانچہ وہیں ڈیرہ جمایا۔ رات ہو گئی۔ عشاء کی نماز سے فارغ ہو کر آرام کرنے لیٹ گیا اور نیند آگئی صبح ہی آنکھ کھلی تھی دن بھر شہر کا گشت کیا شام کو راستہ بھول گیا دیر تک چکراتا رہا لیکن اسٹیشن پہنچ سکا کسی سے پوچھ لینا مناسب سمجھا کچھ فاصلے سے ایک شخص گزر رہا تھا لمبی داڑھی ملے پکچلے لباس میں تھا۔

”سنو بھائی۔“ میں نے اسے پکارا اور وہ رک گیا میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

”ریلوے اسٹیشن جانا چاہتا ہوں۔“

”تو میں کیا کروں؟“ وہ ترش لہجے میں بولا۔

”رستہ بھول گیا ہوں۔“

”تو یہاں کیوں مر رہے ہو۔“

”جی۔“ میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”یہاں تمہارا کوئی کام نہیں ہے سمجھو وہ سامنے ریلوے اسٹیشن ہے ریل میں بیٹھو اور سالم نگر چلے جاؤ۔ بابا جہاں کا عرس ہو رہا ہے۔“ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا اور میں حیرت سے اس شخص کو دیکھنے لگا اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر کچھ نکالا اور پھر بند مٹھی میری طرف کرتے ہوئے بولا۔ ”نکٹ کے پیسے سنہالو۔“

”آپ۔ آپ کون ہیں؟“

”کو توال، سمجھ جاؤ اپنا کام کرو زیادہ بک بک نہیں کرتے لو پیسے لو۔“ اس نے زبردستی پیسے میری جیب میں ٹھونے اور تیز قدموں سے آگے بڑھ گیا میں حیران نظروں سے اسے جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

پھر جب وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تھا میں نے اس کے الفاظ پر غور کیا یہاں تمہارا کوئی کام نہیں ہے۔

اس سے زیادہ واضح الفاظ اور کیا ہوتے سالم نگر چلے جاؤ وہ سامنے ریلوے اسٹیشن ہے۔ میں نے چونک کر اس سمت دیکھا اور شدید رہ گیا ریلوے اسٹیشن سامنے نظر آ رہا تھا ماحول ہی بدل گیا تھا میں دعوے سے کہہ سکتا تھا کہ یہ وہ جگہ نہیں تھی جہاں میں کچھ دیر قبل کھڑا تھا اور جہاں سے میں نے پہلے اسٹیشن کا پتہ پوچھا تھا سوچنا پکار تھا آگے قدم بڑھا دیئے۔ ریلوے اسٹیشن پہنچ گیا سالم نگر کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا بلکہ وندو پر پہنچ گیا۔

”سالم نگر جانا ہے۔“ میں نے اندر جھانکتے ہوئے کہا جہاں چند لوگ بیٹھے چائے پی رہے تھے۔

”خدا حافظ۔“ ایک نے کہا اور دوسرے قہقہہ ہنسنے لگے۔

”ریل کس وقت آئے گی؟“

”جب اللہ کی مرضی ہوگی۔“

”نکٹ مل جائے گا۔“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”پیسے دو گے تو ضرور مل جائے گا۔“ وہ شخص مسلسل مذاق کر رہا تھا۔

”کتنے پیسے ہوں گے۔“

”یار جان کوئی آگیا تو تو..... لطیفہ بیچ رہ گیا۔ تیس روپے نکالو۔“ میں نے جیب میں ہاتھ ڈالا تیس روپے تو اسے دیدیئے اور اس نے چھپیں روپے کا نکٹ میرے حوالے کر دیا۔ نکٹ پر درج شدہ رقم دیکھ کر میں نے آہستہ سے کہا۔ ”اس پر چھپیں روپے لکھے ہیں۔“

”چار روپے نیکس ہوتا ہے۔“ اس نے کہا میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کھڑکی چھوڑ دی تھوڑی ہی

دور پہنچا تھا کہ اچانک اندر دھماکہ سنائی دیا پتہ نہیں کیا ہوا تھا میں آگے بڑھ آیا ریلوے اسٹیشن پر بہت کم لوگ نظر آ رہے تھے میں ایک ستون کے سہارے بیٹھ گیا ابھی لائن خالی پڑی ہوئی تھی کسی سے پوچھ لوں گا ریل کے بارے میں بیٹھے بیٹھے کوئی بیس منٹ گزرے ہوں گے کہ ایک آدمی تیزی سے میرے قریب آیا میں نے اسے غور سے دیکھ کر پہچان لیا یہ وہی ریلوے بکنگ کلرک تھا۔ میرے قریب بیٹھ گیا۔ ”معافی چاہتا ہوں معاف کر دیں گے۔“

”کیا ہو گیا بھائی۔“

”بس مجھے معاف کر دیں میں نے آپ سے بد تمیزی کی تھی مجھے سزا مل گئی آپ نے بد دعا دی ہوئی تھی۔“

”خدا نہ کرے اتنی سی بات پر کسی کو بد دعا کیسے دی جاسکتی ہے؟“

”میرے دل نے یہی کہا میں نے آپ سے مذاق کیا اور آپ سے چار روپے زیادہ لے لیے یہ دیکھئے میرا ہاتھ زخمی ہو گیا اور دوسری مصیبت الگ لگے پڑ گئی۔“

”ارے یہ کیا ہو گیا۔“ میں نے اس کے ہاتھ پر کسے ہوئے رومال کو دیکھ کر کہا جو خون سے سرخ ہو رہا تھا۔

”بس بھائی صاحب ایک ریک گر پڑا، جو بالکل ٹھیک رکھا ہوا تھا شیشہ کا کچھ سامان رکھا ہوا تھا اس پر وہ بھی ٹوٹ گیا اور شیشہ میری کلائی پر لگا اچھا خاصا خون بہہ گیا۔ میرے ساتھ بیٹھے ہوئے تین آدمیوں کے بھی اچھی خاصی چوٹ لگی ہے ہم سب کے دل میں ایک ہی خیال آیا وہ یہ کہ ہم لوگوں نے آپ سے بلاوجہ مذاق کیا اور میں نے چار روپے زیادہ لے لئے۔ میں انتہائی عاجزی سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ مجھے معاف کر دیں اور یہ رہے آپ کے چار روپے اس نے چار روپے میری جانب بڑھا دیئے میں نے شرمندہ سی نگاہوں کے ساتھ اسے دیکھا اور کہا۔ ”آپ کے چوٹ لگنے کا مجھے افسوس ہے اگر تھوڑی سی دل آزاری ہوئی ہے میری تو اس کیلئے میں آپ کو معاف کرتا ہوں۔“

”بہت بہت شکریہ جناب میری طرف سے آپ ایک پیالی چائے ہی لیجئے مجھے خوشی ہوگی۔“

”نہیں بھائی چائے کی حاجت نہیں ہے۔“

”میری خوشی کیلئے۔“ وہ شاید بہت زیادہ متاثر ہو گیا تھا تھوڑے فاصلے پر چائے پیچنے والے سے اس نے دو پیالی چائے کیلئے کہا میں نے اس سے پوچھا۔

”اب اگر احسان ہی کرنا چاہتے ہیں تو مجھے یہ بتا دیجئے کہ سالم نگر جانے کیلئے ریل کتنی دیر میں آئے گی۔“

”بس اب سے تقریباً پونے گھنٹے کے بعد اگر لیٹ نہ ہوئی ہو تو۔“

”کدھر سے آئے گی۔“ میں نے سوال کیا اور اس نے اشارے سے مجھے سمت بتادی۔ اتنی دیر میں چائے آگئی تھی میرے ساتھ بیٹھ کر اس نے چائے پی اور اٹھتا ہوا بولا۔ ”میرے حق میں دعائے خیر کیجئے

آپ نے مجھے معاف تو کر دیا ہے۔“

ریل ٹھیک پونے گھنٹے کے بعد آگئی اور میں اس کے ایک ڈبے میں چڑھ گیا مسافر زیادہ تر سوار ہے تھے ایک مسافر نے مجھے شی شی کر کے اپنی طرف مخاطب کیا اور جب میں نے اس کی طرف دیکھا تو اس نے مجھے ہاتھ سے اشارہ بھی کیا ریل کا ڈبہ بھرا ہوا تھا سونے والوں نے زیادہ تر جگہ پر قبضہ کر لیا تھا اس شخص نے مجھے اپنے قریب جگہ دیتے ہوئے کہا۔ ”میں بیٹھ جاؤ تم نے ریلوے باؤس سے یہ نہیں پوچھا کہ سالم نگر کا فاصلہ کتنا ہے اور تم کس وقت وہاں پہنچو گے۔“ میں نے حیرانی سے اس شخص کو دیکھا صورت شکل میرے لئے انہی نئی سادہ سا چہرہ تھا میں ششدر کھڑا ہی ہوا تھا کہ وہ بولا۔

”بیٹھ جاؤ یہ جگہ تمہارے لئے محفوظ رکھی گئی ہے اور ہاں سنو صبح فجر کی اذان جیسے ہی سنائی دے نیچے اتر جانا وہی سالم نگر کا اسٹیشن ہوگا۔ مسجد اسٹیشن پر ہی ہے صاف نظر آجائے گی اچھا خدا حافظ۔“ وہ دروازے کی جانب بڑھا پھر وہاں سے رک کر پلٹا اور میری طرف رخ کر کے کھٹکے لگا۔

”کسی سے اس کے بارے میں پوچھتے نہیں ہیں ہاں جو لوگ تم سے متعارف ہونا چاہیں ان کی بات اور ہے ورنہ ان کی پیشانی پر اس چمک کو دیکھ لیا کرو جو انہیں اعزاز کے طور پر ملتی ہے۔“ یہ کہہ کر وہ نیچے اتر گیا اور میں ایک عجیب سی لکچری اپنے وجود میں محسوس کرنے لگا یہ ساری رمزکی باتیں تھیں مجھے اس شخص نے اپنے آپ کو کو تو اُل کی حیثیت سے متعارف کرایا تھا جس نے میری رہنمائی سالم نگر کی جانب کی تھی اور اب یہاں بھی میرے لئے انتظامات موجود تھے ریل ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گئی۔ سیڑیوں کی دو آوازوں پر میں نے غور نہیں کیا تھا میری نگاہیں کھڑکی سے پرے تاریکی میں بھٹکنے لگیں لیکن کوئی اور مجھے نظر نہیں آیا ایک عجیب سا احساس دل میں جاگزیں تھا آنکھیں بند کر لیں اور ان دور رہنمائیوں کے بارے میں سوچنا بہا دل کو وہی احساس ہوا تھا جو اس وقت میرے دل میں آہٹا تھا، جب میں ہنومان مندر کے باہر ویران جگہ سے سجدہ تھا یعنی تھانہ ہونے کا احساس۔ ہر جگہ رہنمائی ہوئی تھی دل سے دعا نکلی کہ اللہ ان محبتوں کو برقرار رکھے۔ میں تو لاچار ہوں سرکشی کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ سفر جاری رہا سالم نگر کے باسے میں سوچتا رہا جہاں بابا شا جہاں کا عرس ہو رہا تھا مجھے وہاں عرس میں شریک ہونا تھا۔

رات کا وقت خاموشی، باہر دوڑتے اندھیرے، خیالات کی ریل چلتی رہتی وہ پہلی کڑی یاد آئی، جو مندر کی چھت میں نظر آئی تھی۔ یقیناً بھور یا چرن کی جاسوس ہوگی۔ بھور یا چرن طویل عرصہ سے سامنے نہیں آیا تھا لیکن اس نے مجھے نظر انداز بھی نہیں کیا تھا مسلسل میری ناک میں رہتا تھا ہو سکتا ہے اس کڑی کے نیچے میں وہی ہو اور ہو سکتا ہے یہاں کسی مقصد سے آیا ہو۔ شکر تھا میں مندر میں سویا نہیں تھا ورنہ اسے کا میابی حاصل ہو جاتی ہر جگہ مجھ سے محتاط رہتا تھا۔ کم بخت میرا مسلسل دشمن تھا مگر اس کی وجہ سے کیا کچھ نہ بچن گیا تھا میرا بھرپور اگھر بن بھائی، ماں باپ، سب برباد ہو گئے تھے سب کے سب تباہ ہو گئے تھے تمام شہزادہ منتشر ہو گیا تھا۔ دل میں پھر وہی احساسات ابھر آئے۔ آنکھیں تو آنسو برسانے کیلئے تیار رہتی تھیں۔ دل اٹنے لگا اس احساس کی منادی تھی اس کیلئے نہیں رونا تھا منہ پر تھپڑ مارنے لگا خود کو سمجھانے لگا اُن مجھے اس سے باز رہنا ہے دعائیں مانگنے لگا دماغ لگنے لگا اور یوں لگا جیسے کسی نے سینے پر ہاتھ رکھا دیا ہو پھر

”کون نہیں ہے بھائی صاحب کیا ہندو کیا مسلمان ان کے عقیدت مند تو سب ہیں۔“
”ہندو بھی؟“

”مسلمانوں سے زیادہ باباجی سب کے ہیں ہندو پاک صاف ہو کر ننگے پاؤں مزار پر جاتے ہیں چادریں چڑھاتے ہیں منٹیں مانگتے ہیں اور اللہ ان کی مرادیں بھی پوری کر دیتا ہے برفانیض ہے بابا شا جہاں کا سالم نگر پر۔“

”ٹھیک۔“ میں نے بات ختم کرتے ہوئے کہا لیکن تانگے والا شروع ہو گیا تھا راستے بھر وہ مجھے بابا شا جہاں کی کرامتیں سناتا رہا اور بتاتا رہا کہ سالم نگر پر ہی نہیں بلکہ یہاں آنے والوں کو بابا صاحب کے مزار سے کیا فیض حاصل ہوتے ہیں۔ پانچ کوس کا فاصلہ معمولی نہیں تھا خوب سورج چڑھ گیا تب ہم بابا شا جہاں کے مزار پر پہنچے درحقیقت پر نور مزار تھا کس قدر بلندی پر بنا ہوا تھا اطراف میں گھنا جنگل پھیلا ہوا تھا لیکن جنگل میں منگل ہو رہا تھا دکانداروں نے اپنی تھریں الگ بھار کھی تھیں جگہ جگہ خیمے نظر آرہے تھے صاحب حیثیت لوگ اپنی اپنی گاڑیوں میں آئے تھے اور اپنے ساتھ چھو لدریاں لائے تھے۔ ہر جگہ یہ چھو لدریاں نصب تھیں جو اپنے خیمے اور چھو لدریاں نہیں لاسکے تھے انہوں نے گھنے درختوں کی چھاؤں میں پناہ لی ہوئی تھی۔ چولھے گرم ہو رہے تھے جگہ جگہ دھواں اٹھ رہا تھا لوگ چل قدمی میں مصروف تھے زیارت کرنے والے مزار پر آ جا رہے تھے اور ان کے چروں سے عقیدت کا اظہار ہوتا تھا بہت سے دھوتی برداروں کو بھی دیکھا۔ ننگے پاؤں مزار سے نکل رہے تھے چروں پر عقیدت تھی ظاہر ہوتا تھا کہ کوئی صاحب کرامت شخصیت ہیں مجھے بھلا کسی پناہ گاہ کی کیا ضرورت تھی جہاں شب ہوتی وہیں شب بستی کی جاسکتی تھی۔ فوراً ہی مزار اقدس کی جانب بڑھ گیا اور سب سے پہلے مزار پاک پر فاتحہ خوانی کی بہت دیر تک دو زانو بیٹھا رہا اور صاحب مزار سے رہنمائی طلب کرتا رہا اپنی آخرت کی بہتری کیلئے اپنی عاقبت کیلئے پھر وہاں سے واپس پلٹا پس وہی کھایا ہوا تھا جو پچھلی رات کو کھایا تھا۔ چنانچہ شدید بھوک لگ رہی تھی۔ پانی تک نہیں پیا تھا جیب میں ڈھائی روپے تھے جو ہلکی پھلکی چیزوں سے گزارہ کر سکتے تھے چنانچہ دوپہر کا کھانا ایک جگہ سے دو روٹی اور تلی ہوئی مچھلی لے کر کھائی پھر بھی جیب میں ایک روپیہ باقی بچ گیا تھا سی میں مجھے شب کی خوراک حاصل کرنی تھی، آرام کیلئے ایک جگہ منتخب کی اور گھنے درخت کے سائے میں جا بیٹھا۔ یہ سوچنے لگا کہ یہاں مجھے کیوں بھیجا گیا ہے۔ آنکھیں بند کر کے راہنمائی کا طلب گار ہوا لیکن کوئی بات نہ بتائی گئی چنانچہ خاموشی اختیار کر لی۔ وقت خود فیصلے کرے گا اور وقت پر ہی راہنمائی ہوگی۔ ابھی کوئی حکم نہیں دیا گیا ہے تو جلد بازی بھی نہیں کرنی چاہئے۔

دوپہر سیر سے گزر گئی اور شام کی چل پھل کا آغاز ہو گیا مزار شریف پر قوالوں کا قبضہ تھا چنانچہ وسیع و عریض صحن میں قوالوں کی محفل جم گئی ہر ایک اپنی اپنی عقیدت کا اظہار کرنے آیا تھا اور ان کی حاجت بھی پوری ہو رہی تھی۔ میں خود بھی اندر داخل ہو گیا اور ایک سمت جا بیٹھا قوالوں کو لوگ حسب توفیق کچھ نہ کچھ دے رہے تھے اور قوال بڑے جوش و خروش سے گارے تھے لیکن بد قسمتی سے میرے پاس صرف ایک

یہ مہربانی وسیع ہو گئی نیند آگئی تھی پھر بدن کو جھٹکا لگا کانوں میں اذان کی آواز ابھری بری طرح چونک بدن کو جھٹکا ریل رکنے سے لگا تھا اذان کی آواز اسٹیشن کی مسجد سے آ رہی تھی اور مجھے یہی جگہ بتائی گئی تھی۔ دیوانوں کی طرح دروازے کی طرف بھاگا اور نیچے اتر گیا فوراً ہی ریل کی سیٹی سنائی دی تھی پلیٹ فارم پر کودا ہی تھا کہ ریل چل پڑی اللہ نے مدد کی تھی چند لمحوں اور سو کر گزار دیتا تو سالم نگر نہ اتر پاتا اس وقت کچھ اور سوچنا ممکن نہیں تھا مسجد کے گنبد نظر آرہے تھے انہیں دیکھتا ہوا آگے بڑھا اور مسجد میں داخل ہو گیا وضو کیا نمازی آنے شروع ہو گئے تھے نماز فجر سے فراغت ہوئی اور باہر نکلتے ہوئے نمازیوں میں سے ایک سے پوچھا۔ ”بھائی یہ سالم نگر ہے۔“

”ایس بابا۔ ہے تو۔“ وہ حیرت سے بولا۔

”بہت بہت شکریہ۔“

”تمہیں نہیں معلوم تھا۔“

”ہاں مسافر ہوں کچھ دیر قبل ریل سے اترے ہوں۔“

”کہاں جا رہے تھے؟“

”یہیں آیا تھا۔“

”کوئے محلے جا رہے ہو؟“

”مجھے بابا شا جہاں کے مزار پر جانا ہے۔“

”اوہو عرس میں آئے ہو۔“

”ہاں!“

”میرا تانگہ باہر موجود ہے چلو گے۔“

”ضرور چلوں گا کیا مزار شریف دور ہے۔“

”یہاں سے پانچ کوس کا فاصلہ ہے۔“

”کتنے پیسے لو گے؟“

”جو جی چاہے دیدینا۔“

”پھر بھی بتادو۔“

”ڈیڑھ روپیہ دیدینا ویسے پورے تانگے کے چار روپے ہوتے ہیں مگر باباجی کے مہمان ہو اس لئے ڈیڑھ روپیہ لوں گا جیب میں ہاتھ ڈالا وہی چار روپے تھے جو بنگلہ کلرک نے واپس دیئے تھے یعنی آج کا وظیفہ بڑا کھرا حساب تھا بے چارہ۔ بنگلہ کلرک میرا وظیفہ کیسے روک سکتا تھا ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تانگے والے کے ساتھ باہر نکل آیا تانگے میں بیٹھ کر میں نے پوچھا۔ ”کیا نام ہے تمہارا؟“

”نعت خان!“ اس نے گھوڑے کو متنبھا تے ہوئے کہا اور تانگہ آگے بڑھا دیا۔

”بابا شا جہاں کے عقیدت مند ہو۔؟“

دماغ نیند میں ڈوبا ہوا تھا۔ ہوش و حواس قائم نہیں ہوئے تھے۔ حلق سے آزاد ہونے والی چیخ تکلیف کی وجہ سے نکل گئی تھی۔ اس میں کوشش شامل نہیں تھی کیونکہ کچھ سمجھ میں ہی نہیں آیا تھا۔ اگر بغل میں آگ نہ سلگ اٹھی ہوتی تو شاید اسے خواب ہی سمجھتا، لیکن تکلیف نے ایک لمحے میں حواس جگا دیئے۔ میرے سینے پر سوار شخص نے دوبارہ خنجر بلند کیا۔ وہ پوری طرح مجھ پر حاوی تھا اور یقیناً میں اس کا یہ وار نہیں روک سکتا تھا لیکن اسی وقت کچھ فاصلے سے چیخیں ابھری۔

”ہرے رام ہرے رام، خون، ہتھیار، خون ہو گیا۔ ارے دوڑو، پکڑو، خونی بھاگ نہ جائے، رام جی، ماتھر، دھرم، دوڑو پکڑو۔“

ان آوازوں نے میرے سینے پر سوار دشمن کو بوکھلادیا۔ اور وہ دوسرا وار نہیں کر سکا۔ میں نے بھی اس کی گرفت سے نکلنے کیلئے جدوجہد شروع کر دی تھی چنانچہ وہ اچھل کر کھڑا ہوا اور پھر قلائیں بھرتا ہوا تاریکی میں گم ہو گیا۔ اس کے سینے سے اترتے ہی میں نے اٹھنے کی کوشش کی۔ زخم شدید تکلیف دے رہا تھا۔ میں نے اس پر ہاتھ رکھ دیا۔ خون بری طرح بہہ رہا تھا پورا ہاتھ چپچپا رہا تھا۔

جس طرف سے چیخیں ابھری تھیں وہاں چل پھل تو ہو گئی تھی مگر کوئی آگے نہیں بڑھا تھا۔ مجھ پر وار کرنے والا اگر سمجھ داری سے کام لیتا تو دوسرا کامیاب وار کرنے میں اسے کوئی دقت نہ ہوتی کیونکہ چیخنے والے بہادر اپنی جگہ سے آگے نہیں بڑھے تھے۔ البتہ کسی نے کئی بار ماچس کی تیلیاں روشن کیں اور پھر پیڑ میکس روشن ہو گیا۔ اس کے مینٹل نے چند بار شعلے اگلے پھر تیز روشنی بکھیر دی۔

”ارے ہنڈا اٹھاؤ، دھت تمہاری جوانی کی، ہتھیار بھاگ گیا کوئی آگے نہیں بڑھا۔ ارے اب تو اسے دیکھو سوراؤ۔ میرے پیچھے پیچھے تو آجاؤ۔ ہے رے تمہاری.....“ کوئی کسی کو لعنت ملامت کرنے لگا۔ گیس کا ہنڈا اٹھایا گیا اور چند افراد میری طرف بڑھنے لگے۔

یہ خاندان مجھ سے چند گز کے فاصلے پر ایک چھوٹا راری میں مقیم تھا۔ یہاں قیام کرتے ہوئے میں نے کچھ لوگوں کو محسوس کیا تھا مگر ان پر غور نہیں کیا تھا۔ وہ سب میرے قریب آگئے۔ سب سے آگے دھوتی کرتے میں ملبوس ایک ادھیڑ عمر شخص تھا اس کے پیچھے تین چار افراد اور تھے جن میں سے ایک پیڑ میکس اٹھائے ہوئے تھا۔ میں بھی ہمت کر کے اٹھ گیا۔

”ارے..... ارے..... زندہ ہے۔ ارے بچ گیا بے چارہ۔ ارے کون ہے بھرا تو۔ گھائو لگا ہے کیا؟“ ہمدرد انسان نے پوچھا، پھر ہنڈا اٹھانے والے سے کڑک کر بولا۔ ”تیرا ستیاناس دھرم۔ ہنڈے کو دھوتی میں کیوں ٹھونسنے لے رہا ہے روشنی تو آگے لا، دیکھئے تو دے۔ پوت گھائو لگا ہے کیا ترے؟“

”ہاں چاچا جی۔ بغل کے پاس کٹ گیا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں.....؟ ہاں اٹھاؤ رے اسے۔ منڈوے میں لے چلو۔ ارے رکنی او رکنی۔ جاگ گئی کیا بیل۔ ذرا اپنی ڈاکڑی نکال لے۔ اٹھاؤ رے سنبھال کر اٹھاؤ۔“

”وہ پھر نہ آجائے نگا جی۔“ ہنڈے والے نے کپکپاتی آواز میں کہا۔

روپیہ موجود تھا جس کے بارے میں میں دیر تک سوچتا رہا تھا۔ پھر نجانے کیوں جی چاہا اور میں نے وہ روپیہ نکال کر ایک قوال کو پیش کر دیا زیادہ سے زیادہ رات کا فائدہ ہی ہو جائے گا۔ کیا فرق پڑتا ہے کل صبح وطنید ملے گا تو پیٹ بھر لوں گا آبسانی گزارہ ہو سکتا ہے اور پھر بہت زیادہ کھانا پینا بھی انسان کے ذہن کو عبادت سے غافل کر دیتا ہے اس احساس سے مطمئن ہو گیا۔

رات ہو گئی تقریباً دن بھر ہی یہاں لوگوں کے درمیان رہا تھا اور اب ساڑھے دس بج رہے تھے کہ میں نے مزار شریف پر لگی ہوئی گھڑی میں دیکھ کر اندازہ لگایا تھا چنانچہ سو جانے کا فیصلہ کیا اور صحن مزار سے باہر نکل آیا۔ چاروں طرف چل پھل تھی سب کے اپنے اپنے چراغ روشن تھے میں ایک بے چراغ درخت کے نیچے پہنچ گیا یہیں تھوڑی سی جگہ ہاتھ سے صاف ستھری کی اور بازوؤں کا تکیہ بنا کر درخت کی ایک ابھری ہوئی جڑ پر سر رکھ کر لیٹ گیا کچھ نہیں سوچنا چاہتا تھا اپنی اس کیفیت پر قابو پانے کا خواہشمند تھا کہ سوچوں کو ذہن سے نکال سکوں سوچیں تو بڑا الجھا دیتی ہیں اور ان سوچوں میں نجانے کیا کیا تصورات شامل ہو جاتے ہیں۔ جو ذہن کو پراگندہ کر دیتے ہیں پچنا چاہتا تھا دماغ کو ان آوازوں پر مرکوز کر دیا جو اندر سے آ رہی تھیں قوال گارہے تھے۔

تیری خدائی میں ہوتی ہے ہر سحر کی شام
الہی میری سحر کی بھی شام ہو جائے
دل رو پڑا الہی میری سحر کی بھی شام ہو جائے جھلس گیا ہوں اس دھوپ میں سارا وجود جل کر راکھ ہو چکا ہے۔ اور کتنا جلتا رہوں گا اور کتنا! ہونٹ دانٹوں میں دبا کر زخمی کر لئے خون کا نمک زبان پر پھیل گیا تو بہ کر رہا تھا اس احساس سے پناہ مانگ رہا تھا بے چینی سے اٹھ کر بیٹھ گیا کان بند کر لئے کیسا شعر تھا دل پر ایسی ضرب پڑی تھی کہ کم بخت بے قابو ہو گیا تھا۔ الہی میری سحر کی بھی شام ہو جائے۔

کچھ لوگوں کی آمد نے سکون بخشا مجھے بیٹھے دیکھ کر آگئے تھے دو آدمی ایک بوری پکڑے ہوئے تھے بوری پر دیگ رکھی ہوئی تھی تیسرا آدمی دیگ سے کچھ نکال رہا تھا۔

”نگر کے چاول ہیں بھائی میاں کوئی برتن ہے۔“

”نہیں۔“ میں نے آواز سنبھال کر کہا۔

”رکابی دیو۔“ اس نے کہا اور بوری پر رکھی ایک پلیٹ میں مجھے مٹھے چاول دے کر وہ لوگ آگے بڑھ گئے بابا شاہ جہاں کا ممان تھا بھوکا کیسے سونے دیتے۔ شکر تھا قوال اس شعر سے آگے بڑھ گئے تھے پیٹ بھر تو ذہن بو بھل ہو گیا۔ پریشانی سے چھٹکارا پانے کی کوشش کر کے سو گیا۔ نہ جانے کتنی دیر ہو گئی تھی مجھے سوتے ہوئے کہ اچانک آنکھ کھل گئی سینے پر ایک زبردست بوجھ محسوس ہوا تھا وحشت زدہ ہو کر آنکھیں پھاڑ دیں ایک انسانی جسم سینے پر سوار تھا اس نے مجھے اپنی رانوں میں دبوچ رکھا تھا۔ پھر آنکھوں میں ایک چمک سی لہرائی اور اس کے ساتھ ہی شانے کے قریب سینے کے گوشت میں جلیاں اتر گئیں۔ کسی تیز دھار والے خنجر نے شانے کے قریب کا گوشت کاٹ دیا اور شدید تکلیف کے باعث حلق سے ایک دلخراش چیخ نکل گئی۔

”لات دیں گے تیری کمر پر، اچھل کر منڈونے میں جا کر گرے گا۔ سنبھال کے رام جی، سنبھال کے ماتھر۔“

دو افراد نے مجھے سارا دے کر اٹھایا تھا۔ اور پھر چھو لداری کی طرف لے چلے تھے جہاں اندھیرے میں کچھ اور لوگ نظر آرہے تھے۔ ادھیڑ عمر شخص مسلسل چیخ رہا تھا۔

”رکنی بیٹا، جاگ گئی تو۔ رکنی..... اری او رکنی۔“

”جاگ رہی ہوں تاؤ۔ کون ہے، کیا ہوا.....؟“ ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”اری ڈاکٹری نکال اپنی گھاسل ہے بے چارہ، کوئی پانی ہتھیا کر رہا تھا اس کی، بھگوان نے بچالیا، مگر گھاؤ لگ گیا ہے۔“

”چینومت تاؤ جی، دوسرے لوگ بھی آس پاس موجود ہیں۔ مجمع لگ جائے گا۔“ میرے ساتھ چلنے والے ایک شخص نے کہا۔ اتنی دیر میں ہم چھو لداری کے پاس آگئے۔

”اندر لے چلو اندر.....!“ ادھیڑ عمر شخص نے کہا۔

”چلو اندر قدم بڑھاؤ.....“ مجھے سنبھالنے والوں نے کہا۔ میں بادل ناخواستہ ان کے ساتھ چھو لداری میں داخل ہو گیا۔ چھو لداری کافی وسیع تھی۔ اس میں جگہ جگہ گدے پڑے ہوئے تھے۔ ان گدوں پر یہ لوگ سو رہے ہوں گے لیکن اب کوئی ان پر نہیں تھا البتہ سڑکی مٹی چادر میں پڑی ہوئی تھیں

تکے رکھے ہوئے تھے۔ ہنڈے کی روشنی چھو لداری میں پھیل گئی۔ عمر رسیدہ شخص نے کہا۔

”بیٹھ جا پوت بیٹھ جا۔ رکنی، رکنی ری۔ ارے کہاں ہے ری تو۔“

”یہ کیا ہوں تمہارے پیچھے تاؤ۔“ کسی لڑکی نے جواب دیا۔

”ارے کیا کہا تھا میں نے۔ اونچا سننے لگی ہے کیا۔“

”آپ ہمیں سامنے سے تو میں کچھ دیکھوں تاؤ۔“ لڑکی بولی۔

”ارے بٹھاؤ اسے، تو بیٹھ جا بیٹا، کیا تیرے بھی کان خراب ہیں ارے یہ تم نے لڑکی لڑکوں کو کیا ہو گیا

ہے۔ بیس بیس میری کوئی بات کہو تو اکیسویں میری سنتے ہو۔ ارے بیٹھ جا۔“

”گدا خراب ہو جائے گا، خون بہہ رہا ہے میرے بدن سے۔“ میں نے کہا۔

”خون۔“ ایک اور نسوانی آواز ابھری۔

”بیٹھ جا میرے بیٹا، بیٹھ جا، میری آواز بیٹھی جا رہی ہے۔“ معمر شخص نے کراہتے ہوئے کہا اور میں بیٹھ گیا۔

”لوڈوب گئی لٹیا۔“ دوسری نسوانی آواز پھر سنائی دی۔

”گیس لیپ قریب لاؤ۔ دھرا آگے آجا، نیچے بیٹھ جا۔“ رکنی نامی لڑکی نے کہا۔ وہ فرسٹ ایڈ

بکس لے کر میرے پاس بیٹھ چکی تھی۔ دھرانے پیڑو میکس قریب رکھ دیا اور پیچھے ہٹ گیا۔ ”اوپر

اٹھارے دھرا۔“ لڑکی بولی، اور دھرا کی کپکپاتی آواز سنائی دی۔

”رام..... رام جی..... رام جی۔ تم اٹھاؤ۔ مم۔ مجھ سے خون نہیں دیکھا جاتا۔“

”آئی نے پیڑو میکس اٹھا کر قریب کر لیا اور لڑکی میرا زخم دیکھنے لگی۔ پھر اس نے فرسٹ ایڈ بکس

پینٹ کا سامان نکال لیا۔ مکمل ڈاکٹر معلوم ہوتی تھی پہلے اس نے کوئی لیکوڈ میرے زخم پر اور اس کے

پہلوں پر کیا۔ اس کے بعد خون صاف کر کے کوئی مرہم لگایا۔ پھر فل پیڈج کرنے لگی۔ اس

لے ہری قمیض اتار دی گئی تھی۔ خود معمر آدمی ہر کام میں پیش پیش تھا۔ پیڈج ہو گئی تو معمر آدمی

”اری ثریا بیٹی، دودھ گرم کر لے چندو، ایک گلاس گرم گرم دودھ پلاؤ اسے۔ جان پکڑے گا،

”ارے بہہ گیا۔ رام رام..... رام رام.....!“

”مجھے بلایا گئی.....“ رام جی نے کہا۔

”ارے چپ بیٹھ نہیں تو..... اتنا خون نکل گیا۔ تولیٹ جا پوت۔“

”خون میں بھرا ہے پورے کا پورا۔ گدا خراب ہو جائے گا۔ ارے ثریا دوسری درمی بچھا دے۔“

”ارے نہ کہا۔“

”دوسری درمی۔“

”تیری آواز پھر نکلی تو مجھ سے برا کوئی نہ ہو گا۔“ معمر شخص جسے گنگابی کہہ کر پکارا جا رہا تھا بڑ کر

”پھر اس نے سینے پر دباؤ ڈال کر مجھے لٹا دیا۔ میں نے شرمندہ لہجے میں کہا۔

”آپ لوگوں کو میری وجہ سے بڑی تکلیف ہوئی۔“

”مجھ اٹھ کر چار جوتے مار دینا ہمارے منہ پر..... اور چلے جانا۔ احسان اتر جائے گا۔“ معمر

لڑکے نے کہا۔

”ہاں.....!“ میں حیرانی سے بولا۔

”تاؤ جی، چپ رہنے دیں انہیں۔ زیادہ بولنا اچھا نہیں ہو گا، آپ دودھ پی لیں پھر میں آپ کو

لٹاؤں گی آپ آرام سے سو جائیے صبح تک بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔“

”ہاں۔“ عورت کی آواز پھر ابھری۔

”تاؤ جی، چپ رہنے دیں انہیں۔ زیادہ بولنا اچھا نہیں ہو گا، آپ دودھ پی لیں پھر میں آپ کو

لٹاؤں گی آپ آرام سے سو جائیے صبح تک بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔“

”ہاں۔“ عورت کی آواز پھر ابھری۔

لیکن رکنی نے انہیں خاموش رہنے کی ہدایت کی تھی اس لئے ایک دم خاموشی طاری ہو گئی تھی۔ کون پر منٹ گزر گئے لیکن مجھے نیند نہیں آئی۔ جاگ رہا تھا پوری طرح ہوش و حواس میں تھا۔ پھر رکنی نے کہا ”بس ٹھیک ہے کام ہو گیا۔“

”اے لالہ جی، کیا کام ہو گیا۔“ معمر شخص کی چونکی ہوئی آواز سنائی دی۔

”اوہ، تاؤ جی، میرا مطلب ہے یہ گہری نیند سو گیا بلکہ بے ہوش ہو گیا۔“

”ارے بھیا، تو بے ہوش ہو گیا کیا۔ بتارے بھائی۔ ارے بولے گا کیا؟“

”تاؤ جی، تاؤ جی۔ وہ بے ہوشی میں بولے گا کیا؟“ اس بار نوجوان نے کہا۔

”اے ہاں سو تو ہے۔“ تاؤ جی نے کہا۔

”بھگوان نے اتنی عقل دی ہوتی تو وارے نیارے نہ ہو گئے ہوتے۔ کچھ کمانہ کھاتے۔“ نولائی نے کہا۔

”ہاں تو تو جیسے کنڈل ہاتھ میں لے کر بھیک مانگتی ہے سڑکوں پر اسی طرح سب کا پیٹ بھرتا ہے۔“

شخص نے کہا۔

”ارے ارے، آپ لوگ پھر لڑنے لگے۔“ یہ آواز رکنی کی تھی۔

”تو خود دیکھ رکنی۔ انا تھ آشرم بنا رکھا ہے انہوں نے ایک کے بعد ایک کو بھرے لے رہے ہیں۔“

گدا خون سے خراب کر دیا، چادر بھگو دی خون میں، نقصان پہ نقصان۔ اس کے سوا اور کیا کر سکتے ہیں۔

”ارے میں پوچھتی ہوں یہ ہے کون.....؟“

”دیکھتی نہیں ہے انسان ہے۔“

”یہ تو آپ ہمیں بھی پتہ ہے تاؤ جی۔؟“ نوجوان نے کہا۔

”ارے ہمیں کیا معلوم بھیا۔ تم سب لوگ لمبے پڑے تھے منڈوے میں اور یہ کیا بھیل رہی تھی سوتے میں اتنی زور سے خراٹے لے رہی تھی جیسے کوئی ناڈ پر گنڈا سمار گیا ہو۔ ہماری نیند اڑا اور ہم باہر نکل آئے۔ ارے بھیا کیا دیکھا کہ ایک پانی خونی پڑھ بیٹھا اس بے چارے چھوڑا پھر ہم نے لیا ہم نے بس چل پڑے ہم اور بھگوان نے دیا کی کہ وہ اسے چھوڑ بھاگا۔ نہیں تو مارا گیا تھا بے چارہ۔“

تم سرسری بیٹھ گئی تمہاری۔ ایک بھی آگے بڑھ کر نہ دیا۔ ارے واہ جوانو، یہ ہے تمہاری فطرت۔“

جوانی دیکھتی تھی تو ہماری دیکھتے سرسریوں ڈکیت پکڑ پولیس کے حوالے کر دیئے۔ پچاسیوں فٹ۔“

”اے لالہ جی، اے لالہ جی، ذرا میری طرف دیکھو۔“ اس عورت کی طنزیہ آواز ابھری۔“

گنگا جی کی مسلسل چل رہی تھی۔ غالباً وہ اس کی دھرم چتی تھی۔

”مرکر بھی نہ دیکھو تیری صورت تو..... صبح دیکھ لو تو دن بھر مصیبت اٹھاؤ رات کو بگھرتے ہی اٹھالے جائیں۔“

”ہیں، میری طرف دیکھو گے تو شرع جو آئے گی، کونے ڈکیت پکڑے تم نے، ذرا ہاتھ دلو۔“

”اچھوت جاتی کی ہے تو پکی اچھوت جاتی کی، ایک بات پکڑ کر بیٹھ گئی ہزار بار بتا چکے ہیں بچوں کو، یہ بات یاد دہی کے کہنے سے، جنگ پانی کو گئے تھے ہو گیا ہندو مسلمانوں کا جھگڑا۔ لٹھیاں چل رہی تھیں نے نہیں تو کیا کرتے۔ ایں، کالی کبوتری، بھگوان نے جیسی شکل دی ویسی ہی زبان بھی۔“ لالہ جی بگڑ پڑے۔

”جلی پر کیسا تیل پڑا اب۔ ہیں۔“

”ہات پوری ہونے دیں تاؤ جی۔“ نوجوان بولا۔ ”پھر کیا ہوا تاؤ جی،“

”لے پھر جو ہوا تمہارے سامنے نہیں ہے کیا۔“

”اے اب کیا کریں گے۔“ رکنی بولی۔

”کریں گے کیا، سونے دے بے چارے کو، صبح کو دیکھیں گے۔“

”اور پھوڑے چھوڑیاں کہاں سوئیں گے۔“ دیوی جی بولیں۔

”تیرے سر پر، ارے ایک گدا ہی تو ملا ہے بے چارے کو، میرے لئے دری بچھا دے اس کے۔“

”صبح کو بھگا دن اسے، کسے دے رہی ہوں، اچھا نہ ہو گا۔“

”جاؤ پکڑ کونے میں، صبح کی صبح دیکھی جائے گی۔“

”بڑا بھادوں گنگا جی۔؟“

”نایب سر پر پھوڑے دے۔ لے کھوپڑی بھکا رہا ہوں۔“ لالہ جی بولے۔ دھرم نے ہنڈا لٹکائی تھی، غالباً اسے سن بھی کر دیا تھا کیونکہ کوئی تکلیف نہیں محسوس ہو رہی تھی لیکن اس کا لگایا ہوا لباس کچھ پرے اڑا تھا۔ نہ نیند آئی تھی نہ بے ہوشی طاری ہوئی تھی۔ مکمل سناٹا چھا گیا اور میں اس شخص کے سامنے میں سوئے لگا جو خنجر سے مجھ پر حملہ آور ہوا تھا۔ کون تھا وہ، کیا چاہتا تھا، کوئی چور، لٹیرا، لیکن یہ نہ جان لیا حملہ کیوں کیا۔

”نہ جانے کون تھا۔“ کیا چاہتا تھا۔ میں تو صورت بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔ پھر ذہن ان لوگوں پر چلا۔

”نہ جانے کون تھا۔“ کیا چاہتا تھا۔ میں تو صورت بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔ پھر ذہن ان لوگوں پر چلا۔

”نہ جانے کون تھا۔“ کیا چاہتا تھا۔ میں تو صورت بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔ پھر ذہن ان لوگوں پر چلا۔

”نہ جانے کون تھا۔“ کیا چاہتا تھا۔ میں تو صورت بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔ پھر ذہن ان لوگوں پر چلا۔

”نہ جانے کون تھا۔“ کیا چاہتا تھا۔ میں تو صورت بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔ پھر ذہن ان لوگوں پر چلا۔

”نہ جانے کون تھا۔“ کیا چاہتا تھا۔ میں تو صورت بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔ پھر ذہن ان لوگوں پر چلا۔

”نہ جانے کون تھا۔“ کیا چاہتا تھا۔ میں تو صورت بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔ پھر ذہن ان لوگوں پر چلا۔

”نہ جانے کون تھا۔“ کیا چاہتا تھا۔ میں تو صورت بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔ پھر ذہن ان لوگوں پر چلا۔

”نہ جانے کون تھا۔“ کیا چاہتا تھا۔ میں تو صورت بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔ پھر ذہن ان لوگوں پر چلا۔

”نہ جانے کون تھا۔“ کیا چاہتا تھا۔ میں تو صورت بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔ پھر ذہن ان لوگوں پر چلا۔

”نہ جانے کون تھا۔“ کیا چاہتا تھا۔ میں تو صورت بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔ پھر ذہن ان لوگوں پر چلا۔

”نہ جانے کون تھا۔“ کیا چاہتا تھا۔ میں تو صورت بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔ پھر ذہن ان لوگوں پر چلا۔

”نہ جانے کون تھا۔“ کیا چاہتا تھا۔ میں تو صورت بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔ پھر ذہن ان لوگوں پر چلا۔

”نہ جانے کون تھا۔“ کیا چاہتا تھا۔ میں تو صورت بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔ پھر ذہن ان لوگوں پر چلا۔

”نہ جانے کون تھا۔“ کیا چاہتا تھا۔ میں تو صورت بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔ پھر ذہن ان لوگوں پر چلا۔

”نہ جانے کون تھا۔“ کیا چاہتا تھا۔ میں تو صورت بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔ پھر ذہن ان لوگوں پر چلا۔

”نہ جانے کون تھا۔“ کیا چاہتا تھا۔ میں تو صورت بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔ پھر ذہن ان لوگوں پر چلا۔

”نہ جانے کون تھا۔“ کیا چاہتا تھا۔ میں تو صورت بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔ پھر ذہن ان لوگوں پر چلا۔

دماغ کی تحمکن سے ہی نیند آئی تھی۔ اور نہ جانے کب تک سوتا رہا تھا۔ جاگا تو بدن پر کسبل لٹکایا ہوا تھا۔ معمر شخص کی آواز سنائی دی۔
 ”جاگ گیا رکمنی۔“

”آئی تاؤ.....“ چھو لاری کے باہر سے آواز سنائی دی تھی۔ میں نے کبل سمیٹ کر اٹھ کر باہر
 معر شخص نے جلدی سے کہا۔

”ارے او..... ارے او سورما، ارے لیٹارہ بھائی۔ بڑا سورما ہے تو مان لیا ہم نے لیٹارہ بھائی۔ اتار، ہوا لگ گئی تو لینے کے دینے پڑ جائیں گے۔“

”میں ٹھیک ہوں گنگا جی۔“ میں نے کہا۔

”ہاں ہاں بالکل ٹھیک ہے تو..... اس..... ارے۔ ارے تجھے ہمارا نام کیسے معلوم ہو گیا۔“

ارے بھیا تو ہمیں کیسے جانتا ہے۔ ”معرم شخص نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر کہا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”رام جی نے آپ کو گنگا جی کہہ کر پکارا تھا۔“

”لے اور لے، رام جی کا نام بھی معلوم ہے۔ چل اس نے ہمیں گنگا کہہ کر پکارا تھا مگر رام جی:۔“

کیسے جانے ہے۔“

”آپ نے اسے رام جی کہہ کر پکارا تھا۔“ میں نے ہنس کر کہا۔ اس وقت ایک خوبصورت لڑکی بس

سفید ساڑھی باندھی ہوئی تھی۔ دراز قامت اور ستوج سٹراٹا ہوا چہرہ تھا۔ ہاتھ میں دودھ کا فلاں لے کر

”اے کنڈا، تیرے پاس کھڑے ہو۔“

”کسے“ کہنے میں راسخ بیٹھ کر بولے۔

”سہولت کا نام لے کر تیار ہوں۔ اچھا، اے مٹا کا نام تھا۔“ گنگا جی نے معصومیت سے رکنی کی طرف

اشارہ کر کے کہا۔ اور مجھے پھر ہنسی آگئی۔ رکن نے غور سے مجھے دیکھا دیکھتے رہے پھر خود بھی ہنس دیا۔

اور بولی۔ ”کہا قصہ ہے۔“

”کچھ نہیں رکمنی جی۔ گنگا جی اس بات پر حیران ہیں کہ میں سب کے نام کیسے جانتا ہوں حالانکہ“

بار آپ کو رکمنی کہہ کر پکار رہے ہیں اور اب مجھ سے آپ کا نام پوچھ رہے ہیں۔“

”تاؤ جی بہت سادہ لوح ہیں، بہت معصوم، چلو تھوڑے سے اٹھویہ چائے اور دودھ ملا ہوا ہے۔“

”میں غلام ہوں۔“

سنا پھر ابھلے ان کو تیرے اس کا تذکرہ ہمیں کیا کیا ہے۔

سب سے پہلے ضرور لگ گیا اگرچہ کبھی کبھار جسم نہ تھکتا تھا۔

”بس پر گھائل کیا۔ وزارت کو آنا ہے؟“

22

“१५५”

”آپ کو بہت تکلف ہو رہا ہے میری وجہ سے، دلے میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔“

”مجھے یہ ہے، صرف ایک سو چار بخار ہے آپ کو، چلے اٹھئے بھوک نہیں لگی کیا۔“

نہ ہوتا ہے۔ ”میں نے جواب میں اپنے شہر کا نام بتایا۔

”بڑی دور سے آیا ہے۔ مگر بابا شاہجہاں کے دورارے تو نہ جانے کہاں کہاں سے لوگ آتے ہیں اور ہم تو پرکھوں سے باباجی کے داس ہیں۔ سال کے سال آتے ہیں عرس میں اور سال بھر کیلئے شائق رہ جاتے ہیں۔“

”آپ ہندو ہو کر اتنی عقیدت رکھتے ہیں باباجی سے؟“

”ارے بیٹا سارے کھیل سنسار کے ہیں۔ کون کہاں سے آتا ہے کہاں چلا جاتا ہے یہ کوئی اور جانتا ہے روئے ہوئے چلے جاتے ہیں۔ ہندو کہہ لو، سکھ کہہ لو، عیسائی کہہ لو، مسلمان کہہ لو۔ یہ ساری باتیں بس کہنے کیلئے ہوتی ہیں۔“

”بہت بڑے ہیں آپ گنگاجی۔ صرف انسان ہیں آپ! آپ کا پورا نام کیا ہے؟“

”تو بتائیانی تو جانیں گنگاجی نے مسکرا کر کہا۔“

”میں نے جتنا سنا ہے اتنا ہی جانتا ہوں۔“

”ہیں آگیا نا کنڈے پر۔ ہمارا نام گنگا دھر ہے پتا کا نام مرلی دھر تھا ہماری دھرم پتی کا نام پریم پتی ہے۔ پریماد پوی کہتے ہیں سب اسے۔ ہری مرچ کے کھیت میں اگی تھی کیا ہوئی، ہری مرچ ہمیں پرلے سرے کا گدھا سمجھتی ہے ہمارا کچھو ہے دانے دانے پر جان دیتی ہے۔ دونوں بچے ماتھر اور رکنی ہمارے سور گباشی بھائی کے بچے ہیں پتی پتی ریل گاڑی کے حادثے میں مارے گئے تھے۔ تب سے بچوں کو ہم نے پالا پوسا، پڑھایا، لکھایا رکنی ڈاکٹر بن چکی ہے اور اسپتال میں نوکر ہو گئی ہے ماتھر انجینئرنگ کا امتحان پاس کر چکا ہے نوکری ڈھونڈ رہا ہے۔ منت مانگنے آیا ہوں بابا شاہجہاں کے مزار پر۔ رام جی پرانے نوکر ہیں ہم سب عزت کرتے ہیں ان کی دھرے بھی کوئی چھ سال سے نوکری کرتا ہے سب سمجھ میں آگیا یا کچھ نہ گیا۔“

”کچھ رہ گیا گنگاجی۔“

”کیا؟ گنگاجی غرا کر بولے۔“

”آپ کہاں رہتے ہیں؟“

”ایں۔ ہاں۔ کچی بچی رہ گیا۔“ گنگاجی مسکرا کر بولے۔

”خورجے کے رہنے والے ہیں ہم لوگ۔“

”اور بھی کچھ رہ گیا گنگاجی؟“

”وہ کیا؟“

”ثریا کون ہے؟“ میں نے پوچھا اور گنگا دھری آنکھیں پھر پھٹ گئی۔ وہ مجھے گھورنے لگے

بولے۔ ”بڑا بکٹ لگے ہے بھائی تو..... اب کہہ دے کہ ثریا کا نام بھی لیا تھا ہم نے۔“

”لیا تھا۔“ مجھے بے اختیار ہنسی آگئی۔ رکنی دوبارہ اندر داخل ہوئی تھی ٹھٹھک کر رکی ایک لمبے

مجھے دیکھا پھر آگے آگئی۔

”کس بات پر ہنسا جا رہا ہے۔ نام کیا ہے تمہارا؟“ اس نے دوبارہ میرے قریب بیٹھ کر کہا۔

”میں کو بھی جانتا ہے۔ رات کو گھائل ہوا تھا۔ سب کے نام سن لئے تھے اس نے اور پھر تو نے بے ہوش کر دیا مگر پھر بھی یہ سنتا رہا۔ اب ثریا کے بارے میں پوچھ رہا ہے۔“ گنگا دھری نے

میں انداز میں کہا۔

”واقعی ثریا کا نام کہاں سے سن لیا تم نے؟“ رکنی بولی۔

رات کو گنگاجی نے یہ نام لے کر دودھ منگوا لیا تھا۔ میں بدستور ہنستا ہوا بولا اور رکنی بھی ہنس

پڑی۔ ”اب بھابی آپ نے دودھ تو ثریا ہی سے منگوا لیا تھا۔ لو یہ گولیاں کھا لو یہ پانی پکڑو۔ نام نہیں بتایا تم

نے۔“

”مسود“ میں نے جواب دیا اور گولیاں اس کے ہاتھ سے لے لیں۔ گولیاں معدے میں اتار کر

نے پانی کا گلاس واپس کر دیا پھر کہا۔ ”گنگا دھری اب مجھے اجازت دیں گے؟“

”کام پر جانا ہے؟“ وہ بولے۔

”نہیں لیکن جانا تو ہے۔“

”اچھا نہیں ڈالیں گے ہم تمہارا اچھے ہو جاؤ تو چلے جانا کیسا برا سے لگ گیا ہے رکنی اگر ہم مسلمان

ہوتے تو یہ یہاں ضرور رک جاتا۔ سوچ رہا ہو گا ہمارے ہاں کھائے پئے گا تو دھرم بھڑٹ ہو جائے گا

اسے بھائی ثریا ہے ہمارے پاس تیرے دھرم کی ہے دہی دو روٹی پکا دے گی تیرے لئے مت کھانا ہمارے

بڑا کساں کسی مسلمان کی دکان سے منگوا لینا یاں کیا کی ہے اتنی جلدی تو نہ بھاگ۔“

”آپ مجھے اتنا گراہوانہ سمجھیں گنگاجی۔ آپ کی محبت اور احسان کا تو میں صلہ بھی نہیں دے سکتا۔

میں مجھے احساس ہے کہ آپ سب کو میری وجہ سے تکلیف ہو رہی ہے۔“

”ارے تو ہمیں ہو رہی ہے تکلیف، تجھے تو نہیں ہو رہی۔“

”تاؤ جی۔ ان کے کان بہت لمبے ہیں سب کچھ سن لیا ہے تو تاؤ جی کی باتیں بھی سن لی ہوں گی۔ لیکن

نہ مسود آپ کے ابھی یہاں سے جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا آپ کا زخم گہرا ہے چلیں گے پھر اس

سے تھوڑا بونے کا اندیشہ ہے۔ خون بہہ جانے کی وجہ سے آپ کمزور بھی ہو گئے ہیں اسی لئے آپ کو

شہ تھوڑا لگایا ہے میں آپ کی ڈاکٹر ہوں اور ابھی آپ کو کہیں جانے کی اجازت نہیں دے سکتی۔“

”نیاب بول۔“ گنگا دھر خوش ہو کر بولے۔

”ٹھیک ہے۔ آپ سوچ لیں آپ کو کیسی پریشانی ہوگی۔“

”اگر آپ کے خیال میں ہماری پریشانی صرف تاؤ جی ہیں تو ہم آپ سے درخواست کریں گے کہ

پتاؤ جی طرہ انہیں انجوائے کریں۔“

”نہ ہے۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”نہ ہے؟“

”نہ ہے؟“

”مزار شریف پر جائے گی کیا؟“

”آپ بتائیے۔“

”تو تو دن میں ہو آئی ہے۔ میں چلا جاؤں تھوڑی دیر کیلئے۔“

”ضرور چلے جائیں تاؤ جی۔“

”ٹھیک ہے تو اسے سنبھالو سب کے ساتھ ہی واپس آؤں گا۔“

”اوکے۔“

”کیا۔“ گنگا دھرجی آنکھیں نکال کر بولے۔ اور رکنی ہنس پڑی پھر بولی۔ ”ٹھیک ہے تاؤ جی نہ

جائیے۔“ گنگا دھرجی اٹھ کر باہر نکل گئے تھے رکنی میری طرف دیکھ کر بولی۔ ”ویسے آپ کو یہ بات

برانہ لگا ہو گا مسعود۔ بڑے دلچسپ ہیں تاؤ جی۔ دن رات بولتے رہتے ہیں مگر من کے بڑے افسوس

سچے ہیں۔ جو جی میں آیا زبان سے نکال باہر کیا دل میں کچھ نہیں رہ جاتا ایسے لوگ بڑے بُرے

ہوتے۔“

”یقیناً۔“ میں نے اعتراف کیا۔ اس کے بعد رکنی نے بھی مجھ سے میرے دشمن کے بارے میں

وہی سوالات کئے جو گنگا دھرجی نے کئے تھے۔ وہ بھی کوئی فیصلہ نہیں کر سکی۔ کسی بات پر مجھے ہنسی آئی

پھر چونک کر مجھے دیکھنے لگی پھر بولی۔

”ایک بات کہوں۔“

”جی، ضرور کہئے۔“

”کم ہنس کر اور اکیلے میں ہنس کر۔“

”سمجھائیں۔“

”یوں تو آپ نے اپنا حلیہ بگاڑ رکھا ہے۔ نہ جانے کیا ناک ہے آپ کا مگر ہستے ہیں تو بڑے پائے۔

لگتے ہیں۔ ایسے کہ انسان دیکھتا رہ جائے نظر لگ جائے گی کسی کی۔ ایک بات اور ان الفاظ کو بھولنا

سمجھنا بڑے مان سے دیدی کہہ سکتے ہیں مجھے۔ مقررے الگ نہیں ہیں میری نگاہ میں کیا سمجھے؟“

”جی۔“ میں نے بادل ناخواستہ کہا۔

رکنی کی بات پھر ادھوری رہ گئی چھو لداری کے باہر آوازیں ابھریں۔ پہلے داخل ہونے والی پہاڑی

تھیں مجھے دیکھا۔ رکنی کو دیکھا پھر بولیں۔ ”کہاں گئے تمہارے تاؤ؟“

”آپ کو نہیں ملے تاؤ جی۔“

”چلے گئے کیا؟“

”ہاں۔“ مقرر، رام جی اور دھرمہ آگئے۔ پریمادوی نے ایک دونا آگے کرتے ہوئے کہا۔

”پر سادلے لو۔ اس کا بخار کیسا ہے؟“

”کچھ کم ہے۔“

”آج بھی یہیں رہے گا کیا؟“

”ہاں تاؤ جی یہی کہہ رہے ہیں۔“ رکنی شرارت سے بولی۔

”ٹھیک ہے۔ دھرمہ، رام جی اس کا گدا کوٹنے میں کرا دو۔ اور چلو کھانے پینے کا ڈول بتاؤ۔“ مقرر

در رکنی نے جیرانی سے ایک دوسرے کی شکل دیکھی پھر رکنی بولی۔

”آپ تاؤ جی سے بات کر لیں تاؤ جی۔ آخر نیا مہمان کسب تک ہمارے ساتھ رہے گا اور پھر ہماری تو

بہن بھائی داری بھی نہیں ہے اس سے۔“

”ارے تو ہم پر کونسا بوجھ ہے جو بھگوان دے گا کھالے گا اپنے بھاگ کا کیسا لوہے کی طرح تیار ہا ہے

بے چارہ دن بھاری تریا رے یہ تریا کہاں رہ گئی ہے۔“ میری نظریں دروازے کی طرف اٹھ گئیں اس

زردار کو دیکھنے کا بڑا شوق تھا۔ تریا اندر آگئی دہلی پتلی جسامت کی دراز قامت لڑکی۔ عمر کوئی بیس اکیس

سال اچھے بال لیکن گٹھاؤں کی طرح امڈتے ہوئے، بڑی بڑی انتہائی حسین آنکھیں خوف میں ڈوبی

ہوئی۔ ہونٹوں پر قدرتی گلاب کھلے ہوئے۔ ایسے جاذب نقوش کہ دل کی حرکت بند ہونے لگے لیکن مجسم

صرت و یاس سارے جہاں کا کرب خود میں سمیٹے ہوئے چال میں بھٹکا بھٹکا پن۔ سادہ سی قیض

شوار میں لبوس۔

”تریابھیا۔ مہمان کے نیچے چادر بدل دے۔ صبح کو اسے دھو ڈالو۔“

”ہرے رام۔ ہرے کرشن۔ ہرے رام“ مقرر منہ ہی منہ میں گنگنا نے لگا۔ تریا ایک طرف چلی

فی غمیں غیر اختیاری طور پر اسے دیکھتا رہا۔ رکنی نے کہا۔

”دھرمہ۔ ایک برتن میں پانی گرم کر کے لے آؤ۔ میں بیڈنگ تبدیل کروں گی۔“

رکنی بٹیا، پریمادوی پھول داری سے باہر نکل گئیں تو مقرر آلتی پالتی مار کر میرے سامنے

آجھٹا۔ اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر ماتھے سے لگائے اور آنکھیں بند کر کے بے بھگوتی۔ جے پر بھوکی

زردان کرنے لگا!

”مقرر بھیا کیا کر رہے ہو۔ تاؤ جی آجائیں گی۔“

”ارے آنے دو۔ پر بھوپدھارے ہیں ہماری کنیا میں ایسے مہمان پرش دیکھے نہ سنے۔ ارے ایک

غریب پریم دتی دیوی کی کایا پٹ دی انہوں نے وہ جو چیونیوں کو ایک چنگلی آٹا نہ کھلاویں کہہ رہی ہیں کہ

بھگوان دے گا کھالے گا اپنے بھاگ کا۔ جے بھگوتی جے شکر اے بھگوتی مقرر پر شرارت سوار تھی۔ تریا

سٹ کیس سے نئی چادر نکال لائی۔ مجھے سہارا دینے کیلئے دھرمہ اور رام جی آگے بڑھے لیکن میں خود ہی

بھون سے گدے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ رکنی زور سے چیخی۔ ”ارے ارے سورما جی۔ زیادہ بہادری نہ

کھائیں زخم کھل جائے گا چکر آجائے گا گر پڑیں گے۔“

”نہ زخم کھلے گا نہ چکر آئیں گے۔ آپ بالکل فکر نہ کریں رکنی جی۔“

”بال ٹھیک کہا مہراج نے۔ جے بھولے ناچھ، آپ جو کچھ کہیں گے ہم مانیں گے پر بھو، ہماری

بہن نے آج جو کچھ آپ کیلئے کہہ دیا وہ ہم نے جیون بھران کے منہ سے نہ سنا۔ آج پہلی بار جے

بھگوان۔“

اور اپنائیت تھی لیکن وہ اداس ملول اور خاموش تھی۔
دوسرا اور تیسرا دن بھی گزر گیا۔ یہ سب بہت اچھے تھے۔ بڑے سادہ لوح اور محبت کرنے والے۔

میرے ساتھ بہترین سلوک کیا انہوں نے لیکن ثریا بہت پر اسرار تھی خاموش اور بے سکون۔ نہ جانے
کیوں؟ میں نے اسے راتوں کو مضطرب دیکھا تھا۔ مگر وہ بولتی بھی تو نہیں تھی کئی بار میں نے براہ راست اس
کا نام لے کر اس سے اپنے کام کرائے تھے وہ بڑی خوش دلی سے میرے کام کر دیتی تھی اب تک
میں نے اس کی آواز ایک بار بھی نہیں سنی تھی۔

رکمنی نے بیچ بچھول کر میرا زخم دیکھا اور خوش ہو کر فخریہ انداز میں بولی۔ ”دیکھیں تاؤ جی ہماری
ڈاکڑی۔ تین دن میں زخم بھر دیا ہم نے۔ کوئی کر کے تو دکھا دے۔“
”یہ تو ہم مانتے ہیں رکمنی دیوی۔“

”اب میں باہر جا سکتا ہوں رکمنی بہن۔“ میں نے پوچھا۔
”کہاں باہر؟“

”مزار پر۔“
”ہوں۔ آہستہ آہستہ جا سکتے ہیں۔ ابھی تیز چلنا منع ہے۔ اس کے علاوہ بھیڑ میں اس جگہ گھسنا
منع ہے جہاں دھکم پیل کا مکان ہو۔ کسی طرح کی بھاگ دوڑ کی اجازت نہیں ہے۔“
خیال رکھوں گا۔“

”دھریا رام جی آپ کے ساتھ جائیں گے۔“
”میں چلا جاؤں گا مجھ سے زیادہ کون خیال رکھے گا۔“ گنگا دھری بولے۔
”یہ اجازت اس لئے دیدی گئی ہے کہ آپ کا دل گھبرا گیا ہو گا۔ ورنہ ابھی دو چار دن اور اجازت نہ
ملتی۔“ رکمنی بولی۔

”بے حد شکریہ۔“ میں نے کہا یہ سچ تھا ان لوگوں کی محبت کی وجہ سے میں نے ان کے احکامات مان
لئے تھے ورنہ میں تو نہ جانے کیسے کیسے گھاؤ کھا چکا تھا۔ یہ معمولی زخم میرے لئے کیا حیثیت رکھتا تھا لیکن یہ
سب کچھ ایسا تھا کہ مجھ سے روگردانی نہیں کی جا رہی تھی۔ گنگا رام جی کے ساتھ باہر نکل آیا اور مزار شریف
کی طرف چل پڑا۔ خوب چل پھل تھی۔ میلہ سالگا ہوا تھا۔ نئے نئے زائرین آگئے تھے۔ مزار شریف
کے پاس بھی خوب رونق تھی رکمنی نے احتیاط کی ہدایت کی تھی لیکن حقیقتہً مجھے تو کمزوری محسوس ہو رہی
تھی اور نہ ہی زخم میں تکلیف تھی اطمینان سے مزار کے احاطے میں پہنچ گیا۔
”آپ اندر جاتے ہیں گنگا دھری جی؟“

”کیوں نہیں۔ شاہجہاں بابا کے چرن چھونے جاتے ہیں۔“
”میں فاتحہ پڑھنا چاہتا ہوں۔“

”تو چلو تم فاتحہ پڑھ لینا۔ ہم چرن چھولیں گے۔“ جوتے اتارے اور عقیدت سے مزار شریف کے
احاطے میں پہنچ گئے بہت سے لوگ موجود تھے پھول اور چادریں چڑھائی جا رہی تھیں۔ مرد عورت بچے

”دھریا۔ ارے رام جی۔ کام ہو گیا اندر کا۔ اب باہر بھی آ جاؤ۔“ باہر سے پریمادیوی کی آواز سن
دی۔

”جاؤ جاؤ۔ اندر کے کام ہم کر لیں گے۔“ رکمنی نے کہا۔ ثریا نے چادر بچھادی پرانی چادر سے
وہ باہر نکل گئی۔ میں نے دوبارہ اس پر نظر نہیں ڈالی یہ گناہ تھا لیکن نہ جانے کیا ہو رہا تھا۔ یہ چہرہ
آنکھوں میں بیٹھ گیا تھا۔ ایک ایک نقش ازبر ہو گیا تھا۔

رکمنی نے ماتھر کو میرا نام بتا دیا تھا۔ چنانچہ وہ مجھے مسعود مہاراج کہہ کر مخاطب کر رہا تھا۔ بڑے بڑے
مکھ لوگ تھے کافی حد تک معلوم ہو گیا تھا ان کے بارے میں ثریا کے بارے میں بعد میں یہی سوچا میں نے۔
وہ ان کے ہاں نوکری کرتی ہوگی۔ اس خیال سے دل میں عزت بھی ہو گئی ان لوگوں کیلئے اول تو وہ شاہجہاں
شاہجہاں کے اتنے عقیدت مند تھے کہ ہر سال عرس میں آتے تھے دوم انہوں نے یہ جاننے کے باوجود
میں مسلمان ہوں، مجھ سے احتراز نہیں کیا اور پھر کشادہ دلی کی یہ انتہا کہ ایک مسلمان لڑکی کو نوکر رکھا ہو
تھا۔

گنگا دھری مہاراج آگئے۔ گڑ کر بولے۔ ”تم لوگوں نے انتظار بھی نہیں کیا میرا؟“
”جتنا انتظار کرنے کو کہا تھا اتنا کر لیا۔ کیا تمہارے لئے بیٹھے رہتے وہاں۔“ پریمادیوی بولیں۔
”پھیرے کرنے کیلئے تو پانچ سال بیٹھی رہی تھی یہاں گھنہ بھر بھی انتظار نہ کیا۔“
”ارے وہی تو ایک غلطی ہوئی تھی جو آج تک بھگت رہی ہوں۔“
”تو بھگت رہی ہے کہ میں؟“

”تم کیا بھگت رہے ہو ایک میرے ہی ماتا پتا بھولے تھے کہ آنکھیں بند کر لیں بعد میں سب نے کہا کہ بھاگ
پھوڑ دینے بیٹی کے۔“

”کسی ایک کہنے والے کا نام تو بتاؤ۔“
”تاؤ جی تائی جی، مہمان کا تو خیال کریں کیا سوچے گا وہ اپنے دل میں۔“ رکمنی بولی۔
”ارے ثریا۔ ثریا چندو مسعود جی تیرے دھرم کے ہیں بٹیا تو ان کیلئے کچھ پکا لے۔ ان کی ممانداری
تیرے سپرد۔ رکمنی تو بتا کھلائے گی اپنے مریض کو؟“ پریمادیوی چونک کر بولیں۔
”ایں۔“ گنگا دھری چونک کر بولے۔

”تائی جی دلیہ مل جائے یا کھجور یا ہلکی غذا ہو تو اچھا ہے۔“
”دلیہ تو ہے۔ لوان کیلئے برتن بازار سے منگوا لو، نہیں تو دیر ہو جائے گی۔“ پریمادیوی نے ہلے
پیسے نکال کر دھریا کو دے دیے۔

”جے بھگتی۔“ ماتھر گردن پختا ہوا بولا۔ گنگا دھری بھاڑ سامنے کھولے کھڑے تھے بھرہ آہستہ
سے بولے۔ ”رکمنی۔ یہ تیری تائی ہے نا؟“

رات ہوئی۔ سب نے کھانا کھا لیا۔ سب مجھ سے باتیں کر چکے تھے لیکن میں نے ثریا کو بالکل خاموش
پایا تھا۔ اس نے کسی سے ایک بار بھی بات نہیں کی تھی۔ حالانکہ ان لوگوں کے انداز میں اس کیلئے جے

”کیا ہوا۔“
 ”جیک بوجی تو رکشی اسے ساتھ لے آئی۔ اپنے گھر رکھ لیا ہم نے اسے سنسار میں اس کا کوئی نہیں ہے اور اب تو وہ گھر کی سی ہو گئی ہے۔ ہماری طرف سے کوئی تکلیف نہیں ہوتی اسے۔ مگر۔“
 ”کس کا؟“

بے چین ہے۔ بے سکون ہے۔ نہ ہنستی ہے نہ مسکراتی ہے۔ حالانکہ سارے چھوڑے اسے

ایسے موقعوں پر وہ ہنسنے کے بجائے رو پڑتی ہے کوئی گہرا گھاؤ ہے من میں
کبھی کہیں بیٹھے بیٹھے
کبھی رات رات بھر نماز پڑھتی رہتی ہے۔ گھنٹوں سجدے میں پڑی رہتی
ہے۔

”ان کا نام کیسے معلوم ہوا آپ کو؟“

”اس کے پاس ایک رومال تھا جس کے کونے پر تارکشی سے اس کا نام کڑھا ہوا تھا۔ اس نے اس پر انگلی رکھ کر اپنے سینے پر اشارہ کر کے بتایا تھا کہ یہ اس کا نام ہے۔“ گنگا جی نے کہا اور پھر چونک کر بولے۔ ”ارے یہ دھرم اور رام جی کیسے بھاگے بھاگے آرہے ہیں۔ کوئی بات ہوگئی کیا؟“ میں نے بھی ان کے اشارے پر دیکھا۔ دونوں بری طرح گھبرائے ہوئے لگ رہے تھے۔ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھ رہے تھے۔

”خود کچھ ہو گیا۔“ لگا دھران کی طرف لپکے۔ میں بھی تیز قدموں سے ان کے پیچھے چل پڑا۔
 نہ جانے کیا ہو گیا تھا۔

دھربا اور رام جی تو گنگا دھرجی کو نہیں دیکھ سکے تھے لیکن ہم ہی ان کے قریب پہنچ گئے۔ گنگا جی قریب پہنچ کر دھاڑے۔

”ارے او بیل کے دیدے والو کہاں اونٹ کی طرح ناٹھا اٹھائے اٹھائے پھر رہے ہو۔“ دونوں اچھل پڑے ایک ساتھ پلٹے اور پھر ایک ساتھ بولے۔ ”گنگا جی وہ! وہ سادھو مہاراج۔“

”کالا کنڈل ہاتھ میں لئے۔“ رام جی نے کہا۔

”گلے میں مالا میں اور.....“ دھرم آگے بولنا چاہتا تھا کہ گنگا دھرجی غصے سے لال پیلے ہونے ہونے لگے۔ انہوں نے غرا کر کہا۔

”سروِ جنوقِ تماروں گا اور بیس ماروں گا سر پر..... ارے بھجن گارہے ہو کیا تم دونوں، ایک ذہنی بات کیوں نہیں بتاتا۔“

”میں بتاتا ہوں گنگا جی۔“ رام جی بولا، ”ہم سب بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک دم ایک سادھو مہاراج

کبھی موجود تھے میں ایک گوشے میں جا کھڑا ہوا اور آنکھیں بند کر کے فاتحہ خوانی کرنے لگا کچھ دیر بعد غرض ہوئی تو میں نے لگا دھر کر تلاش میں ادھر ادھر نظر میں دوڑائیں۔ پہلی ہی نظر نے چونکا دیا۔ کچھ فاصلے پر ثریا نظر آئی تھی۔ تنہا سو گوار دونوں ہاتھ بلند کئے دعا مانگ رہی تھی۔ آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ سفید دھاریں امنڈی آرہی تھیں رخسار جل تھل ہو رہے تھے۔ ایسا کرب سمٹا ہوا تھا اس کے چہرے پر کہ دیکھنے والے کا کیجیبل جائے۔

میں پتھر اگیا دل جیسے بند بند ہو گیا تھا۔ بدن میں رعبہ سا اگیا تھا۔ آگے بڑھنے کی ہمت نہیں ہوئی۔ یہیں سے اسے دیکھتا رہا عجیب سی کیفیت ہو گئی تھی۔ دل پھر پھڑپھڑا رہا تھا خواہش ہو رہی تھی کہ آگے بڑھوں اور..... اور اس کا سارا کرب خود میں سولوں۔ اسے ہر دکھ سے آزاد کر دوں لیکن ایک قدم آگے نہ بڑھا سکا! تبھی لگا دھر میرے پاس اگیا۔

”دعا پڑھ لی پوت؟“

”ایس.....“ میں نے چونک کر کہا۔

”دعا پڑھ لی؟“

”ہاں!“ میں نے کھوئے ہوئے انداز میں کہا۔

”رکو گے یہاں، یا چلو گے۔“

”گنگا جی۔ وہ۔ وہ۔“ میں نے اشارہ کیا اور گنگا دھر میرے اشارے پر اس طرف دیکھنے لگے۔ بڑا آنسو خشک کر رہی تھی پھر وہ پلٹ کر تیزی سے چل پڑی۔

”ثریا کی کہہ رہے ہو؟“

”ہاں!“

”دعا پڑھنے آئی ہوگی۔ آتی رہتی ہے کوئی منادی تھوڑی ہے اسے۔“

”آئیے چلیں۔“ میں نے تھکے تھکے لہجے میں کہا۔ ”ثریا کون ہے گنگا جی آپ نے مجھے سب کے بارے میں بتایا اس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ وہ آپ کے ہاں نوکری کرتی ہے۔“

”ارے رام۔ رام۔ نابیرا وہ تو ہمارے لئے رکنی جیسی ہے۔“

”کون ہے وہ؟“

”سچی بات یہ ہے پیرا کہ اس کے بارے میں کسی کو کچھ معلوم ہی نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”رکنی کے اسپتال میں داخل تھی۔ کسی باپی نے اس کی زبان کاٹ دی تھی۔ انگلیوں کے پور بھی کاٹ دیئے تھے۔ رکنی کے ڈاکٹروں نے بتایا کہ وہ لاوارث ہے کوئی خبر گیری کرنے والا نہیں ہے۔“

انگلیوں کے پوروں کا تو علاج ہو گیا مگر زبان ٹھیک نہ ہو سکی۔

”گونگی ہے وہ؟“ میں نے بے اختیار پوچھا۔

”تو اور کیا تم نے اسے بولتے سنا ہے کبھی؟“

”اری چپ بیٹھ۔ تو باؤلی ہو گئی ہے تو کیا سب باؤلے ہو گئے ہیں۔ رکنی بنیا تو بتا کون تھا۔“

”عجب تھا تاؤ۔ صورت سے واقعی شیطان نظر آتا تھا۔“
 ”ارے نابینا..... ایسے نہیں کہتے حلیہ تو سادھوؤں جیسا تھا۔ ارے ہاں ماتھر بننا..... تو نے

اس کے کنڈل میں کیا دیکھا تھا.....؟“
 ”ہاں تاؤ جی..... اس کا کنڈل مکڑیوں سے بھرا ہوا تھا۔ پیلی پیلی..... بھجائی ہوئی
 مکڑیاں۔ رام رام.....“ ماتھر نے کراہیت سے ناک سکڑتے ہوئے کہا۔ مگر میں چونک پڑا۔
 ”مکڑیاں.....؟“

”ہاں مسعود بھیا۔ ابھی تک من الٹ رہا ہے۔“ ماتھر سینہ ملتا ہوا بولا۔
 ”بڑی عجیب بات ہے۔ مگر تم لوگوں سے بھولے سے بھی عقل کا کوئی کام نہیں ہوتا۔ ارے جب ہمیں
 بلایا تھا تو انہیں روک لیتے کسی طرح ہلا پھلا کر ہم بھی ملے ان سے پوچھتے کہ مدارج یہاں سے جانے کو
 کیوں کہ رہے ہو۔ کوئی بھول ہوئی ہے ہم سے، کوئی کشت پڑنے والا ہے ہم پر..... آخر تمہاری اس
 چٹائی کا کارن کیا ہے۔ مگر تم لوگوں کو اتنی عقل ہوتی ہے۔“

”عقل تو سب تمہارے حصے میں آگئی۔ ہم میں کہاں سے ہوگی۔ ارے وہ تو خود ہوا کے گھوڑے پر
 سوار تھے۔ یوں آئے اور یوں چلے گئے۔ چلو یہاں سے ورنہ کچھ ضرور ہو جائے گا۔“ پریمادوی
 بولیں۔

”یوں آئے..... یوں چلے گئے۔ اور اب ہم چلیں یہاں سے۔ عرس ختم ہونے سے پہلے کوئی
 نہیں جائے گا۔ سادھو سنتوں کی سیوا کرنی چاہئے۔ مگر تو نے سوچا ہو گا خرچہ ہو گا۔“
 گنگا جی نے منہ بگاڑ کر کہا۔ پھر خاموش ہو کر ثریا کو دیکھنے لگے جو جھجکتی ہوئی اندر داخل ہوئی تھی۔
 ”دیکھو۔ میں کہتی ہوں چلنا اچھا ہو گا۔ کہیں کچھ اور نہ ہو جائے۔“

”تیرے کہنے سے کیا ہوتا ہے۔ دوبارہ ملیں گے وہ مدارج تو ان سے پوچھ لیں گے۔“
 وہ باتیں کر رہے تھے مگر میرا ذہن کہیں اور تھا۔ مکڑیاں، پیلی پیلی مکڑیاں، بھوریا چرن کا نشان تھیں
 اور جو حلیہ بتایا گیا تھا وہ بھی اس کے علاوہ اور کسی کا نہیں تھا لیکن وہ ناپاک جادوگر یہاں..... اور
 پھر اس کا اس جگہ آنا۔ یقیناً وہ میری یہاں موجودگی سے واقف ہو گا۔ کیا اس نے میری وجہ سے
 ان لوگوں کو یہاں سے جانے کو کہا ہے۔ پریمادوی اور گنگا دھرجی حسب عادت لڑ رہے تھے۔ رکنی نے

کہا۔
 ”حد ہے تاؤ جی..... آپ لوگوں میں تو جنم جنم کا بیر ہے۔ بس کوئی بات مل جائے لڑنے
 کیلئے۔“

”ہاں سارا دوش میرا ہوتا ہے۔ اس سادھو کی کوئی کچھ نہیں کہتا۔ اری ثریا تو چائے کا پانی چڑھا جا کر
 اس عورت نے تو بھی سب کچھلا کر رکھ دیا ہے۔“

منڈوے میں گھس آئے۔ ہم سب ہرے ہرے کرتے رہ گئے مگر انہوں نے دیوی جی سے کہا کہ
 کچھ بتانے آئے ہیں۔ ماتھر جی نے غصے سے کہا کہ وہ منہ اٹھائے اندر کیوں گھس آئے تو سادھو
 نے گھور کر انہیں دیکھا اور اپنا کنڈل آگے بڑھا کر بولے۔ ”اسے دیکھ بالکا۔“ اور مدارج اپنے
 جی چیخ کر پیچھے ہٹ گئے۔ پتہ نہیں ماتھر کو اس میں کیا نظر آیا جبکہ کنڈل میں کچھ نہیں تھا۔
 ”تمہیں کیسے پتہ چلا کہ کنڈل میں کچھ نہیں تھا۔“ گنگا دھرنے پوچھا۔

”بعد میں انہوں نے کنڈل پھر لٹکا لیا اور وہ الٹا ہو گیا۔ کوئی چیز ہوتی تو اس سے گر جی۔“
 ”ارے تو آگے تو بولو رام جی۔ بک بک لگائے ہوئے ہو۔“

”سنت مدارج نے دیوی جی سے کہا کہ کل صبح یہاں سے گھوڑی آگے بڑھا دیں۔ نہیں تو نقصان
 ذمہ دار خود ہوں گی۔“

”گھوڑی آگے بڑھا دیں.....؟“

”مطلب یہ تھا کہ سالم مگر سے چلے جائیں۔“

”کہاں چلے جائیں.....؟“

”یہ نہیں بتایا۔“

”دھت تیرے کی۔ ارے آگے تو بولو بھگوان کے داس۔“

”بس آگے کیا بولیں۔ دھمکیاں دیں اور چلے گئے۔“

”تو پھر تم یہاں کیوں آگئے.....“

”پریمادوی بہت پریشان ہیں۔ انہوں نے ہم سے کہا کہ آپ کو تلاش کر کے فوراً واپس
 لائیں۔“

”کچھ سمجھ میں نہیں آئی۔ آؤ مسعود چلیں۔“ اور ہم واپس چل پڑے کچھ دیر کے بعد چھو لارہی
 پہنچ گئے۔ پریمادوی کا منہ اترا ہوا تھا۔

”نکل چلو جلدی۔ نہیں تو کچھ ہو جائے گا۔ تمہیں بتایا ان لوگوں نے۔“ وہ بولیں۔

”ہاں بتایا۔ مگر بات کیا تھی تو نے پوچھا نہیں بھگوان۔“

”خود ہوتے تو پوچھ کر دیکھ لیتے۔“ پریمادوی نے کہا۔

”کیوں..... کیا تیرے میکے سے آئے تھے.....؟“

”نہیں سسرال سے آئے تھے۔ ورنہ ایسے نہ ہوتے۔“

”کیسے.....؟“ گنگا دھرجی نے کہا۔

”آنکھیں چپڑ بھری ہوئی۔ دانت کتے کے کیلون جیسے پیلے، گنجی کھوپڑی سوکھا بدن چہرے سے ہنسنے
 لگ رہے تھے پورے۔“ پریمادوی نے کہا اور گنگا رام جی جھینپ کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ پھر بولے

”زبان بہت لمبی ہو گئی ہے تیری۔ تھوڑی سی کانٹی پڑے گی۔ ہیں۔“

”وہ بھی کاٹ لینا۔ مگر بسرا سمینو۔“

”ہم واپس چلیں گے بس.....!“ پریمادیوی نے کہا۔

”ایکلی چلی جاؤ..... ہم میں سے کوئی نہیں جائے گا۔ کہہ دیا ہم نے۔“ گنگا دھر نے بھڑک کر کہا۔

”ایکلی ہی چلی جاؤں۔“

”سیدھی میکے جانا۔ میرے گھر میں وہ رہے گا جو میری مرضی پر چلتا ہو۔“ بات آگے بڑھنے لگی تو مقرر گنگا دھر کو چھو لداری سے باہر لے گیا۔ رکنی نے مجھے دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”پسند آئے ہمارے تاؤ اور تائی۔ ساری باتیں کر لیں گے مگر ایک دوسرے کے بتا چل بھر نہیں سکیں گے۔ ارے آپ ہی ہنس دیں۔ رت بدل جائے گی۔“

”بات سوچنے کی ہے رکنی جی.....!“ میں نے کہا۔

”ہاں ہے تو..... خود میری سمجھ میں بھی کچھ نہیں آیا۔“

”میرے خیال میں گنگا رام جی کو مان لینا چاہئے۔ کوئی بات بلاوجہ نہیں ہوتی آخر اس سادہ روئے آنے کا کوئی مقصد تو ضرور ہوگا۔“

”یہی تو میں کہتی ہوں۔ مگر..... دیکھ لیا تم لوگوں نے۔ کیا سلوک ہوتا ہے میرے ساتھ۔“ پریمادیوی بسور تے ہوئے بولیں۔

”آپ چنتا نہ کریں ہم تاؤ جی کو سمجھائیں گے۔“

”ارے جسے بھگوان نہ سمجھا۔ اسے کون سمجھائے گا۔“

پریمادیوی نے بدستور بسور تے ہوئے کہا۔ اتنی دیر میں ثریا چائے لے کر آگئی۔ میری نگاہیں بے اختیار اس کے چہرے کی طرف اٹھ گئیں۔

وہ میرے سامنے ٹرے لے کر آگئی جس میں تین پیالے رکھے ہوئے تھے۔ مجھ سے نگاہیں ملیں تو وہ کپکپاسی گئی جس کا احساس پیالوں سے چائے پھیلنے سے ہوا تھا۔ میں نے اپنا پیالہ اٹھالیا۔ ثریا نے پرنا دیوی اور رکنی کو چائے دی اور کسی قدر لڑکھڑاتی ہوئی باہر نکل گئی۔

”میں باہر جاؤں رکنی جی.....؟“

”ہاں ضرور..... میں بھی آرہی ہوں۔“ رکنی نے کہا اور میں پیالہ سنبھالے ہوئے باہر نکل آیا۔ کچھ فاصلے پر ماتھر، دھرم اور رام جی گنگا دھرجی کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ گنگا دھر پر جوش لہجے میں کہہ رہے تھے۔

”چلے جاتے مگر ہم ہٹ کے کچے ہیں۔ اب تو عرس کے ختم ہونے کے بعد ہی جائیں گے۔“

”عرس بھی ختم ہونے والا ہے گنگا جی۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”دیکھ رے بھائی۔ تو آیا ہے اندر سے۔ کان بھرے ہوں گے تیرے گنگا جی اگر خدی نہ ہوتے تو آج نہ جانے کیا ہوتے۔ اب تو عرس ختم ہونے کے بعد ہی جائیں گے۔ کوئی بھیج کے تو دیکھ لے ہمیں۔“

گنگا رام کا کہ اس کے بعد کچھ کہنے کی گنجائش نہیں رہی۔ پریمادیوی نے بھی ساری کوششیں کر دی تھیں۔

کھانا وغیرہ کھایا گیا۔ ماتھر اور رکنی خوب شرارتیں کرتے تھے۔ وہ شرارتیں کرتے ہوئے۔

پریمادیوی کو گنگا دھر سے لڑاتے رہے میں بھی ہنس رہا تھا۔ کھانے وغیرہ سے فراغت حاصل کر کے باہر نکلے۔

میں نے رکنی کو دیکھا تو وہ ہنس رہی تھی۔ میں نے قیاس آرائیں ہو رہی تھیں۔ وہ لوگ طرح طرح کے ہنس رہے تھے لیکن میرے ذہن میں کچھ اور ہی خیال تھا۔ میری چھٹی حس بتا رہی تھی کہ وہ ساوہو بچن کے سوا کوئی نہیں تھا۔ کم بخت نے میرا پیچھا نہیں چھوڑا تھا۔ ہو سکتا ہے مجھ پر حملہ بھی اسی کی

دشمن ہو۔ اب وہ میری موت کے سوا اور کیا چاہتا تھا۔

اپنے طور پر باتیں کرتے رہے اور میں بھوریا کے بارے میں سوچتا رہا اور سب سوئے لیٹ گئے۔

میں نے بوجھا ہوا تھا۔ کسی قدر بے چین تھا۔ کچھ دیر کے بعد میں اٹھا اور چھو لداری سے باہر نکل آیا۔

دھرم رام جی باہر گری نیند سو رہے تھے۔ میں وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ مزار شریف پر قوالیاں ہو رہی تھیں۔

میں نے ان کی آواز ہوا کے دوش پر آرہی تھی اور سو جانے کو جی نہ چاہا فاصلہ کافی تھا۔ پھر بھی کافی دور

نہ آیا اور بے مقصد گھومتا رہا۔ بھوریا چرن اگر یہاں موجود ہے تو میرے سامنے نہیں آئے گا۔ نہ

بناں لوگوں کو یہاں سے بھگانے کا کیا مقصد ہے۔ ہو سکتا ہے اس کی وجہ میں ہی ہوں۔ مگر بات کچھ

نہیں آئی تھی۔ کوئی ایک گھنٹہ بے مقصد گھومتا رہا۔ پھر واپس چل پڑا۔ چھو لداری سے کچھ فاصلے

پر گیا۔ مائے کو متحرک دیکھا اور ایک دم ساکت ہو گیا۔ کون ہے؟ میں نے گھاس پر نگاہیں جمادیں

تھیں۔ بچپان کی ثریا تھی۔ نماز پڑھ رہی تھی۔ یہ آخر کون ہے کس کے ظلم کا شکار ہو گئی ہے۔ قدم

نہیں اٹھاؤں۔ اور دیر تک اسی عالم میں رہی پھر میں نے اس کی سسکیاں سنیں۔ وہ بری طرح سسک رہی تھی۔

میں نے اٹھنے لگا۔ اس کا درد سینے میں محسوس ہو رہا تھا۔ دل بری طرح اس کی طرف کھینچ رہا تھا۔ وہ ہاتھ

نہیں دھرتی۔ میں بے اختیار ہو کر اس کے قریب جا کھڑا ہوا۔ اسے جب میری موجودگی کا احساس ہوا

تو وہ سسک کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کے انداز میں وحشت تھی۔

”نہیں ثریا۔ ڈرو نہیں۔ میں مسعود ہوں۔“

میں نے گہرائی ہوئی نظروں سے ادھر اُدھر دیکھا۔ میں ایک قدم اور آگے بڑھ آیا۔ ”میں تمہارے

ساتھ ہوں ثریا۔ کاش میں تمہاری کوئی مدد کر سکتا۔ میں ثریا میں۔ میں نے، میری سمجھ میں

نہیں آتا۔ میں جانتا چاہتا ہوں کہ تمہیں کیا دکھ ہے۔ ثریا میرا دل چاہتا ہے کہ تمہارے تمام دکھ

میں سے تمہیں مزار پر بھی دیکھا تھا۔ تمہارے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم مجھے۔ نہ

میں غلام تھے جنہوں نے تمہارے ساتھ یہ سلوک کیا۔ کاش مجھے ان کے بارے میں معلوم

نہیں ہے۔“

نہیں سے میں اسے دیکھ سکتا تھا۔ اس کے رخساروں پر آنسوؤں کی دھاریں بہہ رہی تھیں میں اس

کے بالکل قریب آگیا۔ ”مجھے بتاؤ ثریا کیا کروں میں تمہارے لئے۔“ وہ روتی آنکھوں سے پوچھتی تھی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی کیفیت تھی۔ پھر اس کا سر آہستہ آہستہ جھکا۔ اس نے میرے سینے سے نکادی۔ دل پھٹنے لگا۔ ایک دم خواہش پیدا ہوئی کہ اسے سینے میں چھپا لوں۔ پھر وہ تھامیں اس کا۔ پہلی بار براہ راست مخاطب ہوا تھا۔ مگر اس طرح میرے سینے سے سر نکالنے میں اپنائیت تھی۔ نہ جانے اس کے دل میں کیا ہے۔ مگر میرے ہاتھ نہ اٹھ سکے۔ وہ اپنی آنکھیں میرے سرے گزرتی رہی پھر ایک دم چونکی گردن اٹھا کر مجھے دیکھا۔

”ثریا..... تم لکھنا پڑھنا جانتی ہو۔“ اس نے آہستہ آہستہ اثبات میں گردن ہلائی۔ ”لکھ کر کسی کو اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا؟“ اس نے نفی میں گردن ہلا دی۔ ”کیوں.....؟“ نے پوچھا۔ اور اس نے اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر سامنے کر دیئے۔ ”ہاں مجھے معلوم ہے۔“ نے مجھے بتایا تھا کہ تمہاری انگلیاں بھی کاٹ دی گئی تھیں۔ کیا اس لئے کہ تم کسی کو لکھ کر کہو۔ ”اس نے پھر ہاں میں گردن ہلائی۔ ”مگر اب تو تمہاری انگلیاں ٹھیک ہیں۔ اب تو تم ہو۔“ وہ مجھے خاموشی سے دیکھتی رہی۔ پھر زور زور سے نفی میں گردن ہلانے لگی۔ ”کیوں.....؟“ انہیں جانتی ہو تم.....؟“ میں نے پوچھا۔ اور اس نے انکار کر دیا۔ ”وہ.....“ آہستہ سے بولا۔ کچھ دیر خاموش رہا۔ پھر میں نے کہا۔ ”تمہیں ایک کام کرنا ہو گا ثریا۔ کل میں لکھنے کا سامان فراہم کروں گا۔ تم پر جویتی ہے وہ لکھ کر مجھے بتا دینا۔ ثریا مجھ پر بھروسہ کرو۔ میں نے لکھ کر کرنا چاہتا ہوں۔ ثریا میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے دکھ دور کر کے رہوں گا۔“ چمکدار آنکھوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ پھر اس نے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ پکڑا اسے آنکھوں سے لگا۔ تیزی سے مڑ کر چھو لداری میں چلی گئی۔

میرے ہاتھ کی پشت میں آگ لگ گئی تھی۔ اس کی آنکھوں کی جلن جیسے میرے ہاتھ سے پھرتی تھی۔ میں اپنا ہاتھ پکڑ کر مٹنے لگا۔ ایک انوکھی لذت پوشیدہ تھی اس جلن میں۔ دنیا سے بے خبر ہو پھر گیا تھا۔ دل کی دھڑکن بری طرح بے ترتیب ہو گئی تھی ایک بالکل اجنبی احساس جاگھاٹنے سے پہلے کبھی یہ کیفیت نہیں ہوئی تھی۔ کون ہے۔ نہ جانے کون ہے۔ خاموش تھی۔ ساکن تھا۔ طرف متوجہ بھی نہیں تھی۔ یہ اچانک کیا ہو گیا۔ کیا ان چند دنوں میں اس کے سینے میں کوئی جذبہ کونسا جذبہ تھا وہ۔ اس نے اپنا سر میرے سینے سے لگا تھا۔ کیا مجھے اس کے بارے میں پتہ چل گیا اس کے بارے میں میری رہنمائی ہو سکتی ہے۔ خیال ہی نہیں آیا تھا اس کا یہ خیال بھی نہیں خود پر حملہ کرانے والے کے بارے میں کلام الہی سے راہنمائی حاصل کروں کوئی حرج تو نہیں میں۔ خود سے سوال کیا۔ اور پھر آنکھوں میں اس کا چہرہ ابھر آیا۔ نہ جانے کتنی دیر اس کے سوچنا ہا دل چل رہا تھا اس کیلئے۔ آرزو کر رہا تھا کہ وہ دوبارہ باہر آجائے۔ اسے زبان مل جائے باتیں کرے۔ آہ شاید اس بار کوئی اور ہی جذبہ جاگھاٹنے میں۔ پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا تھا۔

”بھائو۔ ارے بھائو۔ ہائے سب جل گیا۔ ارے سب جل گیا۔“ پریمادیوی چیخیں۔ ”تو نے آواز بند نہ کی تو تیری منڈیا پکڑ کر اسی سوٹ کیس پر رکھ دوں گا۔ آس پاس کے لوگوں کو جمع کرے گی کیا۔“ ”ارے کر لو ظلم، جتنا من چاہے کر لو۔ ہائے سب جل گیا۔ ارے آگ تو بجھا دو۔ سب کھڑے نہ کیے رہے ہو۔“

سب جیسے بوش آگیا۔ رام جی، ماتھر اور دھرم پانی لینے دوڑے اور پھر ہر چیز پر پانی انڈیل دیا گیا۔ سب بج گئی۔ مگر چنچ سب تباہ ہو گیا تھا۔ گدے جل گئے سوٹ کیسوں میں رکھے کپڑے جل گئے۔ پھر پھر لداری چنچ گئی تھی۔ پریمادیوی رونے لگیں۔

”دیکھا نتیجہ ضد کا۔ دیکھ لیا۔ نہ جاؤ۔ سچے رہو یہاں جل مرو سب کے سب۔ بھسم ہو جاؤ میرا کیا۔“ ارے ایسی آگ دیکھی نہ سنی۔ دیکھو یہ دیکھو ہر چیز جل گئی۔ ارے اب بھی سوچو گے کیا۔ اب سوچنا ہو گا۔ ارے رام جی۔ دھرم ارے۔ ارے چل بھیا۔ میکے میں پہنچا دے مجھے۔ ارے آگے آؤ نہ پیچھے پگا۔ اکیلی میں جی لو گی۔ ہائے سب جل گیا۔ میری ساڑھیاں بچوں کے کپڑے اور ضد

”رام رام رام۔ بھیا عورت ہے کہ بھونپو، رکے بغیر بولے جارہی ہے۔ کیا دشمنی ہے؟“
 سادھو مبارج سے ہماری۔ ارے کوئی کارن تو بتائے ایسے ہی چل پڑیں۔ ”گنگا جی بولے۔“
 ”گیانی مبارج۔ اے گیانی مبارج۔ تم پوچھتے رہو دشمنی دوستی۔ چلو رے بچے۔ چلو رہا
 مروادیں گے۔“
 ”تو کتنی کو لگام دے گی کہ نہیں۔ تم بھی تو کچھ بولو رے مگر یہ بولنے دے تب۔“

”چلنا چاہئے تاؤ جی۔ ایسی آگ دیکھی ناسی۔“
 ”ٹھیک ہے رہے ممان آتما۔ ٹھیک ہے صبح ہوتے ہی چلے جائیں گے۔ بس سورج نکل آئے اور

گنگا دھر نے ہاتھ جوڑ کر سر سے اوپر کرتے ہوئے کہا۔ میں خاموشی سے شریا کو دیکھ رہا تھا۔ خاموشی
 تھی۔ میرا دل اس کی طرف کھینچ رہا تھا۔ رو رہا تھا اس کیلئے۔ تڑپ رہا تھا سبک رہا تھا۔ کیا ہو گیا
 مجھے۔ کیا ہو گیا ہے۔ سب کچھ چھنا جا رہا ہے سرکشی کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ سب کچھ فراموش
 تھا۔ سب کچھ بھول جاتا تھا۔ آنکھوں میں نمی اتری ہوئی تھی۔
 گنگا دھرجی باہر نکل گئے۔ میں بھی ان کے ساتھ باہر نکل گیا۔ گنگا دھر نے کیا بڑبڑا کر
 دیکھ کر بولے۔ ”تو ہمارے ساتھ چلے گا پوت۔“

”میں؟“ میں نے پوچھا۔

”تو کہاں جائے گا تجھے کیا چنتا۔“

”ہاں میں میاں رکوں گا۔“

”اچھے بھگائے جارہے ہیں ہم۔ ارے کیا بگاڑ رہے تھے کسی کا۔ جانا تو تھا آرام سے جانے۔
 ٹھیک ہے جو بابا کی مرضی۔“ اندر اٹھا بیٹھ ہو رہی تھی۔ ویسے میں دیکھ چکا تھا سارا سامان جل چکا تھا
 چاروں کو یہ نقصان میری وجہ سے اٹھانا پڑا تھا۔ ”تم خورجے آؤ گے مسعود۔ آؤ تو ہمارے پاس نہ
 آتا۔“

گنگا دھر نے نہ جانے کیا کیا کہا۔ میں کچھ نہیں سمجھ رہا تھا۔ بس سوچ رہا تھا کہ میاں رکے
 فائدہ۔ جانا ہے تو انتظار کیسا ابھی چلا جائے۔ بیکار ہے رکنا۔ کچھ نہیں ہے۔ یہ دنیا میرے لئے
 ہے۔ سب کچھ چھین گیا ہے مجھ سے۔ سب کچھ چھین گیا ہے۔ بیکار ہے سب بیکار ہے وہیں ہے
 آگے بڑھ گیا۔ گنگا دھر سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ میں اس طرح چل پڑوں گا۔ وہ یہی سمجھے ہوں
 کہیں آس پاس جا رہا ہوں۔ واپس جاؤں گا۔ مگر میں چلتا رہا۔ بہت دور نکل آیا۔ اتنا دور کہ کوئی
 نہ کر سکے۔ مزار کے عقب میں پہنچ گیا۔ اس طرف کبھی نہیں آیا تھا۔ ایک گوشے میں پناہ لی۔ میاں

ذیرے سنبے ہوئے تھے۔ خلقت ہر جگہ موجود تھی۔ ایک جگہ زمین پر لیٹ گیا۔ رونے کو جی چاہا
 بلکہ کروٹا گیا۔ شریا یاد آ رہی تھی۔ سینے پر اس کے سر کا لمس، ہاتھ پر اس کی آنکھوں کا لمس زہد
 بے کلی ساتھ نہیں چھوڑ رہی تھی۔ اٹھا آنسوؤں سے وضو کر چکا تھا۔ نماز پڑھنے کھڑا ہو گیا۔ اور پھر ملنا

”میاں صاحب یہ لے لیجئے۔“ آنکھیں کھول کر دیکھا۔ بینائی ساتھ نہ دے پارہی تھی۔ دھندلا
 نظر آ رہا تھا۔ چند خاکے سامنے کھڑے تھے۔
 ”کیا ہے؟“ بمشکل کہا۔

”وال دیا ہے میاں صاحب۔“

”شکریہ بھائی۔ حاجت نہیں ہے۔“

”لے لو میاں صاحب۔ غریب کا دل نہ توڑو۔ قسم اللہ کی۔“

”بھائی بہت شکریہ۔ ضرورت نہیں ہے۔“

”میں میاں صاحب۔ رات سے اسی طرح بیٹھے ہو۔ ہلے بھی نہیں ہوا اپنی جگہ سے۔ انتڑیاں اینٹھ
 ئی ہوں گی ایمان کی قسم۔“
 ”یس۔“ میں نے چونک کر کہا۔

”ہاں رات کو تو لویوں سے لوٹا تو دیکھا تھا تمہیں۔ تین بار آنکھ کھلی تو ایسے ہی دیکھا۔ صبح سے ایسے ہی
 بیٹھے ہو۔ لو میاں صاحب لے لو۔ ہم بھی مسلمان بھائی ہیں۔“

”جی ضرورت نہیں ہے۔“

”لے لو میاں صاحب۔ تمہیں بابا شا جہاں کا واسطہ۔ اما اتنی خوشامد کر رہے ہیں ماں لو۔ ہماری بھی
 خوش ہو جائے گی۔“

دل ڈوبا ڈوبا تھا۔ پیٹ بے شک خالی تھا لیکن کچھ کھانے کو جی نہیں چاہتا تھا لیکن وہ شخص اس طرح
 اصرار کر رہا تھا کہ مجبور ہو گیا۔ کیلا یا تھا وہ جانتا ہو گا جو دیا کھانے لگا اور کچھ دیر کے بعد شکم سیر ہو گیا۔ اس
 نے پانی بھی پلایا تھا۔

”ہمارے حق میں دعائے خیر کرنا میاں صاحب اٹھارہ سال ہو گئے تھے بیاہ کو اولاد نہیں ہوئی تھی بابا جی
 کے مزار پر منت مانی بینا مل گیا اللہ کے فضل سے۔ منت پوری کرنے آئے تھے۔ لوٹنے کا نام فضل
 زمین رکھا ہے۔ ہمارا نام کمال الدین پهلوان ہے۔ خورجے کے رہنے والے ہیں۔ نام ہے اپنا۔ ہماری
 حالت خورجے کے اسٹیشن پر اتر کر کمال پهلوان کا اکھاڑہ پوچھ لو سیدھے پہنچ جاؤ گے اور کوئی ضرورت ہو
 نہیں۔“

”نہیں بھائی۔ تمہارا بہت بہت شکریہ۔“

”دعا ضرور کرنا۔ بس چلتے ہیں۔“ وہ سلام کر کے واپس مڑ گیا۔ میں نے اس کی آواز سنی۔ ”اماں
 نے بھائی سے تو کیا۔ دیکھتے نہیں کتنے عبادت گزار ہیں۔ پہنچے ہوئے ایسے ہی ہوتے ہیں۔“ اس کی آواز
 ”نہیں۔“ بہت بھراؤ آنکھوں میں کچھ روشنی جاگی۔ دل کو سنہالنے لگا کیا ہو رہا ہے یہ کیا ہو رہا ہے اتنا بے
 توجہ میں ہو گیا۔ اس دشت ویراں میں کسی کا بیل نہیں ہونا چاہئے جو کیا گیا دیر ست ہی تو ہے ماں باپ،

”ابے پیچھے سے وار کرتا ہے بزدل کی اولاد یہ لکڑی پھینک دے بھوتنی والے نسٹیں تو تینچی لگا کر چلی“

رات ہو گئی، حملہ آور بھاگ گیا تھا۔ وہ پھر کوشش کرے گا۔ زندگی ہوئی تو پھر اللہ بچنے کے اسباب پیدا کر دے گا اور اگر موت اسی طرح کسی کے ہاتھوں لکھی ہے تو کیا بری ہے، البتہ کھاپی کر لینا تو بہتر متصاد خیالات میں الجھا ہوا تھا۔ ثریا دل میں کسکتی، پھر اس نوجوان کا چہرہ آنکھوں میں انگڑیاں اچانک کچھ مناظر اجاگر ہوئے یہ کونسی جگہ ہے۔ غالباً کالی کنڈ تھا۔ مہادی کی کالی کنڈ! ہاتھ میں خنجر لئے آگے بڑھ رہی تھی اور کالی کے مجھے کے قریب کوئی گھٹنوں میں سر دیئے بیٹھا تھا پھر مجھ پر چن نظر آیا۔

”لنگڑی پورنی سسری کچھندی ہے نری اے چھورا ہوش ٹھکانے آئے تیرے۔ اٹھ کھڑا ہو یہ اماوس کی رات پیدا ہوا ہے اور پائل ہے میرے پاس سے ہوا ہے یہ اسے تلاش کرتے ہوئے یہاں آگئے۔“

دماغ کو اتنے زور کا جھکا لگا کہ پورا بدن بل گیا۔ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔ دل سینہ توڑ کر باہر نکلنے لگا۔ بے تاب تھا۔ پچان لیا تھا میں نے اسے۔ اچھی طرح پچان لیا تھا۔ وہی نوجوان تھا جسے میں نے کالی کنڈ میں مہادی کی قیدی دیکھا تھا اور بھوریا چرن سے لے گیا تھا۔

”کنڈل میں مڑیاں بھری ہوئی تھیں۔ پیلی پیلی بے شمار مڑیاں۔“ ماتھرنے یہی کہا تھا۔ وہ بھوریا چرن ہی تھا۔ وہ یہاں موجود ہے سب کچھ سمجھ میں آ گیا سب کچھ سمجھ میں آ گیا۔ میں نے انہو کر پاگلوں کی طرح دوڑنا شروع کر دیا رخ مزار کی طرف تھا پیروں میں کسی طاقتور گھوڑے جیسی قوت آئی تھی اور میں فلاںچیں بھر رہا تھا۔ مزار پر قالیاں بھری تھیں۔ لوگ قالوں کے گرد جمع تھے میں مزار مبارک کے پاس جا پہنچا۔ بے چین نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ قرب وجوار میں کوئی موجود نہیں تھا۔ سب قالیوں میں مگن تھے۔ میں نے ایک ایسے ستون کی آڑ میں جگہ بنائی جہاں سے مزار پر نظر رکھی جاسکے۔ مزار شریف کے عقب میں طاق بنے ہوئے تھے۔ میری نگاہوں نے ان طاقوں کا طواف کیا۔ تمام طاق خالی تھے۔ دل میں بہت کچھ تھا یہاں آکر سکون ہوا تھا۔ وقت سے پہلے آ گیا تھا۔ یقیناً وقت سے پہلے آ گیا تھا۔ سب کچھ سمجھ میں آ گیا تھا۔ بہت کچھ سمجھ میں آ گیا تھا۔ سانسیں درست کرتا رہا۔ رات گزر گئی صبح ہو گئی۔ اپنی جگہ سے نہیں ہٹا۔ ایک لمحہ نہیں ہٹنا چاہتا تھا۔ انتظار کروں گا خواہ کتنا ہی وقت گزر جائے۔ شام ہو گئی۔ بھوکا پیاسا تھا مگر فکر نہیں تھی عادت تھی، کوئی پریشانی نہیں تھی بس مگرانی کر رہا تھا۔ وقت آ گیا۔ میرا خیال درست نکلا۔

مغرب کا وقت تھا۔ نمازیوں نے کچھ فاصلے پر صفیں بنائی تھیں۔ ایک شخص اذان کہہ رہا تھا۔ میں اس جگہ نماز ادا کی اور پھر آخری رکعت کے بعد سلام پھیرا ہی تھا کہ میں نے اسے آتے ہوئے دیکھا۔ منہ رنگ کی لمبھی چادر اوڑھے ہوئے تھے۔ شبہ کی کوئی وجہ نہیں تھی۔ اکثر ایسے لوگ مزار پر آتے تھے۔ لیکن میرے دل نے کہا کہ انتظار ختم ہو گیا ہے عمل کا وقت آ گیا ہے۔ اس کا پورا جسم چادر میں ڈھکا ہوا تھا۔ ہاتھ بھی چادر کے اندر تھے۔ مزار مقدس کے عقب میں پہنچ کر اس نے ادھر ادھر دیکھا میں نے اسے اچھی طرح پچان لیا تھا۔ میں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے کسی بھوکے عقاب کی مانند ہونے

نے اور پھر جونی اس نے اپنا ایک ہاتھ چادر سے باہر نکالا۔ میرے حلق سے ایک غضب ناک چیخ نکل گئی۔ میں برقی طرح اس کی طرف لپکا۔ اس نے مجھے دیکھ لیا۔ پچان لیا اور پھر ایک سمت چھلانگ لگادی۔ پھر اٹھ کر کھڑا ہوا تھا۔ سانس کی سمت بھاگنے کے بجائے وہ مزار کے عقبی حصے کی طرف دوڑا تھا۔ پچھلی سی جگہ مزار کے عقب میں جانے کیلئے بنی ہوئی تھی۔ پیچھے ایک چھوٹا سا احاطہ تھا چونکہ مزار ایک بندے پر بنا ہوا تھا، اس لئے احاطے کے بعد دھلان پھیلے ہوئے تھے۔ اس سمت بلندی تک آنے کیلئے بڑھیاں نہیں بنانی گئی تھیں تاکہ لوگ اس طرف سے نہ آسکیں۔ احاطے میں کوئی دروازہ بھی نہیں تھا۔ میں نے گردن گھما کر مجھے دیکھا۔ پھر اٹھ کر احاطے کی دیوار پر چڑھ گیا۔ پلک جھپکتے وہ دوسری طرف دھلان میں کود گیا۔ میں جس جگہ تک پہنچا تھا۔ وہیں سے احاطے کی دیوار پر چڑھ گیا اور وہاں سے میں نے اسے دھلان میں لڑھکتے ہوئے دیکھا۔ بدحواسی کے عالم میں نیچے کودتے ہوئے وہ اپنا توازن نہیں قائم رکھ سکا تھا اور برقی طرح گرا تھا۔ لیکن میں نے اس کی طرح بدحواسی کا مظاہرہ نہیں کیا۔ مناسب جگہ دیکھ کر نیچے کودا اور تیزی سے اس کے عقب میں اترنے لگا۔ دوسرے لوگوں کو اس کا بھاگ دوڑ کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہوا تھا۔ اس لئے کوئی ہماری طرف متوجہ نہیں تھا۔ میں قدم بجا کر نیچے اترتا رہا اور اس کے ہاتھ ساتھ دامن میں پہنچ گیا۔ وہ جس طرح گرا تھا اس سے مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ بری طرح زخمی ہو جائے گا۔ ایسا ہی ہوا تھا۔ نیلے کے دامن میں پہنچ کر وہ ساکت ہو گیا مگر میں نے اس پر توجہ دینے کے بجائے اس کے ہاتھوں کی طرف دیکھا۔ اس کے ہاتھ خالی تھے اور اس سے کچھ فاصلے پر وہی منحوس گڈا پڑا ہوا تھا۔ وہی گڈا جو میری تباہی کا باعث بنا تھا۔ بھوریا چرن کا وہ ناپاک پتلا جسے وہ مزار مقدس پر پہنچانا چاہتا تھا۔ ناقابل شکست سفلی قوتوں کے حصول کیلئے۔ خدا کا احسان تھا کہ اسے ایک بار پھر ناکامی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ میں نے شدت غضب سے دانت بھیجنے کر اس پستکی طرف دیکھا میں اس کے ناپاک وجود کو فنا کرنا چاہتا تھا لیکن وہ میرے ارادے سے واقف ہو گیا۔ دوسرے لمحے اس ننھے سے پتلے نے اپنی جگہ سے بھٹک لگادی۔ وہ بہت تیزی سے بھاگ رہا تھا مگر میں بھی کسی گھوڑے کی رفتار سے اس کا پیچھا کرنے لگا۔ میں نے بھاگتے بھاگتے جھک کر ایک پتھر اٹھایا اور نشانہ لے کر اس پر دے مارا نشانہ ٹھیک لگا اور وہ پھسل کر گرا۔

لیکن نیچے گرتے ہی وہ بری طرح لوٹنے لگا۔ میں یہی سمجھا کہ اس کے شدید چوٹ لگی ہے لیکن لوٹنے کے بعد اس کا جسم گھٹنے لگا اور چشم زدن میں اس نے پیلے رنگ کی ایک بد شکل مڑی کاروپ دھار لیا اور پھر نین سے ریگنا ہوا وہ قریب کی چٹان کے ایک ننھے سے سوراخ میں داخل ہو گیا تب میں اس کی شیطانیت سمجھ میں سوراخ کے قریب پہنچ گیا۔ نیچے جھک کر میں نے سوراخ میں انگلی داخل کر دی مگر سوراخ بہت گہرا تھا۔ مجھ پر دیوانگی طاری تھی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کچھ فاصلے پر پڑا ہوا ایک وزنی پتھر اٹھا کر میں اس پر مارا۔ میں ہر قیمت پر اسے باہر نکالنا چاہتا تھا مگر اس پتھر کی ضربیں چٹان پر اثر انداز نہ ہو سکیں اور میرے ہاتھ میں دبا پتھر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ اس ناکامی پر مجھے شدید جھنجھلاہٹ ہو رہی تھی۔ کچھ ہو سکتا۔ کیا کروں۔ اس سوراخ کے قریب آگ جلا دوں مگر کیسے، کوئی چیز نہیں تھی۔ پھر اتنا

ضرور کیا میں نے کہ ٹوٹے پتھروں کے ٹکڑے سوراخ کے منہ پر رکھ کر اسے مضبوطی سے بند کر دیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ آس پاس کوئی نہیں تھا کسی کسی نے اس بھاگ دوڑ پر توجہ نہیں دی تھی۔ کوئی سمجھتا نہیں پایا ہو گا کہ کیا ہو رہا ہے۔ میں سوراخ کو گھورتا رہا۔ بھوریا چرن کو باہر نکالنے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا اور پھر کم بخت پر اسرار شیطانی علوم کا ماہر ہے نہ جانے کہاں سے کہاں پہنچا ہو گا وہ تو صرف میری ہمت ٹٹولنے کیلئے اس نے سوراخ کی پناہ حاصل کی تھی ورنہ اور بھی بہت کچھ کر سکتا تھا۔ پھر مجھے اس شخص کا خیال آیا جسے اس نے اپنے ناپاک ارادوں کی تکمیل کا ذریعہ بنایا تھا۔ وہ زخمی ہو گیا تھا۔ پلٹ کر نگاہ دوڑائی۔ اسے وہیں ساکت پایا۔ میں پلٹ کر اس کی طرف چل پڑا اور چند لمحات کے بعد اس کے قریب پہنچ گیا۔

میں نے وہاں بیٹھ کر اس کے زخموں کو دیکھا نیچے کرنے کی وجہ سے جگہ جگہ سے بدن چھل گیا اور کپڑے خون میں ڈوب گئے تھے۔ سر میں بھی چوٹ لگی تھی اور پیشانی سے خون بہہ رہا تھا۔ اپنے لباس سے کچھ پٹیاں پھاڑ کر میں نے اس کے زخموں پر باندھیں۔ ابھی اس کام سے فارغ بھی نہیں ہوا تھا کہ اوپر سے کچھ آوازیں سنائی دیں۔ شاید کسی نے ادھر دیکھ لیا تھا۔ چند افراد سنبھل سنبھل کر نیچے اترنے لگے۔

”کیا ہوا..... کیا ہو گیا۔“ بہت سی آوازیں سنائی دیں۔
 ”مگر پڑا ہے۔“
 ”کیسے؟“
 ”غلطی سے اس طرف آ گیا تھا.....!“ میں اس کے سوا اور کیا کہہ سکتا تھا۔
 ”ہڈیاں ٹوٹ گئی ہیں کیا۔“
 ”پتہ نہیں۔“
 ”ہٹو..... میں دیکھتا ہوں۔“ ایک شخص نے کہا اور لڑکے کے قریب بیٹھ کر اس کا بدن ٹٹولنے لگا۔
 اس کے ہاتھ ماہرانہ انداز میں لڑکے کے بدن کو ٹٹول رہے تھے پھر وہ بولا۔
 ”نہیں ہڈی نہیں ٹوٹی۔“
 ”تمہارا کون ہے یہ.....؟“
 ”بھائی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”ادھر آ کیسے گیا تھا.....؟“

میں نے وہاں بیٹھ کر اس کے زخموں کو دیکھا نیچے کرنے کی وجہ سے جگہ جگہ سے بدن چھل گیا اور کپڑے خون میں ڈوب گئے تھے۔ سر میں بھی چوٹ لگی تھی اور پیشانی سے خون بہہ رہا تھا۔ اپنے لباس سے کچھ پٹیاں پھاڑ کر میں نے اس کے زخموں پر باندھیں۔ ابھی اس کام سے فارغ بھی نہیں ہوا تھا کہ اوپر سے کچھ آوازیں سنائی دیں۔ شاید کسی نے ادھر دیکھ لیا تھا۔ چند افراد سنبھل سنبھل کر نیچے اترنے لگے۔

”مار دو..... مار دو تم ہی مجھے مار دو..... خدا کیلئے..... خدا کیلئے مجھے اس اذیت سے نجات دلا دو۔ خدا کیلئے مجھ پر رحم کرو..... مجھے مار دو مجھے ہلاک کر دو۔ تمہارا بھلا ہو گا۔ ثواب ہو گا نہیں۔ مجھے مار دو، وہ کپکپاتی آوازیں میں ہولے ہولے رو رہا تھا حد سے زیادہ سہمے ہوئے انسان کی مانند جسے کسی سے ہمدردی کی توقع نہ ہو، جسے کہیں سے زندگی کی امید نہ ہو۔

میں محبت بھرے انداز میں اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ میں نے نرم اور شفیق لہجے میں کہا۔ ”اگر تمیں یاد ہے کہ تم نے دوبار مجھ پر قاتلانہ حملہ کیا ہے۔ اگر تمیں یاد ہے کہ اس رات تم نے خنجر سے حملہ کر کے مجھے شدید زخمی کر دیا تھا۔ تو میں تمیں بتاتا ہوں کہ ان دونوں حملوں کیلئے میں نے خلوص دل سے تمیں معاف کر دیا ہے۔ مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے اور میں تم سے کوئی بدلہ نہیں لوں گا۔ مکمل اطمینان رکھو۔ دوسری بات یہ کہ کسی کی زندگی لینے سے کبھی ثواب نہیں ملے گا کیا تم مسلمان ہو.....؟“

”ہاں، ہاں میں ایک مسلمان کا بیٹا ہوں مگر، مگر.....“ وہ رک کر ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔

”کلمہ طیبہ یاد ہے۔“

”ہاں، ہاں۔“ وہ بدستور سہمی ہوئی آواز میں بولا۔

”پھر.....“ میں نے کہا وہ مجھے دیکھنے لگا۔ میرے بار بار کہنے سے اس نے کلمہ شریف پڑھا۔ ایک بار دوسری بار اور پھر تیسری بار میں نے اسے کلمہ طیبہ پڑھا یا پھر اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ”تم اللہ رب العزت کی پناہ میں ہو۔ دل سے یہ خوف نکال دو۔ کوئی تمہارا کچھ نہیں لگاؤ سکتا۔ کیا نام ہے تمہارا.....؟“ اس کی باتوں سے مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ بھوریا چرن کا شکار ضرور ہے مگر اس کے خاں درست ہیں۔

”دماغی توازن خراب ہے۔“ میں نے جواب دیا اور بہت سے انسانوں کی ہمدردیاں حاصل ہو گئیں۔ میں نے جھوٹ نہیں بولا تھا۔ وہ مذہب کے رشتے سے میرا بھائی تھا اور اسی مشکل کا شکار ہوا جو جس میں عرصہ دراز سے گزر رہا تھا۔ اس کے علاوہ وہ بھوریا چرن کے طلسم کا شکار تھا اور اس کا ذہن اس کے قبضے میں نہیں تھا۔
 سب ہمدردی کا اظہار کرنے لگے۔ بے ہوش نوجوان کو اٹھایا گیا اور ایک لمبا چکر کاٹ کر وہاں سے دوز مزار شریف کے سامنے والے حصے میں لے آیا گیا، اس کے تمام زخم دیکھ کر ان پر پٹیاں لگیں۔

”اکرام..... اکرام احمد.....!“ اس نے جواب دیا۔

”میرا نام مسعود احمد ہے۔“ تم میرے چھوٹے بھائی کی مانند ہو..... بالکل پریشان نہ ہو۔ خود سنبھال لو۔“

رات چھا گئی تھی جگہ جگہ روشنیاں جل اٹھی تھیں جس جگہ ہم موجود تھے وہاں بھی روشنی آ رہی تھی۔ اس نے خود کو سنبھالا۔ پھر بولا۔ ”تم..... تم مجھے معاف کر دو گے لیکن..... لیکن وہ..... وہ..... وہ گزرے گی..... اور..... وہ چاروں طرف سے آجائیں گی..... وہ..... وہ..... وہ..... میرے جسم کو نوچیں گی۔ مجھے کاٹیں گی۔ تم تم خود دیکھ لینا..... تمہیں خود پتہ چل جائے گا۔ آہ تم اپنی آنکھوں سے دیکھ لینا تمہیں میری مجبوری پتہ چل جائے گی۔“ اس نے سہمی ہوئی نظر زمین پر ڈالیں اور اچانک اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کے چہرے سے دوبارہ شدید خوف نمودار ہو گیا۔ ”دیکھ..... وہ دیکھو..... وہ دیکھو..... وہ..... وہ آگئیں۔ دیکھ لو وہ آگئیں۔ آہ..... آہ..... وہ آگئیں..... میں نے جھوٹ تو نہ کہا تھا۔ دیکھ لو..... خود دیکھ لو.....“

وہ اس طرح کانپ رہا تھا جیسے سردی سے بخار چڑھ رہا ہو لیکن اس نے غلط نہیں کہا تھا۔ بے شمار ننھی سرخ چنگاریاں ٹٹماتی نظر آ رہی تھیں۔ وہ زمین پر ریگتی اسی سمت بڑھ رہی تھیں۔ میرے منہ سے حیران سے لہجے میں نکلا۔ ”یہ کیا ہے؟“

”پیلے رنگ کی زہریلی مکڑیاں۔ یہ..... یہ سب میرے پورے بدن سے چمٹ جائیں گی اور..... اور میرے۔ آہ۔ سوئیاں۔ میرا گلہ بند ہو جاتا ہے۔ آواز..... آواز نہیں نکلتی۔ یہ میرا خون پیتی ہیں۔ آہ بڑی تکلیف ہوتی ہے۔ دیکھ لو بس اب۔ اب“ وہ نڈھال ہونے لگا۔

بے اختیار میرے منہ سے درود شریف جاری ہو گیا۔ صرف تین بار درود شریف پڑھ کر میں نے انکی سے زمین پر ایک وسیع دائرہ بنا دیا وہ میری طرف متوجہ نہیں تھا پھرانی ہوئی آنکھوں سے ان مکڑیوں کو دیکھ رہا تھا۔

”اب وہ تمہارے قریب نہیں آئیں گی۔“ میں نے پر یقین آواز میں کہا۔

”کوئی نہیں۔ کوئی نہیں روک سکتا انہیں۔ وہ۔ آہ دیکھو وہ آگئیں۔“

”وہ آگے نہیں آئیں گی اکرام۔ جہاں تک وہ پہنچی ہیں وہاں سے آگے نہیں آئیں گی۔ دیکھ لو وہ میرے بنائے ہوئے حصار کو عبور نہیں کر پار ہیں دیکھ لو۔ دیکھا.....!“ مکڑیاں رک گئی تھیں وہ ایک دائرے کی شکل میں پھیل گئی تھیں اور حصار کی لکیر کو واقعی عبور نہیں کر رہی تھیں حالانکہ ان میں خنٹ اضطراب پایا جاتا تھا۔ وہ اندر گھس آنے کیلئے بے چین تھیں۔

”یہ تو واقعی رک گئیں۔“ اکرام کے منہ سے نکلا۔ ”اس سے پہلے ایسا کبھی نہیں ہوا۔“

”تمہیں ان کا حشر دکھاؤں۔“ میں نے بے خیالی کے عالم میں کہا۔ پھر میرے ہونٹ دائرے کی شکل میں سکڑ گئے اور میرے ہونٹوں سے ہوا خارج ہونے لگی۔ حالانکہ ہونٹوں سے خارج ہونے والی ہوا

نہی ستنی لیکن جہاں ہوا گئی تھی وہاں کی مکڑیاں روٹی کے گالوں کی طرح اڑ گئی تھیں۔ میں نے رخ بدل کر چوبک باری اور مکڑیوں کی صفیں اکٹھڑ گئیں۔ باقی مکڑیاں سہم کر بھاگنے لگیں اور میں مسلسل ان پر پھرتیں مارتا رہا۔ پھر وہاں کسی مکڑیاں کا نشان بھی نہیں رہ گیا تھا اور اچانک ہی مجھے ایک عجیب سا خیال آیا۔ بہت بہت انوکھا خیال مکڑیوں کو دیکھ کر حصار بنانے کا خیال میرے دل میں نہیں آیا تھا بلکہ اچانک ہی سچے سچے بغیر میرے ہونٹوں سے درود پاک جاری ہو گیا تھا۔ اس میں میری کسی سوچی سمجھی کوشش کا غش نہیں تھا اس کے بعد میں نے پھونکیں مار کر ان مکڑیوں کو اڑا دیا تھا۔ ایسا بھی جان بوجھ کر نہیں کیا تھا۔ یہ خود بخود ہوا تھا اور اس سے ایک نتیجہ اخذ ہو رہا تھا۔ میری رہنمائی ہو رہی تھی خدا کے فضل سے مجھے۔ یہ خود بخود ہوا تھا اور اس سے خود بخود سرزد ہو جاتا تھا۔ اگر یہ نہ ہوتا تو میں زخمی ہونے کے بعد خود پر حملہ کرنے والے کے بارے میں جاننے کی کوشش ضرور کرتا اور ممکن تھا کہ مجھے اس کے بارے میں معلوم بھی ہو جاتا۔ نہیں مجھے اس کی اجازت نہیں تھی میری اپنی ذات کا معاملہ تھا۔ جب وقت آیا تو سب کچھ منکشف ہو گیا۔

”اب تو بڑا احسان ہے اس ذات باری کا۔ دل کو خوشی ہوئی تھی۔“

”مسعود بھائی۔“ اکرام کی لرزتی ہوئی آواز ابھری اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ وہ پھر خوف زدہ ہو گیا۔

”کو.....!“ میں نے بھاری لہجے میں کہا۔

”آپ نے۔ آپ نے خود مجھے اجازت دی تھی۔“

”کیسی اجازت؟“

”آپ نے کہا تھا کہ..... کہ میں آپ کے چھوٹے بھائی کی مانند ہوں۔ اس لئے میرے منہ سے مسود بھائی نکل گیا۔“ وہ پشمرہ لہجے میں بولا۔

”تو پھر.....؟“ میں حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

”آپ میرے مسود بھائی کہنے سے ناراض ہوئے ہیں نا.....!“

”پاگل ہو تم.....؟“ میں مسکرا کر بولا۔

”آپ ناراض نہیں ہوئے؟“

”یہ ناراض ہونے کی بات ہے بھلا۔“

”آپ نے میری مجبوری پر یقین کر لیا۔“ وہ کسی قدر خوش نظر آنے لگا۔

”بال۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو تمہارے ساتھ میرا رویہ مختلف ہوتا۔“

”خدا کی قسم مسود بھائی، خدا کی قسم، میں ایک شیطان کے زیر اثر تھا۔ میں یہ سب کچھ نہیں کرنا چاہتا تھا۔“

”لیکن.....“ وہ سسکی لے کر بولا۔

”میں جانتا ہوں اکرام مجھے معلوم ہے۔“

”میں نے اسے پہلی بار ناکام دیکھا ہے۔ یہ شیطان مکڑیاں میری آنکھوں کے سامنے کئی زندہ انسانوں پر ہرجے مہجے کر رہا تھا۔ یہ اس کے اشارے پر عمل کرتی ہیں۔ اگر وہ انہیں حکم دیتا ہے کہ

انسانی گوشت کھا جاؤ تو یہ کمزیاں اسے نوج نوج کر کھا جاتی ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ کسی کا خون پی لو تو آہ..... میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے مسعود بھائی۔ انسانی جسم میں خون کا ایک قطرہ باقی نہ رہتا اور یہ پیلی سے سرخ ہو جاتی ہیں ان کا جم بڑھ جاتا ہے۔ یہ خون پی کر پھول جاتی ہیں۔ میں اسے ذرا بھی انحراف کرتا تھا تو یہ کمزیاں میرے بدن میں اپنے ڈنک چھپوتی تھیں اور..... آہ..... وہ کہتا ہے لگا۔

”اب یہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں۔“ میں نے کہا۔

”میں نے دیکھ لیا ہے۔ مجھے اپنی پناہ میں لے لیں مسعود بھائی آپ اللہ والے ہیں خدا کیلئے مجھے پناہ میں لے لیں۔“ اس نے گڑگڑاتے ہوئے کہا۔

”نہیں بھائی۔ بری بات ہے تو بہ کرو۔ اللہ کے سوا کسی سے پناہ نہ مانگو کسی میں کسی کو پناہ دینے قوت نہیں ہے سوائے اللہ کے۔“

”میں۔ میں تھک گیا ہوں۔ آہ میں اس سے بچنا چاہتا ہوں۔“

”اپنے دل سے اس کا خوف بالکل نکال دو۔ اب وہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔ آؤ یہاں سے چلے جاؤ۔“ میں نے اسے دلاسہ دیا اور پھر اسے ساتھ لے کر مزار سے بہت دور نکل آیا اقلان وہاں پہنچ گیا تھا جہاں گنگا دھری جی کی چھو لدر لگی ہوئی تھی۔ وہ جگہ خالی تھی صرف چند نشان نظر آ رہے تھے۔ میرے قدم وہیں رک گئے اور پھر میں وہیں بیٹھ گیا۔ میں نے اکرام کو دیکھا۔ اس کا چہرہ خوف سے سفید ہو رہا تھا۔ وہ بولا۔ ”اب میں کیا کروں مسعود بھائی.....؟“

”بہیں آرام کرو.....!“

”آپ، آپ اب سو جائیں گے اور اگر وہ آگیا تو..... تو مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا!“

”میں تمہارے گرد حصار بنائے دیتا ہوں۔ انشاء اللہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑے گا نماز آنا۔ تمہیں؟“

”ہاں۔“

”نماز پڑھا کرو۔ ہر بلا تم سے دور رہے گی۔ ٹھہرو پہلے میں تمہارے گرد حصار بنا دوں۔ میں درود پاک کا تحفظ اپنے اور اس کیلئے حاصل کیا اور پھر پورے اعتماد کے ساتھ حصار میں بیٹھ گیا“ مجھے دلی سے اپنے بارے میں کچھ بتاؤ گے اکرام احمد.....؟“

”آپ حکم دیں گے تو ضرور بتاؤں گا۔“

”حکم نہیں۔ اگر تمہارا دل چاہے تو..... ورنہ کوئی مجبوری نہیں ہے۔“

”میرا دل چاہتا ہے۔ کیونکہ میں نے اس کے طلسم میں گرفتار ہو کر دوبار آپ کی جان لینے کی کوشش کی ہے۔“

”میں نے تمہیں بے گناہ قرار دیا ہے۔“

”شکریہ مسعود بھائی۔ آپ نے مجھ پر اعتبار کر لیا ورنہ آپ کی جگہ اور کوئی ہوتا تو نہ جانے کیا

کرتا۔ اپنا نام بتا چکا ہوں۔ میں نے اور میری بہن نے بچپن ہی سے دکھ اٹھائے ہیں۔ بڑی انوکھی زندگی ہے میری۔ میں بستی جو نا پوری کا رہنے والا ہوں۔ میرے والد نظام احمد مرحوم ایک مسجد کے پیش رہتے تھے۔ اپنے اصولوں میں بہت سخت تھے وہ۔ پھر گھر والوں کے ساتھ بھی ان کا یہی سلوک تھا۔ ہولی کے موقع پر کسی بندو نے ان پر رنگ پھینک دیا۔ انہوں نے اسے اتنا مارا کہ وہ مر گیا۔ والد صاحب گرفتار ہوئے اور انہیں موت کی سزا ہو گئی۔ ان کی موت کے بعد ہم بے سارا ہو گئے۔ ہمارے جینے کا اور کوئی سہارا نہیں تھا۔ ماں والد صاحب کی گرفتاری کے بعد سے ہی بیمار رہنے لگی تھی۔ فاقہ کشی اور بے کسی کی بنی گزرنے لگی اور ہم بستی کے بھندوں کی نفرت کا لگ شکار تھے۔ رشتے کے ایک ماموں بھرسندہ میں رہتے تھے مجبور ہو کر بھرسندہ چلے گئے۔

”کہاں؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔ بھرسندہ کے نام کے ساتھ مجھے مہاتوی یاد آگئی تھی مگر پھر یہ بھی یاد آیا کہ عالم استغراق میں اس نوجوان کو میں نے مہاتوی کی قید میں دیکھا تھا۔

”بھرسندہ.....“ اس نے جواب دیا۔

”ہوں۔ پھر؟“

”ماموں خود غریب آدمی تھے بال بچوں والے تھے۔ ہمارے ساتھ مہاتوی سے پیش آئے مگر ہمارے لئے کچھ کرنے سکے۔ ماں کا انتقال ہو گیا۔ کچھ عرصے کے بعد ماموں بھی مر گئے اور میں محنت مزدوری کر کے اپنی بہن کا پیٹ بھرنے لگا۔ بھرسندہ ماموں کی وجہ سے آیا تھا نہ وہ رہے نہ ماں رہی۔ چنانچہ میں بہن کو لے کر جونا پوری واپس آ گیا۔ یہاں زندگی کچھ بہتر گزرنے لگی مگر بہن کا خیال دل میں جکیاں لیتا رہتا تھا۔ وہ اب میری ذمہ داری تھی اور اس کے مستقبل کیلئے میں پریشان رہتا تھا مگر کچھ نہیں بن پاتا تھا۔ وقت گزرتا رہا مگر میرے حالات خراب تر ہوتے گئے۔ جہاں نوکری کرتا تھا، وہاں کچھ دست بن گئے تھے۔ یہ جو اور سٹھ کھیلتے تھے۔ انہوں نے مجھے بھی سٹھ کھیلنے کی لت لگا دی اور میں باقاعدہ سٹھ کھیلنے لگا۔ کبھی تھوڑا بہت جیت بھی جاتا تھا مگر اس طرح کہ بعد میں سب برابر ہو جاتا تھا۔ دیوان لال میرا دوست تھا، وہ سٹے کا نمبر معلوم کرنے کیلئے جنت منتر کرتا رہتا تھا۔ جو گیوں، سنیا سیوں اور سادھو منٹل کے پھیر میں پڑا رہتا تھا۔ ایک دن شمشان گھاٹ پر ایک سادھو دھونی رمائے نظر آ گیا۔ بڑا بد شکل آدمی تھا۔ دیوان لال وہاں جا کر بیٹھ گیا۔

سادھو مہاراج کی آنکھیں بند تھیں اور وہ کوئی منتر پڑھ رہے تھے۔ تھوڑے فاصلے پر ایک نئی جلی ہوئی جہاز موجود تھی۔ جس میں بہت سی انسانی ہڈیاں نظر آرہی تھیں، سادھو مہاراج کچھ دیر تک منتر پڑھتے رہے۔ پھر انہوں نے بند مٹھی کھولی اور چٹائی طرف ہاتھ اٹھا دیا ہم نے دیکھا کہ جلا ہوا مردہ جس کی ہڈیاں ٹٹن ہوئی تھیں اپنی ہڈیاں سیٹھ کر اٹھنے لگا اور پھر چتا سے نکل کر سادھو مہاراج کے سامنے پہنچ گیا۔ دیوان لال تو دہشت سے چیخ مار کر بھاگ گیا تھا۔ لیکن میرے اعصاب شل ہو گئے تھے، میں وہاں سے بھرتے کی کوشش میں کامیاب نہ ہو سکا اور وہیں بیٹھا تھر تھر کانپنے لگا لیکن دیوان لال کی چیخ پر سادھو مہاراج ہنسنے پرے اور انہوں نے بھاگتے ہوئے دیوان لال کو دیکھا۔ پھر ان کی نظریں مجھ پر آ کر ٹک گئیں، ان

”جیسا کہاں سے لے آئے یہ پیسے، خدا کیلئے سچ بتاؤ، کہیں کوئی غلط کام تو نہیں؟“

پہلے لال میرے پاس آگیا اسے پتہ چل گیا تھا کہ میں ٹٹے میں بہت بڑی رقم جیتا ہوں وہ افسوس کرنے لگا اور دُور کر کیوں بھاگ آیا۔ بہر حال اچھا آدمی تھا، کوئی خاص بات نہ کی اس نے بلکہ پیسے لینے سے بھی

مُن کے پاس وہ جگہ خالی پڑی ہوئی تھی البتہ دیوان لال جُھے وہاں مل گیا تھا، جُھے دیکھ کر کھسیانی سی مہی
 نبی کرِ خاوش ہو گیا۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ سادھو مہاراج کی تلاش میں آیا ہے، لیکن اب وہ موجود نہیں
 ہے۔ رات کو قلعہ سا اُڑھ آئے۔ کچھ صوفی گھر سے دوا لے کر، اقامت پر سناڑھ آئے۔ کچھ کا مقصد

"آپ آئیے آئیے..... آئیے ساوھو مہاراج۔ آئے آئیے مجھے امد نہیں

”آباہر آ، تجھ سے بات کرنی ہے۔“

بال مہاراج۔ آپ کی مہربانی سے میرے دن پھر گئے۔“

”کیا بات ہے بالکل، کیسے آبیٹھا میرے پاس اور کون تھا وہ کم دلا جو بھاگ گیا.....“ میرے سر سے خوف کے مارے آواز نہیں نکل پاری تھیں، بشکل تمام میں نے ہاتھ اٹھائے اور انہیں جوڑ کر کہا: ”میرے سر سے بولا۔“

”نہیں نہیں کوئی بات نہیں، کوئی بات نہیں۔ اے کا نمبر معلوم کرنے آیا ہے نا.....؟“

”جی جی..... جی مدارج.....“

”بہت غریب آدمی ہوں مہاراج، بڑا غریب آدمی ہوں۔ اگر آپ مہربانی کر دیں تو میری مشکل دور ہو سکتی ہے۔“

خونفک ہبی بھی ان کی، مجھے بے جد و گراگین میں نے خود کو سنبھالے رکھا۔ ہو سکتا ہے دیوان لالہ،

بھاگ جا، یاد رکھنا ہمیں، یاد رکھنا.....“

تھے۔ لیکن وہاں سے پلٹا، خوشی سے قدم بوجھل ہو رہے تھے، جنواری لال کی دکان پہ آکر میں نے مٹا اور نوکے نمبر لگا دیئے، سارے روپے لگا دیئے اور وہ بھی جو اپنے پاس موجود تھے اس خیال کے تحت:

شاید میرا کام بن ہی جائے اور یہی ہوا، نمبر نکلا اور اتنی دولت مل گئی مجھے کہ میں نیم بے ہوشی کی کیفیت

”ہونہ۔ دن پھر گئے۔ تو انہیں دن پھرنا کتا ہے۔ چار بیسوں میں کہیں دن پھرتے ہیں۔“
 مہاراج نے کہا۔

”ہم بہت غریب لوگ ہیں مہاراج۔ ہمارے لئے تو یہ پیسے بڑا خزانہ ہیں۔“

”ماتا پتا مرچکے ہیں تیرے؟“

”ہاں مہاراج۔“

”اور کون ہے گھر میں؟“

”بس ایک بہن ہے۔“

”ہوں۔ بہت محبت کرتا ہو گا تو اس سے؟“

”جی سادھو جی، دنیا میں اب میرا اس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔ آپ اندر آئیے۔“

خوشی ہوگی۔“

”نہیں۔ وہاں تیری عبادت کی کتاب رکھی ہے دھرم کتاب۔ تیرے پتا کیا کرتے تھے؟“

”مسجد میں پیش امام تھے۔“

”چل چھوڑ، ایک بات بتا۔“

”جی مہاراج۔“

”جنتر منتر سے لگاؤ ہے تجھے۔ کوئی چلہ کھینچے گا۔ کچھ سکھاؤں تو سیکھے گا یہ بھاگ ہیں تیرے کہہ
 کچھ سکھانا چاہتے ہیں ورنہ ہزاروں ہمارے پیچھے ہاتھ باندھے پھرتے ہیں۔“

”چلے سے کیا ہو گا سادھو مہاراج؟“

”پھر تجھے کسی سے سٹے کا نمبر نہیں پوچھنا پڑے گا۔ کشمی تیری داسی ہوگی۔ جدھر انگی اٹھو۔
 سونے کے انبار لگ جائیں گے۔ راج رانی ہوگی تیری بہن، جیون سوارت ہو جائے گا تیرا۔
 بدلے میں تجھے ہمارے کچھ کام کرنے ہوں گے۔“

”کیا.....؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ بعد میں بتا دیں گے، تجھے۔“

”میں منتر سیکھنا چاہتا ہوں مہاراج۔“

”ہاتھ دے ہمارے ہاتھ میں.....“ سادھو نے اپنا ہاتھ پھیلا دیا اور میں نے اپنا ہاتھ

ہاتھ پر رکھ دیا۔ وہ بولا ”بہت بڑا کام کا بیڑا اٹھایا ہے تو نے نبھاسکے گا؟“

”کیوں نہیں مہاراج۔“

”سچ سے تو نہیں بھائے گا؟“

”نہیں۔“

”پھر یوں کرنا۔ کل شمشان گھاٹ آجانا۔ دن کے بارہ بجے سے کچھ پہلے ٹھیک بارہ بجے
 وچن لیں گے، اور سن اپنی بہن سے کہہ کر آنا کہ کچھ دنوں کیلئے کہیں جا رہا ہے۔ کوئی چاہتا

”بے واپسی میں۔“
 ”چالیس دن.....!“ میں نے گھبرا کر کہا۔
 ”پہلے چالیس دن۔“
 ”میری بہن اکیلی رہے گی!“
 ”سو تو ہے مگر اس کے بعد تو کیا ہو گا یہ سوچ بھی نہیں سکتا تو..... جتنی چاہے گا دولت حاصل
 ہے گا۔ جس طرف نظر اٹھاوے گا لوگ نظریں جھکا دیں گے تیرے سامنے۔ تیرا بڑا مقام ہو گا۔
 ہیں واپس اور امیروں کو پلک جھپٹتے غریب بنا دے گا تو..... کوئی دم نہ مارے گا تیرے سامنے، بہن
 اپنے پیسے جہاں چاہنا بیانا۔ بول کیا کتا ہے؟“
 ”میری آنکھوں میں نہ جانے کیا کیا خواب سما گئے تھے۔ میں نے جلدی سے کہا۔ ”میں تیار
 ہوں۔“

”کل تک اور سوچ لینا!“

”میں نے سوچ لیا ہے۔“

”وچن دینا پڑے گا تجھے سو گند کھانی پڑے گی اور جب سو گند کھائے گا تو اسے نبھانا پڑے گا۔ نہیں
 ہائے گا تو مصیبتوں میں پھنس جائے گا پھر چھٹکارا مشکل ہو گا۔“

”میں تیار ہوں مہاراج.....!“

”کل بارہ بجے آ جانا.....!“

”آ جاؤں گا۔“ میں نے جواب دیا اور سادھو ایک دم واپسی کیلئے مڑ گیا۔ میں نے اس کے پیچھے قدم
 نہ نہا ہے مگر بل بھی نہیں سکا میرے قدم جم گئے تھے پھر جب وہ نظروں سے اوجھل ہو گیا تو میرے
 بال کھل گئے۔ مجھے بڑا خوف محسوس ہوا تھا مگر میں نے خود کو سنبھال لیا اور گھر کے اندر آ گیا۔ بہن کو
 نہ سنا اصل صورتحال نہیں بتائی تھی اور سادھو مہاراج کے بارے میں یہ کہہ کر ٹال دیا کہ وہ دیوان لال
 شمشان دار تھے اور میری نوکری کیلئے آئے تھے۔

”نوکری کیلئے؟“ میری بہن نے پوچھا۔

”بال دیوان لال کے کہنے پر انہوں نے میرے لئے ایک بڑی اچھی نوکری تلاش کی ہے۔“

”حق بھلا۔ یہ تو بڑی اچھی خبر ہے۔“

”بال کل مجھے جانا ہو گا۔ بہتی کے باہر شاید چندویں۔ واپسی میں مہینہ سوا مہینہ لگ جائے گا۔“

”تو میں اکیلی رہوں گی کیا؟“

”شمشاد بچپاس کہہ جاؤں گا۔ حسینہ چچی تیری خبر رکھیں گی۔ پیسے تیرے پاس موجود ہیں کسی کو ہوا
 نہ نہنا۔ آرام سے نکال نکال کر خرچ کرتی رہنا سوا مہینے کے بعد میں واپس آ جاؤں گا اور اگر
 نہ نہنا۔ کوئی تو تجھے بھی ساتھ لے جاؤں گا۔“ میری معصوم بہن تیار ہوگی۔ شمشاد بچا اور حسینہ چچی
 نہ نہنا۔ تھے اور بڑے ہمدرد لوگ تھے۔ ہمارا بہت خیال رکھتے تھے۔ میں نے ان دونوں کو بھی یہی

”؟“

”جہادی شکتی سے کھڑا ہے اس کے اندر ہمارا میر گھس گیا ہے اس نے سب کو ڈرا کر بھگا دیا۔“ وہ

”اب کیا ہوگا؟“

”جہاں میں پہنچائے دیتے ہیں اس بے چارے کی چٹا پھینٹ سے کیا فائدہ۔“ وہ بولا۔ میری نظریں عرف تھی اچانک میں نے مُردے کے بدن میں جنبش دیکھی وہ جھکا اور اپنے کپڑے وغیرہ سمیٹنے لگا۔ میں نے خود ہی انہیں اپنے بدن پر لپیٹا اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا چٹا میں داخل ہو گیا۔ اس کے بعد وہ چٹا بے نیما۔ پھر اچانک سادھو کے منہ سے آگ کا ایک شعلہ نکلا اور پرواز کرتا ہوا چٹا کی لکڑیوں سے جا رہا۔ میں نے لکڑیوں کو آگ پکڑتے دیکھا۔ سادھو مسلسل منہ سے شعلے اگل رہا تھا اور میں چٹا میں ہر طرف اگ لگتے دیکھ رہا تھا۔ خوف سے میری بری حالت تھی۔ یہ سادھو تو میری توقع سے کہیں زیادہ

کمانی سنائی اور اس طرح اپنی بہن کیلئے بندوبست کر دیا۔ ساری رات خوشی کے مارے نیند نہیں آئی۔ نہ جانے کیا کیا سوچتا رہا تھا میں مسعود بھی۔ خوبصورت کوٹھیاں، شاندار کاریں اور نہ جانے کتنے دوسرے دن اسی طرح تیار کیاں کیں جیسے شہر سے باہر جا رہا ہوں۔ بارہ بجے سے پہلے شمشان گھاٹ گیا مگر وہاں بہت سے لوگ موجود تھے نئی چٹا بنائی گئی تھی اور کسی مُردے کی ارتھی لائی جا رہی تھی۔ وہاں سے دور ہٹ گیا اور ایک سنان گھوٹے میں جا بیٹھا۔ ٹھیک بارہ بجے اچانک میرے پیچھے آہستہ اور میں نے سادھو کو وہاں کھڑے پایا۔ وہ مجھے دیکھ کر مسکرا دیا۔

”آگیا بالک؟“

”ہاں مہاراج۔“

”ادھر تو مُردہ جلایا جا رہا ہے۔“

”ہاں۔ میں تو پریشان ہو گیا تھا۔“

”کیوں؟“

”سوچ رہا تھا کہ کہیں ان کی وجہ سے آپ یہاں نہ آئیں۔“ جواب میں سادھو نے قہر لگا

بولا۔

”تم شاید دیکھ گئے؟“

”تم شاید؟“

”ہاں۔ میری شکتی کا تماشا۔ شاید تو مجھے کوئی معمولی جوگی یا سنیاسی سمجھتا ہے۔ ہالے میں شمش

ہوں۔ پدم شنگھما۔ بھوریا چرن ہے میرا نام، کالے جادو کے سنسار کا سب سے بڑا نام ہے یہ۔ اچھے تمہارا تماشا دکھاتا ہوں ادھر دیکھ۔“ اس نے مجھے ان لوگوں کی طرف متوجہ کیا جو چٹا کے قریب تیار میں مصروف تھے۔ ارتھی چٹا کے قریب رکھی ہوئی تھی۔ پنڈت اشلوک پڑھ رہا تھا۔ اچانک ارتھی پڑ ہوئے مُردے نے ایک چنگھاڑ ماری اور آس پاس کھڑے لوگ چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ یہاں۔ مُردہ صاف نہیں نظر آ رہا تھا لیکن اس کے بدن میں جنبش محسوس ہو رہی تھی پھر اس نے اپنے بدن پڑ ہوئے کپڑے کے بند توڑ دیئے اور دوسری چنگھاڑ مار کر کپڑے اتار کر پھیٹ کر قریب کھڑے لوگوں میں چھپ گئی۔ وہ جیتنے چلاتے ایک دوسرے کو پھلانگتے جدھر منہ اٹھا دوڑ پڑے۔ اس طرح سر پر پاگل رہ بھاگے تھے کہ وہ ہٹا نہیں سکتا۔ مُردہ ارتھی کے قریب کھڑا ہوا تھا۔ آن کی آن میں لوگوں کا صفایا ہوا اب وہاں چڑیا کا پچہ بھی نظر نہیں آ رہا تھا بس اکیلا مُردہ ساکت کھڑا تھا۔ سادھو نے ہٹ

”اب بول۔“

”مگر میں کیا بولتا خوف کے مارے خود میرا بدن پسینہ چھوڑ رہا تھا۔“

”بھگدینا کچھ مشکل ہوا ہمارے لئے۔“

”نہن۔ نہیں مہاراج۔ مگر وہ مُردہ کیا وہ زندہ ہے؟“

”بالکل نہیں۔“

”اب تو مجھے کالے جادو جیسی کسی چیز سے کبھی واسطہ نہیں پڑا تھا، اس قسم کے ٹے کے نمبر بتانے کے لئے مہادھو اور سنیاسی تو کبھی کبھی سڑکوں پر بھی مل جاتے ہیں، میں اسے ایسا ہی کوئی سادھو سمجھا تھا لیکن اب جو کچھ میری آنکھیں دیکھ رہی تھی وہ ناقابل بیان تھا۔ وہ کالی قوتوں کا مالک تھا اور اس کا مجھے بخوبی فائدہ ہو رہا تھا۔ کہیں کسی مصیبت میں نہ پھنس جاؤں، میں سوچ رہا تھا لیکن جو کچھ اس نے مجھ سے کہا تھا وہ بڑبڑانہ دکھائے تھے اگر واقعی میری کوششوں سے وہ مجھے حاصل ہو جائے تو کتنا لطف آجائے گا۔ میں ہارنگ ہی بدل جائے گا، اس خیال کے تحت اپنے آپ کو سنبھالا اور چٹا کا جائزہ لینے لگا، جس نے اُسے کو جلا کر خاک کر دیا تھا۔ سادھو کہنے لگا۔“

”اب چھوڑ ان باتوں کو، تو نے کہا تھا کہ ان لوگوں کے آجانے کی وجہ سے کہیں ہمارا کام بھنگ نہ ہوئے، سو میں نے تجھے یہ بتا دیا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے، میری مہمان شکتی ہر وہ کام کر سکتی ہے، جو مہمانوں کو بالکاب جو کچھ میں تجھے بتا رہا ہوں وہ کر، تاکہ تو میری پناہ میں آجائے۔ تو مسلمان کا بیٹا ہے نا۔“

”اب مہاراج۔“

”تمہارے دھرم نے تجھے کیا دیا۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

”میں یہ سمجھنا چاہتا ہوں کہ دین دھرم ڈھکوسلے ہوتے ہیں اور منش بس ان کی لکیر پر چلتا رہ جاتا ہے، مہاراج کالی شکتی ہے جس سے منش کو طاقت حاصل ہوتی ہے، دین دھرم بعد کی باتیں کرتے ہیں، کہ منش کو بولے گا مگر کالی شکتی وہ چیز ہے جس سے فوراً ہی من کی منو کا منا پوری ہو جاتی ہے۔ تو تباہ و بڑی یا مسعود بھی میری معلومات بہت زیادہ نہیں تھیں، کبھی واسطہ ہی نہیں پڑا تھا ایسی معلومات سے، یہ منش وقت میرے ذہن میں نہیں آئی کہ شیطان اسی طرح تو بہر کا تا ہے اسی طرح تو وہ انسان کو مذہب

سے منحرف کرتا ہے، یہی توشیفنت ہے، انسان اسی سے بچ جائے تو انسان رہتا ہے ورنہ شیطان نہ رہتا ہے اور اس وقت میں ایک شیطان کے نقشے میں تھا مکمل طور پر، اس کی باتیں میرے دل میں تو نہیں رہیں تھیں لیکن میں سوچ ضرور رہا تھا ان باتوں پر۔ اس نے کہا۔

”بیٹھ جا، جیسے ہم بیٹھیں ویسے بیٹھ جا۔ اب ہم اپنا کام شروع کرتے ہیں۔“ سورج آسمان سے نیچوں نیچا اٹکا ہوا تھا، دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ میں نے سادھو کو پالتی مار کر بیٹھتے ہوئے دیکھا غائب ہو گیا۔ میں نے بیٹھنے کو آسن رمانا کتے ہیں۔ اس نے آسن رمایا۔ دونوں ہاتھ گھٹنوں پر رکھے، گردن سیدھے سینہ تاننا اور مجھ سے بھی ایسے ہی بیٹھنے کیلئے کہا۔ میں نے اس کے حکم کی تعمیل کی تھی۔ وہ میری آنکھوں کو دیکھنے لگا، بڑی مقناطیسی چمک تھی اس کی آنکھوں میں، مجھے ان سے شعلے اگلنے ہوئے محسوس ہوتے تھے۔ بدن میں بار بار تھر تھری پھیل جاتی تھی لیکن میں خود کو سنبھالنے کی کوششوں میں مصروف تھا۔

نے کہا۔

”بول سو بے لم.....“ میں نے اپنے منہ سے وہی لفظ ادا کیا پھر اس نے کچھ اور ایسے ہی الفاظ میرے منہ سے نکوائے اور اس کے بعد کہنے لگا۔

”سوگند کھاسات سڑی ہوئی لاشوں کی، سات پودنیوں کی راجہ اندر کی، دھیرنا مکندی کی کہ آئے تو میرے چیلوں میں شامل ہوا اور جو کچھ میں کھوں گا اس پر آنکھیں بند کر کے عمل کرے گا نہ ہاں میں کہہ رہا ہوں.....“

میں اس کے کہنے کے مطابق دہرانے لگا۔ اس نے تین بار مجھ سے یہ الفاظ کھوائے اور پھر مڑ کر بولا۔

”اس طرح تو میرا چیل بن گیا۔ اب میں تیرے ماتھے پر تنک لگاتا ہوں اس نے زمین پر تھوک پھیلے رنگ کا یہ بودار تھوک تھا، اس نے انگوٹھا ڈبوا اور میرے ماتھے پر لکیر کھینچ دی۔ مجھے اپنی پیشانی پر ہونی محسوس ہو رہی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کسی نے کوئی جلتی ہوئی چیز میرے ماتھے سے لگا دی ہو۔“

کر بولا۔

”تو رہے گا تو مسلمانوں کے بھی میں مگر ہو جائے گا شدمی نہ ہندو نہ مسلمان، کالی شتی کا پتہ کالے علم کا خادم، تو بیشہ بیرچروں کی سیوا کرے گا انہی کے کرموں پر چلے گا سمجھا۔ لوگ تجھے مس سمجھیں گے پر تو کچھ اور ہی ہوگا۔ مسلمانوں کی طرح پوجا پاٹ کرے گا۔ نمازیں پڑھے گا دیکھنے والے سمجھیں گے کہ تو مسلمان ہے مگر تو ہو گا کالی شتی کا سیوک، سمجھا بالک تو کالی شتی کا سیوک بن گیا۔ اپنے آپ پر مان کر بہت سی طاقتیں تیری مٹھی میں آنے والی ہیں اچانک ہی دل اندر سے اٹنے لگا۔ وہ کہہ رہا تھا یہ تو مجھے قبول نہیں ہے، میرے کانوں میں تو پیدا ہوتے ہی اذان کی آواز پڑی تھی۔ ناہوشی کے عالم میں اللہ کا نام سنا تھا، یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اللہ کی ذات کو دھوکا دوں۔ نماز کیلئے جانے کھڑا ہوں اور میرا دل گندگی میں ڈوبا ہوا ہو۔ اندر سے شدید ترین ہلچل پیدا ہونے لگی۔ میں نے اسے ادھر ادھر دیکھا اور پھر میری نگاہیں اس پر گر گئیں وہ مسکرا رہا تھا میری اندر کی کیفیت سے

بہنی پر پھر وہ مجھ سے بولا۔ ”اسی طرح بیٹھ جا۔ اس طرح بیٹھارے۔“

”مگر مہاراج.....“

”نہیں بالک، اس سے تنک اب تو کچھ نہیں بولے گا جب تک میں تجھے بولنے کو نہ کہوں۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ایک سمت چلا گیا۔ کچھ فاصلے پر پہنچ کر اس نے اپنے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کئے اور انہیں بہت آہستہ نیچے اتارنے لگا۔ پھر میں نے دیکھا کہ زمین پر ایک سفید رنگ کی گائے آکھڑی ہوئی ہے۔ سرجی کی کچھ اور چیزیں بھی۔ پیتل کی ایک چمکدار گڑوی قریب رکھی ہوئی تھی۔ اس نے گائے کے سر پر ہاتھ پھیرا اور پھر اسے اس کی کمر تک پھیرتا چلا گیا۔ گائے نے پیشاب کر دیا تھا۔ اس نے وہ گڑوی نیچے ڈالی اور اس میں غلات بھری۔ پھر وہ مسکراتا ہوا گڑوی لئے میرے قریب پہنچ گیا۔

”لے..... امرت جل کچھ نہیں ہے اس کے سامنے ہزار امرت مل جائیں گے تجھے۔ لے پی جا.....“

دوسرے لمحے میرے بدن میں جیسے چنگاریاں بھر گئیں۔ اچانک ہی میری پیشانی کی لکیر جلنے لگی، اچانک ہی میرے پورے وجود میں گڑ گڑا ہٹ پیدا ہو گئی۔ اچانک ہی میری آنکھوں سے شرارے اٹنے لگے۔ اچانک ہی میں اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا تھا۔ میں نے غراتے ہوئے کہا۔

”کیا بک رہا ہے تو، یہ گائے کا پیشاب ہے۔“

”یہ امرت جل ہے، یہ ساری شکایتوں سے زیادہ شتی مان ہے، اسے پی کر تو امر ہو جائے گا سمجھا..... میں سے تو کالی شتی کی ابتدا ہوتی ہے، باؤ لے اس کا ایمان کر رہا تو.....؟“

”سوسا دھولعت بھیجتا ہوں میں تمہاری اس کالی قوت پر لعنت بھیجتا ہوں اس کالے جادو پر، تھوکتا ہوں اس دولت پر جو مجھ سے میرا ایمان چھین لے، سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ خبردار اس کے بعد اگر تم نے اس قسم کی کوئی بد تمیزی مجھ سے کی۔“ میں نے اچھل کر اس کے ہاتھوں پر لات ماری اور پیتل کی چمکدار گڑوی اچھل کر کافی دور جا گری۔ وہ ایک دم خوشخوار ہو گیا تھا۔ میں نے اپنی پیشانی سے اس کا غلیظ تھوک نسی صاف کر دیا اور اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔ میں نے اس سے کہا۔

”نہیں سادھو، دنیا کی ہر چیز دے سکتا ہوں اپنے دین کے علاوہ۔ میں اپنے مذہب سے کسی بھی طرح نہیں ہٹ سکتا میں اپنے دھرم کو کبھی بھی فریب نہیں دے سکتا۔ کیا ہے میرے پاس، زندگی ہی گزارنی ہے ہزار لوں کا غریب رہ کر، محنت مزدوری کر کے۔ سوکھے ٹکڑے کھا کر، لیکن وہ نہیں کروں گا جو تو نہ رہا ہے۔ تیرا دماغ خراب ہو گیا ہے کیا۔ ان سونے چاندی کے ٹکڑوں کے عوض تو مجھ سے میرا ایمان بچنے چاہتا ہے، لعنت ہے تیری شکل پر، غلطی میری ہی تھی شیطان کے بچے کے میں دولت کی وجہ سے نہ فریب میں آ گیا، اب مجھے یہ دولت نہیں چاہئے۔“

اس کا چہرہ سرخ سے سرخ ہوتا جا رہا تھا اور آنکھیں خون اگلنے لگی تھیں اس نے غراتے ہوئے لمبے میں دھت تیرے کی۔ سارے کے سارے ایسے ہی کہنے نکلتے ہو تم سارے کے سارے ایسے ہی ہو۔

”اس گھر میں رہتے ہیں پنڈت سدھا شکر۔ برابر میں لالہ امر ناتھ بزاز۔ کوئی بیس سال سے تو ہم رہے ہیں کیس اور ہو گا تمہارا گھر۔“ وہ شخص مجھے پاگل سمجھ کر آگے بڑھ گیا۔ آہ میرا گھر کھو گیا۔ میرے دوست کھو گئے تھے۔ پورے جونا پوری میں کوئی جاننے والا نہیں تھا۔ دیوان لال کے گھر گیا۔ اسی نے ملا۔ اس کے گھر میں بھی کوئی اور رہتا تھا خون کے آنسو رو یا مسعود بھیا جونا پوری میں پیدا ہوا تھا۔ پلا بڑھا تھا مگر کوئی جاننے والا نہیں تھا وہاں۔ بسن بھی کھو گئی تھی میری، سب کچھ گم ہو گیا تھا۔ رہنے لگا۔ میرا گھر پورا، حلیہ بدل گیا ایک دن اس ظالم سادھو کا خیال آیا۔ شمشان گھاٹ چل پڑا۔ وہ وہاں موجود تھا۔ مجھے دیکھ کر مسکرایا۔

”آگے کتنی میاں۔“

”میرا گھر کہاں گیا۔؟“ میں نے پوچھا۔

”ہمیں کیا معلوم.....؟“

”مجھے معلوم ہے، تجھے سب کچھ معلوم ہے ذلیل۔“

”اوہو۔ ابھی تک بگڑے ہوئے ہو، ہم تو سمجھے تھے کہ دماغ ٹھکانے آگیا۔ ہم سے سمجھوتہ کرنے آئے ہو۔“

”تو نے اپنے مکروہ علم سے میرا گھر گم کر دیا ہے۔ مجھے بتا میرا گھر کہاں ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے ہم نے ایسا کر دیا ہے کیا کر لو گے تم ہمارا۔“

”میں تجھے جان سے مار دوں گا۔“ میں نے غیظ کے عالم میں کہا اور وہ ہنسنے لگا۔ پھر بولا۔ ”ٹھیک ہے

بلے تم ہمیں جان سے مار دو۔ پھر تم سے بات کریں گے۔“

”میری بہن کا پتا تو بتا دے ظالم، کچھ تو بتا دے مجھے۔“

”سب کچھ بتا دیں گے جو کہو گے کریں گے تمہارے لئے۔ مگر ابھی نہیں اس وقت جب تم ہمارا کام کرو گے۔“

”کیا کام ہے تمہارا۔“

”ایسے نہیں بتائیں گے۔ جب تک تم من سے تیار نہ ہو جاؤ گے اور اب تو ہمیں سمجھنا پڑے گا۔“

”سب کچھ کئے بنا سب کچھ حاصل کر لینا چاہتے ہیں وہ مکینہ بھی ایسے ہی آیا تھا گھوڑے دوڑانے۔ ریس

بازار میں بیٹھے ہرگز نہ پھٹری رنگ چوکھا آئے۔ سن رہے تھے ایسے سارے کام کرنے پڑیں

سندھ سے دھرم کے خلاف ہوں چھوڑوں گا نہیں کیا سمجھتا ہے تو مجھے۔ بھوریا چرن ہے میرا نام

نہ تھا میں۔ تجھے سب کچھ کرنا پڑے گا ہمارے لئے ورنہ اس بارہ وہ کریں گے ہم، جو پہلے نہ کیا

تھا۔ ابھی تیری طرح تھا بالکل تیری طرح۔ ہم نے کہا پیر پھاگن دوارے پانچواں پر دھرم ممانتا ابھر

نہ تھا۔ یا سسرے کو ہم نے بھی۔ یہی حشر تیرا ہو گا۔“ اور مسعود بھیا اس نے اس وقت مجھے

پہلے ہم نے سوچا تھا کہ تجھے مسلمان بنائے رکھیں اور کالی ہنستی سے ماریں پھر تو مسلمان بن کر اسے

ایک وہ تھا جس نے جیون ختم کر لیا اپنا آج تک کتوں کی طرح سڑکوں پر مارا مارا پھر رہا ہے مگر دھرم چاہئے دھرم شکتی، کالی شکتی چھوڑ کر دھرم شکتی چاہئے۔ ٹھیک ہے رے ٹھیک ہے۔ دیکھو کالی شکتی کب تک مجھے شکست دیتے رہتے ہو، ارے تم ہو ہی کیئے، کسی کا احسان نہیں ماننے۔ میں نے نہ سوکھے ٹکڑوں کے سنار سے نکال کر عیش و عشرت کی دنیا میں لانا چاہا مگر، اب ایسے نہیں لاس دیتے مجھے کچھ نہیں معلوم تھا مسعود بھیا کہ وہ یہ بکواس کس کے بارے میں کر رہا ہے۔ بعد میں پتہ چلا کہ جس وہ تذکرہ کر رہا ہے وہ تم ہو۔“

”یہ کیسے پتہ چلا۔؟“ میں نے پوچھا

”حالات سے.....“

”حالات کیا تھے۔“

”تھوڑی سی کہانی اور رہ گئی ہے۔ اس سے پتہ چل جائے گا۔“

”ایں۔ ہاں ٹھیک ہے۔“ اکرام چند لمحات خاموش رہا پھر بولا۔ وہ گرجتا رہتا رہا۔ پھر اچانک

خاموش ہو گیا کچھ سوچنے لگا۔ پھر ایک دم ہنس پڑا۔

”واہ رے واہ۔ واہ رے واہ۔ تو نے تو ایک نیا راستہ دکھا دیا مجھے۔ پہلے میں نے سوچا تھا کہ تجھے ایک

نیا روپ دوں اوپر سے مسلمان، اندر سے کچھ اور، پھر جب تو اس پاپی کے سامنے آئے تو وہ آسانی سے

تجھ سے دھوکا کھا جائے تیرے ہاتھوں ماروں اسے۔ مگر نہ سہی، تو مسلمان رہ، پکا مسلمان بس میرا ایک

کام کرنا ہو گا تجھے۔“

”میں اب تجھے سمجھ چکا ہوں شیطان، کوئی کام نہیں کروں گا میں تیرا یہاں رکوں گا

نہیں۔“

”کرے گا، کرے گا، کرنا پڑے گا تجھے۔ نہ رک، بھاگ جا..... ٹھیک ہے بھاگ جا۔“ وہ

ایک طرف چل پڑا۔ میں نے بھی بستی کی طرف رخ کیا۔ خود پر لعنت ملامت کر رہا تھا۔ لالچ نہ لانا

کر دیا تھا ایمان کھوئے جا رہا تھا۔ تھوہے ایسی دولت پر۔ بستی میں داخل ہو گیا۔ اپنے گھر کی طرف

پڑا لیکن نہ جانے کیوں سرچکرا رہا تھا۔ سب کچھ اجنبی اجنبی لگ رہا تھا اور یہ جگہ۔ میرا گھر ہی یہاں

نہیں تھا۔ سب کچھ بدلا بدلا لگ رہا تھا۔ نہ جانے میرا گھر کہاں گیا۔ پاگوں کی طرح اپنا گھر ڈھونڈ

لگا۔ پھر ایک آدمی کو روک کر پوچھا۔ ”بھائی صاحب۔ یہ کونسا محلہ ہے۔“

”گاچھی ٹولہ.....“

”یہاں میرا گھر تھا۔“

”کہاں۔“

”وہ سامنے۔ یہی جگہ ہے۔ برابر میں چچا شمشاد رہتے تھے.....!“

”کتنے سال پہلے کی بات ہے۔“

”سال نہیں، کل، ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“

”بھوریا چرن۔“ میں نے لرزتی آواز میں کہا۔

”بول، بول، کیا کہتا ہے۔“

”جو نا پوری سے میرا کھر کہاں گیا۔؟“

”مُر کہاں جاسکتا ہے باؤلے بس تجھے نہیں ملے گا چاہے جیون بھر کوشش کرتا رہے۔“

اور وہ جو میں نے دیکھا۔“

کیا لگا.....؟ ” وہ ہنس کر بولا۔

”یہاں وہ سچ تھا۔“

”کپاچ ہے کیا جھوٹ، ایسے تو نہیں پتہ لگتا بالک ہے، سچ ہے بھی اور نہیں بھی۔ اگر ہے تو ”نہیں“

ہاں کہہ سکتا ہے اور اگر نہیں ہے تو ”ہے“ میں ڈھل سکتا ہے جیسے تو جہاں تھا وہاں نہیں ہے اور جہاں

تعدواہاں ہے اصل بات یہ ہے کہ کیا لینا ہے اور کیا دینا ہے۔“

”میں تیری باتیں سمجھ نہیں سکتا بھوریا چرن۔“

”ہائے یہی تو رونا ہے۔ بھاگ پھوٹے تو کس نسل کے ہاتھوں میں مگر کوئی کیا کرے، کالی ہشتکی اپنا

کھونے سے نہیں مل جاتی، کھنڈولا بننے کیلئے کسی مہمان دھرمی کے دوار بھرتھٹ کرنے پڑتے ہیں۔

کا دھرم چھینا پڑتا ہے خود یہ کام کر سکتے تو ہزار بار کر لیتے۔ پاپو یہ کام تمہارا ہے ارے سنسار میں

مالیے ہیں جو نئے نئے لیئے دھرم بیچے پھرتے ہیں بلکہ بھگتوں کو سب ایک ہی ہے۔

”میں اب بھی کچھ نہیں سمجھا بھوریا چرن۔“

”اپنے چاروں طرف دیکھ۔“

”کیا ہے؟“ میں حیرت سے بولا۔

”اے دیکھ تو۔ کھوپڑی مت لہما ہماری۔“ وہ جھٹلا کر بولا اور میں نے ادھر ادھر لکھریں دوڑائیں۔

یہ مسکن ٹھٹھا اور نہ وہ جگہ جہاں میں اس کے ساتھ ہر اٹھا۔ یہ بولی، اب جی جگہ جی۔ چاروں

نہ رہا گیا اور میٹر بیٹھ گیا۔ بھورا حرن پھر مننے لگا تھا اس نے کہا۔ ”اب یقین آ گیا ہو گا تجھے جو ہے وہ

مائیں بدل سکتا ہے اور جو نہیں ہے وہ ہو سکتا ہے تو نہ مان ہماری اور نتیجہ دیکھتا رہ۔“

”میری جان بخش دے بھوریا چرن۔“

”جڑی آسان بات ہے۔“

“لماذا؟”

تو ایک کام کر دے سچے من سے، جو چاہے مانگ لے ہم سے۔ راج کھنوقی کی سوگند کھا کر وچن

”یہ ہیں جو ماننے لگا سو دیں گے۔“

سکائے کا پیشاب نہیں پیوں گا۔“

”وہ پانی کستا ہے۔“

مارے۔ لوہے کو لوہا کاٹے۔ مگر تو نے ایک نیا راستہ دکھا دیا ہمیں۔ جو کام وہ نہ کر سکا وہ تو کر رہا ہے۔ کیونکہ تو ادا س کی رات کو پیروں کی طرف سے پیدا ہوا ہے۔

”دیکھ بھویا چرن میرا پیچھا چھوڑ دے۔ کوئی بھی مسلمان، اگر اس کے دل میں خدا کا خوف ہے، غلیظ کام نہیں کرے گا۔ کالا جادو کفر ہے۔ ہم اسے نفرت کی نظر سے دیکھتے ہیں کسی اور سے۔“

کرا لے میں یہ سب کچھ نہیں کروں گا۔“

”ارے چل پاجی۔ تو ہمارا کام نہیں کرے گا تو ہمیں کیا ضرورت پڑی ہے تیرے کام آسنے کی وجہ سے۔“

”مجھے میرا گھر بتادے بھوری چرن۔ ورنہ میں تجھے مار ڈالوں گا۔ پتھر مار مار کر ہلاک کر دوں گا۔“ میں نے نچ ہو کر روتے ہوئے کہا اور ایک بڑا سا پتھر اٹھا کر اس پر کھینچ مارا۔ مگر پتھر اس سے نہ

سے گزر کر دور جاگرا۔ پھر جتنے پتھر آس پاس پڑے تھے میں اٹھا اٹھا کر اس پر مارنے لگا مگر مارا نہ
اس میں سے گزر گئے اور وہ ہنسا رہا۔

”اب ہمارا کھیل دیکھ۔“ وہ بولا۔ ”یہ ہے تیرا گھر۔“ ہے نا..... ”اس نے کہا اور بدل گیا۔ میں نے اپنا گھر دیکھا۔ ابجی ہون کو دیکھا۔ وہ گھر کے صحن میں بیٹھی ہوئی تھی۔“ اور یہ۔

ہم..... ” اس نے کہا۔ میں نے بھوریا چرن کو دیکھا جو اچانک میری بہن کے سامنے پہنچا تھا۔ اسے دیکھ کر دہشت سے کھڑی ہو گئی تھی۔ پھر میں نے بھوریا چرن کو..... میں نے مسعود بھائی

دیکھا کہ اس نے میری بہن کو دبوچ کر اس کا منہ کھولا اور اس کی زبان چھری سے کاٹ دی۔ اہ! مزاحمت کی تو..... اس نے چھری اس کے ہاتھوں پر ماری اس کے ہاتھوں کی انگلیاں کٹ گئیں۔ ہج

بہن کے منہ سے، 'اگر ام پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا اور اچانک میرے ذہن میں چھنا کا سا ہوا لگی۔
انگلیاں کئی ہوئی زبان۔ میں ایسی ایک شخصیت کا نشا تھا۔

صرف شناسائی نہیں تھا بلکہ زندگی سے نفرت کرنے کے باوجود..... کائنات کی ہر خوشی سے ہونے کے باوجود، وہ میرے دل کی گہرائیوں میں اتر گئی۔ وہ ہر سانس کے ساتھ میرے لبہ

کھلتی تھی۔ ماں باپ، بہن بھائی سے جدا بنی میرے لئے کیا کم تھی کہ وہ میری زندگی میں آیا۔
دکھ بن گئی تھی۔ مجھے متنبہ کیا گیا تھا۔ مجھے اس کی طرف بڑھنے سے روکا گیا تھا۔ مجھے احساس ملا کہ

کہ خود کو سنبھالوں اور میں نے سینہ پر پتھر رکھا تھا لیکن، لیکن مشکل لگ رہا تھا۔ آہ بڑا مشکل لگا۔
اکرام کے منہ سے یہ سن کر ضبط کے بندھن ٹوٹ گئے تھے۔

اکرام نے بمشکل خود کو سنبھالا اور بولا۔ ”یہ سب کچھ دیکھ کر میرا دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ اندازہ ہو گیا تھا کہ میں اس کا کچھ نہیں لگاؤں سکتا ہوں بہت بڑا جادوگر ہے۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔“

”نراش ہو گئے تھے ہم مگر تو نے ہمارے من میں نبی جوت جگا دی ہے کرم بھنڈار سے ایک کمرہ آواز میں ہنس پڑا۔“

مل گیا ہے کھنڈ ولا بننے کا، ایک پائل یہ کام کر سکتا ہے۔“

”اب دیکھ تو نے پھر وہ باتیں شروع کر دیں جس سے دماغ خراب ہو جائے۔ باؤلے یہ کام کسے آ۔ پھر بتائیں گے تجھے کہ پتلا کیسا تھا اور ہم نے ملنگ بابا کو کیا بھیٹ دی ہے۔“ بھوریا چرن نے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے آمادگی کا اظہار کر دیا تھا۔ اس کے اشارے پر میں درخت کے عقب میں پہنچ گیا۔ دیکھا تو واقعی لکڑی کا ایک صندوقچہ رکھا ہوا تھا، اسے کھولا تو اس میں بڑا بھاری کھانا رکھا ہوا تھا۔ چرے کے قریب کر کے دیکھا تو آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں یہ پتلا بالکل بھوریا چرن کی شکل کا تھا۔ آنکھیں بند کئے ہوئے لیٹا تھا میں نے چند لمحات سوچا، کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ پتلا لے کر آگے بڑھا تو یوں لگا جیسے پیروں میں کانٹے چھ رہے ہوں، جیسے جیسے مزار اقدس کی جانب بڑھتا جا رہا تھا نجانے کیسی کیسی کیفیتوں کا شکار ہوتا جا رہا تھا۔ کوئی آواز نہیں سنائی دی تھی، کوئی ایسا احساس نہیں ہوا تھا جو الفاظ کی شکل اختیار کر سکتا۔ لیکن مجھے یہ محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے کوئی انجانا قوت مجھے اس کھانے سے باز رکھنے کی کوشش کر رہی ہے، تھوڑی دیر تک میں ان کیفیتوں کو برداشت کرتا رہا، لیکن پھر بے چین عروج کو پہنچ گئی، تو میں رک گیا، میرا دل الٹ رہا تھا اور مسلسل یہ آوازیں آ رہی تھیں کہ مجھے آگے نہیں بڑھنا چاہئے، یہ ایک ناپاک وجود ہے، مزاروں پر تو پھول چڑھائے جاتے ہیں، چادریں چڑھائی جاتی ہیں عقیدت کے آنسو نچھاور کئے جاتے ہیں۔ یہ بت پرستی ہے، کسی انسانی پتلے کو مجھے مزار شریف تک نہیں پہنچانا چاہئے۔ یہ گناہ عظیم ہے۔ میں نے رک کر صندوقچی کھولی اور عجیب سی نظروں سے پتلے کو دیکھ لگا۔ تب ہی وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ صندوقچی میں پتلا اٹھ کر بیٹھ گیا تھا اور اپنی نضحی نضحی آنکھیں پٹپٹانے ہوئے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس کی غرائی ہوئی باریک سی آواز سنائی دی۔

”کتے کے پتلے جو میں کر رہا ہوں وہ کر، یہاں تک آگیا ہے تو اب بے کار باتوں میں نہ پھنس، اب آگے بڑھ پانی کیوں نہ کا دوں میں آ رہا ہے۔“ وہ بول رہا تھا اور میرا دل خوف و دہشت سے کا پ ہاتھ اس کا مطلب ہے کہ بھوریا چرن خود اس پتلے کی شکل میں موجود ہے۔ جب میں درخت کے پیچھے پہنچا اور وہاں سے باہر نکلا تو وہ موجود نہیں تھا، یقینی طور پر وہ اس صندوقچی میں یہ شکل اختیار کر گیا تھا۔ میرے دل نے آخری فیصلہ کر لیا اور میں نے صندوقچی کو پوری قوت سے دور پھینک دیا۔ دل ہی دل میں میں نے فیصلہ کر لیا کہ یہ غلیظ کام میں نہیں کروں گا، کسی مزار مقدس کی بے حرمتی کسی مسلمان کے ہاتھوں ممکن نہیں ہے اور میں اللہ کے فضل و کرم سے مسلمان ہوں، میرے اس عمل کا کوئی رد عمل نہیں ہوا، صندوقچی دور پڑی تھی اور کچھ نظر نہیں آ رہا تھا کہ بھوریا چرن کا کیا ہوا۔ میں وہاں سے تیزی سے بھاگا اور بھاگتا رہا، نجانے کہاں کہاں نجانے کب تک صبح ہوگئی، پھر دوپہر، تب ایک آبادی نظر آئی اور میں اس کی طرف بڑھ گیا۔ آبادی میں داخل ہو گیا۔ یہاں پہنچ کر مجھے معلوم ہوا کہ یہ بھٹنڈہ ہے۔ گمنی آبادی تھی مگر میرا کوئی شناس نہیں تھا۔ میں کہ ایسے شخص کی تلاش میں تھا جو میری مدد کر سکے۔ مگر بد قسمتی نے میرا دامن نہیں چھوڑا تھا۔ ایک بوڑھا آدمی نظر آیا اور میں نے اسے آواز دی۔ وہ رک گیا تھا۔

”بھائی صاحب، میری مدد کریں، میں ایک مجبور مسافر ہوں بھائی صاحب۔“ اس شخص نے ناگواری سے مجھے دیکھا اور پھر چونک سا پڑا۔ وہ مجھے گھور گھور کر دیکھنے لگا تھا۔ اچانک وہ نرم لہجے میں بولا۔ ”کیا بات ہے، کیا پریشانی ہے تجھے۔“

”مجھے کوئی ٹھکانہ چاہئے، کچھ پیسے چاہئیں، میں اپنے گھر جانا چاہتا ہوں۔“

”تمہاں ہے تیرا گھر.....؟“ میں نے اسے اپنے بارے میں مختصر الفاظ میں بتایا لیکن بھوریا چرن نے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ وہ ہمدردی سے سنتا رہا اور پھر نرم لہجے میں بولا۔

”تیرے ساتھ۔“ میں اس کے ساتھ چل پڑا لیکن آبادی میں جانے کے بجائے وہ آبادی کے پانچنے والے راستے پر چل پڑا تھا میں کسی قدر گھبرا گیا۔

”نئے بابا جی۔“

”کیا ہے؟“

”کہاں جا رہے ہیں آپ؟“

”مادتی کا نام سنا ہے کبھی تو نے؟“

”نہیں۔“

”رانی مادتی کا نام نہیں سنا۔؟“

”افسوس نہیں۔“

”بت بڑی سرکار ہے۔ ان کے پاس لے جا رہا ہوں، تیرے سارے دلدر دور ہو جائیں گے۔“

”خاموش رہ، تیری تقدیر اچھی ہے کہ مجھے مل گیا۔ رانی تیری ساری پریشانیاں دور کر دے گی۔ بڑی نمان بڑی نرم دل ہے وہ۔“ بوڑھے نے کہا۔ میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔ پھر وہ مجھے لے ہوئے ایک عجیب سی جگہ پہنچ گیا۔ یہاں بد نما اور بد صورت پہاڑی ٹیلے بکھرے ہوئے تھے۔ ان ٹیلوں پر پھیلے ہوئے تھے۔ سوراخ بھی نظر آرہے تھے یہ پہاڑی غار تھے اور ایک پہاڑی غار کے دبانے سے وہ اندر داخل ہو گیا۔ مجھے بے حد خوف محسوس ہوا رہا تھا مگر مرنے کیلئے کرتا اس کے ساتھ اندر چلا گیا۔ اندر داخل ہوا تو دماغ کو شدید جھٹکا لگا۔ یہ تو ایک عظیم الشان غار تھا۔ جو جگہ باہر سے بس ایک ٹیلہ نظر آتی تھی۔ اندر سے اتنی کشادہ تھی کہ یقین نہ آئے۔ مجھے ایک نگاہ میں یہ بھی کوئی جادوگری ہی معلوم ہوئی۔ غار کے سبب سے بچے طلسم کی دیوی کالی دیوی کا ایک بھیانک مجسمہ ایسا تھوڑا تھا اور اطراف کا ماحول بے حد خوفناک تھا۔ میں نے گھبرا کر کہا۔

”بابا صاحب..... یہ کونسی جگہ ہے۔“

”نہیں.....!“ بوڑھے نے مسکرا کر کہا۔ اس کی مسکراہٹ میں صاف شیطنت جھلک رہی تھی۔

”میں یہاں سے جانا چاہتا ہوں۔“

”کیوں؟“

”یہ عجیب سی جگہ ہے۔ مجھے وحشت ہو رہی ہے۔“

”کالی کنڈہ یہ باؤلے، یہاں کتنی مٹی ہے۔ ہر پریشانی سے کتنی مل جاتی ہے یہاں، یہ مہاتمی نور ہے۔“

”مگر میرا تو تھوڑا سا کام ہے۔ میں..... میں یہاں نہیں رک سکتا۔“

”مہاتمی سے نہیں ملے گا۔؟“

”کہاں ہے مہاتمی۔“

”وہ ہے رائیوں کی رائی مہارانی مہاتمی۔“ اس نے ایک طرف اشارہ کیا۔ ایک بڑے سے پتھر کے چبوترے پر میں نے ایک عجیب اور خوفناک چیز دیکھی، تم نے کالا چیتا دیکھا ہے مسعود بھیا۔ ایک نگاہ میں مجھے ایسا ہی لگا جیسے کوئی کالا چیتا بیٹھا ہو۔ مگر وہ چیتا نہیں انسان تھا۔ ایک عورت، کالی بھنگ لال لال خوفناک آنکھوں والی جو اسی انداز میں پتھر پر بیٹھی ہوئی تھی۔ جیسے بلی بیٹھتی ہے۔ خوف سے میری پیچ نکل گئی۔

”میں جانا چاہتا ہوں۔“ میں نے وحشت میں کہا۔ اور غار کے دہانے کی طرف چھلانگ لگادی۔ مگر دہانہ غائب ہو چکا تھا۔ وہاں اب ساپٹ پہاڑی دیوار نظر آرہی تھی۔ بوڑھے شیطان کا مکروہ قہقہہ غار میں گونج اٹھا۔ وہ ہنستا ہوا بولا۔

”یہ کالی کنڈہ باؤلے، یہاں لوگ آتے ہیں، جاتے نہیں، تو بھی نہیں جائے گا!“

”مجھے جانے دو باباجی۔ میں بہت مظلوم ہوں۔ میں پہلے ہی بہت ستایا ہوا ہوں۔“

”اسی لئے تو میں تجھے کتنی نواس لایا ہوں۔ یہاں ساری مصیبتوں سے کتنی مل جاتی ہے!“

اس وقت ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ ”کیا بات ہے شمشیر ناتھ..... کون ہے یہ۔!“ میری گردن گھوم گئی۔ شاہانہ جھللاتے ہوئے لباس میں مجھے ایک حسین اور بلند وبالا قامت کی عورت نظر آئی جو صورت سے ہی رائی معلوم ہوتی تھی۔

”تیرے لئے ایک تحفہ لایا ہوں مہاتمی۔“

”کون ہے یہ.....؟“

”اماوس کی رات کا پائل۔ مہا کالی کیلئے تیری بھیجی۔“ بوڑھا مسکراتا ہوا بولا۔ میری نگاہ اس چبوترے کی طرف اٹھ گئی جہاں وہ کالی بلی بیٹھی ہوئی تھی اب وہاں کچھ نہیں تھا اور چبوترہ خالی پڑا ہوا تھا۔ بوڑھے کی بات میری سمجھ میں بالکل نہیں آئی تھی۔ مگر عورت کی آنکھوں میں عجیب سی چمک نظر آئی۔

بولی۔ ”ارے ہاں شمشیر ناتھ..... کہتا تو ٹھیک ہو..... کہاں سے مل گیا یہ.....؟“

”بس مل گیا، ہم نے کھو جا ہے۔“ بوڑھا بولا۔

”کون ہے یہ؟“

”مصیبتوں کا مارا ہے بے چارا۔“

”ساری مصیبتوں سے نجات مل جائے گی اسے۔ بالکل نجات مل جائے گی۔“ وہ بھی ہنس کر

عجیب ماحول تھا وحشت سے دل بند ہوا جا رہا تھا۔ پاؤں لرز رہے تھے۔ میں زمین پر بیٹھ گیا۔

میں نے کئی کئی بار اس کاٹھن میں گونجی تھی۔ اور پھر وہ دونوں غائب ہو گئے۔ آہ مسعود بھیا۔ آسمان سے

برس پڑ رہا تھا۔ ایک گلیا تھا باہر جانے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ جب تک بدن میں جان رہی راستہ تلاش کرتا

پھر جھٹ کر بیٹھ گیا۔ غشی سی طاری ہو گئی تھی۔ وقت کا کوئی احساس نہ رہا تھا۔ نہ جانے کتنا وقت گزر

ایک بار پھر وہ دونوں مجھے نظر آئے کچھ تیاریاں کر رہے تھے۔ پھر نہ جانے کیا ہوا اس نے گردن اٹھا

دیکھا تو وہاں بھوری یا چرن موجود تھا۔ عورت کے اور اس کے درمیان باتیں ہو رہی تھیں۔ بھوری یا چرن

بوت کو ہاتھ تھا کہ میں اس کا مفروضہ قیدی ہوں۔ پھر وہ مجھے اس غار سے نکال لایا۔ اور میں تیرا یا ہوا

س کے ساتھ چل پڑا۔ کہانی بے حد طویل ہے۔ مسعود بھیا۔ وہ مجھے کئی مزاروں پر لے گیا۔ اس نے

مجھے اسی کردہ عمل پر مجبور کیا اب اس نے ایک اور اذیت دینا شروع کر دی تھی مجھے۔ میں کہیں بھی ہوتا۔

دوئی سورج چھپتا نہ جانے کہاں سے پیلے رنگ کی بے شمار مکڑیاں آجاتیں اور میرے بدن سے چٹ

ہٹتی۔ آہ ان کے زہریلے ڈنک میرے بدن میں آگ روشن کر دیتے۔ وہ مجھے کانٹیں میرا خون چوستیں

اور میں اذیت سے دیوانہ ہو جاتا۔ بھوری یا چرن کہتا۔

”سوگند کھاتے، سوگند کھا، میرا کام کر دے گا!“ مگر میرا دل نہیں چاہتا تھا وہ مجھے لئے مارا مارا پھرتا رہا

اور ایک دن اس اذیت کے سامنے میں نے سر جھکا دیا میں نے کہا۔

”بھوری یا چرن، میں تمہارا کام کر دوں گا۔ مگر میں کیا کروں، میں نے اس وقت مزار پاک کی طرف

نہ بڑھائے تھے تو میرا دل اٹنے لگا تھا۔

”سوگند کھالے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا اور میں نے قسم کھائی۔ میں نے اس سے وعدہ کیا کہ اب

میں اس کا کام کر دوں گا۔“

”ایک مسلمان کا وعدہ ہے یہ؟“ بھوری یا چرن نے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”چلے..... بلا وجہ اتنی مصیبت اٹھائی.....!“ وہ نرمی سے بولا۔

”اب تمہیں کیا کروں؟“

”پہلے اپنے آپ کو ٹھیک کر، دیکھ کتنا کمزور ہو گیا ہے۔ ایک بار پھر شکنا یقین دلاتا ہے کہ

”نہ انمان بنادے گا۔ سنسار میں جو خواہش کرے گا وہ پوری ہو جائے گی۔“

”نہی بہن مل جائے گی مجھے.....؟“

”راج کرے گی وہ۔ راج..... بادشاہوں کی بیٹیوں کی طرح بیاہ کرنا اس کا“ اور اس کے بعد

نہ انمان..... اس نے میرا حلیہ بدل دیا۔ خوب عیش کرائے مجھے۔ پھر وہ مجھے لے کر یہاں آگیا۔ یہاں

نہ انمان کے مطابق اس کا منہوس پتلا مزار پاک پر پہنچانا تھا۔ آہ۔ میں بالکل بے بس تھا اس کے

نہ انمان۔ وہ خونخوار مکڑیاں مجھ سے میرا حوصلہ میرا صبر چھین چکی تھیں، وہ اتنا خوفزدہ کر چکی تھیں مجھے کہ

”اللہ جانے..... مگر کیوں مل سکتی ہے.....؟“

”مگر بھوریا چرن.....“

”وہ کچھ نہیں ہے آرام..... شیطان کو ایک حد تک قوتیں دی گئی ہیں اس سے آگے وہ بڑبڑا ہے۔ تم اس کی فکر مت کرو۔“

”آہ..... خدا مجھے اس سے نجات دے دے۔ آہ میری بہن مجھے مل جائے بس اس کے مجھے کچھ نہیں چاہئے۔“

”انشاء اللہ۔ ایسا ہو جائے گا!“

”مسعود بھیا۔ ایک بات پوچھوں؟“

”پوچھو۔“

”آپ کون ہیں؟“

”تمہیں میرا نام معلوم ہے۔“

”وہ تو ہے مگر..... کیا آپ اس کے دشمن ہیں۔“

”ہاں کائنات میں مجھے صرف اس سے دشمنی ہے اور تم دیکھ لیتا اس کا خاتمہ میرے ہی ہاتھوں ہو گا۔“

”آپ کی اس سے دشمنی کیوں ہوئی؟“

”وہ کافر ہے۔ کالے جادو کا ماہر ہے۔ میں اللہ کے فضل سے مسلمان ہوں اور اس کا شیطان ٹھن کرنا چاہتا ہوں۔“

”آپ عالم ہیں.....؟“

”نہیں اکرام۔ جسے علم مل جائے اس سے زیادہ خوش نصیب اس کائنات میں اور کون ہو سکتا ہے۔ بس مجھے کچھ سارے حاصل ہیں انہی پر چل رہا ہوں۔“

”وہ..... وہ آپ سے ڈرتا ہے۔ بہت ڈرتا ہے وہ آپ سے۔ آپ کے سائے سے بھی ہانپا ہے مگر اب وہ میری ناک میں رہے گا۔ مجھے نہیں چھوڑے گا وہ۔ آپ کب تک مجھے اس سے بچائیں گے۔“

”پہلے بھی تم سے کہہ چکا ہوں اکرام۔ تحفظ کرنیوالی ذات اللہ کی ہے۔ وہی سب کا محافظ ہے۔ انشاء اللہ وہ تمہیں اس کے شر سے محفوظ رکھے گا۔ وہ کبھی کامیاب نہیں ہو گا دنیا ایک شیطان کے ہاتھوں سے پاک رہے گی۔ نماز پڑھتے ہو.....؟“

”نہیں..... اس نے شرمندگی سے سر جھکا کر کہا۔“

”آج سے شروع کر دو۔ دن میں پانچ مرتبہ تم اللہ کے حضور حاضری دو گے اور اس شیطان کو اس احساس رہے گا..... پھر وہ تمہارے قریب آنے سے کترائے گا.....!“

”مجھے آپ کی رہنمائی چاہئے۔“

”اللہ تمہاری رہنمائی کرے.....!“ میں نے کہا۔ اس کے بعد میں نے اسے آرام کرنے کیلئے مگر اکرام خوف سے ساری رات نہیں سویا تھا۔ چار بجے میں اسے ساتھ لے کر حاطہ مزار میں داخل ہوا۔ وہاں حمام بنے ہوئے تھے۔ میں نے اسے غسل کرنے کیلئے کہا۔ غسل سے فراغت ہوئی تو فجر کی اذان ہوئی اور اس کے بعد وہاں موجود نمازی نماز پڑھنے کھڑے ہو گئے ہم دونوں بھی صف میں شامل ہو گئے تھے نماز سے فراغت حاصل کرنے کے بعد میں اسے ساتھ لے کر مزار شریف سے باہر عرس اختتام کو پہنچ رہا تھا۔ زائرین کی واپسی شروع ہو گئی اور کافی لوگ کم ہو گئے تھے اس وقت کی نسبت جب میں یہاں آیا تھا۔ میں نے ابھی تک اپنے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا۔ یہاں آنے کا مقصد ایک حد تک میرے علم میں آچکا تھا، جو واقعات پیش آئے تھے ان کے تحت یہی سوچ سکتا تھا کہ مزار پر کی بے حرمتی سے روکنے کیلئے مجھے یہاں بھیجا گیا ہے لیکن ابھی تک واپسی کا کوئی اشارہ نہیں ہوا تھا اور میرے لئے کسی بھی شکل میں یہ ممکن نہیں تھا کہ میں واپس چل پڑوں۔ جہاں تک شریا کے تصور کا تعلق تو اس وقت میں اپنی تمام دعاؤں میں اس دعا کو اولیت دیتا تھا کہ میرے دل و دماغ سے اس کا تصور مٹ جائے۔ میں تو خود ہواؤں کا مسافر تھا۔ قدم نہ زمین پر تھے اور نہ آسمان پر۔ بس خلا میں کئی ہوئی پتنگ کی ہڈیوں پر تھکا ہوا تھا۔ کہیں بھی گر سکتا تھا ذرا سی لغزش ایک بار پھر مجھے پتیتوں کے انہی گڑھوں میں دھکیل دیتی تھی جن میں گرنے کی اب سکت باقی نہیں رہی تھی..... بے چارہ اکرام میری ہی طرح مصیبت کا شکار تھا..... مگر میں اسے کیا بتانا کہ میں کیسی کیسی مصیبتوں سے گزر چکا ہوں..... اسے تو ان کے ٹھنڈے کامنا بھی نہیں کرنا پڑا..... لیکن خدا کا شکر تھا کہ اس نے ہی مجھے یہ قوت بخشی تھی، کہ میں اب تک زندگی سے لڑ رہا تھا۔ جیب میں ہاتھ ڈال کر اپنا وظیفہ تلاش کیا تو یہ دیکھ کر آنکھیں حیرت و خوشی سے بھٹی گئیں کہ آج چار روپے کی جگہ میری جیب سے آٹھ روپے برآمد ہوئے تھے اس لئے اس سے دل سرشار ہو گیا کہ میرے اقدام کو برا نہیں تصور کیا گیا ہے اور ازراہ کرم مجھے اکرام کا وظیفہ عطا کر دیا گیا ہے۔ دل بڑھ گیا گویا میرا عمل ناپسندیدہ نہیں رہا ہے۔ ایک جگہ اکرام کے ساتھ بیٹھ کر بیٹھ کر اور ناشتے سے فراغت ہوئی تھی کہ عرس کے خاتمے کا اعلان ہونے لگا، سجادہ نشین نے زائرین کو اجازت دے دی تھی اور عرس کی تقریبات مکمل ہونے کا اعلان کیا تھا، اس کا مقصد تھا کہ اب میں بھی واپس ہو جائے۔ اکرام کو ساتھ رہنے کی اجازت ان آٹھ روپے کی موجودگی سے مل گئی تھی۔

بچہ اکرام نے ہی مجھ سے سوال کر دیا۔

”مسعود بھائی..... اب کیا کریں گے ہم.....؟“

”تم کیا چاہتے ہو.....؟“

”جونا پوری جانا چاہتا ہوں۔ مگر آپ کے ساتھ۔“

”تمک ہے چلتے ہیں۔“ اور اس کے بعد ہم نے جونا پوری کے متعلق معلومات حاصل کیں۔ ایک زمیندار سے جونا پوری بھی جاتی تھی۔ تین تین روپے کرایہ تھا، میں ڈیڑھ روپیہ خرچ کر چکا تھا ناشتے میں کھانے کے لئے موجود تھے میرے پاس باقی چھ روپے کے ٹکٹ خرید لئے اور ہم لاری میں بیٹھ کر جونا پوری چل

آرام پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا تھا۔ ایسا بلک بلک کر رہا تھا وہ کہ دیکھنے والوں کی آنکھوں سے بھی اندازوں میں ہورہے تھے بہت سے لوگ سسکیاں لے رہے تھے اور میں خاموش ایک کونے میں کھڑا اسے بعد کی کہانی میرے علم میں تھی اور میں اپنے آپ سے سوال کر رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ میں سبوں میں گم رہا اور اکرام دل کی بھڑاس ٹنگا رہا۔ مٹلے والے ہمدردی ظاہر کر رہے تھے مگر بہت زیادہ روتار نہیں تھا۔ میں نے ان لوگوں سے کہا کہ وہ آرام کریں۔ میں اکرام کو سنبھال لوں گا۔ ایک بہتر کے لوگ چلے گئے اکرام سسکتا ہوا بولا۔ ”اس نے یہی دکھایا تھا مجھے مسعود بھی۔ جو کچھ اس نے مجھے دکھایا تھا وہی سچ تھا آہ میری پیاری بہن..... کیا ہو گیا اسے۔ آہ وہ گوئی ہو گئی۔ مسعود بھی اب پرکروں..... کیا اب بھی مجھے جینا چاہیے۔“

”جینا تو ہے تمہیں اکرام۔“

”کس کیلئے جیوں، کیا کروں جی کر.....؟“

”تو کیا خود کشی کر دے؟“

”اب تو یہی کرنا چاہیے۔ آہ اب تو.....؟“

”توبہ کرو اکرام، توبہ کرو خود کشی حرام ہے۔“

”پھر میں کیا کروں بھیا۔ بتاؤ میں کیا کروں.....؟“

”ٹریا کو تلاش کرنا ہے تمہیں۔“

”کہاں تلاش کروں۔ آہ میں اسے کہاں تلاش کروں۔“

”عبر کرد..... اللہ سے روشنی طلب کرو، وہ سب کو روشنی دکھاتا ہے۔“ بمشکل میں نے سمجھایا

بھانجا۔ بے چارے مٹلے والے پرسش کو آرہے تھے کچھ اس کیلئے کھانے پینے کی اشیاء بھی لائے تھے وہ

تلفظہ دلس کی لہجوں کر رہے تھے۔ ہم نے تین دن وہاں قیام کیا۔ اکرام باقاعدگی سے نماز پڑھنے لگا تھا۔

توبہ بھی پڑھنے لگا تھا۔ اکثر اس کی آنکھوں میں آنسو نظر آتے تھے۔ گھنٹوں دعا کیلئے ہاتھ پھیلائے بیٹھا

ہوتا تھا۔ مجھے علم تھا کہ وہ بہن کی سلامتی کیلئے دعائیں کرتا ہے۔ اسے اس کیفیت میں دیکھ کر میرا سینہ بھی

ٹٹکتا تھا۔ میری بھی بہن تھی، بھائی تھا ماں باپ تھے بھراکتہ تھا۔ بھراکتہ تھا۔ لیکن اب کچھ بھی نہیں

نہ۔ اور..... اور جو کچھ تھا اس کے بارے میں جاننے کی مجھے اجازت نہیں تھی۔ ان تین دنوں میں

مجھے آٹھ سو روپے روز ملتے رہے تھے کھانے پینے کی اشیاء مٹلے والے بدستور لادیتے تھے یہ پیسے جمع ہو گئے۔

میں نے اکرام سے کہا۔

”اکرام..... یہاں روکے گا یا..... میرے ساتھ چلو گے۔؟“

”مجھے اپنے ساتھ رکھو گے مسعود بھیا۔؟“

”ہاں..... اس وقت تک جب تک تمہاری بہن تمہیں مل جائے۔“

”وہ مل جائے گی مسعود بھیا۔“

”انشاء اللہ۔“ میں نے کہا۔ وہ خوش ہو گیا اور بولا۔

پڑے۔ میں تھوڑی سی الجھن کا شکار تھا۔ اصل بات اسے نہیں بتا سکتا تھا، غرض یہ کہ جوتا پہنی ہوئی اور وہ بھی نشاندہی کرتا ہوا اپنے مٹلے میں جا پہنچا۔ وہاں پہنچنے کے بعد اس کے منہ سے مسرت نکل

”مسعود بھیا وہ ہے..... وہ ہے میرا گھر، آہ میں اس شیطان کے چنگل سے آزاد ہو گیا

آہ وہی میرا گھر ہے۔“ وہ دیوانہ وار اپنے گھر کی جانب دوڑنے لگا۔ گھر کے دروازے پر زنجیر لگی

تھی۔ میں جانتا تھا کہ ثریا اسے اس گھر میں نہیں ملے گی۔ لیکن اس کے احساس کی تکمیل کیلئے وہ

خاموشی ہی اختیار کر رکھی تھی۔ زنجیر کھول کر وہ دیوانہ وار اندر گھس گیا اور زور زور سے بہن کو آواز دے

لگا۔ میں دروازے پر ہی کھڑا ہوا تھا۔ کچھ لوگ آگئے اس کی آوازیں سن کر انہی میں سے ایک عمر

نے اندر داخل ہو کر اسے پکارا۔

”اکرام..... اکرام..... آگیا تو..... کہاں غائب ہو گیا تھا دیوانے..... کہاں جا

تھا بہن کو چھوڑ کر.....؟“

”چچا ثریا کہاں ہے، ثریا کہاں ہے چچا۔“ اکرام نے دیوانہ وار پوچھا اور معمر شخص کی گردن پر

گئی۔ اکرام پھر چینا۔

”چچا میں اسے آپ کے حوالے کر کے گیا تھا۔ کہاں چلی گئی وہ..... وہ کہاں۔

وہ.....؟“ معمر شخص نے آہستہ سے کہا۔

”مجھے افسوس ہے اکرام..... ہم اس کی حفاظت نہیں کر سکے۔“

”کیا کہہ رہے ہیں آپ چچا خدا کیلئے جلدی بتائیے مجھے، کیا ہوا۔“

”تو تو اب اس ہی نہیں آیا۔ ہم تیرا انتظار کرتے رہے، سب لوگ اس کی خبر گیری کرتے تھے مگر اب

صبح جب شہر اترن اس کے گھر گئی تو چیتن ہوئی باہر نکل آئی اس نے بتایا کہ ثریا کے منہ سے خون بہہ رہا

ہے اور اس کی انگلیوں کو بھی چھری سے کاٹ دیا گیا ہے نجانے کس ظالم نے یہ کام کیا تھا۔ آہ بے چارے

ثریا..... بے چاری ثریا کے ساتھ یہ سلوک کیا گیا تھا۔ بھیا ڈاکٹر نے کہا کہ یہاں اس کا علاج نہ

ہو سکتا، شہر لے جانا پڑے گا۔ مٹلے والوں نے آپس میں چندہ کیا اور اسے لے کر شہر چل پڑے

شہر کے ایک اسپتال میں اسے داخل کر دیا گیا۔ چھ سات دن تک تو شہر اترن بے چاری اس کے ساتھ

رہی، خیراتی اسپتال تھا ہم نے اسپتال والوں سے بات کی اور اسپتال والوں نے کہا کہ اس کا علاج تو

عرسے تک کیا جائے گا۔ بھیا کچی بات ہے کہ ہم بھی غریب لوگ تھے۔ تو نے تو واپس مڑے کی نہ

دیکھا۔ جب تک ہو سکا اس کی خبر گیری کرتے رہے۔ آخری بار جب رشید خان شہر جا کر اس کی خبر

گئے تو پتہ چلا کہ وہ اسپتال میں نہیں ہے کہیں چلی گئی تھی وہ وہاں سے کسی کے ساتھ چلی گئی تھی، کچھ

نہیں چل سکا بھیا۔ بس یہ ہے بے چاری ثریا کی کہانی۔“

متر کر بولا۔
 ”ہائے ہائے، لاکھ روپے کی بات کہہ دی ایمان کی قسم، میاں اللہ والوں کے درجے کو کون پہنچ سکتا ہے۔ ہم نے تو پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ پہنچے ہوئے ہو..... مگر ایک شکایت ہے قسم اللہ کی۔“
 ”کیا پہلوان صاحب؟“

”خورجے آئے اور ہمیں نہ پوچھا کسی سے حالانکہ دعوت دے کر آئے تھے۔“

”آپ کی بے حد مہربانی ہے۔ ایک کام سے خورجے آیا تھا۔“

”میاں سارے کام ہوں گے مولا کے فضل سے۔ چلو ہمارے ساتھ ایمان کی قسم اب نہیں پھرنے کے۔“

”کمالے پہلوان.....“ میں نے کچھ کہنا چاہا۔

”نہ..... بالکل نہ۔ جو کہنا ہے گھر چل کر کہنا۔“ وہ کچھ اس طرح پیچھے پڑے کہ ایک نہ چلنے

دیں۔ مجبوراً ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ کمالے پہلوان ہم دونوں کو اپنے گھر لے گئے۔

صاحب حیثیت معلوم ہوتے تھے گھر بھی بڑا تھا۔ مہمان خانہ الگ تھا اسی سے متصل اکھاڑہ بنا ہوا تھا۔ ایک

بڑے سے کمرے میں لے پہنچے.....! ”یہ تمہاری قیام گاہ ہے میاں صاحب۔“

”ہم آپ کے حکم سے یہاں آگئے ہیں۔ کچھ دیر رک کر چلے جائیں گے۔“

”میاں بڑی مشہور کماوت ہے کہ مہمان آئے اپنی مرضی سے ہے جائے کمالے پہلوان کی مرضی

سے ہے۔ ابھی تو تم سے بڑی برکتیں سمیٹتی ہیں میاں صاحب چھری تلے دم لو۔ تم تو ایسے بھاگ رہے ہو

جیسے بھار پیچھے لگا ہو۔“

”ہمارا سامان سرائے میں ہے۔“

”چمن خان آتے ہوں گے۔ اٹھ لائیں گے۔“

”سرائے کا مالک دیدے گا۔“

”کمالے پہلوان کا نام لیں گے چمن خان، میاں صاحب آپ کی دعا سے اللہ نے بڑی بٹار رکھی

ہے۔“ غرض کمالے پہلوان کسی طور آمادہ نہ ہوئے مجبوراً ہتھیار ڈالنے پڑے۔ جگہ بہت عمدہ تھی۔

کمالے پہلوان سرائے کا نام پوچھ کر نکل گئے۔ اکرام خاموش تھا۔ کچھ دیر کے بعد وہ چائے کے ساتھ

واپس آئے۔ لیکن ساتھ میں اتنا کچھ لائے تھے کہ دیکھ کر آنکھیں پھیل گئیں۔ تین سینیاں بھری ہوئی

تھیں جن میں مٹھائی پھل اور نہ جانے کیا کیا تھا.....!

”ارے یہ آپ نے کیا کیا.....؟“ ”اماں مولا قسم..... ہم لے کچھ نہیں کیا۔ اللہ نے

نہارے لئے بھجوایا ہے۔ وہ ایک لونڈے نے شاگردی کی ہے بڑے آدمی کا لونڈا ہے وہی سب کچھ لایا

ہے۔ کرم بے مولا کا.....“ اس کے بعد کمالے پہلوان کا اصرار کہ سب کچھ کھائیں ناک میں دم

نہ دیا۔ نہ کھانے سے ناراض ہونے لگے۔ ناک تک ٹھونٹنا پڑا۔ چمن میاں سرائے سے سامان

ٹھالائے۔ بد قسمتی سے رات ہو گئی۔ بد قسمتی سے اس لئے کہ پھر کھانے کا وقت آ گیا تھا۔ کمالے پہلوان

”آپ کہتے ہیں تو وہ ضرور مجھے مل جائے گی۔“ ہم نے تیاریاں کیں اور اس کے بعد میں نے غور سے

جانے کا فیصلہ کر لیا۔ ثریا گنگا دھر کے پاس تھی مجھے علم تھا مگر میں نے مصلحتاً اکرام کو اس بارے میں خبر

نہ بتایا تھا۔ خدا کرے وہ محفوظ ہو۔ وقت سے پہلے آس دلا کر اسے ہیجان میں مبتلا نہیں کرنا چاہتا تو

خورجے کے بارے میں سن کر اکرام نے پوچھا۔

”خورجے کس کام سے جارہے ہیں مسعود بھی۔“

”وہاں کچھ کام ہے۔“ میں نے کہا اور وہ خاموش ہو گیا۔ بھوریا چرن کا پھر کوئی نشان نہیں ملا تھا۔

مجھے کچھ اطمینان ہوا تھا۔ مگر جانتا تھا کہ وہ زندہ ہے اور وار کرنے سے نہیں چو کے گا۔ میری وجہ سے اسے

پھر ناکام ہونا پڑا تھا اور اس ناکامی نے اسے دیوانہ کر دیا ہو گا۔ چنانچہ اس سے ہوشیار بھی تھا۔ ہم خورجے

پہنچ گئے ایک سرائے میں قیام کیا اور پھر میں نے گنگا دھری کے بارے میں معلومات شروع کر دیں۔

”کیا کام کرتے ہیں گنگا دھری؟“

”یہ تو مجھے نہیں معلوم۔ ان کی بیٹی رکنی ڈاکٹر ہے۔ اور بیٹا۔“

”خورجے چھوٹی سی جگہ تو نہیں ہے۔ کچھ اتہ پتہ ہوتا تو.....“ مگر کوئی اتہ پتہ نہیں تھا میرے

پاس۔ بڑی غلطی ہو گئی تھی۔ ان سے پتہ تو پوچھ لیتا مگر اس وقت احساسات مختلف تھے۔ ان سے کوئی

تعلق نہیں رکھنا چاہتا تھا کیونکہ..... کیونکہ ثریا ان کے پاس تھی اور مجھے سرزنش کی گئی تھی۔ کیا پتہ

فنا کہ اسے طرح تلاش کرنا پڑے گا۔ واقعی خورجے چھوٹا نہیں تھا۔ ہم گنگا دھری کو تلاش کرتے پھرے۔

کہیں سے پتہ نہیں چل رہا تھا۔ میری نگاہیں سڑکوں پر چلتے ان لوگوں کا جائزہ لے رہی تھیں مگر نہ دھرا

نہ رام جی..... کوئی بھی نظر نہیں آیا تھا۔ اب کیا کروں..... کیا کرنا چاہئے۔

”کوئی بہت ضروری کام تھا اس سے۔“ اکرام پوچھتا۔

”ہاں۔“

اس شام خورجے کے ایک تنگ بازار سے گزر رہا تھا کہ کسی نے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اور ایک آواز

ابھری۔ ”اماں تم..... تم یہاں کہاں.....؟“

چونک کر پیچھے دیکھا پہچان لیا۔ کمال الدین پہلوان تھے۔ بابا شاہجہاں کے مزار پر انہوں نے مجھ پر

احسان کئے تھے۔ ”اماں پہچانا ہمیں یا نہیں میاں صاحب۔ وہ بابا جی کے مزار پر..... ایں یہ تو بڑی

لونڈا ہے جس نے تم پر وار کئے تھے گدے سے۔“ اس بار کمالے پہلوان نے اکرام کو دیکھ کر کہا۔

”نہ کمالے پہلوان کو سلام کیا اور کہا۔“ ”کیوں نہیں پہلوان صاحب۔ پہچان لیا میں نے۔!“

”اماں خورجے کب آئے؟“

”تین چار دن ہو گئے۔“

”اور ہمارے پاس نہیں آئے۔ اماں قسم اللہ کی، حد ہو گئی بے مروتی کی اور یہ بات سمجھ میں نہیں آتی

پیارے دشمن کو گلے لگائے لگائے پھر رہے ہو!“

”دوستوں کو سب گلے لگاتے ہیں پہلوان صاحب۔ مزہ دشمنوں کو گلے لگانے میں ہے۔“

”ہاں استاد۔“
”بس اس کے پیچھے دھیارا م کا کوٹھا ہے۔ برابر کا گھر گنگا دھرجی کا ہے۔“
”تو کتنی کے تاؤ.....؟“ شکور نے پوچھا۔

”بس بس وی۔“ کمالے پہلوان نے کہا اور شکورے تیار ہو گیا۔ میں نے اکرام کو ساتھ لینا مناسب سمجھا تھا۔ وہ کسی قدر پریشانی سے بولا..... ”سستی دیر میں آپ کی واپسی ہوگی مسعود بھائی اور تو کوئی گئے تھے ورنہ ہر تھوڑی دیر کے بعد کچھ نہ کچھ آ رہا ہے۔ ناشتے ہی نے حلیہ خراب کر دیا ہے۔“ میں نے کہا کہ میں نے وعدہ کیا کہ زیادہ دیر نہیں لگاؤں گا۔ بس دل نہ کہتا تھا کہ اسے ساتھ نہ لے جاؤں خدا ہے کہ نیا صورت حال پیش آئے۔ ہاں وہاں سے روانہ ہو کر جب کافی دور نکل آیا تو دل کئی بار بری طرح جھک رہا ہے۔ میں نے استغفار پڑھی خود کو سمجھایا۔ دل کو سمجھایا، بیچارہ اسے دل میں بسانا بیچارہ ہے۔ میں مان ہوں ہی کہاں۔ میں تو بس ایک گناہ ہوں۔ زندگی کی جتنی سانسیں باقی ہیں بس کفارہ ہیں۔ صرف کافورہ۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں شریا کے بارے میں گنگدھر جی کو بتا دوں گا کہ وہ کون ہے بس ضروری باتیں ہیں کہ تفصیل کی کیا ضرورت ہے۔ کہہ دوں گا کہ اس کا بھائی موجود ہے۔ یہ بھی کہوں گا کہ ان بچہ پاروں کو کہیں رکھوادیں۔ بلکہ اس کیلئے کمال الدین پہلوان زیادہ موزوں ہیں۔ ان دونوں کی فیڈائے ان کے سپرد کردی جائے یا اگر اکرام کچھ اور پسند کرے تو پھر اسے اس کی مرضی پر چھوڑ دیا جائے۔ فخر ہے میں انہیں کہاں ساتھ لئے پھروں گا اور پھر مناسب بھی نہیں ہوگا بھٹکتار ہوں گا۔

راستہ انہی سوچوں میں گزر گیا۔ اس وقت چونکا جب کسی نے قریب آکر کہا۔

”ارے تم بھیا..... تم.....؟“ چونک کر دیکھا۔ رام جی تھے انہوں نے مجھے پہچان لیا۔

”جو ملے میں گئے رام جی۔ ہم تمہارے کون ہیں؟“

”ناراض ہو رام جی۔!“

”وہاںے منگٹیاں سو جھو ادیں ہماری۔ سارا دن تلاش رہی تمہاری۔ دھرمالگ ہم الگ کم پریشان کیا
کئی نے۔؟“

”اوہ۔ وہاں؟“

”تو اور کیا۔؟“

”تم جانیں یا ہمارے ساتھ چلو گے؟“ شکورے نے پوچھا۔

”تم جانا چاہو تو چلے جاؤ۔ رام جی تم کمالے پہلوان کو جانتے ہو۔“

”لو انہیں کون نہ جانے.....!“

”خیریت ہے ان کا۔؟“

”؟۔“

”نہ ٹھیک ہے شکور، تم جاؤ، میں آ جاؤں گا۔“ شکور کو روانہ کر کے میں نے رام جی سے کہا۔

کھانے کے دیوانے تھے اور کھانے کے شوقین۔ ان کا خیال تھا کہ تکلف کر رہے ہیں۔ نہ جانے کس طرف پیچھا چھوٹا۔ رات کو نو مولود کو اٹھالائے۔ ”میاں صاحب دم درود کر دو..... تم اللہ واسے ہو۔“

”میں گنہگار بندہ ہوں کمالے پہلوان۔ غلط فہمی میں نہ پڑو۔“

”سب پتہ ہے مولا قسم ہمارے کو۔ جو دشمنوں کو گلے لگائے وہ کیا ہو سکتا ہے۔ آبا بابا ! لاکھ روپے کی بات کہہ دی ہے تم نے میں صاحبہ“ یہ مرحلہ بھی گزرا اور پھر دوسری صبح ان سے ملائے دل کہا۔

”یہاں ہمیں ایک صاحب کی تلاش ہے پہلوان صاحب۔“

”نام پولو۔“

”گنگا دھر ہے ان کا نام۔ بیٹے کا نام ماتھر ہے۔“ میں نے بتایا۔

”سمجھ گئے۔ ویسے ایک بات کہیں میاں صاحب! خورجے میں کوئی پچاس گنگا دھڑ ہوں گے مگر نہ اس لئے سمجھ گئے کہ باباجی کے مٹانے وہی گنگا دھڑ ہیں جن کا تم نام لے رہے ہو۔ شاہجہاں کے حواری ملے تھے نا؟“

”ہاں۔“

”بس اسی لئے سمجھ لیا ہم نے۔ کیا کام ہے ان سے۔؟“

”ملنا ہے۔“

”دوپہر کا کھانا کھا کر چلیں گے۔ ابھی کچھ لونڈوں کو زور کرانا ہے۔“

”بس یتہ بتاؤں۔“

”جلدی ہے۔؟“

”ہاں۔“

”شکور کو بھیج دیں تمہارے ساتھ؟“

”کون شکور۔“

”شاگرد ہے اپنا میاں صاحب، بڑے کام کا لونڈا ہے۔ کھٹیا کھلی اور کلا جنگ تو ایسی مارتا ہے کہ پلک نہ جھپکے۔“

”وہ پتہ جانتا ہے۔؟“

“سجده و سجده“

”عنایت ہوگی آپ کی۔“ میں نے عاجزی سے کہا۔ کمالے پہلوان نے اسے کلا جنگ کے ماہر شمار کیا۔

کو بلایا اور یولا۔

”شکورے چندا۔ ذرا میاں صاحب کو گنگا دھر کے گھر لے جا۔ دکھ چھپے کی نگہا دیکھی؟“

"?.....t

”اب شکایتیں کئے جاؤ گے یا لنگا دھر کے پاس لے جاؤ گے۔“

”سو تو لے جانا ہی ہے مگر ہم تمہیں ایک بات اور بتائیں۔“ رام جی نے اتنا ہی کہا تھا کہ اچانک سامنے کے دروازے سے پریمادپوی باہر نکل آئیں۔ رام جی کو آواز دینا چاہتی تھیں کہ مجھے دیکھ کر رک گئیں۔ پھر تیزی سے آگے بڑھیں اور مجھے بغور دیکھ کر بولیں۔

”ارے، تم یہاں بھی آگئے۔ جان چھوڑ دو ہماری بھیا، بھرپائے ارے بھرپائے سب سے۔“ انہوں نے ہاتھ جوڑ کر ماتھے سے لگاتے ہوئے کہا۔

”گنگا جی سے مل کر چلا جاؤں گا چچی جی۔“

”پھر چلے گئے تم۔ ضرور چلے گئے۔ ارے بھیا۔ مصیبتوں میں پھنسے ہوئے ہیں ہم شکروہیں۔“

”مالکن..... مالک سنیں گے تو ناراض ہوں گے۔ اندر لے چلیں انہیں میری بھی موت آجائے گی۔“ رام جی نے کہا۔

”لے جا۔ لے جا۔ بس آگئی شامت۔ آؤ۔“ وہ برا سامنہ بنا کر بولیں اور میں رام جی اور پریمادپوی کے ساتھ چل کر اندر داخل ہو گیا لنگا دھر ایک مسہری پر لیٹے حقہ پی رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر ان کی حالت بھی خراب ہو گئی تھی۔ کھلے ہوئے منہ میں نہ جانے کیسے حقے کی نے اٹکی رہ گئی۔ پھر وہ زور سے اچھل کر سیدھے ہو گئے۔ آنکھیں پھٹی ہوئی تھیں، مجھ پر جمی ہوئی تھیں۔ پھر بڑے غصے سے حقے کی نے زور سے نکالی اور سنبھل کر بولے۔

”تم..... تم یہاں کیسے آگئے میاں جی.....؟“

”گنگا جی..... میں..... میں مسعود ہوں.....“

”ارے تو کیا ہم باؤ لے ہو گئے ہیں، اندھے ہو گئے ہیں کیا، کہ تمہاری شکل بھی نہ پہچانیں، ارے ہمارا تمہارا واسطہ کیا۔ مل گئے تھے رستے میں، رشتے ناتے تو نہیں تھے، وہ تو انسانی ہمدردی تھی جو تم نے سنبھالی اور اس کے بعد کسے بنے بنار ہو چکر ہو گئے..... بھیا میل جول تو وہاں ہوتا ہے جہاں کوئی رشتہ نہاتا ہو، یہاں تو دھرم بھی ایک نہیں ہے، پھر یہاں کیسے آگئے تم.....؟“

”اگر آپ میرے کسے سے بغیر چلے جانے پر ناراض ہیں گنگا دھر جی تو خدا کیلئے مجھے معاف کر دیجئے گا۔ آپ لوگوں سے کچھ اتنا پیار ہو گیا تھا وہاں کہ جدا ہوتے ہوئے دل دکھ رہا تھا۔ بس میں نے سوچا کہ آپ مجھے وہاں سے اپنے ساتھ لے جانے کیلئے کہیں گے، میں جانتی ہی نہ تھی کہ اس اسی الجھن کا شکار ہو کر خاموشی سے آپ سے دور ہو گیا.....“

”خاموشی سے آپ سے دور ہو گیا۔ ارے کتنے پریشان رہے تھے ہم تمہارے لئے۔ یہ تو سہ ہوتا..... انسان انسان سے ملتا ہے کون کسی کو روک سکتا ہے بھیا۔ نہ دھرم نہ ناتا، زیادہ سے زیادہ یہ کہہ دیتے کہ خورجے آؤ تو ہم سے مل لینا۔ پیار ہو ہی جاتا ہے انسان کو انسان سے..... مگر تمہیں نہیں ہوا بھیا اب کیسے آگئے یہاں لنگا دھر کے ہاں.....“

”گنگا دھر جی بڑی عجیب سی کہانی ہے، آپ کی ناراضگی کو دل سے مانتا ہوں، مگر آپ یقین کیجئے، میرا دل آپ سے دور ہو جانا ہی مناسب تھا کیا آپ کو یہ اندازہ نہیں ہے کہ وہاں آپ کے ساتھ جو کچھ بھی ہوا، یہی ہی وجہ سے ہوا۔ وہ سادھو میرا دشمن ہے، میری ہی وجہ سے اس نے آپ کو وہاں سے واپس جانے سے نہایت کھینچا۔ آپ مجھ سے ہمدردی کر رہے ہیں۔ وہ اسی کاہر کارہ تھا لنگا دھر جی جس نے مجھ پر حملہ کیا۔ میں نے اس رات کے واقعات کے بعد یہی سوچا کہ آپ سے دور ہو جاؤں کہیں آپ کسی مصیبت کا شکار نہ ہو جائیں.....“

”تمہاری کیا دشمنی ہو گئی تھی اس سے۔ ارے وہ تو اس بے چاری بچی کا دشمن تھا، لے گیا پانی اسے، بھوان اس کا ناس کرے۔ سادھو نہیں تھا بھیا وہ۔ ارے وہ تو کوئی جادوگر تھا، مہا پانی، گندرا، اٹھوری، بھیا.....“ لنگا دھر جی نے زمین پر تھوک دیا۔ مگر ان کے الفاظ نے مجھے ششدر کر دیا تھا۔

”لے گیا، کلک، کسے؟“ میں نے سسے ہوئے لہجے میں پوچھا.....

”ارے وہ بچی تھی نا ہمارے پاس، بے چاری شریا، تمہارا بھی دشمن تھا وہ اور اس کا بھی۔ ہمیں تو یہ لگتا ہے کہ اس کی جیب بھی اس پانی نے کاٹی تھی اور انگلیوں کے پور بھی۔ بھیا نجائے کیا دشمنی چل رہی تھی، بچی تو بڑی معصوم تھی۔“

”وہ شریا کو لے گیا، کب، کیسے، کہاں۔“ میں نے بے اختیار سوالات کئے۔

”لمبی کہانی ہے بیٹھ جاؤ مسعود، بھگوان کی سوگند دل کے اتنے نرم نہ ہوتے تو جج پریمہ کے کہنے کے مطابق کچھ بن گئے ہوتے، مگر یہ پانی جو سینے میں دھرتا ہے نابز اپیار کرتا ہے انسانوں سے سارے کرودھ دھل جاتے ہیں بس کیا بتائیں تمہیں، ارے بیٹھو، اونٹ کی طرح منہ اٹھائے کیوں کھڑے ہو، جب آئے ہو کچھ سمجھ کے تو تھوڑی دیر بیٹھو، کچھ جل پان کرو.....“

”گنگا دھر جی، مجھے، مجھے شریا کے بارے میں بتائیے۔“ میرا دل سینے میں بیٹھا جا رہا تھا اس وقت بھلا لنگا دھر کی باتوں میں کیا دلچسپی لے سکتا تھا.....

”جانتے ہیں بتاتے ہیں۔ ہم دن بھر تمہیں وہاں تلاش کرتے رہے۔ رام جی سے پوچھ لو دھرم سے پوچھ لو، ماتھر سے پوچھ لو۔ ارے سب سے پوچھ لو۔ نہیں ملے تم۔ ادھر گھر والی کی جان نکلی جا رہی تھی، بھول پڑے بھیا، گھر آگئے اپنے دو تین دن تک تمہیں یاد کرتے رہے اور پھر اپنے منہ پر تھپڑ لگائے کہ ایک کو دل میں بسا لیتے ہو۔ ارے کوئی کہیں کا کوئی کہیں کا۔ پھر وہی بات کہیں گے کہ نہ دھرم کا ناتا نہ خون کا ملے کام نکلا چلے گئے، بس بھول گئے تمہیں، مگر اس پانی نے پھر یاد دلادیا۔

شام کا وقت تھا گھر میں بیٹھے ہوئے تھے، دروازہ کھٹکھٹایا کسی نے۔ ماتھر نے کھولا تو وہ اس سادھو کو دیکھ کر رڑ گیا۔ پانی گھسا ہی چلا آیا۔ ہم بیٹھے تھے برآمدے میں۔ دھرم جتنی بھی ساتھ تھیں۔ وہ تو بس سنسن بھگوان کی سکی۔ چیخ مار کر اندر بھاگ گئی۔ سادھو مہاراج نے ہمیں گھورتے ہوئے کہا کہ وہ لڑکی نہ لکھاں ہے چیخ بتائیں ہمیں ہماری بھی مٹی گم تو ہو گئی تھی مگر ہم نے اپنے آپکو سنبھالا اور بولے۔

”.....؟“

”بھوریا چرن ہے ہمارا نام۔“

”ہم سے کیا کام ہے مہاراج.....؟“

”تمہاری دھرم پتی جاتی ہے کہ ہمیں تم سے کیا کام ہو سکتا ہے۔“

”ارے تم وہی سادھو تو نہیں ہو جس نے ہمیں شا جھماں بابا کے مزار سے بھگایا تھا.....؟“

”لعت ہے تم پر..... ہندو دھرم کے ہو اور مزاروں کی باتیں کرتے ہو..... آخر تمہارے

دھرم سے ان مزاروں کا کیا واسطہ.....؟“ بھیا ہمیں بھی غصہ آگیا۔ بات یہ ہے کہ بابا شا جھماں بابا

ہم جان دیتے ہیں۔ اے کوئی بھی دھرم ہو کسی کا انسان تو انسان ہی ہوتے ہیں باباجی کے مزار پر جاؤ

ہمیں ہمیشہ سکون ملتا ہے تو چلے جاتے ہیں۔ ہم نے اس سے کہا کہ وہ اپنی بتائے وہ کیا چاہتا ہے اور ثریا

اس کا کیا واسطہ ہے، تو اس نے کہا کہ خاموشی سے ثریا کو اس کے حوالے کر دیا جائے..... اس کا یہاں

رہنا ہمارے لئے نقصان دہ ہو سکتا ہے، کہہ کر گیا کہ ثریا کو خاموشی کے ساتھ پیتل کنڈ پھنچا دیا جائے۔

یہ وہاں موجود ہو گا ہم نے کہا جاؤ ہو گے سادھو سنت اپنے گھر کے ہمارا نام بھی لگنا دھڑ ہے، وہ یہ کہ

لر چلا گیا کہ اگر ثریا پیتل کنڈ نہ پہنچی تو نقصان کے ذمہ دار ہم خود ہوں گے پیتل کنڈ ایک پرانا کنڈر مندر

ہے، کبھی اس میں کرشن بھگوان کی پیتل کی بت بڑی مورتی لگی ہوتی تھی، مگر کچھ پانی پور اسے چرا کر لے

گئے، اور اس کے بعد سے وہاں طرح طرح کے کھیل ہونے لگے، چنانچہ بھیا لوگوں نے ادھر آنا جاننا بند

کر دیا۔ ہم بڑے حیران کہ آخر یہ سادھو بے چاری ثریا کے پیچھے کیوں پڑ گیا ہے۔ گھر والی اندر کھلیا

پڑی تھی۔ پوچھا اس سے تو کہنے لگی وہی سادھو تھا جو وہاں خیمے میں آگھسا تھا اور جس کی وجہ سے وہاں سے

بھاگنا پڑا تھا۔ سب پوچھنے لگے ہم سے کہ اب وہ یہاں کیوں آیا تھا تو ہم نے ثریا کے بارے میں بتا دیا۔

رکمنی تو جان کو آگئی کہنے لگی۔ پران دے دے گی ثریا کو گھر سے نہیں جانے دے گی۔ مگر خاموشی تھا۔

مگر پریمادبوی کی زبان چل پڑی تھی کہ ثریا کو فوراً گھر سے نکال دیا جائے..... جو دیکھا ہے اس کے بعد

خطرہ مول نہ لیا جائے۔ بھیا انسان تھی، گنگو تھی بے چاری، سیدی سادی تھی، ہم تو ہیں ہی پریم کے

مارے۔ لڑ گئے گھر والی سے کہ ثریا نکلی تو ہم بھی گھر سے باہر نکل جائیں گے، رکمنی ہمارے ساتھ تھی۔

باقی لوگ کوئی رائے نہیں دے رہے تھے مگر رات کو بھیا بھونچال آگیا۔ گھر کا گھروا ہو گیا۔ ارے رات

بھرا انگارے برسے جو چیز کھلے میں پڑی تھی جل کر راکھ ہو گئی۔

رکمنی کے کمرے میں اندر سے آگ لگ گئی، سارا سامان جل گیا۔ اس کا کپڑے، پٹنگ، بستر، وہ تو

ہماری بیٹی بیچ گئی۔ نہیں تو وہ بھی بھسم ہو جاتی، بڑی پریشانی ہو گئی رکمنی تو روئے لگی تھی۔ مگر پریمادبوی نے

سارے ہاتھ پاؤں نکال لئے، مرنے مارنے پر تیار ہو گئیں، آتم تھیا کرنے پر قن گئیں، ثریا بے چاری کو

بھی صورت حال کا پتہ چل گیا تھا، سادھو کو تو اس نے نہیں دیکھا تھا۔ مگر روئے جاری تھی مسلسل۔ پھر اس

نے اشاروں میں کہا کہ اسے سادھو کے حوالے کر دیا جائے۔ اس کا یہاں رہنا گھروالوں کیلئے خطرناک

ہے۔ بھیا ہماری زبان بھی بند ہو گئی، اب اپنے گھر میں کون آگ لگاتا ہے تم خود سوچو..... پھر یہ بلائی

تو دوسری رات گھر میں کڑیاں گھس آئیں، جدھر دیکھو کڑیاں، جدھر دیکھو کڑیاں ہر چھت سے کڑیاں

پڑی تھیں، دیواروں پر، زمین پر، پاؤں رکھنا مشکل ہو گیا تھا، چھت پر سے جالے بنانا کر نیچے اتر رہی

نہیسی کے کندھے پر تو کسی کے سر پر، گھر سے نکل بھاگے سارے کے سارے بھلا کیسے نکلتے، بات سمجھ

نہیسی تھی، ثریا بھی گھر سے باہر نکل آئی تھی اور رو رو کر اشارے کر رہی تھی کہ اسے سادھو کے حوالے

کر دیا جائے۔ بھیا کوئی چارہ نہ رہا اس کے سوا کہ ثریا کو پیتل کنڈ پھنچا دیں۔ روتے پیٹتے چھوڑ آئے اسے

پہل اور کیا کرتے۔ مجبوری تھی بالکل ہی مجبوری تھی۔

پھر دھرجی کی آواز بھرا گئی۔ لیکن میرا دل بری طرح دکھ رہا تھا، میں خون کے آنسو رو رہا تھا۔ ایک بار

پہل میں ثریا کی محبت سینہ توڑ کر ابھر آئی تھی اور میری آنکھوں سے بھی آنسو رواں ہو گئے تھے۔ میں نے

پوچھا.....

”گنگا دھرجی، پیتل کنڈ کہاں ہے؟“

”جاؤ گے وہاں.....؟“

”ہاں اسے تلاش کروں گا۔“

”مگر تمہارا اس سے کیا واسطہ ہے.....؟“

”گنگا دھرجی بس آپ یہ نہ پوچھیں تو اچھا ہے۔“

”ارے بھیا ہمیں بھی انسان سمجھو۔ تم تو چار گھنٹے کی ملاقات میں اس کیلئے آنسو بہا رہے ہو۔ ہم سے

پوچھو..... رکمنی سے پوچھو جو بیمار پڑی ہوئی ہے۔ بستر سے لگ گئی ہے اس کے غم میں، پریم بھی خوش

نہیسی ہے اسے نکال کر۔ پریم سے رکھا ہوا تھا بیٹیوں کی طرح۔ مگر کیا کریں۔ اپنے گھر پر جب مصیبت

پڑے تو کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی پڑتا ہے۔“ گنگا دھرجی دکھ سے بولے.....

”گنگا دھرجی وہ بڑی مظلوم لڑکی ہے، اس کا بھائی میرے ساتھ آیا ہے، بے چارہ بھائی اپنی بہن کی

فلاح میں سرگرواں ہے یوں سمجھ لیجئے ایک لمبا چکر ہے اور آپ اس کے بارے میں نا ہی جانیں تو زیادہ

چاہا ہے۔ آپ کا ہنسا کھینٹا گھر انہ تباہ ہو جائے گا، اچھا ہی ہوا آپ نے اس بے چاری کو اپنے گھر سے

نکال دیا۔ مگر اس کا بھائی اس کیلئے دیوانہ ہو رہا ہے، میرے ساتھ ہی یہاں تک آیا ہے میں شاید خور و جنہ

تاکیں آپ کو تلاش کرتا ہوا آیا ہوں ثریا کی وجہ سے تاکہ وہ اپنے بھائی کو مل جائے.....“

گنگا دھرجی نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا بہت دیر تک خاموش بیٹھے رہے، پھر بولے۔ ”ہم ہی

سے تلے ہیں تمہیں، پیتل کنڈ بہت دور ہے آبادیوں سے..... مگر اب وہ تمہیں وہاں کہاں ملے گی،

بے کاری ہے سب کچھ بے کاری ہے۔“

رکمنی کو کبھی میری آمد کا پتہ چل گیا تھا۔ خود ہی اٹھ کر گنگا دھرجی کے کمرے میں آگئی..... میں نے

بھیا کیلئے کی نسبت کافی لاغر ہو گئی ہے۔ مجھ سے کہنے لگی۔ ”میرے ساتھ آؤ گے، کچھ باتیں کرنی ہیں

.....“

”جی.....“ میں نے کہا۔

”جاؤ اس کے ساتھ، جب سے بیمار پڑی ہے، سمجھاؤ اسے کچھ نہیں ملے گا بھیا، یہ جادو نہیں کے چکر ہیں، ارے ہم کیا اور ہماری اوقات کیا کہ ان جھگڑوں سے ٹھیں، پریماجی ٹھیک کہتی ہے، چاہے چلے جاؤ اس کے ساتھ.....“

میں رکنی کے کمرے میں آگیا۔ رکنی کافی غمزہ معلوم ہوتی تھی کہنے لگی۔ ”تاؤ جی نے تمہیں ہزار باتیں بتادی ہوں گی مسعود.....“

”ہاں رکنی دیوی.....“

”قصہ کیا ہے ایک بندو جوگی کو، جو گندے علم کا باہر بھی معلوم ہوتا ہے ثریا کی کیا ضرورت تھی۔ یہ بھی مسعود وہ بڑی پر اسرار لڑکی تھی۔ اس کے بارے میں کچھ جان ہی نہیں سکی میں۔ لیکن یقین کر دینا محبت ہو گئی تھی مجھے اس سے۔ تم بھی اس معاملے میں کچھ ملوث ہو کم از کم دل کے سکون کیلئے یہ تو بہت دو کہ اصل قصہ کیا ہے.....؟“

”میں اس معاملے میں ملوث نہیں ہوں رکنی دیوی..... بس یوں سمجھ لیجئے کہ وقت نے مجھے اس سے ملوث کر دیا۔ یہ سب کالے جادو ہی کا پکڑ ہے۔ وہ بد معاش جوگی جس کا نشان مٹری ہے ایک نیا جادو گر ہے اور ثریا کے بھائی اکرام سے وہ اپنے جادو کی تکمیل کیلئے کوئی کام لینا چاہتا تھا۔ اکرام نے وہ بار نہیں کیا تو اس نے اکرام کو قیدی بنالیا۔ ثریا کی زبان بھی اس نے کاٹی صرف اس شخص کو اپنے کام کیلئے آمادہ کرنے کی وجہ سے..... غرض یہ کہ وہ نوجوان لڑکا مجھے مل گیا۔ اس نے مجھے اپنی بہن کی کمان سنائی اور مجھے یہ پتہ چل گیا کہ ثریا ہی اس کی بہن ہے۔ بس میں اسے ساتھ لے کر یہاں آیا تھا اور یہاں آکر یہ غم ناک خبر سنی کہ ثریا کو وہ جوگی ایک بار پھر لے گیا ہے، میں جانتا ہوں کہ اس کی وجہ یہ ہے۔“

”کیا وجہ ہے؟“ رکنی نے بے اختیار پوچھا۔

”جب اس جوگی نے دیکھا کہ وہ اپنے کام میں ناکام ہو گیا ہے تو اس لڑکی کے ذریعے اس کے بھائی مجبور کرنے کے لئے اس نے اسے اپنی تحویل میں لے لیا۔ اس بات کا مجھے علم ہے کہ بھوریا چرن اب وہ سب کچھ کرے گا اس شخص کے ساتھ جو اس نے..... جو اس نے۔“ اور پھر میں نے ہلدا اور چھوڑ دیا۔ بے خیالی میں، میں رکنی کو اپنے بارے میں بتانے جا رہا تھا۔ رکنی نے بھی شاید میری بات تو جہ نہیں دی تھی، کہنے لگی۔

”یہ تو ظلم ہے ایک انسان کا انسان پر ظلم۔ کوئی اس بے چاری کو اس ظالم سے نہیں بچا سکتا۔“

”اللہ بچانے والا ہے، یقینی طور پر وہ اس کی مدد کرے گا۔“ رکنی مجھے دیکھنے لگی پھر بولی۔

”ہنسو ایک بار..... تمہاری ہنسی کائنات کا نقشہ بدل دیتی ہے۔“

”نہیں ہنس سکتا رکنی دیوی نہیں ہنس سکتا.....“

”کیوں.....؟“ اس نے مجھے گہری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس نہیں ہنس سکتا، ہنسی میری تقدیر سے نکل چکی ہے۔“

”کیا تم بھی۔“ رکنی نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی۔؟“ میں سوالیہ انداز میں اسے دیکھنے لگا۔

”کیا تم بھی اس سے محبت کرتے ہو، کیا تم بھی اسے چاہنے لگے ہو۔“ رکنی کے سوال نے مجھے نشہ کر دیا۔ میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگا۔ تو وہ بولی۔

”میں دعوے سے کہتی ہوں، پورے یقین اور اعتماد کے ساتھ کہ وہ تمہیں چاہنے لگی تھی..... وہ عورت ہوں میں اور عورت ہی عورت کو صحیح طور پر سمجھ سکتی ہے۔ ایسی اداس اداس عورت تھی ہمیشہ، جیسے اس سے کوئی بہت ہی قیمتی شے چھین گئی ہو۔ میں نے ایک بار تمہارا نام لے دیا تھا اس کے سامنے، پوچھا تھا اس سے کہ کیا وہ تمہیں چاہنے لگی ہے تو ایسی بلک بلک کر روئی تھی کہ دل چھٹنے لگا تھا۔ بھگوان کی سوگند مسعود وہ تمہیں چاہنے لگی تھی..... بہت زیادہ..... بہت ہی زیادہ.....“

”تو ایسی ہی چیز ہوتی ہے، گھائل ہوتی ہے تو ایک ہی نظر میں اور نہیں ہوتی تو اس کے پورے بدن کو انداز کر دو، کبھی گھائل نہیں ہوتی۔ اب کیا کرو گے یہ بتاؤ۔ کیسے مدد کرو گے اس کی، کہاں ملے گی.....؟“

”اللہ جانتا ہے، میں کیا کہوں.....“ رکنی کے ساتھ خاصا وقت گزارا۔ پھر گنگا دھرجی نے ہی آواز دی تھی۔ ”ارے چل رہے ہو کیا..... میں نے تانگہ منگا لیا ہے۔“ میں رکنی سے اجازت لے کر گنگا دھرجی کیساتھ باہر نکل آیا اور تانگہ اس سمت چل پڑا جسے پیتل کند کا نام دیا گیا تھا۔ پرانامندر تھا اور اب کھنڈر بن چکا تھا اس کے عقب میں مرگھٹ تھا مگر میں خود بھی جانتا تھا کہ یہاں آنا بیکار ہے بھوریا چرن یہاں بیٹھا تھوڑی ہو گا پھر بھی ہم نے مندر کا ایک ایک گوشہ چھان مارا گنگا دھرنے تو حق جہاز پھاڑ کر ثریا کو آوازیں بھی دی تھیں ان کی آواز میں محبت تھی، درد و کرب تھا۔

”بھگوان ناس کرے اس کا کہ جانے کہاں لے گیا نہ جانے۔“

”چلیں۔“ میرے حلق سے بمشکل آواز نکل سکی تھی۔

”تو اور کیا..... بس نہ جانے کیوں..... من چاہا تھا تمہارے ساتھ ادھر آنے کا۔“ تانگے والے کو روک رکھا گیا تھا وہ انتظار کر رہا تھا ہم اس میں بیٹھ کر واپس چل پڑے۔

”پتہ ہی نہیں چل سکا کچھ کون تھی، کیا پتا بڑی تھی بے چاری پر تم نے بتایا تھا اس کا بھائی ملا ہے نہیں۔“

”ہاں۔“

”کہاں ہے وہ؟“

”میں میرے پاس ٹھہرا ہوا ہے۔“

”کہاں؟“

”کمال الدین پہلوان کے ہاں آپ مجھے وہیں اتار دیں۔“

”میرے پاس نہیں رکو گے؟“

”ابھی نہیں گنگا دھری جی اسے سنبھالنا بھی ضروری ہے۔“ میں نے کہا اور گنگا دھر خاموش ہو گئے۔

تک خاموشی طاری رہی پھر گنگا دھر نے کہا۔

”ایک بات کہیں بیٹا پوری کر دو گے۔“

”کتنے گنگا جی۔“

”وچن دو ہمیں اگر ثریا مل جائے تو ایک بار بس ایک بار اسے ہمارے پاس ضرور لانا بیٹی سمجھنے لگے۔ ہم اسے ہمارے بھیا کے یہ دو بچے تھے ہمارے ہی پاس رہے سسری گوگلی تھی مگر بھول نہ سکیں گے اے جیون بھر۔“ گنگا دھرو نے لگے میرے بھی آنسو آگئے تھے ان سے وعدہ کر کے میں اپنی منزل پر آ گیا۔ اچھا ہوا تھا کہ اکرام کو ساتھ نہیں لے گیا تھا اس سے اس بارے میں بات بھی نہیں کی تھی ورنہ اسے آس ہو جاتی اسے کچھ بھی نہیں معلوم تھا پتہ چل جاتا تو اس کا نہ جانے کیا حال ہوتا۔ کمال پہلوان کے گھر میں داخل ہو گیا کمال پہلوان موجود نہیں تھے کچھ شاگرد اکھاڑے میں کام کر رہے تھے مجھے بڑے ادب سے سلام کیا شاید کمال پہلوان نے انہیں میرے بارے میں کچھ الٹا سیدھا بتا دیا تھا اکرام کمرے میں موجود تھا مجھے دیکھ کر بے اختیار مسکرا دیا بڑی مشکل سے میں نے خود کو سنبھالا ورنہ دل تواور سے بری طرح زخمی تھا۔

”کہاں ہو آئے مسعود بھائی۔؟“

”بیٹا یا تھا تمہیں گنگا دھر جی سے ملاقات ہو گئی۔“

”اوہو کام ہو گیا آپ کا؟“

”ہاں۔“ میں نے تھکے تھکے انداز میں کہا اور اکرام ہنسنے لگا میں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تو وہ

بولا۔ ”یہاں سے کب چلنا ہے مسعود بھائی۔“

”کیوں..... کیا بات ہے۔؟“

”کمال پہلوان ہمیں کھلا کھلا کر ہلاک کر دیں گے بڑا دلچسپ نظریہ ہے ان کا۔“

”کیا.....؟“ میں نے بیٹھ کر پوچھا۔

”کتنے ہیں اللہ تعالیٰ نے جو نعمتیں زمین پر اتاری ہیں، ان سے بہرہ ور ہونا ضروری ہے ورنہ روز

قیامت ایک اور گناہ کا جواب دینا پڑے گا۔“

”کچھ اور کھلایا ہے۔؟“ میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی کیونکہ صبح کا ہولناک ناشتہ مجھے یاد

تھا جو استاد کمال الدین نے ہمیں ناک تک ٹھنسا دیا تھا۔

”آپ کے جانے کے کچھ دیر کے بعد سرخ سرخ نماز نمک چھڑکے ہوئے سینے بھر کے لے آئے اور

بیٹھ گئے کھانے کتنے لگے خون کی کی پوری ہوتی ہے نمازوں سے بڑی مشکل سے خاصے نماز کھانے کے

دھچکا چھوڑا تھا کہ کچھ دیر کے بعد سیر سیر بھر کی شکر قندیوں کے ساتھ نازل ہو گئے فرمایا کہ بھاڑ پر بھنوا کر سناں بن خاص طور سے ہمارے لئے نہ کھانا گناہ..... بلکہ اگر زیادہ انکار کیا جائے تو دھوپ پاٹ مار بہت کر دیں اور سالم شکر قندی حلق میں اتار دیں ایسے ہی تپور ہوتے ہیں ان کے کسی چیز کے کھانے سے انکار کرنے پر.....!“ ہنسے بغیر نہیں رہ سکا۔ اکرام نے کہا۔ ”ہنس لیجئے آپ کیلئے بھی احکامات بیٹے گئے ہیں۔“

”کیا.....؟“ میں نے سہم کر پوچھا۔

”بہنی بچ گئی تھیں مگر شاگردوں میں تقسیم کر دی گئیں ساتھ ہی ایک شاگرد کو حکم دیا گیا کہ شبنم بھڑ بونچے کہ دے کہ شام کو کچھ اور شکر قندیاں بھون دے میاں صاحب کیلئے..... ٹھنڈی ہو کر ذاب ہو جاتی ہیں۔“

”واقعی خوب ہیں ہمارے پہلوان۔“

”شاء اللہ ان کی خوراک بھی قیامت ہے حالانکہ جسامت ایسی نہیں مگر خوب کھاتے ہیں۔“

”تھکن ہو گئی تھی اپنی بچاؤ کی کو نہیں سنا سکتا تھا دل پر بھاری بوجھ تھا بھور یا چرن نے جوانی کارروائی کی تھی

بہنے بے چاری ثریا کس حال میں ہو وہ جانتا تھا کہ اکرام میرے پاس ہے اور یقیناً اپنی داستان بھی

نہ گناہ اور اس کے بعد میں خورجے کا رخ ضرور کروں گا چنانچہ وہ ثریا کو لے گیا تھا۔ زیادہ دیر آرام

نہ کر سکا تھا کہ کمال الدین پہلوان کی دھاڑ سنائی دی۔

”الہ۔ آگئے کیا میاں صاحب..... ابے کچھ کھلایا پلایا میاں صاحب کو یا سو کھا ہی ڈال رکھا

ہے۔“ یہ الفاظ انہوں نے اپنے کسی شاگرد سے کہے تھے پھر اندر آ گئے تھے۔

”ملاقات ہو گئی میاں صاحب گنگا دھر سے۔؟“

”جی پہلوان صاحب۔“

”ایک خوشخبری لایا ہوں آپ کیلئے۔“

”کیا پہلوان صاحب۔“

”وہ تمنا خان پہلوان میرٹھ والے کو سنا ہے کبھی۔؟“

”نہیں۔“

”جادو ہے آواز میں پاگل کر دیتے ہیں سننے والے کو کل شام کو آرہے ہیں صوفی جبار کے ہاں قوالیوں

کا شہ گئے صوفی جبار کے پوتے کا عقیدہ ہے بتایا تھا میں نے آپ کے بارے میں بے چین ہو گئے ملنے

بڑا انتظام میں لگے ہوئے ہیں شام کو خود آئیں گے دعوت دینے۔“ مجھے کچھ کہنے کا موقع دیئے بغیر

نہیں کافی الٹی کر کے گھڑی میں وقت دیکھا اور بولے۔ ”ابے لو..... کھانے کا نیم ہو گیا اور

نہیں بیٹھا ہوں کھانا لگواتا ہوں میاں صاحب ہاتھ منہ دھو کر تیار ہو جاؤ۔“

منہ سے فراغت پانے کے بعد اکرام نے پوچھا۔

”نہیں میں کب تک قیام کریں گے مسعود بھائی؟“

”اب یہاں کوئی کام نہیں رہا ہمارا۔“
 ”کل عقیقہ میں شرکت کریں گے؟“
 ”نہیں۔“

”کمال الدین پہلوان چھوڑ دیں گے، نہیں۔؟“
 ”ہاں اکرام..... یہ مشکل پیش آئے گی مگر اس
 جائے۔“

”اس کے علاوہ کچھ نہیں ہو سکتا۔“ اکرام نے کہا۔ میں خاموشی سے کچھ سوچتا رہا پھر میں سنا۔

مخاطب کیا۔

”اکرام..... تمہارا اب کیا ارادہ ہے۔؟“
 ”کیا ہو سکتا ہے بھائی..... میری زندگی تو کھلی کتر
 تو جینے کی سوچوں ورنہ زندگی کا اور کیا مقصد ہو سکتا ہے۔“

”میں تمہارے لئے کیا کر سکتا ہوں اکرام۔“ میں نے کہا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا پھر آنکھوں میں آنسو بھر کر بولا۔ ”مجھے خود سے جدا کرنا چاہتا ہے تجھے مسعود بھائی۔“

”یہ تو کرنا پڑے گا اکرام..... تم میرا ساتھ کہاں دو گے۔“ میں نے کہا اور وہ چمک چمک پانچ ہچکیاں لیتے ہوئے بولا۔

”میرا بھی تو دنیا میں کوئی نہیں ہے بھائی..... کوئی منزل بھی نہیں ہے میری، کوئی نشان بھی نہیں ہے کہ بن کر تلاش کروں، بھٹکانی ہے مجھے اپنے ساتھ رہنے دیں مجھے بھائی جہاں بھی جائیں آپ کیا ہو چلوں گا، کبھی آپ کے کسی کام میں دخل نہیں دوں گا، آپ کا ہر حکم چھوٹے بھائی کی طرح بجالاؤں گا، آپ پر کبھی بوجھ نہیں بنو نگائیں اکیلا کیسے جی سکتا ہوں بھائی۔“ وہ زار و قطار روئے لگا اور میرا دل بھی بھج آیا میں نے اسے سینے سے لگا کر کہا۔

”تجھے میرا غم نہیں معلوم اکرام..... تجھے میرے بارے میں کچھ نہیں معلوم میرے بھائی نما بھی، میں بھی سینے میں طوفان چھپائے پھر رہا ہوں میرا بھی بہت کچھ کھو گیا ہے اتنا کچھ کھو گیا ہے کہ تو تصور بھی نہیں کر سکتا میرے سینے میں بھی زخم ہی زخم ہیں مگر میرے لئے کچھ ہدایات ہیں آہ میں، میں ابھی تجھ سے کوئی وعدہ نہیں کر سکتا میرا دل تیرے لئے دکھا ہوا ہے لیکن شاید، میرے پاس تیرے درد کا درماں نہ ہو خیر اللہ مالک ہے دیکھیں گے، سوچیں گے کہ کیا کرنا چاہئے تو اکرام اپنی بہن کو تلاش نہیں کر

گ۔ ۴“

”کہاں تلاش کروں اتنا بے دست و پا ہوں کہ کوئی فیصلہ ہی نہیں کر سکتا ہاتھ بندھے ہوئے ہیں۔ میرے پیر بندھے ہوئے ہیں، کوئی منزل نہیں ہے میرے سامنے، کچھ سمجھ میں نہیں آتا دیکھو بھائی عزیز نے مجھے تماچھوڑ دیا تو مر جاؤنگا میں، مجھے سہارا درکار ہے ہم دونوں ایک دوسرے کا سہارا بنے رہیں“

جیسے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے کسی کام میں کبھی مداخلت نہیں کروں گا کبھی تمہیں شکایت کا موقع نہ دے دوں گا۔" میں نے اکرام کا شاندار تجزیہ کیا حالانکہ اپنے طور پر میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکا تھا کہاں ساتھ ساتھ میری بے چاری، ثریا، بھوری یاچرن کے قبضے میں تھی ہاں بھوری یاچرن کا جب بھی سامنا ہوا میں اس کی طرف متوجہ ہو جاتا تھا لیکن اس کے بعد اس کے بعد کیا ہوگا غمزدگی کو اس کے پچنگل سے آزاد کرانے کی کوشش کروں گا لیکن اس کے بعد، اس کے بعد کیا ہوگا خود ان اکرام مجھے گھر لائے کہاں سے کہاں نکل جائے گی اسکے جانے جی سکے بیچارے کمال پہلوان اپنی بات سے مجبور تھے نکلا بیٹھنا ہی نہیں آتا تھا خاطر مدارات کے چکر میں دیوائے ہوئے تھے کچھ سوچنے سمجھنے اور ایک بار پھر نازل ہوئے اس بار ایک بڑی سی سینی میں گندیریاں اور سنگھاڑے رکھے ہوئے تھے لا کر

سے سامنے رکھ دیئے۔

”کالی تال کے سٹکھاڑے ہیں کیونے کے رس گلے کھا کر دیکھو، کمرے بھر میں خوشبو نہ پھیل جائے
بہرام کمالے پہلون نہیں ہے اور یہ گئے لالہ بخاری لعل کے کھیت کے ہیں جن کی ہم نے گنڈیریاں
بنائیں۔ آج کیلئے میاں صاحب چلو شروع ہو جاؤ ویر نہ کرو۔“

”کمال پہلوان ابھی تو کھانا کھایا ہے۔“

”اے! تو کھانے کے بعد ہی کی تو چڑ ہے؟ چلو چلو تکلف نہ کرو کچھ بھی ہے جو ان تو ہو یہی کھانے پینے کی عمر

نت..... چلو بھائی شروع ہو جاؤ تم کیسے ہو شکل دیکھنے لگتے ہو کھانے پینے کی چیزیں دیکھ کر جب ہم

کمالے پہلوان کا انداز ایسا تھا کہ پھر کچھ دیر کیلئے ذہن سے سارے خیالات ہٹ گئے اور ہونٹوں پر کراہٹ آگئی اکرام کا تو دم نکلنے لگا تھا اب کمالے پہلوان کی صورت دیکھ دیکھ کر ہم نے ان کے کہنے سے بڑبڑدیاں اٹھالیں اور انہیں چپانے لگے، کمالے پہلوان گنڈریوں کی افادیت پر یکپھر دینے لگے تھے۔ جہزوں اور دانٹوں کے بارے میں تھا پھر خدا کے فضل سے کسی نے انہیں باہر سے آواز دے لی اور وہ بڑے اکرام خاموش خاموش تھامیں نے بھی کوئی گفتگو نہیں کی بہر حال مسئلہ تو گمبھیر تھا اور اس بارہ میں فیصلہ کرنا میرے لئے بھی مشکل ہاں میں نے یہ ضرور سوچ لیا تھا کہ اب مدد طلب کئے بغیر بڑا کام نہیں ہے مجھے ہدایات ضرور لینا پڑیں گی اور اس کیلئے کشف کرنا پڑیگا یہ وہ عام بات نہیں تھی جس نے فیصلہ کر لیا جائے چنانچہ گنڈریاں اور سنگھڑے مصیبت بنے رہے اور اس کے بعد کمالے پہلوان ایک بار پھر آگئے۔

”اماں ایک خوشخبری سنائیں آپ کو میاں صاحب۔ گئے کارس نکلوا یا ہے رساوں پکار ہی ہے گھروا
تکے کھانے میں مزہ آئے گا میں نے کہہ دیا ہے کہ ساتھ میں گوبھی گوشت پکا لے کیسا ر۔“

”بہت اچھا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ اب ساری توجہ اس بات پر ہو گئی تھی کہ اکرام کو ساتھ رکھیں۔

بالکل درست بات تھی۔ باہر میں نے ایک نیل گاڑی دیکھی ایک آدمی بھی اس میں سوار تھا۔ میں جلدی سے آگے بڑھ کر نیل گاڑی کے نزدیک پہنچ گیا اور میں نے نیل گاڑی میں بیٹھے ہوئے شخص کو سلام کیا۔ جواب میں وہ عظیم السلام سنائی دیا اور پھر اس شخص نے کہا۔

”بیٹھ جاؤ، طلبی ہوئی ہے، چلو آجاؤ دیر نہ کرو.....“ ایک عجیب سا تھمنا انداز تھا۔ ایک لمحے نیلے تو ذہن سوچ میں ڈوبا رہا۔ پھر کسی احساس نے گاڑی میں اٹھایا۔ نیل گاڑی ہانکی جانے لگی تھی اور میں اپنے ذہن سے نیند کے اثرات دور کرنے کی کوششوں میں مصروف تھا۔ بار بار آنکھیں پھاڑ کر نیل گاڑی چلانے والے کی صورت دیکھنا چاہی لیکن پتہ نہیں بینائی میں کوئی فرق آگیا تھا یا پھر انہیں رات کی تاریکی کی وجہ سے صحیح صورت حال کا اندازہ نہیں لگا پاری تھیں۔ نیل گاڑی ہانکنے والے کے اندر ایک بار بھی واضح نہیں ہو سکے، سیدھا سادا معمولی سا لباس بدن پر تھا اور وہ اپنے کام سے کام رکھے ہوئے تھا۔ میں گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ زیادہ تجسس بھی بہتر نہیں ہوتا، مدھم مدھم روشنیوں گھروں سے جھانک رہی تھیں اور رات کے اس پہر کا صحیح اندازہ ہو رہا تھا۔ انسان کی فطرت میں تجسس بے پناہ ہوتا ہے لیکن بعض اوقات ضرورت سے زیادہ تجسس بھی مسائل کا باعث بن جاتا ہے جس غیر متوقع انداز میں یہ سب کچھ ہوا تھا اس نے کچھ دیر تک تو اپنے سر میں جکڑے رکھا۔ پھر گزرتے ہوئے لمحات کے ساتھ میں نے اپنا ذہن آزاد چھوڑ دیا۔ جوا لپور کی روشنیوں پیچھے رہ گئیں، اب دونوں سمت کھیت تھے اور ان کے درمیان ایک پگڈنڈی پر یہ گاڑی چل رہی تھی، کوئی ڈیڑھ گھنٹے سے سفر جاری رہا۔ بدن کو فب جھٹکے لگے اور ہوش و حواس اب بالکل بیدار ہو گئے۔ گاڑی چلانے والا بالکل خاموش تھا، میں نے بھی خاموشی اختیار کئے رکھی۔ پھر کافی فاصلے پر درختوں کے جھنڈ نظر آئے اور ان کے درمیان مدھم مدھم روشنی، عجیب سی سفید روشنی، میں نے ایک گہری سانس لی۔ گاڑی کا رخ اسی جانب تھا۔ کچھ دیر کے بعد درختوں کے جھنڈے کے پاس پہنچ کر رک گئی۔ لوگ محسوس ہو رہے تھے، سفید سفید سائے ادھر سے ادھر آ جا رہے تھے۔ میں بھی گاڑی سے نیچے اتر آیا اور گاڑی والا میری رہنمائی کرتا ہوا درختوں کے جھنڈ کے نیچے لے گیا مجھے..... یہاں ایک جگہ صاف ستھری کر کے اس پر قالین بچھایا گیا تھا اور میرے پیچھے کے بعد وہاں گردش کرتے ہوئے تمام سائے گول دائرے کی شکل میں بیٹھ گئے۔ انہوں نے گردنیں جھکا لیں تھیں۔ میں بھی آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا ان کے درمیان پہنچنے کی کوشش کرنے لگا۔ تواچانک ہی ایک شخص نے پیچھے سے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر مجھے روک دیا۔

”نیل سے قطب اور ابدالوں کی محفل ہے، تم ان کے درمیان نہ بیٹھو، تمہاری جگہ ان کے عقب میں ہے۔ خاموشی سے انہی کی مانند بیٹھ جاؤ۔“ میں نے ان الفاظ پر غور کیا اور ہدایت کے مطابق بیٹھ گیا۔ قطب اور ابدال..... میں نے دل ہی دل میں سوچا بڑے مرتبے ہوتے ہیں۔ بھلا میرا ان کے درمیان کیا دخل، تاہم دو زانو بیٹھ کر گردن اسی انداز میں خم کر لی۔ آنکھیں خود بخود بند ہو گئیں اور یوں نوسک ہوا جیسے ان بند آنکھوں میں بہت سے مناظر روشن ہو گئے ہوں میں نے ان تمام سائوں کو کھڑے

جائے یا نہیں خود کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ رسول اور گوجھی گوشت معدے میں ٹھونسا پڑا میرا ان کی دل آزاری بھی گناہ تھی پھر جب رات بھیک گئی اکرام سو گیا تو اٹھ کر وضو کیا ایک گوشہ منتخب کر کے بیٹھ گیا درود پاک کا ورد مبارک کیا رہنمائی کی دعا مانگی اور انتظار کرنے لگا۔ لوگوں بھور یا چن ایک بڑی سی کڑی کی شکل میں نظر آیا زمین سے آسمان تک اس نے جالاتان رکھا تھا اور بڑے بڑے بدنما پیروں سے اس کا دوڑ رہا تھا۔ اس کی سرخ آنکھیں کسی خاص سمت دیکھ رہی تھیں میں نے اس کی نگاہوں کا تعاقب کیا تو دور سے اکرام نظر آیا وہ حیران پریشان اس جالے کے تاروں پر چل رہا تھا اس کے پیچھے قدم کبھی ایک سمت اٹھتے کبھی دوسری سمت..... مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ اکرام کو شکار کرنا چاہتا ہے اپنے گناؤں کے مقصد کیلئے ظاہر ہے وہ میرے ذریعے اس مقصد کی تکمیل میں ناکام رہا تھا اور اب اکرام اس کی امید کامرگز تھا وہ آسانی سے اسے نہیں چھوڑ سکتا تھا اس کیلئے وہ سب کچھ کرے گا پھر میں نے اسے اکرام کے عقب میں پہنچتے دیکھا اکرام اس کی گرفت میں آئیوالاتھا چانک ہی میں نے آگے بڑھ کر اکرام کا ہاتھ پکڑ لیا اور بھور یا چن مجھے دیکھ کر واپس بھاگ گیا اس کے ساتھ ہی یہ منظر ختم ہو گیا یہ گویا اکرام کو ساتھ رکھنے کی اجازت تھی میں نے اسے ذہن نشین کر لیا اس کے بعد پھر ذہن میں ریل چلنے لگی میں خود کو ریل میں سفر کرتا محسوس کر رہا تھا باہر مناظر دوڑ رہے تھے اسٹیشن آ رہے تھے اور ٹرین ان سے گزر رہی تھی پھر ٹرین کی رفتار سے ہونے لگی اور پھر وہ رک گئی۔

بدن کو جھٹکا لگا۔ چونک کر آنکھیں پھاڑ دیں۔ رات کا آخری پہر گزر رہا تھا رہنمائی ہو گئی تھی سفر کرنا تھا یہی حکم تھا لیکن کمالے پہلوان آسانی سے پیچھا چھوڑنے والے نہیں تھے۔ خاموشی سے نکل جانے کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں تھا اکرام کو جگا یا مزاج شناس ہو چکا تھا سمجھ گیا اور خاموشی سے میرے ساتھ چل پڑا سیدھے اسٹیشن پہنچے ٹکٹ خریدے اور ریل میں بیٹھ گئے۔ سفر شروع ہو گیا دماغ میں رات کے واقعات کا تصور تھا شام ہوئی کوئی اسٹیشن آیا تھا وہیں اترنے کو جی چاہا اتر گئے چھوٹی آبادی تھی بہت سی وکانیں بند ہو رہی تھیں قیام کیلئے مسجد سے بہتر اور کوئی جگہ نہیں تھی مسجد بہت سی باہر تھی جگہ پوچھتے پوچھتے پہنچ گئے مسجد کے ایک حد میں قیام کیا بہت سی مسلمان کھانا لے آئے ضرورت کے مطابق لے لیا اللہ کا شکر ادا کر کے کھایا اور پھر وہیں آرام کیلئے جگہ تلاش کر لی اکرام بھی کچھ تھکا تھا کھانا کھا تھا۔ اس لئے سونے کی اجازت طلب کی اور سونے لیٹ گیا۔ میرے ذہن میں بھی شانے اتر رہے تھے۔ اسی رات، رات کے کوئی دو بجے تھے۔ کچھ عجیب سی تھکن سوار تھی۔ گہری نیند سو گیا تھا۔ اچانک کسی نے پاؤں پکڑ کر زور سے ہلایا اور میں چونک کر جاگ گیا۔

”باہر کوئی بارہا ہے۔“ آواز سنائی دی اور میں ہڑبڑا کر اٹھ گیا۔ کچھ فاصلے پر اکرام سوار تھا۔ جگانے والا نظر نہیں آیا۔ البتہ کچھ فاصلے پر ایک سایہ سا محسوس ہوا جو آگے بڑھ رہا تھا۔ الفاظ بھی نہ تھے میں نے، پاؤں پر لپس کا احساس بھی تھا۔ سوتے ہوئے ذہن نے چند لمحوں میں کوئی فیصلہ کیا۔ لیکن پھر فوراً ہی بات سمجھ میں آگئی۔ الفاظ ابھی تک میرے کانوں میں گونج رہے تھے میں نے جلدی سے آنکھیں کھینچ کر ذہن کو جھٹکا اور پھر مسجد کے دروازے کی جانب چل پڑا۔

تو یہاں وہی جگہ تھی اور کچھ فاصلے پر اکرام نظر آرہا تھا۔ کچھ دیر دل و دماغ سنبھالتا رہا۔ دوبارہ آنکھیں بند کر لیں اور ذہن میں وہ ہدایات تازہ کرنے لگا جو دی گئی تھیں۔ یہاں سے روانہ ہونا تھا۔ فیصلہ کیا کہ فجر نماز سے فراغت حاصل ہوتے ہیں سفر کا آغاز کر دوں گا۔ فجر کی اذان دی تو اکرام جاگ گیا۔ کچھ دیر بعد نمازی آنے شروع ہو گئے نماز پڑھی اور پھر اکرام کو صورتحال سے آگاہ کرنا ضروری سمجھا۔

”اکرام یہاں سے چلنا ہے۔“

”کہاں مسعود بھائی؟“

”اللہ کی زمین وسیع ہے۔“

”بے شک لیکن کب؟“

”اب سے چند لمحات کے بعد۔“

”اوہ، تیاریاں کروں؟“

”تیاریاں کیا کرتی ہیں۔ بس انھیں گے اور چل پڑیں گے۔“

نمازی ایک ایک کر کے چلے گئے اور میں اکرام کے ساتھ خاموشی سے باہر نکل آیا۔ پھر ایک سمت اشارہ کر کے ہم تیز رفتاری سے چل پڑے۔ ذہن آزاد چھوڑ دیا تھا رفتار تیز تھی چلتے رہے دوپہر ہو گئی۔ جو پچھلا رہی تھی۔ گرمی کے مارے بدن جلا جا رہا تھا۔ ایسی شدید پیاس لگ رہی تھی کہ چکر آنے لگے تھے۔ پھر یک ایک اکرام نے کہا۔

”وہ مسعود بھائی۔ وہ“ میں نے اس کے اشارے پر نگاہ دوڑائی۔ بہت دور گہرائیوں میں کچھ درخت نظر آرہے تھے۔ میں نے ادھر کا رخ کرنے سے احتراز نہیں کیا۔ لیکن کافی فاصلہ طے کرنا پڑا تھا۔ فانی قدرت کا تماشا نظر آیا۔ درحقیقت اسے چشمہ حیات کہا جاسکتا تھا۔ بے آب و گیاہ چٹانوں میں انسان سے اللہ کی محبت کا جیتا جاگتا ثبوت تھا۔ ایک چٹان سے چشمہ رس رہا تھا اور پھر قریبی شفاف گہرائیوں میں نغمہ کی جھیل ہلکورے لے رہی تھی۔ پانی اتنا شفاف تھا کہ تہ کے پتھر تک نظر آرہے تھے۔ ساتھ ساتھ درخت اگے ہوئے تھے۔ پیلے پکے ٹاؤ کے پھل دور دور تک زمین پر بکھرے ہوئے تھے۔

”نام نے سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھا۔“

”اللہ کی ملکیت ہے اور ہمیں اجازت ہے۔“ پانی پیا، ٹاؤ کے پھل کھائے اور آرام کرنے لیٹ گئے چشمہ کے پانی سے چھو کر چلنے والی ہواؤں نے پکلیں جوڑ دیں اور سورج ڈھلے تک سوتے رہے۔ نام نے بدحواسی سے مجھے جگایا تھا۔

”کیا ہوا؟“

”عصر کی نماز نکل گئی۔“

”ابھی وقت ہے؟“

”نام نے عصر کی اور کچھ دیر کے بعد مغرب کی نماز پڑھی۔ پھر سفر کیلئے تیار ہو گئے۔ پانی پیا اور چلے۔ نام کا سفر ہوا گیا تھا اس لئے کسرپوری کی اور آدھی رات تک سفر جاری رکھا۔ اس طرح چار دن سفر

ہوتے ہوئے دیکھا۔ مدہم مدہم آوازیں کانوں میں ابھر رہی تھیں اور گفتگو کی جاری تھی پھر چند افراد نے جانب متوجہ ہوئے اور ایک شخص نے مجھے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم قطب ہونہ ابدال..... اور یہی تجویز کیا گیا ہے تمہارے لئے کہ ابھی رکنیت اختیار نہ کرو، ایک کارکن کی قدر و قیمت بھی بہت ہوتی ہے اور جو تجویز کیا جائے وہی زیادہ بہتر کہ ترک دنیا کیلئے کچھ ترک کرنا پڑتا ہے لیکن برا نہیں کہ دنیا سے تمہارا تعلق رہے۔ ہاں جو ذمہ داریاں سوچی جائیں ان انجام دہی کے بعد ہی منزل مل سکتی ہے۔ سو ذمہ داریاں نبھائے کیلئے ابھی بہت کچھ ہے، وقت نہیں ہوتا، سوچ مختصر ہوتی ہے عمل طویل اور اس عمل طویل سے گزرے بغیر کچھ نہیں ملتا۔ لیکن ترک کرنا چاہو تو آرزو کرنا اور نہ چاہو تو نقصان نہیں، تمہارا واسطہ چند افراد سے ہے اور جہاں سے ابتداء ہوگی وہاں واپسی لازم ہوگی اور اس کے بعد چھوڑنا چاہو گے تو قبول کیا جائے گا وہ بھی فیصلے کے بعد اور عمل کی توجہ گن کر..... چنانچہ تمہارے لئے طے پایا کہ جہاں ذمہ داریاں سوچی جا رہی ہیں وہاں تمہاری بھی ذمہ داریاں ہیں۔ وہ جو تم سے زیر ہوئے بے شک لیکن وہ ابھی حیات ہے، تمہیں اس کا پیچھا کرنا ہے

سات کھونٹے گاڑے ہیں اس نے اور یہ ساتوں کھونٹے اکھاڑنے ہیں تمہیں، کہ ذمہ داریاں تم پر سے کر دی گئی تھیں جو پوریاں تم نے اپنی حماقت سے خود پر پڑھا رکھی تھیں وہ ایک گندی روح کا شکار ہو گئے اور تم خوش قسمتی سے اپنے وقت کی طوالت کو کم کرنے میں کامیاب ہو گئے لیکن وقت مختصر نہیں ہوتا، تمہیں اس طوالت سے گزرنے ہے۔ وہ سات کھونٹے رفتہ رفتہ تمہارے سامنے آئیں گے اور یہ تمہارا فرض ہو گا کہ انہیں اکھاڑ بیٹھو، بڑی بڑی باتیں ہی نہیں چھوٹے چھوٹے کام بھی ہوتے ہیں اور صرف بڑی کاموں کی طرف توجہ دینا بالکل غیر مناسب۔ سویوں کرو کہ چل پڑو اور اسے ساتھ رکھنے میں کوئی حرج نہیں ہے کم از کم اس وقت تک جب تک کہ ایک شیطان اس کا پیچھا کر رہا ہے تمہیں اس کی مدد کرنی ہے۔ اسے بچائے رکھو اور جو چھوٹے چھوٹے ضرورت مند تم تک پہنچیں ان کی ضرورت میں کام آؤ لیکن خاموشی سب سے بہتر ہوتی ہے اور تمہیں ہر کام خاموشی ہی سے کرنا ہے۔ خبردار کسی ستائش سے نڈھال نہ ہو جانا کہ وہیں سے برائیوں کا آغاز ہوتا ہے۔ ہاں دلوں کو رکھنا بھی ابھی ایک عبادت ہے اس سے گریز نہ کرنا اور جو دل میں آئے اسے زندہ رکھو ابھی تمہیں قتل کی اجازت نہیں ملے ہے اس کیلئے توبہ مدارج طے کرنا ہوتے ہیں، بس اتنی ہی ذمہ داریاں تھیں تمہاری۔ واپسی میں وہ جگہ چھوڑ دو اور ضرورت نہیں کہ تم اس کا اعلان کرو کہ لوگ معصوم ہوتے ہیں اور عقیدت وسیع، لیکن اس میں کچھ برائیاں بھی شامل ہو جاتی ہیں اور تمہیں اس سے گریز کرنے کا حکم دیا جاتا ہے۔ بس اب واپسی اور نہ سمجھ پائے تو سمجھا دیا جائے گا کہ ابھی طالب علم ہو اور علم کے سمندر سے ایک قطرہ بھی حاصل نہیں کر سکے، نامہ فرض پورا کر رہے ہو اس کا صلہ ضرور ملتا ہے، سو ملے گا۔ بس اب جاگ جاؤ۔“

مجھے زور دار جھٹکا لگا اور یوں محسوس ہوا جیسے اچانک ہی بلندی سے نیچے گر پڑا ہوں۔ اسی طرح دھڑکنے بیٹھا ہوا تھا لیکن آنکھوں کے سامنے نہ وہ جھنڈ تھا اور نہ وہ روشنی اور نہ ہی ابدالوں کی محفل بلکہ جہاں سے

”کوئی آرہا ہے بھیا۔“ اس نے کہا۔
 ”آئے دو، خدا کے بندے ہی ہوں گے۔“ میں لاپرواہی سے بولا۔
 ”معلوم کیا جائے کونسی جگہ ہے؟“

”میرا خیال ہے مناسب نہیں ہے، صبح سورج نکلے گا خود بخود پتہ چل جائے گا جو کوئی بھی ہے نجانے
 ”مفسد کے تحت آیا ہے۔“ اکرام خاموش ہو گیا اور ہم انتظار کرتے رہے۔ پھر یکے بعد دیگرے اوپر
 نے والی میڑھیوں سے چند سراہے۔ مدہم روشنی میں ان کے خدو خال تو واضح نہیں ہو سکے تھے،
 نے والوں کی تعداد غالباً سات تھی، کوئی سامان اٹھائے ہوئے آرہے تھے، خانقاہ کے دروازے کے بغلی
 سے گزرتے ہوئے وہ غالباً خانقاہ کے عقب میں چلے گئے ہم خاموشی سے بیٹھے انہیں دیکھتے رہے تھے،
 نہ کیا سامان لدا ہوا تھا ان کے شانوں پر۔ ہمارا خیال تھا کہ شاید وہ واپس آئیں انتظار کرتے رہے،
 بن کوئی واپس نہیں آیا اور پھر آہستہ آہستہ آنکھوں میں نیند رینگ آئی اور ہم دونوں ہی سو گئے۔
 صبح کو معمول کے مطابق آنکھ کھل گئی تھی۔ فجر کی نماز کا وقت قریب آرہا تھا۔

”نماز پڑھ لیں اکرام۔“
 ”ہاں مسعود بھیا۔“

وضو کا انتظام تھا۔ نماز پڑھی اور پھر وہاں سے آگے بڑھ آئے۔ بڑا سانا وقت تھا۔ آسمان سے نور
 برس رہا تھا۔ تاحہ نگاہ خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ ہم دونوں اس سمت آکھڑے ہوئے یہاں سے گہرائیوں
 میں بکراشر نظر آرہا تھا۔
 ”نہ جانے کونسا شر ہے۔“

”معلوم ہو جائے گا لیکن وسیع ہے اور خوبصورت ہے۔“

”اوہ۔ وہ دیکھئے۔“ اچانک اکرام نے اشارہ کیا۔ دو آدمی جو خانقاہ کے بغلی گوشے سے ٹہلتے ہوئے
 آئے تھے۔ ہم ان سے زیادہ دور نہ تھے۔ پھر انہوں نے ہمیں دیکھ لیا دونوں ٹھٹھک گئے۔ پھر تیز
 نیتروں سے چلتے ہوئے ہمارے پاس آگئے۔ جوان آدمی تھے اور آنکھوں میں کسی قدر شنبے کے
 نشانات۔

”کیا کر رہے ہو یہاں۔“ ان میں سے ایک نے سخت لہجے میں کہا۔
 ”ارے بھائی نہ سلام نہ دعا۔ عجیب سوال کیا ہے تم نے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔
 ”اتنی صبح یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”نماز سے فارغ ہوئے ہیں اور حسن خداوندی دیکھ رہے ہیں۔“
 ”نماز سے فارغ ہوئے ہو۔“ دوسرے نے کسی قدر حیرت سے کہا۔
 ”نیارات کو یہاں رہے ہو۔“ پہلا بولا۔

”ہاں۔ مسافر ہیں۔ سفر کر رہے تھے۔ روشنی دیکھ کر ادھر آگئے اور پھر یہاں پڑ رہے۔“
 ”کہاں تھے؟“

میں گزر گئے۔ پانچویں رات بھی ایک دشت میں قیام کیا تھا، لیکن یہاں سے کوئی میل بھر کے دور
 روشنی نظر آئی اور میں نے اکرام کو ادھر متوجہ کیا۔ اکرام نے ایک درخت پر چڑھ کر دور تک دیکھا
 آکر بولا۔ ”پوری آبادی ہے اور کوئی اچھا خاصا شر ہے۔“
 ”کیسے اندازہ ہوا.....؟“

”وہ جو روشنی سامنے نظر آرہی ہے کس قدر بلندی پر ہے۔ اس کے پس منظر میں بہت سی لائبریری
 جل رہی ہیں۔ آسمان پر دن کا عکس یہاں سے بھی محسوس کیا جاسکتا ہے۔“
 ”گویا ہماری منزل۔“
 ”میں آتا تھا ہمیں؟“

”شاید۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ ”پھر اکرام سے پوچھا کہ آگے بڑھنے کی ہر
 ہے۔“
 ”کیوں نہیں مسعود بھائی۔“

”آؤ پھر اس پھیلی روشنی میں قیام کرتے ہیں۔ دیکھیں وہاں کیا ہے۔“ ہم چل پڑے۔ روشنی ایک
 خانقاہ کے چراغ کی تھی جو طاق میں جل رہا تھا۔ پہاڑی پتھروں کو چن کر ایک بلند کمرہ جیسا بنایا گیا تھا جس
 دروازہ بند تھا۔ انہیں پتھروں کا ایک قد آدم دیواروں والا احاطہ بنایا گیا تھا جس میں کسی انسان کا پتہ نہ
 تھا البتہ کچھ اور چیزیں یہاں موجود تھیں مثلاً ایک سمت پتھروں ہی کو چن کر ایک چوڑا سا بنایا گیا تھا۔
 دوسری سمت چند میٹل رکھے ہوئے تھے جن میں پینے کا پانی تھا کیونکہ گلاس اور پانی نکالے والا برتن
 وہاں موجود تھا، احاطے کی وسعت اچھی خاصی تھی۔ چند درخت بھی لگے ہوئے تھے جن کی چھاؤں زمین
 پھیلی ہوئی تھی۔ اوپر کچھ جھنڈے جیسے بھی لگے ہوئے تھے جن سے یہ اظہار ہوتا تھا کہ یہ خانقاہ کسی کا
 بھی ہے مگر مکمل ویرانی چھائی ہوئی تھی۔ کوئی یہاں موجود نہیں تھا یا اگر کوئی ہو گا تو پھر اس وسیع و عریض
 کمرے کے اندر ہو گا ہمیں اس سے کوئی غرض نہیں تھی۔ ہم تو روشنی دیکھ کر چلے آئے تھے اور اکرام کے
 بیان کے مطابق دوسری سمت ایک وسیع و عریض آبادی پھیلی ہوئی تھی۔ مدہم مدہم روشنیاں اس آبادی
 میں زندگی کا پتہ دیتی تھیں۔ یہ جگہ خاصی الگ تھلک تھی اور کسی پہاڑی کنٹا کی بلندی پر واقع تھی، بہت ہی
 سمت آباد تھی۔ میں نے ایک گہری سانس لیکر اکرام کو دیکھا اور کہا۔ ”اکرام اچھی جگہ ہے۔ کیا خیال
 ہے۔؟“

”ہاں مسعود بھائی آپ کے کہنے کے مطابق اللہ کی وسیع و عریض زمین پر ہر جگہ اچھی ہے۔“
 ”تو بس پھر یہیں قیام کرنا زیادہ مناسب ہو گا آؤ وہ گوشہ اپنا لیں، درختوں کی پناہ میں پہنچ جائیں۔“
 اکرام نے حسب عادت گردن ہلادی اور ہم نے ایک صاف ستھری جگہ ڈیرہ ڈال لیا، وقت گزرتا
 سونے کی کوشش کر رہے تھے۔ نجانے رات کا کونسا پھر تھا کہ اچانک کچھ آٹھیں محسوس ہوئیں اور آٹھ
 اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”شیر اگر یہاں آتے ہیں تو عقیدت مند بن کر۔ اس وقت وہ شیر نہ ہوتے ہوں گے بزرگ کے ذمہ ہوتے ہوں گے۔ وہ کسی کو نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ یہ تمہاری خام خیالی ہے۔ ویسے یہ شہر کونا

”مازم آباد۔ تم یہ بھی نہیں جانتے۔“
 ”ہاں۔ معلوم نہیں تھا۔“

”چلو ٹھیک ہے اب معلوم ہو گیا۔ شام ہونے سے پہلے یہاں سے بھاگ جانا۔“ وہ آگے بڑھ گئے۔ میں نے مسکرا کر اکرام کو دیکھا۔

”کیا کہتے ہو اکرام؟“

”عجب سی باتیں ہیں، مگر ہمیں کیا؟“

”نہیں اکرام، اب یہی ہمارا ٹھکانہ ہے، جب تک۔“ میں نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ اکرام نے جب کر مجھے دیکھا اور خاموش ہو گیا۔

عقیدت مندوں نے آنا شروع کر دیا تھا۔ پھول، ہار، چادریں، خانقاہ کا دروازہ کھل گیا۔ ہم نے بھی اور موجود مزار کی زیارت کی ایک وسیع قبر بنی ہوئی تھی جو پھولوں اور چادروں سے ڈھکی ہوئی تھی۔ دوپہر کے بعد رش بڑھ گیا۔ کچھ خواہنے والے بھی آگئے۔ میری جیب میں آٹھ روپے موجود تھے جولا پور سے لے آئے تھے اس لئے خرچ پھر ملنے لگا تھا۔ جو کچھ ملا خرید کر پیٹ بھر لیا۔ یوں پورا دن گزر گیا۔ سر شام لوگوں نے واپسی شروع کر دی۔ کچھ گھبراہٹ سی پائی جاتی تھی۔ غالباً اسی روایت کا نتیجہ تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے انسان غائب ہو گئے، سورج چھپ گیا۔ ہم نے پرانا ٹھکانہ سنبھال لیا۔ خانقاہ کا دروازہ بند ہو گیا، پانا روشن ہو گیا۔ اب اکرام بھی اس ماحول سے پوری دلچسپی لے رہا تھا۔ رات کو اچانک وہ دونوں آگئے۔ پورے احاطے کا چکر لگا کر ہماری طرف آئے تھے۔

”ارے تم..... تم ابھی تک یہاں موجود ہو؟“

”ہاں بھائی، ابھی کچھ وقت یہاں گزاریں گے۔“

”اور ہم نے جو کچھ کہا تھا۔“

”اللہ مالک ہے۔“

دونوں کچھ سوچتے رہے، پھر واپس پلٹ گئے۔ لیکن کچھ دیر کے بعد وہ پھر آئے ایک کے ہاتھ میں منے کے برتن تھے۔

”خانقاہ کے مہمان بنے ہو تو لو کھانا کھاؤ۔“

”جبراک اللہ۔“ میں نے انحراف نہ کیا۔ وہ کھانا رکھ کر چلے گئے اور ہم کھانے میں مصروف ہوئے۔ پانی کے برتن بھی تھے، عمدہ کھانا تھا خوب ڈٹ کر کھایا، پھر پانی پیا۔ لیکن اچانک۔ پانی پیتے ہی اتنی طرح پکڑنے لگا۔ عجیب سی کیفیت ہو گئی تھی۔ ہر شے گھومتی محسوس ہو رہی تھی۔ اکرام لمبا

”اس درخت کے نیچے۔“

”کہاں سے آئے ہو۔“

”جولا پور سے۔“

”اس خانقاہ کے بارے میں کیا جانتے ہو۔؟“

”ابھی تو کچھ بھی نہیں۔ تم پہلے انسان نظر آئے ہو۔ تم سے یہاں کے بارے میں پوچھنا چاہتے ہیں۔“

دونوں نے ایک دوسرے کی شکل دیکھی۔ پھر ایک بولا۔

”بڑی غلطی کی ہے تم نے یہاں رات گزار کر۔“

”کیوں۔؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”یہ بہت خطرناک جگہ ہے۔“

”مگر ہمیں تو..... ہمارا خیال تو تھا کہ یہ کسی بزرگ کا مزار ہے۔ یہ جھنڈا اور یہ.....“

”وہ تو ٹھیک ہے۔ یہ بھورے شاہ کا مزار ہے۔ لیکن۔“

لیکن کیا۔؟“

”بے وقوفو۔ یہاں مغرب کے بعد کسی کا آنا منع ہے۔ مغرب سے پہلے پہلے لوگ چلے جاتے ہیں

کیونکہ اس کے بعد یہاں شیر آجاتے ہیں۔“

”شیر۔؟“

”ہاں۔ بھورے شاہ کے غلام۔ احاطے کی صفائی کرتے ہیں۔ بھورے شاہ کے دربار میں حاضری

دیتے ہیں ہم لوگوں نے خود دیکھا ہے۔ ایسے میں اگر یہاں انسان موجود ہوں تو تم خود سوچو کیا ہو سکتا ہے۔“

”کیا ہو سکتا ہے۔“ میں نے جراتی سے کہا۔

”خوش نصیب ہو چکے گئے۔ ورنہ پتہ چل جاتا کہ کیا ہوتا ہے۔“ دوسرا ہنس پڑا۔

”شیروں نے کسی کو ہلاک کیا ہے کیا۔“

”لوگ تمہاری طرح بے وقوف نہیں ہیں۔ دھوپ چڑھے فتنیں، مرادیں مانگنے آتے ہیں اور دھوپ

ڈھلے چلے جاتے ہیں۔ کوئی ہو تو شیر اسے ہلاک کرے۔ آئندہ یہاں نہ رکنا۔“

”آپ لوگ کون ہیں؟“

”ہم خدام ہیں بھورے شاہ کے۔“

”شیروں نے آپ کو نقصان نہیں پہنچایا۔؟“

”ہم تو اندر رہتے ہیں۔ مگر تم بحث کیوں کر رہے ہو۔“ دوسرا تیز لہجے میں بولا۔

”اس لئے کہ ہمیں تم سے اختلاف ہے۔“

”کیسا اختلاف۔“

ہو گیا۔ میں نے اسے آواز دینا چاہی لیکن زبان ساتھ نہ دے سکی اور پھر میں بھی دنیا و مافیہا سے ہٹ گیا۔

غالباً صبح ہو گئی تھی۔ کچھ رخنوں سے دھوپ کی لکیریں زمین کرید رہی تھیں اور دن کی وجہ سے اندر کا ماحول خوب روشن ہو گیا تھا۔ میری نگاہوں نے اطراف کا جائزہ لیا، بدن کے نیچے کھڑکڑاہٹ کی ذرا بھورے رنگ کی ناہموار دیواریں تھیں جن رخنوں سے روشنی کی لکیریں جھانک رہی تھیں وہ بے ترتیب تھیں یعنی روشندان نہیں تھے، بلکہ باریک باریک درزیں پڑی ہوئی تھیں۔ صاف ظاہر ہو جاتا تھا کہ کون پنازی غار ہے، نگاہوں نے اپنا کام پورا کیا تو دوسرے احساسات جاگے، اور ان میں پہلا احساس یہ تھا کہ ہاتھ پاؤں نہایت مضبوطی سے کس کر باندھ دیئے گئے ہیں اور اس طرح کہ یہ بندشیں کھولی نہ جاسکیں۔ فوراً ہی اکرام کا خیال آیا، دیواریں اور پھت تو دیکھ لی تھی، فرش پر اکرام کے تصور سے نظر دوڑائی تو ایک دیوار ہی سے لگا بیٹھا ہوا نظر آیا۔ مجھ سے پہلے جاگ گیا تھا مگر جاگنے کی بات کہاں؟ اسے تو بیہوشی کے بعد ہوش کا نام دیا جاسکتا تھا۔ اکرام کی صورت دیکھتے ہوئے میں نے گزرے لمحات پر نظر دوڑائی اور صاف ظاہر ہو گیا کہ جو کھانا ہمیں دیا گیا تھا اس میں کوئی خواب آور شے ملی ہوئی تھی۔ کچھ اور پیچھے ذہنی دوڑایا تو وہ لوگ یاد آئے جنہوں نے کھانا دیا تھا۔ ہمارے بارے میں ان کے سوالات کرنے کا انداز مشکوک تھا اور اس کے بعد غالباً انہوں نے ہمارے بارے میں فیصلہ کیا تھا اور اسی فیصلے کے تحت ہمیں غافل کاممان بنایا گیا تھا۔ لیکن کیوں، آخر کیوں؟ اکرام بھی یقیناً بیہوش زمین پر پڑا ہوا ہو گا اور کھسک کھسک کر اس نے دیواریں پشت پٹائی حاصل کی ہوگی۔ میں نے بھی اپنے ہاتھوں اور پیروں کو جنبش دے کر دیکھا اور مجھے احساس ہوا کہ میں بھی کھسک کر اکرام کے پاس پہنچ سکتا ہوں۔ سو میں نے اس پر عمل کر ڈالا اور چند لمحات کے بعد اس دیوار سے جا لگا۔ اکرام ساکت بیٹھا ہوا تھا اس کی صورت دیکھ کر مجھے ہنسی آگئی اور وہ حیران ہو کر مجھے دیکھنے لگا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

”بس یہی تمام سب کچھ اور ایک اور بات بھی سوچ رہا ہوں۔“

”وہ کیا؟“

”مسعود بھائی اگر انسان کو زندگی میں کوئی ایسا دکھ نہ مل جائے جو اس کے دل کو اندھا کر تارے تو کیا بات یہ ہے کہ یہ زندگی جو میں گزار رہا ہوں یا اگر آپ مجھ سے اتفاق کریں تو ہم گزار رہے ہیں، بری نہیں ہے۔“

”ارے انوکھی بات کسی تم نے اکرام۔ یعنی یہ زندگی جو ہم گزار رہے ہیں، تمہیں پسند ہے؟“

”ہاں اب پسند آگئی ہے کم از کم اس میں لمحہ لمحہ تبدیلیاں تو ہیں، جتنس تو ہے، انفرادیت ہے، غلط ہے، بلکہ میں تو اب یہ سوچ رہا ہوں کہ جو لوگ ایک لگی بندھی زندگی گزارتے ہیں، گھر سے دفتر یا بازار دکان یا کھیت یا کسی بھی جگہ جہاں سے انہیں رزق حاصل ہوتا ہے اور اس کے بعد واپس گھر، یکسانیت ہوتی ہے اس زندگی میں۔ اور یہ زندگی جس میں کچھ وقت میں نے گزارا ہے توقع کے برعکس ہے۔ اس

میں نہیں ہوتا کہ دکان پر جانا ہے، سامان بیچنا ہے، واپس آ جانا ہے، دفتر جانا ہے، فائلوں میں وقت نہ بیکار کرنی ہے، گھر کا رخ کرنا ہے۔ بلکہ اس میں پتہ نہیں ہوتا کہ آگے کیا ہو گا؟ اور جب کچھ ہو جاتا ہے تو وہ لطف دیتا ہے۔“

”پرے فلسفی بنے ہوئے ہو، اس وقت۔ ہاتھ پاؤں نہیں دیکھ رہے۔“

”دیکھ رہے ہیں، لیکن لطف آ رہا ہے یہ سوچ کر کہ ہوا کیا ہے، اور وہ کون لوگ ہیں جنہوں نے مجھے ساتھ یہ سلوک کیا ہے اور یہ کون سی جگہ ہے؟“ اکرام کے لہجے میں درحقیقت ذرا بھی خوف کا رنگ نہیں تھا اور ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ اس معاملے میں دلچسپی لے رہا ہے۔ میں نے ایک سمت کچھ آہٹیں کر کہا، ”لو بتانے والے آگئے۔“

”بتانے والے دو افراد تھے، دراز قامت، گیر و رنگ کے کپڑے پہنے ہوئے، بہترین جسامت کے حامل اور رخسار چروں والے ایک دروازے سے اندر آئے تھے اور ہمارے پاس آکھڑے ہوئے تھے۔

”یہ کڑی نگاہوں سے ہمیں گھورنے لگے، میں نے کہا۔“

”بھائی باقی تو جو کچھ ہے وہ آپ بہتر جانتے ہیں البتہ ایک زیادتی ضرور ہوئی ہے ہمارے ساتھ۔ فحری

”تفصیلاً کہہ کر دی آپ نے اور اب تو سورج اتنا نکل آیا ہے کہ، کہ۔“

”زیادہ شریف بننے کی کوشش مت کرو۔ جو کچھ تم سے پوچھا جائے اس کا جواب دو ورنہ نتیجہ یہ ہو گا کہ تمہاری بھر پور پانچ ہو جاوے گی۔ سڑکوں پر گھسٹے پھرو گے دوستانہ مشورہ ہے تمہارے لئے کہ تم سے جو پوچھا جائے بالکل سچ اور صاف بیان کر دو۔“

”ٹھیک ہے ہم وعدہ کرتے ہیں کہ جھوٹ نہیں بولیں گے۔ لیکن آپ لوگ بھی وعدہ کریں کہ تمہارے کئے کو سچ سمجھیں گے۔“

”اس کا تو پتہ چل جائے گا زیادہ چالاک بننے کی کوشش مت کرنا۔“

”چلے یہ بھی وعدہ ہے کہ زیادہ چالاک بننے کی کوشش نہیں کریں گے۔“

”تو پھر یہ بتاؤ کہ تم لوگ کون ہو؟“

”خدا کے فضل سے انسان ہیں، مسلمان ہیں، مسافر ہیں، بس نہ اس کے کچھ آگے نہ کچھ پیچھے۔“

”ایک جملہ بھول گئے۔“ ان میں سے ایک نے زہریلے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”بھلا وہ کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”آئی ڈی والے ہیں۔“ وہ شخص بولا اور مجھے ہنسی آگئی۔ میں نے کہا، ”ارے نہیں بھائی، ایسی بات نہیں ہے۔ بس مسافر ہیں اور یہ جانے بغیر اس طرف نکل آئے تھے کہ یہ کون سا شہر ہے، یہیں پہنچا۔ جنگل کی جانب سے ادھر پہنچے تھے، خانقاہ کا پہلا چراغ نظر آیا سو اسی جانب چل پڑے۔ اس پہنچنے میں اس شہر میں آئے نا بھورے شاہ کے مزار پر۔“

”جس مت کرو، جھوٹ بول رہے ہو۔ تمہارا تعلق سی آئی ڈی سے ہے۔“

”ہم نے تو وعدہ کیا تھا کہ جھوٹ نہیں بولیں گے، تو جھوٹ نہیں بولے۔ لیکن آپ اپنے وعدے پورے نہیں اتر سکے۔ اب اس کے بعد آپ کو آزادی ہے کہ جس طرح چاہیں ہمارے بارے میں تحریر کریں۔ جھوٹ نکلے تو قابل سزا ہوں گے ہم اور سچ نکلے تو ہمیں رہائی دے دیجئے۔“

”رہائی کی بات کر رہے ہو، یہاں سے زندہ نہیں جاسکو گے تم سمجھے!“

”تقدیر موت کیلئے وقت اور جگہ متعین کرتی ہے اگر باری تعالیٰ نے یہی جگہ ہماری موت کیلئے مقرر فرمائی ہے تو آپ بھی ہمیں معاف کرنا چاہیں تو نہ کر پائیں گے۔ موت برحق ہے بھائی بھلا اس سے بے خوفزدہ ہونا!“

”دیکھو ابھی تمہارے ساتھ کوئی سختی نہیں کی جارہی، تمہارا فیصلہ بابا بھورے شاہ کریں گے وہ مہر نہیں ہیں، آجائیں گے تو تمہارے بارے میں انہیں بتا دیا جائے گا۔ البتہ ایک بات ہم ضرور بتا دیتے ہیں۔ ہمیں فوراً پتہ چل جائے گا کہ تمہارا تعلق سی آئی ڈی پولیس سے ہے یا نہیں اور بابا بھورے شاہ کا ایک اصل ہے کہ اگر وہ کسی کے ساتھ مہربانی کرنا چاہیں اور اس کے باوجود وہ ان سے جھوٹ بولے تو پھر وہ اسے زندہ نہیں چھوڑتے۔ اپنا جگہ کر دیتے ہیں تمہاری زبان کاٹ دی جائے گی یا ہاتھ پاؤں توڑ دیئے جائیں اور اس کے بعد تمہیں مزار سے دور پھینکوا دیا جائے گا۔ تم یہ نہیں کہہ پاؤ گے کسی سے کہ تمہارے ساتھ یہ سلوک کس نے کیا۔“

”خیر اس بات کو چھوڑیئے۔ لیکن کیا آپ یہ بات بتائیں گے ہمیں کہ مزار پر سی آئی ڈی والوں کا کیا کام ہو سکتا ہے یا پھر یہ کہ آپ کو یہ شبہ کیسے ہوا، ہم پر کہ ہم سی آئی ڈی والے ہیں یہاں بھلا کون کیا کھوج کرنے آسکتا ہے؟ یہ تو روحانیت کا معاملہ ہے۔ یہاں لوگ نیکیوں کے لئے تو آسکتے ہیں بھلا سی آئی ڈی والے یہاں کیا پتہ چلانے آئے ہیں؟“

”میں نے کمانا چالا کہ بننے کی کوشش نہ کرو سمجھے تمہارے ہاتھ کھول دیئے جائیں گے، حالانکہ اصولی طور پر کھولے نہیں جانے چاہئیں۔ پیر بندھے رہیں گے تاکہ تم بھاگ نہ سکو، یہ بھی ایک حفاظت کی بات ہوگی کیونکہ پیر تم اپنے ہاتھوں سے کھول سکتے ہو، لیکن یہاں تمہیں ہمارے حکم کی تعمیل کرنا ہوگی، پیروں کی رسی کھلی پائی گئی تو تمہارے ہاتھ توڑ دیئے جائیں گے، سمجھے۔ جب تک بابا بھورے شاہ تمہارے بارے میں فیصلہ نہ کر دے اسی جگہ بندھے رہو گے، ہاتھ اس لئے کھولے جارہے ہیں کہ اپنے چھوٹے مونے کام کر سکو، ابھی تھوڑی دیر میں تمہارے لئے ناشتہ پہنچ جائے گا، کھانا پینا اور بیسین لوشیں لگانا۔ خردا یہاں سے باہر نکلنے کا وہی ایک دروازہ ہے، دروازے کے آگے ایک چھوٹی سی سرنگ ہے اور اس سرنگ کے دوسرے حصے پر زبردست پہرہ موجود ہے، پیریدار یہ نہیں پوچھیں گے کہ تم سرنگ کے دہانے تک کیسے پہنچے انہیں جو ہدایت ملی ہے اس پر عمل کریں گے۔ بس اتنی ہی بات کرنی تھی تم سے، چلو رسیاں کھول دو۔“

ہمارے ہاتھوں کی رسیاں کھول دی گئیں۔ میں نے گردن خم کر کے کہا بہت بہت شکریہ بھائی۔ ہم

آپ کو شکایت نہیں ہوگی۔
”کیا کیا نام ہیں تمہارے؟“

”میرا نام مسعود احمد ہے اور یہ اکرام علی ہے۔“
”اور تمہارا تعلق جوالا پور سے ہے۔“

”ہاں جوالا پور سے بھی ہے۔“ ان دونوں نے میرے اس ”بھی“ پر کوئی توجہ نہیں دی تھی۔
ہوشی سے کھولی ہوئی رسیاں اٹھا کر باہر نکل گئے تھے۔ میں اور اکرام اپنی کلاسیاں مسل رہے تھے جن پر بندھے ہوئے کی وجہ سے خاصے گہرے نشانات پڑ گئے تھے۔ اکرام کے بارے میں میں نے اندازہ لگالیا تھا باب اس کے اندر بھید چنگی پیدا ہو گئی ہے اور وہ کسی بھی قسم کے حالات سے گھبراتا نہیں ہے۔ کلاسیوں کا نشانہ جب ختم ہو گئی تو اکرام نے مجھ سے کہا، ”کیا نتیجہ اخذ کرتے ہیں، مسعود بھائی؟“
”ابھی اس پر غور ہی نہیں کیا، اکرام۔“
”مجھے تو کچھ اور لگتا ہے۔“
”کیا؟“

”یہ ناخفہ ڈھونگ ہے اور ہو سکتا ہے یہ قبر بھی جھوٹی قبر ہو، ایسی داستانیں اکثر سنیں ہیں اس قسم کے غلطی مزارات بنائے جاتے ہیں اور وہاں بیٹھ کر بہت سی برائیاں کی جاتی ہیں۔ معصوم اور سادہ لوح انسانوں کو جہاں میں پھنس کر ان سے چڑھاوے وصول کئے جاتے ہیں۔ آپ یقین کیجئے مجھے تو اسی وقت شبہ ہوا تھا جب ہمیں شریک کمانی سنائی گئی تھی۔ بلاشبہ ہرگز ان دین کا ایک مرتبہ ہوتا ہے اور وہاں نجانے کیا کیا ہوتا ہے۔ لیکن اس طرح اس کی پہچانی نہیں ہوتی اور پھر آپ ان لوگوں کو بھی نہیں بھول سکے ہوں گے جنہیں ہم نے رات کی تاریکی میں سامان اٹھا کر آتے ہوئے دیکھا تھا، کچھ چکر ضرور چل رہا ہے، یہاں کوئی نرم ہوا ہے۔“

”اللہ بہتر جانتا ہے اگر ہمارے سپرد اس جرم کی بیخ کنی کی گئی ہے تو ہم اپنا فرض ضرور پورا کریں گے۔“

”آئندہ ارادہ کیا ہے؟“ اکرام نے پوچھا اور میں مسکرایا۔ میں نے کہا، ”ارادہ یہ ہے کہ پاؤں کی ٹانگوں کی کوشش نہیں کریں گے، دیکھتے ہیں کہ یہ بھورے شاہ صاحب، ارے ہاں ایک بات تو بتاؤ، بابا بھورے شاہ ہی کا تو ہے اور وہ کہہ گئے ہیں کہ بھورے شاہ اگر فیصلہ کریں گے۔ گویا صاحب مزار تو ہیں، یہ کیسے ممکن ہے؟“

”جلد بازی میں کہہ گئے ہیں، شاید۔ ویسے اب ہم ان کے قبضے میں ہیں ہم سے انہیں خطرہ بھی تو نہیں ہوگا۔“

دونوں خاموش ہو گئے اپنے اپنے طور پر سوچ رہے تھے، پھر ہمیں ناشتہ دے دیا گیا۔ مکی کے آٹے میں مٹی روٹیاں اور ان پر مکھن کے لونڈے رکھے ہوئے ساتھ ہی چھاچھ کے دو بڑے بڑے گلاس، شہتہ تو واقعی بہت عمدہ تھا لطف دے گیا۔ بڑے عرصے کے بعد ایسی کوئی چیز کھائی تھی اکرام بھی پوری طرح

لطف اندوز ہوا البتہ اس نے کہا، ”ناشتہ بہترین ہے لیکن اسے ہضم کرنے کیلئے تھوڑی سی چل قدمی چاہئے تھی۔“

”نہیں ایسے ہی سب ٹھک ہو جائے گا۔“

غالباً وہاں دوپہر کے کھانے کا رواج نہیں تھا یا پھر میزبانوں نے زحمت اٹھانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ چنانچہ دوپہر یونی گزر گئی ویسے بھی ناشتہ دیر ہضم تھا شام کو پانچ بجے کے قریب ہی بھوک لگی تھی۔ ساڑھے چھ بجے غار میں کوئی روشنی لے کر پہنچ گیا، دیئے تھے جو شاید سروس کے تیل سے جلائے گئے تھے۔ دیئے غاروں کے ابھرے ہوئے پتھروں پر رکھ دیئے گئے اوپر سے روشنی بخشے والے چراغ تیار ہو گئے تھے اور اب یہ سروس کے تیل کی روشنی والے چراغ، غار کی دیواروں کو مدھم سی پیلاہٹوں کا ڈھیر کر چکے تھے آنے والے وہیں کھڑے ہو گئے اور کچھ دیر کے بعد ایک شخص اسی دروازے کے اندر داخل ہوا یہ بھی اچھے تن و توش کا مالک تھا اس کے ساتھ آنے والے مشعلیں اٹھائے ہوئے تھے۔

سیاہ لمبے لمبا دے میں ملبوس شخص جس کے بال شانوں سے نیچے تک بکھرے ہوئے تھے ہمارے ماننے پہنچ گیا۔ دو آدمیوں نے ہماری بغلوں میں ہاتھ ڈال کر کھڑا کر دیا تھا غار میں چھ سات افراد موجود تھے۔ آنے والے نے مشعل، مشعل بردار کے ہاتھ سے اپنے ہاتھ میں لی اور ہمارے چہرے کے قریب کر کے ہمیں غور سے دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔

”اور تم کہتے ہو تمہارا تعلق سی آئی ڈی سے نہیں ہے۔“

”نہیں پیر صاحب ہم تو غریب مسافر ہیں جو ادھر سے گزرتے ہوئے اس مزار کو پناہ گاہ سمجھتے ہوئے ادھر آ گئے۔“

”میں پیر نہیں ہوں، خبردار جو اس کے بعد تم نے مجھے پیر کہا۔ میں تو ایک گنہگار انسان ہوں، بدترین کردار کا مالک ایک ذلیل ترین انسان..... اس کے بعد مجھے پیر یا بزرگ کہہ کر مخاطب مت کرنا یہ لوگ مجھے بابا بھورے شاہ کہتے ہیں میں وہ بھی نہیں ہوں یہ نام میں نے مجبوراً قبول کیا ہے مگر چھوڑو..... تمہیں اس سے کوئی غرض نہیں ہونی چاہئے تم سے کہا گیا تھا کہ رات کو مزار پر رکنے کی کوشش مت کرنا تم نے ہم کی تعمیل کیوں نہیں کی؟“

”ہمارا یہاں اس شہر میں کوئی شناسا ہے نہ کوئی ٹھکانہ، کچھ وقت یہاں گزارتے، اپنا کھاتے پیتے، پھر یہاں سے آگے بڑھ جاتے بلکہ کسی حرار پر قیام تو آپ یوں سمجھ لیجئے کہ ہمارا محبوب مشغلہ ہے بس یونی آوارہ گرد پھرتے ہیں کبھی کہیں جا پڑتے ہیں کبھی کہیں، نہ کوئی گھر ہے نہ بار ہے۔ اس سے پہلے بھی ہم نے کہا تھا کہ اگر جھوٹ نکلے تو آپ اپنے اصولوں کے مطابق عمل کیجئے ہم اسے اپنی تقدیر سمجھ لیا گئے۔“

”عجب لپچڑ آدمی ہو تم لوگ، پڑھے لکھے ہو.....؟“

”جی تھوڑے بہت.....“

”شامی اگر یہ پڑھے لکھے ہیں تو کیوں نہ انہیں عرضیاں لکھنے پر رگالیں بھاگ تو سکیں گے نہیں، اندازہ

”جس گے کہ ان کے بارے میں غلط لوگ لنگے تو ہمارا کیا بگاڑ لیں گے؟ عرضی لکھنے والوں کی بڑی پریشانی ہے اور سب سے زیادہ مشکل مجھے اسی کام میں پیش آتی ہے۔“

”جو حکم بڑے بابا، جیسا آپ کہو۔“ جس شخص کو شامی کے نام سے مخاطب کیا گیا تھا، اس نے

”نہیک ہے، سنو! اگر تم سچ کہہ رہے ہو تو خاموشی سے یہاں بیٹھ کر عرضیاں لکھا کرو، یہ لوگ تمہیں پڑبن گئے کہ عرضیاں کیسے لکھی جاتی ہیں بعد میں بھروسے کے آدمی ثابت ہوئے تو بڑا مقام دیا جائے گا۔ بہترین صورت میں ہم تمہیں اس وقت تک نہیں چھوڑیں گے جب تک کہ تمہارے بارے میں تصدیق ہو جائے کہ تم سی آئی ڈی کے آدمی نہیں ہو بھوکے پیاسے مرو گے یہاں پر۔ تم اگر انسان بن کر رہنا چاہتے ہو تو یہاں تمہیں جو کام بتایا جائے اسے سرانجام دو، تین وقت کا کھانا، چائے ناشتہ سب ملے گا اور تمہارا کام پسند آگیا تو نوکری مستقل بھی ہو سکتی ہے، معاوضہ جو مانگو گے مل جائے گا اس کی فکر نہیں ہے۔“ میں نے سنجیدہ نگاہوں سے اس بڑے بابا کو دیکھا جو بھورے شاہ کہلاتا تھا فی الحال اس سے تعاون کے علاوہ اور کوئی ذریعہ نہیں تھا چنانچہ میں نے گردن خم کر کے کہا، ”آپ کے ہر حکم کی تعمیل کی جائے گی۔“

”بس، بس شامی تم اس کے انچارج ہو، ان دونوں کا خیال رکھو گے اور سنو میرے اصول جانتے ہو، بی بی نظر کھانا پر..... لیکن کھانے پینے کی کوئی تکلیف نہ ہو اور جو آسانیاں کسی انسان کو دی جاسکتی ہیں وہ انہیں دی جائیں اور یہ اگر ان آسانیاں سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کریں تو جس چیز کو اپنے مفاد کے استعمال کریں اس سے ان کو محروم کر دیتا میرا مطلب ہاتھ پاؤں اور آنکھیں ہیں۔“ وہ شخص یہ کہہ رہا تھا کہ وہ تین سے واپس مڑا۔ بڑا پھر تیرا معلوم ہوتا تھا باقی لوگوں کو اس کے پیچھے دوڑنا پڑتا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد غار پھر خالی ہو گیا۔

پہلی روشنی میں غار کا ماحول بیحد مراسرار نظر آرہا تھا۔ اکرام بھی بالکل خاموش تھا مگر جب یہ خاموشی ٹوٹ گئی تو میں نے اسے توڑا۔

”کس سوچ میں ڈوبے ہوئے ہو اکرام؟“

”بڑے بابا.....“ اکرام نے کہا اور ہنس پڑا۔

”تمہیں اس کے وہ الفاظ یاد ہیں؟“

”کون سے؟“

”جب میں نے اسے پیر کہا تھا۔“

”ابا یاد ہیں ساری باتیں انوکھی ہیں اور مسعود بھائی یہ عرضیاں کیا ہیں؟“

”کئی لوگ بتائیں گے تو پتہ چلے گا۔“

”پتہ کیا فرق پڑتا ہے تین وقت کے کھانے کا تو وعدہ کیا ہے۔“ اکرام ہنستا ہوا بولا۔

”کس سوچ میں ڈوبنا ایک یقین دل کو تھا جہاں میرے قدم پہنچتے تھے، بے مقصد نہیں ہوتے تھے، روانہ

ہونے سے قبل ہدایت کر دی جاتی تھی کہ جانا ہے اس بار بھی ہدایت ملی تھیں اور جو کچھ کہا گیا تھا مجھے یاد نہ چنانچہ اب یہاں آیا تھا گوئی اور انوکھی دنیا تھی مگر دلچسپی سے خالی نہیں تھی نماز کے اوقات کی پریشانی نہ علاوہ اور کوئی پریشانی نہیں تھی۔

دوسرے دن ان عرضیوں کے بارے میں معلوم ہوا شامی کو ہمارا انچارج بنایا گیا تھا وہی ہمیں ملے ایک اور غلام میں پہنچا تھا یہاں ایک موٹا قالین بچھا ہوا تھا جس پر دو ڈسک رکھے ہوئے تھے کھنڈ قلم کا منظر انتظام تھا سانس دیوار میں ایک لاؤڈ اسپیکر لگا ہوا تھا ہمیں قالین پر بٹھلایا گیا شامی بولا۔

”دیکھو..... شام چار بجے سے چھ بجے تک تمہیں اس لاؤڈ اسپیکر سے آوازیں سنائی دیں گی، غرض کی آوازیں بھی ہوں گی مردوں کی بھی..... وہ اپنا نام پتہ بتائیں گے پھر منت مانیں گے دل کی مرادیں بتائیں گے جو کچھ وہ کہیں گے تمہیں اس میں سنائی دے گا تم دونوں ان کے نام پتے اور جو کچھ بھی وہ کہیں گے کاندھ لکھ لینا۔ ہر عرضی کو الگ الگ سنہال کر رکھنا ”برابا“ انہیں دیکھے گا۔“

”ایک کام کرنا ہے تمہیں، شامی۔“

”ہاں بولو.....“ اس نے کہا۔

”کسی بھی قسم کی ایک گھڑی ہمیں چاہئے۔“

”کیوں.....؟“

”نماز کے وقت کیلئے پریشانی ہوتی ہے۔ غار میں پتہ نہیں چلتا۔“

”مل جائے گی۔ اور کچھ.....“

”وضو وغیرہ کیلئے پانی بھی درکار ہو گا۔“

”اس کا بندوبست بھی ہو جائے گا۔“

”بس تمہارا شکریہ.....“ میں نے کہا، ہمارا کام اسی دن سے شروع ہو گیا تھا بات کچھ کچھ مجھ میں آ رہی تھی اکرام نے کہا، ”کچھ سمجھے مسعود بھائی؟“

”ہاں اکرام، وہی تمام تر انسانی کمزوریاں اور ان سے فائدہ اٹھانے والے ان لوگوں نے بھورے شاہ کے نام پر ایک جعلی مزار بنالیا ہے، لوگ مفتیں مرادیں مانگتے ہوں گے اور ان لوگوں کا کاروبار چل رہا ہو گا۔“

”ویسے بڑے ظلم کا کام ہے، مسعود بھائی..... انسان اپنی مجبوریوں کے ہاتھوں بے بس ہو کر ایسا باتوں کا سہارا لیتا ہے اور جھوٹے دلاسوں میں کھو جاتا ہے اب ظاہر ہے یہ لوگ انہیں بلانے تو نہیں جانتے ہوں گے، خود ہی یہاں یہ سب آتے ہیں اور ان چالاک انسانوں نے انہیں اسحق بنانے کیلئے یہ سارا کھیل رچا رکھا ہے۔ کیا کہا جائے، غلطی کس کی ہے لیکن کیا آپ کا ضمیر اس چیز کو قبول کر لے گا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجبوریوں کے بارے میں تم کیا کہہ سکتے ہو اکرام..... اگر ہم یہ نہ کریں تو تمہارا کیا خیال ہے؟ لوگ ہمیں آسانی سے چھوڑ دیں گے؟“ اکرام ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ میں نے دل

کا لاجو..... ○ جادو

دل میں سوچا کہ لازمی امر ہے جو لوگ یہاں آتے ہوں گے وہ مصیبتوں کے شکار ہوتے ہوں گے جینوں کا محل وہ انہی ذرائع سے چاہتے ہیں یہ بھی ایمان کی کمزوری ہے۔ بزرگان دین صرف دعائیں کرتے ہیں اللہ سے ان کیلئے، اور ہر دعا پوری کر نیوالا اللہ تعالیٰ ہے اگر ان چھوٹے چھوٹے مسائل کا کسی طرح اگر میرے علم میں آجائے تو میں اس چالاک شخص ہی کو سہی، یہ بتا دوں کہ انہیں کیا کرنا ہے کیا چاہا ہو کہ اگر کسی طرح مشکل میں گھرے انسانوں کو ان کی مشکل کا حل مل سکے بس ایک احساس ملتا تھا۔

رات ہو گیا۔ شامی نے مجھے گھڑی لا کر دے دی تھی اور ہمیں یہ احساس ہو رہا تھا کہ اگر ان لوگوں نے قاتل کیا جائے تو ان کا رویہ ہمارے ساتھ بہتر ہی رہے گا۔ وقت مقررہ پر شامی نے ہی آکر مجھے بتا دیا، کہنے لگا..... ”بس اب سے چند لمحات کے بعد آوازیں آنا شروع ہو جائیں گی۔ خبردار ہوشیاری رکھنا کام سرانجام دینا۔“

میں نے اکرام کو بھی ہوشیار کر دیا دونوں آدمیوں کو اس لئے متعین کر دیا گیا تھا کہ اگر ایک سے سننے میں کچھ غلطی ہو جائے تو دوسرا اس غلطی کا زوالہ کر لے۔ لاؤڈ اسپیکر پر کھڑکھرائیں سنائی دینے لگیں پھر اپنی آواز ابھری، کوئی مرد ہی تھا زار و قطار رو رہا تھا میں اور اکرام اس آواز کو سننے لگے پھر اس شخص کی زخمی ہوئی آواز ابھری۔

”یاد رکھیں، یا ولی اکیلا بیٹا ہے میرا، بڑی منتوں مرادوں سے پیدا ہوا تھا بچالو اسے ولی، بچالو میرے بچے کو ولی..... وہ ڈائن کھا گئی اسے..... وہ ڈائن اسے کہیں کا نہیں چھوڑے گی بچالو اسے ولی بچالو اسے میرا نام شاکر علی ہے اور میں بیس اسی بستی میں رہتا ہوں۔ اکیلا بیٹا ہے میرا، شادی کر دی تھی میں سانس کی، وہ پانی عورت جو اس کی بیوی بن کر آئی تھی اسے کھا گئی، کہیں کا نہ چھوڑا اسے نبھانے کیا کیا فائدہ کر دیے ہیں اس کیلئے، سوکھتا جا رہا ہے اور اب پلنگ سے لگ گیا ہے میرے بیٹے کا نام ناصر ہے، ولی رحم کر دو..... وہ جادو کے زیر اثر ہے یہ جادو توڑ دو اس کا..... میں..... میں کسی کی دشمنی نہیں کرتا، ہاتھیں میرے بیٹے کی زندگی مجھے مل جائے ولی اسے معاف کر دو اسے بچالو۔“ وہ شخص زار و قطار روتا رہا ایک اور آواز سنائی دی۔ ”چلو وقت ختم ہو گیا، وقت ختم ہو گیا ہے تمہیں فوراً باہر نکل جانا۔“

”میرا خیال رکھنا ولی اگر میرا کام ہو گیا تو چادر چڑھاؤں گا، لنگر کروں گا، مزار کیلئے دس ہزار روپے مل گا ولی میرا یہ کام کرادو۔“

”جائے بھائی جاؤ..... اب دوسرے کی باری ہے۔“ میں نے اور اکرام نے شاکر علی کا نام اور اس کی مثال لکھ لی تھی اور دل ہی دل میں مسکرا رہے تھے۔ اکرام نے مجھے دیکھا تھا شانے ہلائے تھے، پھر ایک ”نئی آواز سنائی دی۔“

”تمہارا نام پاروتی ہے، بھورے مہاراج، بستی چنار پور کے رہنے والے ہیں ہم۔ کیتورام نے کہا تھا..... ہندو مسلمان سب کے کام آؤ ہو، ہمارا بچو ہنگوہر ناتھ مایا جال میں پھنس گیا ہے۔ ایک سری بیسوا

پوچھا تھا لیکن دوسرے دن جب شامی ملا تو میں نے اسے پوچھ لیا۔ ”آج کس وقت عرضیاں لکھنی شامی؟“

”دو دن کے بعد..... آج منگل ہے..... اب جمعرات کو لکھنا ہوں گی پیر کو فیصلے سنائے جاتے“

”فیصلے.....!“

”ہاں بڑے بابا فیصلے کھواتا ہے، یہ کام بھی تمہیں کرنا ہو گا اتوار کو۔“ میں ٹھنڈی سانس لے کر بٹن بٹن ہو گیا۔ اگر ام صابر انسان تھا، میرے ساتھ ہر حال میں خوش رہتا تھا اس دوران میں نے تہجد میں بھی کیا اور اپنے لئے حل مانگا مگر خاموشی رہی تھی۔ جمعرات کو پھر میں عرضیاں لکھیں اور ہر اتوار کو بڑے شاہ صبح میرے پاس آ بیٹھتا۔

”مسعود نام ہے تیرا رے بھائی؟“

”ہاں!“

”جل بیٹھ جانا..... منگل کی عرضیوں کے جواب لکھنے ہیں۔“

”جی شاہ صاحب۔“

”بھائی نا..... اللہ کے واسطے ایسی کوئی بات مت کہہ میاں سب ہمیں بڑے بابا کہتے ہیں تو بھی بڑے بابا کہہ دیتے ہیں۔ شاہ، ولی اور درویش تو اللہ کے نیک بندے ہوتے ہیں تو تم جیسے شیطان کو ان سے کہاں ملا باپ۔ بس بڑا بابا کہہ کر کام چلا لیا کر۔“

میں نے ایک بار حیران نگاہوں سے بھورے شاہ کو دیکھا۔ یہ آدمی واقعی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ ایک آنے اس نے آنکھیں بند رکھیں اور اس کے بعد بولا، ”ہاں پہلی عرضی کیا ہے؟“

پہلی عرضی شاکر علی کی تھی، جس کا بیٹا ناصر علی مصیبت کا شکار تھا اور بقول شاکر علی کے اس کی بیوی سانس پر جادو کر دیا تھا، بھورے شاہ ہنس پڑا۔

”موت کا جادو تو ویسے بھی سر چڑھ کر بولتا ہے، بڑے میاں کو اپنی ہوسے اختلاف ہو گا یہ کہانی تو ہر نہیں چل رہی ہے۔ چلو ٹھیک ہے لکھ دو اس کے آگے کہ، سات تعویذ دیئے جائیں گے اور ساتھ فیتے سے جلانے کیلئے، پڑیا بنا کر رکھنی ہے۔“ میں نے اس کی ہدایت کے مطابق اس عرضی پر نوٹ لکھ دیے۔

”پڑھ کر سناؤ!“ وہ بولا..... اور میں نے عرضی پر لکھی ہوئی تفصیلات اسے پڑھ کر سنا دیں۔ دفعۃً سانس پھٹ کر مجھے دیکھا اور پھر کہنے لگا۔

”اسے ہاں، اسے مسعود بھائی، یہ کام بھی یار تو ہی کر لیجیو، دیکھ سال چھ مہینے میاں کام کر لے تو کچھ بجائے گا ہم تجھے سمجھ جائیں گے پھر ایک لمبی رقم ہم سے لے لیجیو اور میاں سے دو سو کس دور نہ ہو، وعدہ کرتے ہیں، خطرہ مول لے لیں گے اور تجھے آزادی دے دیں گے، ٹھیک ہے۔“ اس نے دھمکتے دیکھتے ہوئے پوچھا اور میں گردن ہلانے لگا۔

اس کے پیچھے لگ گئی ہے، جان کو انک گئی ہے وہ اس کے۔ اس نے پتی چھین لیا ہے ہمارا، بھولنا سو گند بڑا پریم کرتا تھا ہم سے، پریم کر کے ہی شادی کی تھی، اس نے ہم سے۔ مگر وہ نہ رکھنی اب ہمارے پاس نہ آنے دیوے ہے، ہم تھکنا کر لیں گے مہاراج۔ نا چاہئے ہمیں دھن دولت، کلوں، کر گزار کر لیں گے، ہم کو ہمارا پتی ہمیں دلوادو..... ہمارا پتی ہمیں دلوادو..... منہ مانگا دیں گے جو بڑے دیں گے، دیا کرو ہم پر مہاراج، دیا کرو۔“

”چلو بہن، اب دوسرے کی باری ہے۔“ آواز آئی۔

”دیا کرو ہم پر مہاراج..... دیا کرو.....“

بے بس لوگ، دکھ بھری کہانیاں، دل کٹوے کٹوے ہوتا ہے سب مشکل کا شکار، کسی کی کوئی مشکل، کوئی میں عرضیاں لکھی تھیں کام ختم ہو گیا، وقت ختم ہو گیا تھا۔ میں نے اگر ام سے پوچھا۔

”اگر ام تم نے سب کے دکھ لکھ لئے؟“

”ہاں مسعود بھیا.....“

”اگر تم سے یہ عرضیاں مانگی نہ جائیں تو انہیں محفوظ رکھنا۔“

”ٹھیک ہے۔“

ہم وہاں سے نکل کر اپنی رہائش گاہ آگئے پھر رات کے کھانے سے فراغت ہوئی تھی کہ بھورے شاہ آ گیا۔ شامی اور دو اور آدمی اس کے ساتھ تھے، مٹی کے تیل کے کچھ لیپ بھی ساتھ لائے تھے نہیں روشن کر کے رکھ دیا گیا۔ بھورے شاہ کاموڈ بہت اچھا تھا مجھے دیکھ کر بولا، ”کہنے دو کہا میاں عرضیاں لکھیں؟“

”آپ کے حکم کی تعمیل ہوئی ہے۔“ میں نے ادب سے کہا اور عرضیاں نکال کر اس کی طرف بڑھا دیں وہ تہقہ مار کر ہنس پڑا تھا۔

”واہ..... یہ خوب رہی.....“

”کیا مطلب.....؟ میں سمجھا نہیں۔“

”ارے بھائی، ہم پڑھ لکھ سکتے تو لکھ بھی لیتے، تمہیں کیوں تکلیف دیتے، پڑھ کر سناؤ!“ اس نے کہا اور میں اسے عرضیاں پڑھ کر سنانے لگا اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں اور خاموشی سے ساری عرضیاں لگا تھا میں نے آخری عرضی بھی پڑھ کر سنا دی وہ کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا، ”شامی! او شامی.....“

”جی بڑے بابا.....“

”آدمی تو کام کے لگتے ہیں۔“

”اچھے لوگ ہیں بابا، نمازی پرہیز گار بھی ہیں۔“

”خیال رکھنا ان کا کوئی تکلیف نہ ہونے دینا۔“

”جی بڑے بابا۔“ شامی نے کہا اور پھر وہ عرضیاں لے کر چلا گیا۔ میں نے یا اگر ام نے اس وقت کچھ

”جیسا آپ کا حکم بڑے بابا“ میں نے جواب دیا۔

”ہوئی نہ بات اچھا چل آگے کی عرضی پڑھ۔“

یہ دوسری عرضی پاروق کی تھی جس کا پتی بھوگندر ناتھ کسی بیسوا کے چکر میں پڑ گیا تھا عرضی پڑھ رہا تھا۔

”بس اس کے آگے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ لال میٹل سے نشان مار دے اس کا کام پورا میں نے چونک کر اسے دیکھا تو اس نے دوسرا قلم لگایا اور بولا ڈاکو سنتو خان نے اس کے گھر کا پتہ پتہ کر لیا ہے۔ بیچاری کو دھن دولت نہیں چاہئے تھی، پتی چاہئے تھا سو بھی پتی اب کہاں جائے گا؟ بیسوا کو تو یہی ہے کہ مال لے اور چھوڑ دے۔ سنتو خان نے بیچاری کی مشکل حل کر دی اب اس بیسوا کو دینے کے پاس کچھ بھی نہیں ہے، ٹکڑے ٹکڑے کو محتاج ہو گیا ہے چھٹی ہوئی، من کی مراد پوری ہوئی۔ عورت کی، چل اب آگے کی عرضی پڑھ۔“

اور اس کے بعد دوسری عرضیاں پڑھنے لگا اور وہ ان پر اپنے تبصرے اور ہدایات نکھوتا رہا یہ کہہ رہا تھا۔

”شامی مسعود کو ہر طرح کی آسائش ملنی چاہئیں کوئی تکلیف نہ ہو اسے خیال رکھنا۔ بتے لوگوں کو تعویذ دیئے تھے کچھ لوگوں کیلئے اس نے الٹی سیدھی جڑی بوٹیاں تجویز کی تھیں حکمت کی کچھ دوا بھی لکھی تھیں۔ غرض سارے کا سارا کھیل دھوکا دہی پر مبنی تھا لیکن سنتو خان والی بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ سنتو خان نے پاروق کے گھر ڈاکہ ڈالا اور اس کے سارے گھر کا صفایا کر دیا۔ اس فریضہ اس کا مسئلہ حل ہو گیا بہر حال ابھی اس بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنے کا وقت نہیں آیا تھا لیکن جب ان سب سے تعویذ اور جڑی بوٹیاں لکھنے کیلئے بیٹھا تو میرے ہاتھ پر سحر طاری ہو گیا جو کچھ اس نے بتا تھا وہ نہ لکھا تعویذوں پر بم اندھ لکھا اور فلیٹوں میں شیطان پر لعنت کے الفاظ میرے قلم سے خود بخود نکلے ہو گئے اور انہی چیزوں کو میں نے پڑیوں کی شکل میں ہر عرضی کے ساتھ رکھ دیا۔ ایک انوکھا لیکن دلچسپ کام تھا اور اکرام میرے ساتھ ان کاموں میں شریک تھا۔“

دس دن پندرہ دن تقریباً ڈیڑھ ماہ گزر گیا۔ صبر و سکون سے ہم نے سارا وقت گزارا تھا۔ عبادت الہی سے بہتر اور کیا ہو سکتا ہے، ہمارا تمام وقت اسی طرح گزر جاتا تھا۔ اکرام کے چہرے پر شکن بھی نہ آئی تھی۔ اس نے بھی اس ماحول کو قبول کر لیا تھا۔ ان لوگوں کو ہم پر مکمل اعتماد ہو گیا تھا اس لئے اب کبھی بھی ہمیں غار سے باہر بھی لے آیا جاتا تھا۔ لیکن یہ سورج ڈھلنے کے بعد ہوتا تھا۔ پہلی بار جب ٹائی کھلے آسمان کے نیچے لایا تو میں نے اس سے پوچھ لیا۔

”کیا آج کل شیر میاں جھاڑ دینے نہیں آرہے؟“ میری بات سن کر شامی ہنس پڑا۔

”کیوں۔ ملنا چاہتے ہو شیر یوں سے۔“

”کیا مطلب۔“

”میاں بیٹھو۔ ملائے دیتا ہوں۔“ وہ ہمیں ہنسا کر ایک طرف چلا گیا۔ اور پھر چند لمحات کے بعد

ہم نے شیر کے دھاڑنے کی آواز سنی۔ اکرام تو اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا۔ میں بھی حیرانی سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ شیر تو کہیں نظر نہیں آیا مگر اس کے دھاڑنے کی آواز کئی بار سنائی دی۔ پھر شامی واپس آ گیا اس نے ہنسنے بولے کہا۔ ”لے شیر سے۔“

”تو یہ ہے خانقاہ کا شیر۔“

”سارا کھیل ایک جیسا ہے۔ مگر تم اس دنیا کو دیکھو۔ کسی انوکھی ہے یہ دنیا۔ کسی بیوپاری کے پاس چلے جاؤ۔ تمہارے بدن کی کھال اتار لے گا وہ وہ چکر دے گا تمہیں کہ گھن چکر بن جاؤ گے۔ ڈاکٹر کے پاس چلے جاؤ انسانی ہمدردی سے ہٹ کر وہ تمہاری مالی حیثیت کا جائزہ لے گا تمہاری بیماری کو آسان پر پہنچا دے گا کیل، سرکاری افسر، ہر شعبے کا انسان اپنے دولت کے دروازے کھولے رکھتا ہے۔ اسے اپنے فن میں مہارت حاصل ہے وہ ذہین ہے، چالاک ہے، دوسروں کو احمق بنانا جانتا ہے لیکن اتنی ہی خوشی سے وہ یہاں احمق بننے آ جاتا ہے۔ نہیں مرادیں مانگتا ہے۔ کسی کو تکالگ جاتا ہے جس کا کام نہیں ہوتا وہ اسے تقدیر سمجھتا ہے۔ اس کی عقیدت کم نہیں ہوتی جس طرح وہ اپنا کام کرتا ہے اسی طرح ہم بھی اپنا کام کرتے ہیں آج کل ہر چیز پلٹنی سے ہوتی ہے۔ ہمارا پلٹنی کا شعبہ بھی سرگرم رہتا ہے اور ہم اپنے پروڈکٹ کی پوری پلٹنی کرتے ہیں۔“

”پلٹنی کا شعبہ۔“

”ہاں۔ ہمارے ملازم۔ ہمارے نمائندے اسی شہر میں نہیں، آس پاس کی متعدد بستیوں میں کمرے ہوئے ہیں سب کو تنخواہیں ملتی ہیں وہ بھورے شاہ کی کرامتوں کی کہانیاں سناتے ہیں۔ شعبہ گری کرتے ہیں۔ مختلف طریقے ہوتے ہیں اس کے کوئی اچانک پاگل ہو جاتا ہے۔ ننگ دھڑنگ سڑکوں پر پھرتا ہے۔ لوگوں کو پتھر مارتا ہے ہمارے چند نمائندے اسے پکڑ کر یہاں لے آتے ہیں۔ یہاں اسے دعائیں دی جاتی ہیں تعویذ دیئے جاتے ہیں اور اس کا علاج ہوتا ہے۔ کچھ دن میں وہ بھلا چنگا ہو کر چلا جاتا ہے۔ اور لوگ بھورے شاہ پر عقیدت کے پھول برساتے ہیں۔ کاروبار حیات کے رنگ ایسے ہی بدل گئے ہیں ”دست۔ اسی طرح خانقاہ کا شیر ہے۔ شیروں کی اقسام میں اس کا اضافہ بھی کرلو، جنگل کا شیر، قالین کا شیر، خانقاہ کا شیر۔“ شامی قہقہے لگانے لگا۔

”شامی۔ یہ بھورے بابا کیا ہے۔“

”آدمی ہے۔ مکمل آدمی ہے اپنے فن کا استاد۔“

”وہ کس قسم کا آدمی ہے۔“

”میرے خیال میں اس دور کا ایک کامیاب آدمی۔“

”تمہاری تعلیم کیا ہے۔“ میں نے اچانک پوچھا۔

”ارے۔ یہ بھورے شاہ سے اچانک مجھ پر کیوں آگئے۔“

”تمہاری باتیں سن کر۔“

میں نے پریشان نظروں سے بھورے شاہ کو دیکھا۔ اس کی اس کیفیت کا صحیح اندازہ نہیں ہو پارہا تھا۔ ہمیں نے طبعی سے کہا۔

”کوئی غلطی ہو گئی بڑے بابا۔“ میرے اس سوال پر وہ سانپ کی طرح بل کھانے لگا۔ بڑے غصہ کا اظہار ہو رہا تھا اس کی کیفیت سے اس نے مجھے کوئی جواب نہیں دیا میں نے خود ہی دوبارہ نرم جے میں پوچھا۔

”ہم جس دن سے یہاں آئے ہیں بڑے بابا آپ ہی کا نمک کھایا ہے اور یہی کوشش کرتے رہے ہیں۔ کوئی کام آپ کی مرضی کے خلاف نہ ہو۔ اگر کہیں سے ہمارے بارے میں آپ کو کوئی غلط اطلاع ملی ہے تو ہم آج بھی آپ سے وہی سب کچھ کہیں گے جو پہلے کہہ چکے ہیں یعنی مسافر ہیں اور آوارہ گردی کرتے ہوئے ادھر نکل آئے تھے اور اس کے بعد سے ہمیں موجود ہیں ہمارا تعلق کسی سے نہیں ہے بڑے جہاں سے بھی آپ کو کوئی غلط اطلاع ملی ہے آپ یقین کر لیں کہ وہ غلط ہے۔“

”ہاتھ جوڑتا ہوں۔ تمہارے سامنے ہاتھ جوڑتا ہوں، تمہارے قدموں میں سر رکھتا ہوں خدا کیلئے، ایک بے چین روح کو اور زیادہ بے چین مت کرو۔ دیکھو اگر خدا نے تمہیں عزت سے نوازا ہے، اگر اس نے تمہیں اپنی پناہ میں لے رکھا ہے تو کسی انسان کے ساتھ بدسلوکی مت کرو۔ ایک ایسا جلتا سگتا انسان تمہارے سامنے ہے جس کے اندر آگ دہک رہی ہے جو زندگی ہی میں جہنم پایا گیا ہے جو جہنم سے گزر رہا ہے اسے اور جہنمی نہ بناؤ، خدا کیلئے تمہارے ہاتھ جوڑتا ہوں۔ تمہارے قدموں میں سر رکھتا ہوں مجھے اپنے بارے میں بتادو دیکھو انسان ہوں، ساری برائیوں کے باوجود انسان ہوں، اپنے آپ کو گناہوں کے دلدل میں اس قدر ڈوبا ہوا محسوس کرتا ہوں کہ مجھے اس کائنات میں خود سے زیادہ گنہگار اور کوئی نظر نہیں آتا خدا کیلئے مجھے اور گناہوں کی دلدل میں نہ دھکیلو، مجھ میں اب قوت برداشت نہیں ہے۔“ اس کی آواز لرز گئی اور آخر میں سسکیوں میں تبدیل ہو گئی اکرام نے حیرت سے مجھے دیکھا، میں خود ہی ابھی تک کچھ سمجھ نہیں پایا تھا۔ آگے بڑھا اور اس کے شانے پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔

”نہیں بڑے بابا۔ میں، میں تمہارا نمک خوار ہوں یہ سب کچھ نہیں چاہتا میں، مجھے بس وہ بات بتادو جس کی بنا پر تمہیں مجھ پر شک ہوا ہے۔“

”بات بتا دوں میں نے تمہارے ساتھ بدسلوکی کی ہے حالانکہ تم وہ نہیں ہو جو نظر آتے ہو۔ مجھے“ یقین آگیا ہے کہ تم بہت کچھ ہو، میں نے تمہیں جاگتی آنکھوں سے تو نہیں دیکھا، لیکن سوتی آنکھوں نے مجھے تمہاری تفصیل بتا دی ہے۔ آہ کیا بتاؤں تمہیں کن لمحات سے گزر رہا ہوں میں۔ مجھے احساس ہو رہا ہے کہ مجھے زندگی بھر گناہ کرنے کیلئے ہی پیدا کیا گیا ہے۔ کوئی ایک تو نیک کام کر لیتا جو روح کی تاریکیوں کی سفید نقطے کی طرح روشن ہو جاتا۔ بڑی بے حرمی ہوئی ہے میرے ہاتھوں تمہاری۔ قید رکھا ہے تمہیں دھمکیاں دی ہیں اور، اور کیا کروں مزاج ہی ایسا بن گیا ہے، اپنی اس بے چینی کو بھی صحیح نظر نہیں دے سکتا۔ جاہل مطلق ہوں میں، چنانچہ جو کچھ کتابوں اپنی دیوانگی میں کہتا ہوں جس دن سے یہاں آئے ہو نہ جانے کیا ہو رہا ہے، نہ جانے کیا ہو گیا ہے میں تو لوگوں کے ساتھ فریب کرتا تھا،

”کیا مطلب۔“

”تمہاری گفتگو بتاتی ہے کہ تم کافی پڑھے لکھے آدمی ہو۔ مگر عرضیاں تم مجھ سے لکھواتے ہو۔“

”کیوں؟“

شامی ہنس پڑا پھر بولا۔ ”کہاں کی باتیں کر رہے ہو دوست جو تعلیم اسکولوں میں دی جاتی ہے وہ اس کے پاس ہوتی ہے۔ اصل معلم وقت ہے وہی سب کچھ سکھاتا ہے۔ وہی میرا استاد ہے۔ اسی کی محنت ہوئی باتیں دہرا رہا ہوں میں۔ لکھنا پڑھنا بالکل نہیں جانتا۔“

”بھورے بابا بھی عجیب سا انسان ہے۔“

”کس لحاظ ہے۔“

”وہ جو کچھ کر رہا ہے۔ خود ہی شدت سے اس کی نفی کرتا ہے۔ میں نے اسے جب بھی شاہ یا درویش کہا وہ جیسے تڑپ سا گیا اس نے شدت سے مجھے اس کیلئے منع کیا۔“

”ضمیر تو ہر شخص کا ہوتا ہے نا۔ اور ضمیر اگر زندہ ہوتا ہے تو سچ بولتا ہے۔ سچ سنتا ہے۔“

”مگر ضمیر کے خلاف عمل تو ضمیر کو قتل کر دیتا ہے۔“

”بعض اوقات ایسے دور آتے ہیں جہاں انسان کو کسی ایک کے قتل کا فیصلہ کرنا ہوتا ہے۔ بھورے بابا کے سامنے بھی ایسا ہی ایک دور آ گیا تھا۔ اگر وہ ضمیر کو قتل نہ کرتا تو اسے خود قتل ہونا پڑا۔ مگر اسے زندہ رہنا تھا اپنے لئے نہیں کسی اور کیلئے۔“

”کیا مطلب۔“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”اب تم مجھے قتل کروانا چاہتے ہو۔ بھورے بابا کے بارے میں اتنی بات بھی تم سے ہو گئی ہے جب برسوں سے یہاں رہنے والے بھی اس کے بارے میں اتنا نہیں جانتے۔“ شامی نے کہا۔

”لیکن شامی۔“

”بس بس بابا بس۔ مجھے زندہ رہنے دو۔“ شامی نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ پھر بولا۔ ”چلو۔ چلو۔ زیادہ وقت ہو گیا ہے۔ کہیں شیر نہ آجائے۔“ وہ ہنس پڑا۔

ہم غار میں آئے۔ اکرام نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کوئی بہت ہی پراسرار کہانی چل رہی ہے سب بھائی۔ بڑا اونٹ کھا کر دار ہے اس بھورے شاہ کا۔“

”ہاں۔!“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

مزید کچھ دن گزر گئے۔ معمولات جاری تھے۔ ایک رات اچانک بھورے شاہ عجیب سی کیفیت میں ہمارے غار میں گھس آیا۔ وہ تما تھا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ بال بکھرے ہوئے تھے۔ بت منتشر معلوم ہوتا تھا۔ ہمیں خاموشی سے گھورتا رہا۔ پھر اس کی آواز سانپ کی پھنکار کی مانند سنائی دی۔

”تم کون ہو۔ مجھے اپنے بارے میں سچ سچ بتاؤ۔ کون ہو تم۔ اور سچ نہ بولے تو۔ تو۔!“ اتنا دانت بھینچ گئے۔ اور آنکھیں خون اگلنے لگیں۔

انہیں غلط دلا سے دیتا تھا الٹی سیدھی جڑی بوٹیاں بتا دیا کرتا تھا لیکن جب سے تم نے جواب لکھنے شروع کیے ہیں جسے دیکھو فائدہ ہو رہا ہے، سب کی مرادیں پوری ہو رہی ہیں۔ سارے کام سیدھے ہو رہے ہیں اور سب اتنی نذریں لے کر آ رہے ہیں میرے پاس کہ میں خود حیران رہ گیا ہوں اور جو خواب میں نے دیکھے ہیں ان خوابوں نے مجھے لرزاکر رکھ دیا ہے۔ آہ میں پاگل ہو گیا ہوں اور اب یہ سوچ رہا ہوں کہ جو کچھ مجھ سے ہو گیا ہے اس کا نتیجہ کیا ہو گا؟ بابا دیکھو، خدا کیلئے بڑا بابا میں نہیں ہوں، بڑا بابا تم ہو، جو اس طرح یہاں اجنبیوں کی طرح آئے ہیں، اس خانقاہ میں آکر ٹھہر گئے اور اس کے بعد تم نے لوگوں کو فائدے پہنچانا شروع کر دیئے۔ میرے نام سے ہو رہا ہے یہ سب کچھ۔ اللہ کے واسطے مجھے اپنی حقیقت سے آشنا کرو۔ دن رات تمہارے قدموں میں پڑا رہوں گا جب تک سر نہیں اٹھاؤں گا تمہارے پیروں سے، جب تک تم اپنے منہ سے یہ نہ کہو گے کہ تم نے مجھے معاف کر دیا ہے۔ ان تمام گستاخیوں پر جو میں نے تمہارے ساتھ کی ہیں۔ آہ مجھ گنہگار کو اور کتنے گناہوں سے دوچار ہونا پڑے گا۔ میں بابا صاحب، میں ایک مضطرب دل کا مالک ہوں، وہ دل جس سے سکون کا گزر نہیں ہے جو کچھ دل میں آتا ہے کر ڈالتا ہوں سمجھے۔ ڈاکے بھی ڈالتا ہوں میں، ڈاکو سنتو خان کی حیثیت سے میرا نام ان علاقوں میں گونج رہا ہے۔ راتوں کو میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ خانقاہ سے نکلتا ہوں بستیوں میں لوٹ مار کرتا ہوں، خوریزی نہیں کرتا میں کیونکہ انسانی زندگی کو لینے کا حق مجھے نہیں ہے لیکن لوگوں کو قلاش ضرور کر دیتا ہوں اور یہاں بھی میں ڈاکہ زنی کرتا ہوں لوگوں کی جیبوں پر ان کی معصوم آرزوؤں کو جھوٹے دلا سے دے کر انہیں حسرتوں کا شکار کر دیتا ہوں جس کا کام نہیں بناتا وہ اسے اپنی تقدیر سمجھ لیتا ہے اور جس کا کام بن جاتا ہے وہ چڑھاوے چڑھاتا ہے اس جعلی خانقاہ پر۔ اس جھوٹی قبر پر جس میں کچھ نہیں ہے، سوائے اس مشینی عمل کے جو ان کی آرزوئیں تم تک پہنچاتا ہے۔ بابا صاحب میں یہ گناہ کرتا ہوں اور بابا صاحب میں یہ سب کچھ کر کے خوش نہیں ہوں۔ لیکن کیا کروں میرے ماضی نے مجھے یہ صورت دی ہے بابا صاحب، میری یہ صورت اسی دنیا نے بنائی ہے۔ میرا قصور نہیں ہے، میں جب بھی تمہاری میں بیٹھتا ہوں اپنا حساب کرتا ہوں تو اپنے آپ کو بے قصور سمجھتا ہوں لیکن بابا صاحب پھر وہ سکون کہاں ہے جو انسانوں کے دلوں کو میسر ہوتا ہے۔ یہ سب جو میرے ساتھی ہیں، یہ سب سکون سے کھاتے ہیں، پیتے ہیں آرام کی نیند سو جاتے ہیں لیکن میں نیندوں سے محروم ہوں۔ میرے کانوں میں وہ معصوم آہیں اور سسکیاں گونجتی رہتی ہیں جو میرے ذریعے مصیبت کا شکار ہونے والوں کی ہوتی ہیں بابا صاحب، میں یہ سب کچھ کر رہا ہوں لیکن میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں اپنے لئے کیا کروں، آہ مجھے سارا تھجے، مجھے مدد چاہئے، مجھے مدد چاہئے۔ ”وہ ہلک ہلک کر رونے لگا۔ اس طرح رورہا تھا وہ کہ میرا دل موم ہوا جا رہا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ شخص ہے کیا چیز، جو کچھ کہہ رہا ہے اس کی شخصیت اس سے بالکل مختلف ہے لیکن انداز بتاتا ہے کہ وہ اپنی ذات میں کلزے کلزے ہے، کیوں آخر کیوں، اس کے علاوہ اس نے جو انکشاف کیا تھا اس نے مجھے لرزاکر رکھ دیا تھا وہ رات مجھے یاد آگئی تھی جب ہم یہاں پہلی بار آئے تھے اور رات کی تاریکی میں ہم نے کچھ لوگوں کو

میں سے لدھے پھندے یہاں آتے ہوئے دیکھا تھا۔ ڈاکو سنتو خان، گویا گویا یہ جگہ باقاعدہ جرائم کا ڈھ ہے اور اس کا سربراہ یہ شخص ہے، لیکن یہ بلکتا ہوا آدمی قابل رحم تھا۔ اس کے اندر احساس گناہ تھا، ایک شہر کے مزارین اللہ کا کام ہے لیکن ایک بلکتے ہوئے انسان کو دلا سے دینا ہر اس شخص کا فرض ہے جو اس کے رہنے موجود ہو اور اگر ایک ہر انسان کسی کی کوششوں سے اچھے راستے پر آ سکے تو پھر یہ ایک فرض بن جاتا ہے، میں نے ایک لمحے سوچا پھر اکرام سے کہا۔

”اکرام پانی لاؤ۔“ اکرام نے فوراً ہی میرے حکم کی تعمیل کی، اب میرا دل اس شخص کی جانب راغب تھا۔ ”تجارتور جو کچھ میرے بس میں تھا وہ میں اس کیلئے کرنا چاہتا تھا، اکرام کا لایا ہوا پانی میں نے اسے اپنے ذمے سے پلایا اور اس کی پشت پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔

”دوست دنیا میں کوئی کچھ نہیں ہوتا، بس یوں سمجھ لو ہر شخص کی ذمہ داریاں ہوتی ہیں، تم نے اپنا بوجھ لے کہا میں اسے سن کر تمہیں دلا سے دینا چاہتا ہوں، بہت سی باتیں ہوں گی اس دوران، لیکن اس جذبہ تم اپنے دل کی ساری بھڑاس میرے سامنے نکال دو گے، مجھے اپنی زندگی کے ایک ایک لمحے سے متذکر دو گے، میں اس کے بعد تمہارے لئے دعائیں ہی کر سکتا ہوں کہ اللہ تمہیں ان نیک راستوں پر لے آئے جن سے تم دور ہو گئے ہو، توبہ کے دروازے ہمیشہ کھلے رہتے ہیں اور اس کیلئے ہمیں صاف الفاظ اور ہدایت کرنی پڑتی ہے کہ کبھی رحمت ایزدی سے ناامید نہ ہوا جائے چنانچہ تم جو کبھی بھی ہو اگر تمہارا بار بار کرے تو اپنے دل کو میرے سامنے خالی کر دو، میں خلوص دل سے تمہارے لئے دعائیں کروں گا، حالانکہ مجھ پناہی کی حیثیت ہی کیا لیکن اللہ تعالیٰ کبھی کبھی اپنے ان بندوں کی سن لیتا ہے جو خلوص سے دعا کرتے ہیں، مجھے بتاؤ کون ہو تم تمہاری کہانی کیا ہے۔ کوئی بات راز نہ رکھنا۔ اب تو میری سمجھ میں یہ بھی آتا کہ تمہیں کس نام سے پکاروں، بھورے شاہ کہوں، سنتو خان کہوں یا بڑے بابا کہوں؟“

”نہ میں بھورے شاہ ہوں، نہ سنتو خان ہوں نہ بڑا بابا ہوں، میرا نام نادر ہے نادر حسین۔ یہ میرا نام ہے بابا صاحب میں کسی زمانے میں صرف نادر حسین تھا، ایک معصوم دیہاتی، ایک ایسے گھرانے کا جس کے بارے میں لوگ کچھ نہیں کہتے تھے کیونکہ وہ گھرانہ قابل ذکر ہی نہیں تھا۔ میرا باپ کسان تھا، دو بیٹے تھے ایک چھوٹی ایک بڑی، یہ کنبہ تھا ہمارا، میرا باپ اس کنبے کی پرورش کرتا تھا، میں کنبہ تعلق اس کا ہاتھ بٹاتا تھا، پھر یوں ہوا کہ میرے باپ کو سانپ نے کاٹ لیا، کھیتوں پر کام کر رہا تھا سانپ نے اس کی پنڈلی میں کاٹ لیا۔ زہر چڑھ گیا، اس کی پنڈلی پر بند باندھ کر زہر کو آگے بڑھنے نہ دیا گیا لیکن اس کی ٹانگ کا علاج نہیں ہو سکا۔

میرے پاس نہ تو پیسے تھے نہ وہ ذرائع کہ ہم کسی اچھی جگہ باپ کا علاج کرا سکتے۔ بس میونسپلٹی کے انسپریس باپ کی ٹانگ کاٹ دی اور اس طرح ہمارے ہاں ان مصائب کا آغاز ہو گیا جو انسانی زندگی کے لئے کھینے لگے جاتے ہیں۔ فاقے شروع ہو گئے ہمارے گھر میں، میرا باپ چوہدری کے کھیتوں پر تھکا تھکا کر چوہدری نے مجھے اس کی جگہ نوکر نہیں رکھا۔ اس کے دل میں برائی آگئی تھی۔ میری بہن نے بتایا تھا اس نے۔ نوجوان تھی خوبصورت تھی، میری ماں فریاد لے کر گئی تھی اس کے پاس، بد نگاہ

”ارے۔ کیا ہوا؟“
”کچھ نہیں، تو جا اپنا کام کر.....؟“
”مارا ہے راجہ بھیا نے؟“

”کیوں مارا ہے اس نے تجھے؟“ میں نے دلسوزی سے کہا۔

”بھائی بھی کہتی ہے تو مجھے رشیدہ۔ مگر..... میں غیرت مند بھائی کہاں ہوں۔ میں تو خود تجھ سے پیہ لیتا ہوں۔“ میرے ان الفاظ پر وہ تڑپ گئی، آگے بڑھی اور میرا سر سینے سے لگا لیا۔

”آج بھی نہیں جلے گی کیا۔“ اس نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ میں اسے گھورتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ بھیٹنی غائب کام ہوا، میں نے گھن بھی چلایا راجہ نے مجھ سے بات نہیں کی تھی۔ شام کو میں نے کہا۔

”کیا بات ہے؟“

”کیا بکواس کر رہا ہے؟“

”تو پھر..... نکاح میں تو میرے ہی ہے وہ۔“

”تمہاری پریشانی دیکھی نہیں جاتی ایک خیال لے کر آئی ہوں تمہارے پاس۔“

”تمہیں پتہ ہے کہ میرے ہاں اولاد نہیں ہوتی۔“

”اللہ کرم کرے گا بیگم صاحبہ۔“

”میں نے چوہدری صاحب کو بڑی مشکل سے تیار کیا ہے۔ ایک راستہ ہے میرے سامنے تمہاری بیٹی بیٹی شمو ہے نا۔“

”ہاں۔“ میری ماں نے لرز کر کہا۔

”اس کا نکل چوہدری صاحب سے کر دو..... حق مر میں ہم ایک باغ اور دس بیگھے زمیں دیں گے۔ تمہارے بھی دلدادہ دور ہو جائیں گے، یہ کام بالکل خاموشی سے ہو گا کسی کو کانوں کان خبر نہ

ہوگی۔ شمو میرے پاس رہے گی۔ بولو کیا کہتی ہو۔“

” نکاح.....“ میری ماں نے وحشت سے کہا۔

”ایک اولاد پیدا ہو جائے اس سے تو چوہدری صاحب خاموشی سے اسے طلاق دیدیں گے جو اسے دیا ہو گا تب تمہارا بچہ میرا کہلائے گا بعد میں تم شو کا بیاہ کر دینا کس کو پتہ چلے گا.....“

”کیا کہہ رہی ہو بیگم صاحبہ.....؟“ میری ماں بمشکل بولی۔

میں نے بھی سن لیا تھا خون کا سمندر ٹھاٹھیں مارنے لگا تھا میرے وجود میں، پاگل ہو گیا تھا میں۔ آگے بڑھ کر میں نے نیگم صاحبہ سے کہا۔

”فوراً گھر سے نکل جاؤ بیگم صاحبہ، کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہارے آدمی تمہاری لاش لیے آئیں۔“

”تو ایسی کوئی بری بات کہہ دی میں نے۔ آئے ہائے ایک تو احسان کر رہے ہیں چلو ٹھیک ہے بھوکے مرد گے تو خود آؤ گے.....!“

خون کے سارے گھونٹ سینے میں اتار لئے میں نے۔ اپنا لہو خود چاٹ لیا معذور باپ، بے کس مال جوان بہنوں کا میرے سوا کوئی سارا نہیں تھا۔ ان کیلئے مجھے زندہ رہنا تھا صبر کرنا تھا، میں نے صبر کر لیا۔

نے کسی سے کچھ نہیں کہا۔ پیٹ بھرنے کا سہارا چاہئے تھا سب کو پالنا تھا سب کچھ بھلا دینا تھا۔ کوئٹہ کی کچھ کامیابی حاصل ہو گئی۔ راجہ خان لومار کے ہاں نوکری مل گئی تھی کابٹھا چلانے کی۔ گھن چلانے کی۔

روٹیوں کا سارا ہوا گیا۔ راجہ خان بست برا آدمی تھا۔ جو اکیلے تھانازی پیتا تھا۔ چار چھ دن کام کر کے لیا۔ چار چھ دن بیٹھ کے کھایا۔ مجھے بھی کچھ نہ کچھ مل جاتا تھا۔ اس کے گھر میں بھی آنا جاتا تھا اس نے

”عورت پر ہاتھ نہیں اٹھانا چاہئے راجہ بھیا۔ میں اس کی بات نہیں سمجھا تھا۔

”جانور اپنے گھر جا..... میرے منہ مت لگ..... جا..... چلا جا۔“ اس نے کہا۔
ان داتا تھا وہ۔ اس سے زیادہ اور کیا کہتا۔ گردن لٹکا کر واپس آ گیا۔ رشیدہ کیلئے دل دکھ رہا تھا کہ
بات ہے میاں بیوی تھے وہ میں کیا کر سکتا تھا۔ خود کو سمجھالیا۔ دوسرے دن اپنا کام کر رہا تھا۔ سرخ لوسٹ
گھن چلا رہا تھا کہ راجہ نے بیٹھے بیٹھے ایک بہت بری بات کر دی۔ اتنی بری کہ سارا وجود لوسٹ کی طرح ہلکا
ہو گیا۔ میں نے اسے خونی نظروں سے دیکھ کر کہا۔

”ہن ہے وہ میری۔ بھابھی کہتا ہوں میں اسے۔ ماں کے برابر ہے وہ میرے لئے۔ آج تم ضرور سے زیادہ نشے میں ہو راجہ بھیا۔“ مگر وہ نامانا۔ اس نے میری روح پر ایسی ضربیں لگائیں کہ مجھے جوبن ضرب لگانی پڑی مگر یہ ضرب ساڑھے چار سرونزی گھن کی تھی جو میرے ہاتھ میں تھا اور سر سے اوپر اٹھ رہا تھا۔ راجہ بھیا کا سر غائب ہو گیا شاید گردن میں گھس گیا تھا۔ اس کا سفید سفید مغز خون کے ساتھ سر سے دھکی ہوئی بھٹی میں گر رہا تھا۔ شدید تکلیف کے عالم میں وہ بھی بھٹی ہی پر گر پڑا۔ اور گوشت کی چراند دور دور تک پھیل گئی۔ میرے ہوش و حواس گم ہو گئے تھے خون کی چادر تھی جو میری آنکھوں پر..... آج تک معلوم نہیں کہ اس کے بعد کیا ہوا تھا۔ ہوش اس وقت آیا جب میں چوہدری صاحب کے سامنے تھا۔

”حواس ٹھیک ہو گئے تیرے۔“ چوہدری صاحب نے کہا۔

”چوہدری صاحب میں..... یہ..... یہاں.....“ میں نے حیرت سے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”پھانسی کا پھندہ تیار ہو رہا ہے تیرے لئے بیٹے۔ اسی میں گردن پھنسنے کی تختہ ہٹا دیا جائے گا۔ آنکھیں اور زبان باہر نکل آئے گی۔ اوئے جوانی زیادہ چڑھ رہی تھی تجھ پر۔ بیچارے لوہار کو مار ڈالا!“

”راجہ بھیا خود شیطان بن گیا تھا چوہدری صاحب۔“

”اوئے ہم سے بھی جھوٹ بول رہا ہے۔ سیدھا پولیس کے ہاتھوں میں جاتا ہم یہاں لے آئے۔“

”جو ہونا تھا وہ ہو چکا چوہدری صاحب۔ اور اس کے بعد جو ہو گا وہ میری تقدیر ہے۔“

”اتنا بڑا مان دیا تجھے۔ سارے گھروالے عیش کرتے۔ اب بھی سوچ لے ہم بچائیں گے تجھے۔ قبول کر کے نہ دیتا۔ کہہ دیتا بھی میں گر گیا تھا تو اس وقت پاس نہیں تھا۔ نشہ تو کرتا ہی تھا سراہم گواہ دیدیں گے۔ پھر کس کی مجال ہے کہ بولے۔ مگر ایسے نہیں۔“

”چوہدری صاحب.....!“

”سوچ لے اچھی طرح..... فیصلہ تجھے کرنا ہے۔“

پولیس نہیں آئی چوہدری صاحب۔“
 ”تجھے لے آئے اپنے ساتھ اور یہاں بند کر دیا۔ سب یہی سمجھ رہے ہیں
 کہ تجھے ہال دیا ہم نے۔“ پولیس والے اپنے یار ہیں جب تک ہم نہیں کہیں گے وہ دوبارہ نہیں آئیں
 گے۔“ تجھے کرنا ہے تیرا باپ تیرے سامنے نہیں بول سکتا یہ ہمیں معلوم ہے۔ بول کیا کہتا ہے؟
 ”میں اسی وقت اور پھر یہ سب کچھ کسی کو پتہ تھوڑی چلے گا۔ ہم خود بھی تو اس بات کو چھپا کر رکھیں
 گے۔“ اسی وقت کرنا ہو گا چوہدری صاحب؟“ میں نے پوچھا۔

”بلہ آنے کھرا سودا ہوگا..... تو تیار ہوگا..... ہم نکاح کریں گے اور بس..... اس
بعد ہم تجھے سامنے لے آئیں گے۔ لوگوں سے کہیں گے کہ پولیس نے تجھے بے گناہ قرار

”نیک ہے چوہدری صاحب۔ میں نے فیصلہ کر لیا۔ ہو گیا فیصلہ۔“ میں اٹھ کھڑا ہوا۔ چوہدری بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ دونوں ہاتھ پھیلا کر مسکراتا ہوا مجھ سے گلے ملنے کیلئے آگے بڑھا۔

”اے کتے ہیں غلط فہمی سالے صاحب، یہ ہوئی بات اب تم دیکھنا میں کیا کرتا ہوں۔“ وہ میرے بازو پر لڑکھائی کرتے ہوئے کہا۔

”یہ فیصلہ پسند آیا چوہدری صاحب۔ کیسا رہا میرا فیصلہ؟“ وہ میری گرفت میں تڑپنے لگا۔ اس کی غیر اعمیانہ زبان باہر نکل آئیں یہی منظر اس نے میرے سامنے پیش کیا تھا۔ جب اس کی جان نہ رہی تو میں ہنسے چھوڑ دیا۔ اس کی تلاشی لی۔ بہت سے روپے تھے اس کے پاس سوئے کی چمیں، ہیرے کی بن بنے ہوئے تھا وہ۔ یہی نہیں اس کے اس کمرے میں تجوری بھی تھی جسے میں نے خالی کر دیا۔

نہ ملے ہو گیا تھا۔ چھپتا چھپتا گھر واپس آیا۔ ماں باپ اور بہنوں کو تیار ہونے کیلئے کہا۔ بدر چاچا نے کھلے گاڑی جوتی اور سب کو اس میں بٹھا کر چل پڑا۔ صبح پانچ بجے میں ہر دوار جگنشن پہنچا۔ اسے کانپور جانے والی گاڑی میں بیٹھ گیا۔ اور کانپور آگیا ماں باپ بہنوں کو کچھ خبر نہیں تھی کہ یہ کانپور ہے، مگر کوئی پریشانی نہیں تھی۔ اپنے ساتھ اتنا لایا تھا کہ ساری مشکلیں آسان ہو گئیں۔

تیرہ اناں بدلا اور رہنے لگا۔ سب پر سکون تھے، میں مضطرب تھا۔ پھر ایک دن میں نے اخبار میں دیکھی۔ پولیس کو دہرے قتل کے مجرم کی تلاش تھی۔ سارے ہندوستان کی پولیس کو چوکس بنادیا۔ مجھے اندازہ ہو گیا کہ بات ایسے نہ مل جائے گی شمولی کے ایک شریف نوجوان تلاش کیا اسے منسوب کر اس کی شادی کر دی۔ باقی رقم باپ کو دے کر کہا کہ جھوٹی بڑی ہو جائے تو اسے بھی

یہ جرم تھا تھا چنانچہ میں سنتو خان بن گیا۔ گروہ بنایا..... یہ خاقانہ بنائی اور یہاں جعلی پیر بن کر باقی سب کچھ تمہارے سامنے ہے بابا صاحب۔ خوب کھیل کھیلے مگر سکون نہیں ملا۔ احساس

گناہ..... گناہ پر گناہ کرائے جا رہا ہے میری منزل کہاں ہے بابا صاحب؟ کوئی منزل ہے میری؟“

میں سکتے کے عالم میں اس کی کہانی سن رہا تھا۔ اکرام بھی پتھرایا ہوا تھا بہت دیر کے بعد میں نے کہا۔

”ڈاکے کیوں ڈالتے ہو.....؟“

”دولت کیلئے۔“

”اتنی دولت کا کیا کرو گے.....؟“

”خرچ کر دیتا ہوں۔“

”کہاں.....؟“

”عریضیاں لانے والوں میں ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں جنہیں بیٹیاں بیاہنی ہوتی ہیں۔ بیماروں کا علاج کرانا ہوتا ہے۔ ان کی دعائیں پوری ہو جاتی ہیں۔ رات کی تاریکی میں کوئی منہ پر رومال لپیٹے ان کے دروازے پر جاتا ہے اور ان کی مرادیں پوری ہو جاتی ہیں۔ وہ کہتے ہیں پیر بھورے شاہ آئے تھے اور سب کچھ ہو گیا تھا۔ پھر وہ انہیں پیسوں میں سے پھولوں کی چادر چڑھانے آتے ہیں، گھی کے چراغ جلائے آتے ہیں۔“

”اوہ..... تم یہ کرتے ہو.....؟“

”ہاں بابا صاحب۔“

”پھر بھی سکون نہیں ملتا۔“

”نہیں بابا صاحب..... بے سکون ہوں..... دل کو قرار نہیں ملتا۔“

”ماں باپ، بہنوں سے دواہ ملے.....؟“

”کبھی نہیں مگر ان کی خبر رکھتا ہوں۔ سب ٹھیک ہے۔ دوسری بہن کی شادی بھی ہو گئی ہے دونوں بہنیں اپنے اپنے گھروں میں خوش ہیں باپ کے پاس کافی رقم موجود ہے اور وہ خوشی کی زندگی گزار رہے ہیں صرف اس لئے ان کے پاس نہیں جاتا کہ کہیں میری شناخت نہ ہو جائے اور سب کچھ بگڑ جائے۔ بہت دور ہوں میں ان سے لیکن بس یہ اطمینان ہے کہ وہ سکھ چین کی زندگی بسر کر رہے ہیں مگر بابا صاحب میرا سکھ چین کہاں ہے، میرا سکون کہاں ہے؟ مجھے سکون چاہئے بابا صاحب مجھے سکون چاہئے۔“

بڑی حیران کن کہانی تھی۔ بڑا عجیب احساس تھا میرے دل میں اس شخص کیلئے، اکرام کی کیفیت مجھے مختلف نہیں تھی۔ کیسا عجیب کردار ہے۔ میں حیرت سے اسے دیکھتا رہا۔ بھلا میں کیا اور ہمہ اوقات کیا کہ میں ایسے کسی کردار کو، کوئی سہارا یا سنبھالا دے سکوں۔ بہت دیر تک خاموشی رہی پھر انہوں نے کہا۔

”آپ نے مجھ سے بہت کچھ پوچھ لیا بابا صاحب، میں نے سب کچھ بتا دیا۔ آپ مجھے اپنے بارے میں

سنا چائیں گے.....؟“

”اب میں تمہیں نادر حسین کہہ کر ہی پکاروں گا۔ نادر حسین یقیناً کرو جھوٹ نہیں بول رہا میں، جو بیٹے روز اول کما وہ آج کہہ رہا ہوں۔ ایک مسافر ہوں آوارہ گردی کرتا ہوں یہاں تک آپ بچا ہوں اور بچے کے بعد تمہارا مہمان ہوں۔ تم نے جس حال میں بھی رکھا خوش ہوں۔ اللہ کے کلام میں برکت پائی ہے۔ کون بھلا اس سے منحرف ہے کہ کلام الہی سے بڑھ کر اور بھی کوئی چیز ہو سکتی ہے؟ اگر لوگوں نے کلام سے فائدہ ہو جاتا ہے اگر ان کی مرادیں پوری ہو جاتی ہیں تو اس میں میرا کوئی کمال نہیں ہے، بس کلام الہی کی برکت ہے۔“

”آہ کیا مجھ پر یہ بھی اثر انداز نہیں ہو سکتا، میرے لئے بھی تو دعا کرو بابا صاحب، مجھے بھی تو سکون کی بات عطا کرو۔ میں جل رہا ہوں۔ اندر ہی اندر سنگ رہا ہوں۔ مدھم مدھم دھواں دے رہا ہوں میں۔ کم از کم اتنی ہی دعا کرو میرے لئے کہ میرا یہ وجود جلدی بھسم ہو جائے، میں جل کر راکھ ہو جاؤں۔ آہستہ آہستہ جلنا میرے لئے اب ناقابل برداشت ہو چکا ہے۔“ میں نے ہمدردی کی نگاہوں سے اسے دیکھا اور پھر آہستہ سے کہا۔

”دیکھو نادر حسین، ضمیر کی عدالت میں جو فیصلے ہوتے ہیں وہ دنیا کے تمام فیصلوں سے مختلف ہوتے ہیں۔ وہاں جج کی حکمرانی ہے اور تم نے جو کچھ کیا ہے، ضمیر کی عدالت اسے قبول نہیں کرتی تم بے شک بُرا ستوں کے مسافر ہو، جو کچھ تم کرتے ہو وہاں شاید توازن متاثر ہو جاتا ہے، توازن نہیں ہے نادر حسین۔ یہی توازن قائم کرنا ہے تمہیں، جب تم لوٹ مار کرتے ہو گے سنتو خان کی حیثیت سے تو ظاہر ہے اس سے آپس نکلتی ہوں گی، بد دعائیں دیتے ہوں گے لوگ تمہیں اپنی بربادی پر، جس کے نتیجے میں بے سکونی تمہاری روح میں جا رہی ہے اگر مجھ سے مشورہ چاہتے ہو تو میرے چند مشورے قبول کرو۔ سب سے پہلے ڈاکہ زنی کا یہ سلسلہ ترک کر دو..... یہ سب سے بری چیز ہے اس کے بعد اور بھی کچھ غمزدہ دوں گا میں تمہیں، ذرا غور کر لو اس بات پر..... اکرام پانی لاؤ۔“ ایک بار پھر اکرام نے ہاتھ کا ایک پیالہ میرے سامنے پیش کر دیا میں نے اس پر درود پاک سات بار پڑھ کر دم کیا اور نادر حسین سے کہا۔

”لو یہ پانی پی لو۔“ نادر حسین نے پانی کا یہ پیالہ بڑی عقیدت اور احترام کے ساتھ لے کر منہ سے پانی نکالتے پی گیا۔ میں نے اس سے کہا۔

”اگر طبیعت قبول کرتی ہے تو نماز کا آغاز کر دو۔ تمہاری یہ بے سکونی تو چنگیوں میں ہوا ہو جائے گی۔ بہت بعد نادر حسین میں تم سے اور بھی بہت سی باتیں کروں گا۔ کیا خیال ہے تمہارا؟“

”مجھے سکون چاہئے، سکون دے دیجئے مجھے بابا صاحب جو آپ کہیں گے سو کر دوں گا۔“

پتھر ٹھیک ہے جاؤ آرام کرو، یہ سارے کام یونہی چلنے دو سوائے اس کے جو میں نے تم سے کہا۔“

نادر حسین اٹھ کر وہاں سے چلا گیا۔ اکرام ابھی تک اس داستان کے سحر میں ڈوبا ہوا تھا۔ میں بھی

”میں سمجھ گیا بابا صاحب۔ آپ مجھے پانی پڑھ کر دے دیجئے۔“ چھ سات دن تک ان لوگوں کو پانی کی برکتوں میں ڈوبا ہوا پانی پلا یا گیا اور نادر حسین نے مسکرا کر کہا اب ان کی سرکشی ختم ہو گئی ہے اور وہ معتدل نظر آنے لگے ہیں۔ کچھ دن کے بعد نادر حسین نے خوشخبری سنائی کہ اسے نماز پڑھتے ہوئے حیران میں سے کچھ نے نماز پڑھنا شروع کر دی ہے۔ ایک دن اکرام نے کہا۔

”ایک خیال میرے دل میں بار بار آتا ہے مسعود بھائی لوگ اس خالی قبر کو کسی بزرگ کی قبر سمجھ کر ہنس مرائیں مانتے ہیں اور مجرمانہ طور پر ان کی باتیں سنتے ہیں اس طرح وہ فریب کھاتے ہیں کیا ہم یہ زب انہیں دیتے رہیں؟“

”بیک یہ غلط ہے، قبر پرستی بت پرستی کے مترادف ہے۔ لیکن میں بہت کچھ سوچ کر بھی اس کا حل نہیں تلاش کر سکا ہوں۔ بس اتنی سوچ ہے میری کہ مخلوق خدا کے مسائل علم میں آجاتے ہیں اور ہم بساط بران کا حل تلاش کرتے ہیں۔ نادر حسین سے مشورہ کریں گے ہو سکتا ہے کہ کوئی اور حل نکل آئے۔“

معمولات جاری تھے۔ نہ مجھے اور نہ اکرام کو کوئی پریشانی تھی مجھے تو فوراً ہی پتہ چل جاتا تھا کہ میری کیا پریشانی لگنی لگی۔ انفر اعلیٰ فیصلہ کرتے تھے کہ میری پوسٹنگ کہاں کی جائے اور جب تک کہیں اور تبادلہ نہ ہوئے وہیں اپنے فرائض سرانجام دینا ہوتے تھے۔ یہاں بھی میری ضرورت تھی۔ مشکلات میں گمرے ڈگتے تھے۔ اپنے دکھ درد بیان کرتے آسانی رہنمائی میں جو کچھ ذہن میں آتا انہیں بتا دیتا اس میں میرا کوئی دخل نہ ہوتا۔ کئی بار مراقبہ کر کے اکرام کے اعتراض کا حل مانگا مگر خاموشی رہی تو میں بھی خاموش ہو گیا۔

خلفاء کا ماحول بے حد پروقار ہو گیا تھا۔ ہم پر اب کوئی قید نہیں تھی۔ راتوں کو باہر نکل آتے تھے کھلی نفسان عبادت کرتے تھے۔ ایک رات میں تنہا باہر نکلا اور تاروں کی چھاؤں میں دور دور تک کے پر سکون داخل کا جائزہ لینے لگا۔ کچھ فاصلے پر میں نے ایک نیلے پر کچھ تحریک دیکھی۔ غور کیا تو پہچان گیا۔ یہ نادر حسین تھا۔ خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ مجھے دکھ ہوا۔ نہ جانے کس سوچ میں ڈوبا ہوا ہے۔ ہمدردی ابھر آئی اور مٹا کے پاس پہنچ گیا۔ میرے قدموں کی چاپ پر بھی اس نے گردن نہیں گھمائی اور اسی طرح ساکت بیٹھا رہا۔

”نادر حسین کیا بات ہے، کیا سوچ رہے ہو؟“ مگر میری آواز پر بھی اُس نے جنبش نہ کی۔ نہ نہ کیوں میرے دل میں خوف کا احساس ابھر آیا میں نے اسے زور زور سے جھنجھوڑا لیکن وہ سکتے کے عالم میں رہا۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں میں نے ان آنکھوں میں جھانکا اور میرے منہ سے ہلکی سے آواز نکلی۔ اس کی آنکھوں کی سیاہ پتلیاں غائب تھیں۔ پوری آنکھوں میں سفید ڈھیلے چھائے ہوئے تھے۔

”نادر حسین عمارت ہو گئی۔ ایک عجیب سا خوف مجھ پر مسلط ہو گیا اور میں اسے اسی طرح چھوڑ کر وہاں سے چلا گیا۔ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا ہو گیا ہے۔“

خاموشی سے اس کے بارے میں سوچ رہا تھا کچھ دیر کے بعد اکرام نے ایک ٹھنڈی سانس بھر کر کہا۔

”مسعود بھیا اس دنیا میں کوئی ایسا ہے جسے کوئی دکھ نہ ہو۔ کیا کوئی ایسا شخص مل جائے گا جو یہ سب زندگی کے مسائل سے دور رہا ہے اور اس کی ذات میں غم کا کوئی پہلو نہیں ہے۔“

”کچھ نہیں کہا جاسکتا اکرام۔ کائنات بنانے والے نے اپنی کائنات میں کیا کچھ رکھا ہے بھلا کون دیکھ سکتا ہے، وہی جانے جس کا یہ گورہ دھندا ہے۔“ اکرام عجیب سے تاثر میں ڈوبا رہا پھر اس نے کہا۔

”اور دلچسپ بات یہ ہے کہ ہر شخص اپنے دکھ کو سب سے بڑا سمجھتا ہے میرے دل میں ایک بہن کی رہی ہے، آپ کے دل میں ایک پورا گھر، نہ جانے کس کس دل میں کیا کیا دکھ پل رہا ہو گا۔ ویسے میں بھیا آپ یقین کیجئے کچھ دکھی ایک ساتھ جمع ہو جائیں تو دکھ کا احساس ہلکا لگنے لگتا ہے۔“

خیر آپ کے ساتھ یہ وقت گزار کر میری تو کا یا ہی پلٹ گئی ہے اور جو سوچیں آپ کی قربت میں ہیں اور ان میں سب سے نمایاں سوچ یہ ہے کہ جہاں انسان اپنی تمام تر جدوجہد کر کے تھک جاتا ہے پھر اسے اپنی انہیں اس کائنات کے خالق کے سپرد کر دینی چاہئیں، جو تمام مشکلات کا حل رکھتا ہے۔ اس طرح اس پر نگاہ کر کے کم از کم یہ احساس ضرور ہو جاتا ہے کہ جب فیصلہ ہو گا تو بات بن جائے گی۔ میں بھی سمجھتا تھا تسکون مل گیا ہے کہ میں بتا نہیں سکتا آپ کو۔ ثریا جب بھی یاد آتی ہے ہاتھ اٹھا کر اس کی دعا کرتا ہوں کہ مالک اسے اپنی پناہ میں رکھنا کہ تو سب سے بڑا رکھوالا ہے۔ اور مجھے یوں لگتا ہے مسعود بھائی جیسے زبردست طاقتور ہاتھوں نے میری ثریا کے سر پر اپنا سایہ ڈال دیا ہو مگر نادر حسین کی کہانی نے دل پر عجیب سا اثر ڈالا ہے، کتنا دکھی ہے یہ شخص۔ آپ کے خیال میں کیا اس کا یہ عمل جو اس نے آج تک کیا کیا مناسب ہے؟“ اکرام نے پوچھا اور گردن ہلانے لگا، پھر میں نے کہا۔

”کیا ہے کیا نہیں ہے یہ جانے دو، بس جو کچھ ہمارے علم میں ہے اسے بتا دیں گے۔ باقی وہ جانے والا۔“ اکرام نے خاموش ہو کر گردن جھکا لی تھی۔

نادر حسین اب زیادہ تر ہمارے پاس بیٹھے لگا تھا اس کی کیفیت کچھ عجیب ہو گئی تھی۔ پہلے بھی شان و شوکت اب اس کے چہرے پر نظر نہیں آتی تھی اداس خاموش آکر دو زانو بیٹھ جاتا تھا میں نے اسے غور سے سکھانا شروع کر دی تھی۔ اس نے بڑی پابندی سے ہمارے ساتھ نماز پڑھنا شروع کر دی تھی۔ درود پکڑ کا پھونکا ہوا پانی وہ بڑی عقیدت و احترام کے ساتھ پیتا تھا پھر ایک دن اس نے کہا۔

”بابا صاحب یہ باقی لوگ سرکشی کر رہے ہیں میں اتنے دن سے خاموش بیٹھا ہوں تو آپس میں چہ میگوئیاں کرنے لگے ہیں، میرا خیال ہے یہ سرکشی کریں گے کیونکہ بہت دن سے انہوں نے کوئی ذرا نہیں ڈالا ہے اور صرف انہی چیزھاؤں کی ریوٹوں پر گزر بسر ہو رہی ہے۔ ویسے تو ہمارے پاس بہت کچھ موجود ہے، بھنڈا بھرے پڑے ہیں۔ لیکن ایک عادت جو ہے، مجھے خطرہ ہے کہ کہیں یہ مجھ سے بغاوت نہ کر دیں ان کی بغاوت اچھی نہیں ہوگی۔“ میں نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی اور کہا۔

”ان کے پینے کا پانی کہاں ہے نادر حسین؟“ وہ نہ سمجھنے والے انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔ لیکن مجھ کو جلدی سے بولا۔

دوسری صبح فجر کی نماز کے بعد اکرام سے رات کے اس واقعے کا تذکرہ ہی کرنا چاہتا تھا کہ اکرام نے کہا۔ ”نادر حسین سے کتنے دن سے ملاقات نہیں ہوئی، مسعود بھائی۔“

”بہت دن سے ہمارے پاس نہیں آیا لیکن۔“

”کچھ عجیب سی کیفیت ہو گئی ہے اس کی۔“

”کیا؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”اکثر چلچلاتی دھوپ میں، اسے سورج کی طرف منہ اٹھائے کھڑے دیکھا ہے۔ کئی بار اتوں کو چاہئے کبھی اسے کھڑے ہوئے پایا۔ کبھی ساکت بیٹھا ہوتا ہے۔ دو تین دن پہلے کی بات ہے میں رات کو باہر آیا تو وہ کچھ فاصلے پر ٹیلے پر کھڑا ہوا تھا۔ میں نظر انداز کر کے آگیا۔ صبح کو نماز کے بعد بھی اسے کھڑے ہوئے پایا اور پھر ساری دوسپہر اسی طرح کھڑا رہا۔“

”مجھے نہیں بتایا تم نے۔“

”بس بھول گیا۔“

”اللہ نہ کرے اس کا ہڈی تو ازن متاثر نہ ہو گیا ہو۔“

”کیا کیا جائے؟“

”تلاش کرو اسے۔ وہ بہت دکھی انسان ہے۔“ میں نے کہا۔ اکرام کو رات کا واقعہ سنانے کا خیال یکسر ذہن سے نکل گیا تھا۔ ہم باہر آگئے۔ پوری خانقاہ میں نادر حسین کو تلاش کیا وہ نہ ملا۔ تب مجھے اس ٹیلے کا خیال آیا اور اکرام کو ساتھ لے کر میں اس ٹیلے کی طرف چل پڑا۔ نادر حسین وہاں نہیں ملا میں نے یہاں آکر اکرام کو گزری رات کا واقعہ بتایا اور وہ حیرت سے مجھے دیکھنے لگا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ وہ تعجب سے بولا۔

”تم جانتے ہو میں جھوٹ نہیں بولتا۔“

”میرا یہ مطلب نہیں بھیا۔ میں تو یہ کہہ رہا تھا کہ دیوانگی دوسری بات ہے مگر آنکھوں کا بدل جانا۔“

مسعود بھائی میں تو یہ سوچ رہا ہوں کہ کہیں کوئی اور معاملہ نہ ہو۔“

”اور معاملہ۔“

”یہ خانقاہ مصنوعی ہے اور یہاں کسی بزرگ کا دخل نہیں ہے کوئی یہاں اثر انداز ہو سکتا ہے۔ ہمیں نگاہ رکھنی پڑے گی خاص طور سے یہ دیکھنا پڑے گا کہ نادر حسین کی کیا کیفیت ہے؟“

میں اکرام کا اشارہ سمجھ گیا تھا۔ لیکن نہ جانے دل اس سے اتفاق کیوں نہیں کر رہا تھا۔ نادر حسین کہیں بھی نہیں ملا۔ اور ہم واپس آگئے۔ آج عرضیاں لکھنے کا دن تھا۔ حسب معمول اس کام پر بیٹھ گئے۔ یہ بھی باقاعدہ کام ہوتا تھا۔ حاجت مند انہی روایات کے ساتھ آتے تھے اور سورج ڈھلے خانقاہ خالی ہو جاتی تھی۔ ہم نے ان روایات کی تردید نہیں کی تھی اور انہی پر عمل کر رہے تھے۔ خانقاہ خالی ہو چکی تھی۔ اکرام تمام عرضیاں ترتیب دے چکا تھا۔ کوئی آٹھ بجے ہوں گے کہ اچانک شامی بدحواس ہمارے پاس دوڑا چلا آیا۔ اس کی کیفیت بے حد خراب تھی۔ سفید دھونکنی بنا ہوا تھا۔ چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ بات

نہ سے نہیں نکل رہی تھی۔

”مسعود بھائی..... مسعود بھائی۔“

”کیا ہوا..... کیا بات ہے شامی؟“ میں نے گھبرا کر پوچھا۔

”بڑا بابا..... بڑا بابا قتل کر دیا گیا۔ کسی نے اسے کلوے کلوے کر دیا اس کی لاش..... اس

لاش قبر پر پڑی ہوئی ہے۔ سر الگ کر دیا گیا ہے ہاتھ پاؤں الگ الگ پڑے ہوئے ہیں۔ ساری قبر خون

میں ڈوبی ہوئی ہے۔ بڑا بابا مار دیا گیا ہے مسعود بھائی..... بڑا بابا مار دیا گیا ہے۔ میں چراغ جلائے گیا تھا

میں نے..... میں نے۔“ شامی کی آواز رندھ گئی۔ میرے بدن میں سنسنی دوڑ گئی۔ اکرام بھی سکتے

میں رہ گیا تھا۔ بمشکل تمام میں نے شامی سے کہا۔

”آؤ..... ہم تینوں لڑکھڑاتے قدموں سے خانقاہ کے اس حصے کی طرف بڑھ گئے جہاں قبر

نماں باہر کا ماحول سنسان تھا۔ بیرونی لوگ تو سرشام چلے جاتے تھے۔ خانقاہ کے باسی بھی اپنی کمین گاہوں

میں گھس جاتے تھے۔ یہ لوگ اب کیا کرتے ہیں اس کے بارے میں زیادہ معلومات نہیں تھیں لیکن سنایہ

گیا تھا کہ زیادہ تر لوگ نماز پڑھنے لگے ہیں۔ باقی ان کے معمولات کیا ہیں یہ تفصیل سے نہیں معلوم ہو سکا

تھا۔

ہم تیز تیز قدموں سے چلتے ہوئے خانقاہ کے دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔ چراغ جل رہا تھا۔ اس

کی پہلی روشنی میں نادر حسین عرف بڑے بابا ایک دیوار کی طرف پشت کئے دوڑاؤں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا

بدن ساکت تھا اور ہمارے قدموں کی آہٹ پر بھی اس کے اندر کوئی جنبش نہیں ہوئی تھی۔ میں نے حیران

نظروں سے شامی کو دیکھا جو کچھ اس نے کہا تھا وہ تو نہیں تھا مگر شامی کی آنکھیں حیرت سے چڑھی ہوئی

تھیں۔ وہ پکرا رہا تھا۔ اکرام بھی تعجب سے اسے دیکھ رہا تھا۔ شامی نے بمشکل کہا۔

”خدا کی قسم میں نے جھوٹ نہیں بولا۔“

”کیا مطلب؟ گویا اب بھی..... میں نے کہا۔“

”میں اندھا تو نہیں ہوں میں نے خود دیکھا تھا۔ ارے میرے مالک..... خون..... خون

میں نہیں ہے مگر اس وقت، گردن یہاں پڑی تھی، ہاتھ وہاں اور پاؤں..... اور دھڑ..... قسم کھا

بابا ہوں مگر..... بڑا بابا، بڑا بابا.....“ میں اندھا دھند آگے بڑھا اور نادر حسین کے قریب پہنچ گیا۔

”بڑے بابا تم ٹھیک ہو.....؟“ وہ نادر حسین کے سامنے پہنچ گیا۔ پھر اس کے منہ سے چیخ نکل گئی اور

”اچھل کر ہم پر آ رہا۔ اکرام نے اسے گرنے سے بچایا تھا۔“ آنکھیں..... آنکھیں..... اوہو، ہو، ہو

آنکھیں..... ہوہوہو۔“ شامی کا بدن کانپنے لگا۔ وہ جھوٹے لگا تھا۔ ایک بار پھر اکرام کو ہی

اسے منبھانا پڑا تھا۔ وہ آنکھیں آنکھیں بڑبڑاتا ہوا بے ہوش ہو گیا تھا۔ ہم دونوں پریشان ہو گئے۔

”اب کیا کروں؟“ اکرام نے پریشان لہجے میں پوچھا۔ میں آگے بڑھ کر اکرام کے پاس پہنچا اور

ٹٹنی کو منبھال لیا۔

”باہر لے چلو..... میں نے کہا۔“

ابھی بند کر لیں۔ دل میں یہ خواہش کی کہ مجھے نادر حسین کی کیفیت کے بارے میں علم ہو جائے۔ رات بھر کوشش کرتا رہا۔ لیکن دماغ سادہ رہا۔ روشنی کی پہلی کرن نمودار ہوئی تو اٹھ گیا۔ اب کوئی تردد نہیں تھا۔ میرا ان حالات سے لاعلم رہنا مناسب تھا۔ اس سے یہی احساس ہوا تھا، اور اب مجھ پر لازم تھا کہ ان معاملات کی کرید نہ کروں۔ جو کام مجھے سونپا گیا ہے خاموشی سے اسے سرانجام دوں۔ حالانکہ بت مشکل مرحلہ تھا لیکن اب جو کچھ بھی تھا معمولات سے فراغت کے بعد عریضوں کے حل دریافت کرنے بیٹھ گیا۔ یہ سلسلہ اسی انداز میں چل رہا تھا۔ اس میں تبدیلی کرنا میرے بس کی بات نہیں تھی۔ ہاں جو تبدیلیاں ہو گئی تھیں۔ وہ دلخوش کن تھیں۔ مثلاً اب لوگوں کو فریب دے کر ان کی جیسیں نہیں خالی کرانی جاتی تھیں۔ کوئی اپنی خوشی سے کچھ لے آتا تو مال خانے میں جمع کر لیا جاتا یہاں جو لوگ موجود تھے ان کی ضرورتیں بھی تھیں۔ اس کے علاوہ سنتو خان کا خاتمہ ہو گیا تھا۔ اس کے گروہ کے جو افراد تھے وہ عبادت الہی میں مصروف نظر آتے تھے۔ ان میں کچھ ایسے تھے جن کے گھر بار مختلف بستوں میں بکھرے ہوئے تھے۔ ان کی ضرورتیں بے شک پوری ہوتی تھیں لیکن اس کے لئے مال خانہ بہت وسیع تھا۔

شامی پورے دن نظر نہیں آیا۔ دوسرے اور تیسرے دن بھی وہ نہ دکھا تو میں نے ایک دوسرے آدمی سے پوچھا۔

”شامی کہاں ہے؟“

”بیار ہے۔“

”ارے کیا ہو گیا؟“

”چوتھا دن ہے۔ بخار سے پھنک رہا ہے۔ بستی کے ڈاکٹر صاحب سے روز دوا آرہی ہے مگر اسے تو ہرام ہو گیا ہے۔“

”مجھے بتایا بھی نہیں کسی نے۔ بڑے بابا کہاں ہیں؟“

”وہ بھی بالکل غائب ہے۔ چار دن سے نظر نہیں آیا۔“

میں حیران رہ گیا۔ شامی کا بخار تو سمجھ میں آگیا۔ اس کے دل پر دہشت بیٹھ گئی تھی۔ مگر یہ نادر حسین کہاں غائب ہو گیا؟ شامی کو دیکھنے چل پڑا۔ لاغر ہو گیا تھا۔ چہرہ سرخ تھا۔ گردن کی رگیں پھولی ہوئی تھیں۔ پانی دم کر کے پلایا۔ آیات الہی پڑھ کر پھونکیں۔ تسلیاں دیں اور پرسکون رہنے کی تلقین کر کے واپس آگیا۔ دوسرے دن اٹھ کر بیٹھ گیا۔ شامی دو ایک دن میں بالکل تندرست ہو گیا۔ پھر اس نے کہا: ”بڑے بابا کا کوئی پتہ نہیں ہے مسعود بھائی۔“

”ہاں، نظر نہیں آیا۔“

”آپ اجازت دیں تو اسے تلاش کروں؟“

”تمہاری خوشی ہے۔“ میں نے کہا۔ شامی چلا گیا۔ میرے معمولات اطمینان بخش تھے۔ خلق اللہ فائدے پہنچ رہے تھے۔ دکھی دل والے اپنے مسائل لے کر آتے۔ میں حسب توفیق مخصوص انداز میں انہیں مشورے دیتا اور اللہ کے فضل سے انہیں فائدے پہنچے۔ اب بھورے شاہ کی اس خانقاہ کا شرہ

”اور وہ، وہ.....“ اکرام نے نادر حسین کے بارے میں کہا۔

”اسے فی الحال چھوڑو، آؤ.....“ میں نے شامی کو سنبھال کر دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ہم دونوں باہر آگئے۔ کچھ دور چل کر شامی کو پتھر کی سل پر لٹا دیا گیا۔ اس میں ہوش کے آثار تو آرہے تھے۔ چند لمحات کے بعد اس نے آنکھیں کھول دیں۔ کچھ دیر ہر احساس سے عاری رہا۔ پھر چونک پڑا ہمیں دیکھا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ادھر ادھر نظریں دوڑا کر اس نے ماحول کا جائزہ لیا پھر بولا۔

”خدا کی قسم میں نے جھوٹ نہیں بولا تھا۔ میں ہوش و حواس میں تھا..... لاش خون میں ڈوبی ہوئی تھی اور بڑے بابا کے اعضاء الگ الگ پڑے ہوئے تھے۔ میں تو دہشت کھا کر بھاگا تھا۔ مگر بعد میں..... اور پھر..... پھر مسعود بھائی خدا کی قسم میں نے بڑے بابا کی آنکھیں دیکھیں۔ اف میرے خدا کیسی بھیانک آنکھیں تھیں۔ ان میں پتلیوں کا کوئی نشان نہیں تھا۔ بس سفید سفید ڈھلے، چمکتے ہوئے ویران ویران.....!“ شامی نے جھرجھری لے کر کہا۔

”اسے اس کے حال پر چھوڑ دو شامی.....!“

”مگر یہ کیا ہو رہا ہے، کچھ سمجھ میں تو آئے۔ اب آپ سے کوئی بات چھپی نہیں ہے مسعود بھائی۔ یہاں جو کچھ ہوتا ہے آپ کو معلوم ہے بڑے بابا میں ایک دم تبدیلیاں آتی ہیں۔ پہلے اس نے نماز شروع کی پھر تعجب پڑھنے لگا۔ میں نے اپنی آنکھوں سے بیشتر دیکھا اس نے سونا چھوڑ دیا، راتوں کو نماز پڑھ رہا تھا۔ نماز نہیں پڑھ رہا تو چاند پر نظریں جمائے بیٹھا ہے۔ دن میں دوسروں سے چھپ چھپ کر یہ عمل کرتا ہے۔ اس کا رنگ کالا پڑ گیا ہے، صحت خراب بھی ہو رہی ہے نہ کھاتا ہے نہ پیتا ہے اور اب..... میرا خیال ہے مسعود بھائی، میرا خیال ہے.....“ شامی رک گیا۔

”ہاں کیا خیال ہے تمہارا شامی.....؟“

”اس پر اثرات ہو گئے ہیں۔ کسی جن کا سایہ یا کسی اور ارواح.....“

”پھر یو لو کیا کریں.....؟“ میں نے پوچھا۔

”میں تو بہت چھوٹی عقل کا آدمی ہوں مسعود بھائی۔ بس دعا کر سکتا ہوں اس کے لئے اور اب تو مجھے اس کے سامنے جاتے ہوئے بھی خوف آئے گا۔“

”اللہ مالک ہے شامی۔ میرے خیال میں اسے پریشان نہ کیا جائے۔ دیکھو اللہ کی کیا مرضی ہے۔ جلد آرام کرو۔ اب اس کی ٹوہ میں نہ رہنا۔ اسے نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔“

شامی نے جواب نہیں دیا۔ اپنی جگہ سے اٹھا اور لڑکھڑاتے ہوئے قدموں سے آگے بڑھ گیا۔ میں اور اکرام خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ کچھ دیر کے بعد اکرام نے کہا، ”اسے اتنی بڑی غلط فہمی ہو سکتی ہے۔“

”اللہ بہتر جانتا ہے، آؤ چلیں۔“ میں نے کہا اکرام سمجھ گیا کہ میں اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتا۔ چنانچہ آرام گاہ پہنچ کر بھی اس نے اس سلسلے میں مزید کچھ نہیں کہا مگر میں اب مطمئن نہیں تھا۔ کچھ معلوم ہونا چاہئے مجھے اس بارے میں۔ میری رہنمائی تو مجھے بخش دی گئی تھی درود پاک کا ورد کیا اور

بے بس ہوں کہ خود اپنے درد کا درماں نہیں پاسکا۔ بس رہنمائی ہو جاتی ہے۔ سمجھا دیا جاتا ہے اور میں مل جاتا ہوں اس بارے میں کچھ سمجھایا نہیں گیا میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”معانی چاہتا ہوں مسعود بھائی۔“ اکرام نے شاید میرے لہجے کی تلخی محسوس کر لی تھی۔

نادر حسین کو روز ہی دیکھنے جاتا تھا۔ وہ رسیوں سے بندھا رہتا تھا بہت کم کھاتا پیتا تھا۔ شامی واقعی اسے بت چاہتا تھا۔ وہی اس کے لئے سب سے زیادہ مہربان تھا۔ اس کی گندگی صاف کرتا، چہرہ دھلاتا، دو تین بار اس نے اسے لباس پہنا یا مگر وہ ہمیشہ لباس پھاڑ دیا کرتا تھا۔ اس دوران خاتہ کے معاملات بدستور چل رہے تھے۔ میں نے یہ شعبہ سنبھالا ہوا تھا اور اپنا کام سرانجام دے رہا تھا۔ کچھ لوگ جو سنتو خان کے راضی تھے خاموشی سے چلے گئے تھے کیونکہ اب یہاں رہنے میں انہیں مالی فائدہ نہیں تھا۔ لیکن خاتہ کی شرت مسلسل بڑھ رہی تھی۔ بہت دور دور سے لوگ آنے لگے تھے۔ تقریباً سب ہی کو فائدہ پہنچ جاتا تھا۔ رنج و غم اور مشکلات سے نڈھال انسان اپنی مشکل کا حل چاہتے تو احترام و عقیدت میں ڈوبے ہوئے آتے۔ تحائف اور نذرانے لاتے، انہی سے خاتہ کی ضرورتیں پوری ہوتیں۔ پھر ایک دن شیخ منٹو لہن آئے پریشان حال، برے احوال، اپنی بیوی اور والد کو ساتھ لائے تھے۔ بیوی دماغی مریضہ تھی اس کی وجہ سے سخت پریشان تھے۔ خاتہ کے خصوصی نظام پر ان کی آواز سنائی دی۔

”یادلی، یا بزرگ، میری مشکل دور کر دیں۔ بہت پریشان ہو چکا ہوں۔ زندگی عذاب ہو گئی ہے میری۔ بے بسی کی انتہا کو پہنچ چکا ہوں۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں۔ میری بیوی دماغی مریضہ ہو گئی ہے۔ نظام حیات درہم برہم ہو گیا ہے۔ نہ جانے کہاں کہاں علاج کر چکا ہوں کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ آپ کے قدموں میں حاضر ہوا ہوں۔ مجھے میری مشکل کا حل بتادیں ولی۔ آپ کے قدموں میں پڑا ہوں گا۔ اس وقت تک نہ جاؤں گا جب تک مشکل دور نہیں ہو جائے گی۔“

بڑی پردرد آواز تھی۔ میں نے عرنی لکھ لی۔ پھر شاید کسی دوسرے شخص کو بلا لیا گیا تھا۔ اسی رات شامی میرے پاس آیا۔ کہنے لگا۔ ”ایک مشورہ چاہتا ہوں مسعود بھائی۔“

”کیا؟“

”خاتہ کے انداز بدل چکے ہیں۔ اب یہاں وہ نہیں ہوتا جو کبھی ہوتا تھا۔ ہم تو دوسری ہی وجہ سے وہاں کو یہاں سے دور رکھتے تھے۔ پریشان لوگ دور دور سے آتے ہیں۔ اپنی مشکل کا حل چاہتے ہیں۔“

”کے پاس قیام کے لئے کوئی ٹھکانہ نہیں ہوتا۔ اگر اب انہیں خاتہ کے احاطے میں پڑا رہنے کی اجازت دے دی جائے تو کیا حرج ہے؟ دراصل یہ بات میں ایک خاندان کی وجہ سے کہہ رہا ہوں۔“

”کون ہے؟“

”ان کا نام شیخ مغیث الدین ہے۔ بوڑھے باپ اور پاگل بیوی کے ساتھ آئے ہیں۔ بہت دور سے آئے ہیں اور قیام کے لئے کوئی ٹھکانہ نہیں ہے خاتہ میں قیام کی اجازت مانگی تو ہم نے منع کر دیا۔“

”پھر اسے خاتہ سے دور ایک درخت کے نیچے جا پڑے ہیں۔ کتے ہیں مجبوری ہے کوئی ٹھکانہ نہیں سنا ان کا۔“

دور دور تک پھیل گیا تھا۔ آنے والوں کی تعداد بھی زیادہ ہو گئی تھی۔ چار پانچ دن مزید گزر گئے۔ ایک شام سورج ڈھلے شامی نادر حسین کو تلاش کر کے لے آیا۔ مجھے اطلاع ملی تو میں اس سے ملے پڑا لیکن نادر حسین کو دیکھ کر میں دنگ رہ گیا۔ لباس نام کی کوئی شے نہیں تھی اس کے بدن پر، ہر جگہ بالوں میں کچھرائی ہوئی تھی۔ داہنے رخسار پر زخم کا نشان تھا۔ آنکھوں میں نیم غودگی کی کیفیت تھی۔ اس کے جسم کو رسیوں کے ذریعے ایک چٹان سے کس دیا گیا تھا۔ بہت سے لوگ اسے دیکھ کر رو رہے تھے۔

”ارے یہ کیا؟“

”بڑا بابا، پاگل ہو گیا مسعود بھائی۔ بڑا بابا پاگل ہو گیا۔“

”مجھے راجن پور کے بازار میں ملا، نیچے پتھر مار رہے تھے اور یہ دونوں ہاتھ سر پر رکھے بیٹھا تھا۔ کپڑے نہیں تھے اس کے بدن پر، ہم بڑی مشکل سے اسے باندھ کر لائے ہیں۔“ وہ لوگ مجھے بتانے لگے۔ میں خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ کچھ نہیں جانتا تھا میں اس کے بارے میں اور شاید جتو کر سکیں اجازت بھی نہیں تھی۔

”اب کیا کریں مسعود بھائی.....؟“ شامی نے پوچھا۔

”میری سمجھ میں خود نہیں آ رہا۔ جیسا تم مناسب سمجھو۔“ میں نے بے بسی سے کہا۔

”اگر ہم نے اسے باندھے نہ رکھا تو یہ پھر ہاگ جائے گا۔ بڑی مشکل سے ملا ہے۔ کوئی نقصان بھی پہنچ سکتا ہے اسے۔“ ایک اور شخص نے کہا۔ وہ سب اس کے لئے مضطرب تھے۔ افسردہ تھے دور رہے تھے۔ شامی نے کہا۔

”میں معلومات کروں گا۔ ہم بوے بابا کا علاج کریں گے۔ چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ اس وقت تک ہمیں اس کی دیکھ بھال کرنی ہوگی۔ تم سب اپنی رائے دو۔ میں اکیلا ہی بولے جا رہا ہوں۔“

”تم جو کچھ کہہ رہے ہو ٹھیک کہہ رہے ہو شامی۔ ہم سب اس کی نگرانی کریں گے۔ اس کی خدمت کریں گے۔ جس طرح بھی بن پڑا اس کا علاج کریں گے۔“ ان لوگوں نے خود ہی سارے معاملات طے کر لئے۔ میں نے کوئی مداخلت نہیں کی تھی۔ ہم وہاں سے چلے آئے۔ رہائش گاہ میں آکر اکرام نے کہا۔

”مسعود بھائی۔ ایک بات بار بار ذہن میں آ رہی ہے۔ اجازت ہو تو پوچھ لوں۔“

”کہو.....!“

”آپ اس سے کچھ غیر فطری بے اعتنائی برت رہے ہیں۔ حالانکہ میں نے ہمیشہ دیکھا ہے کہ آپ ہر شخص کے لئے مضطرب ہو جاتے ہیں اور اس مشکل کا حل تلاش کرتے ہیں۔ پھر نادر حسین تو وہ ہے جس نے آپ کے حکم پر سارے برے کام چھوڑ دیئے۔ وہ سنتو خان کے نام سے ڈاکے ڈالتا تھا، بھورے شاہ کے نام سے.....“

”اکرام نے جملہ احوال چھوڑ دیا۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”بارہا میں نے تمہیں بتایا ہے اکرام۔ میں نہ درویش ہوں، نہ عامل نہ ولی۔ ایک گناہ گار ہوں۔ اتنا

”ایسی کسی مشکل کے شکار شخص کو اگر اجازت دے دو تو کوئی حرج نہیں ہے۔ کسی گوشے میں پھر رہیں گے۔“

”آپ کی اجازت ہے؟“

”میرے خیال میں تو کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ شامی چلا گیا۔ رات کے کھانے کے بعد میں اور اکرام ٹہلے ٹھلے تھکے تو ہم نے تین افراد پر مشتمل اس خاندان کو ایک گوشے میں فروکش پایا۔ دریافت حال کے لئے ہم دونوں ان کی طرف بڑھ گئے۔ ہمارے قریب پہنچنے سے قبل شیخ صاحب ہمارے قریب آگئے اور عاجزی سے بولے۔ ”میاں صاحب تھوڑا سا پانی عنایت ہو سکتا ہے۔ ضرورت ہے ورنہ تکلیف نہ دیتا۔“

”کیوں نہیں، برتن ہے آپ کے پاس؟“

”جی ہاں، مجھے جگہ بتا دیجئے۔ میں لے آؤں گا۔“

”آپ برتن دے دیں۔“ میں نے کہا اور پھر اکرام کو پانی لینے کے لئے بھیج دیا۔

”اگر ضرورت ہو تو کچھ دیر کیلئے تشریف رکھئے۔ بڑا بے بس انسان ہوں میں، دل میں شدید غم ہے۔“ شیخ صاحب نے کہا۔ میں بیٹھ گیا۔

”آپ کی اہلیہ کو شاید کچھ تکلیف ہے۔“ میں نے کہا۔

”جی ہاں۔ دورے پڑتے ہیں۔ کیا کیا علاج نہ کر لیا۔ مگر اس کا علاج ڈاکٹروں کے پاس نہیں ہے۔ اس درگاہ کے بارے میں بہت کچھ سنا ہے۔ شاید یہیں سے ہمیں شفا مل جائے۔“

”ابن دوروں کی کچھ نوعیت پتہ چل سکتی ہے؟ میں نے کہا۔

”نوعیت.....“ شیخ صاحب کے لہجے میں کچھ گھبراہٹ پیدا ہو گئی۔ اسی وقت پیچھے سے آواز سنائی دی۔ ”سن۔ اگر کچھ بتانا ہے تو جیج تایا ورنہ زبان بند رکھو۔ جھوٹ بولے گا تو اور معصیت میں پڑ جائے گا۔ ساری دنیا کے سامنے جھوٹ بول کر تو گزارہ کر لیا تو نے، اب یہاں بابا کے دربار میں جھوٹ مت بولیو۔ نہیں تو زبان بند رکھ۔“

”یہ کون صاحب ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”میرے والد ہیں مگر ٹھیک کہہ رہے ہیں میاں صاحب۔ ہم نے گناہ کیا ہے۔ سزا تو کاٹنی ہی ہوگی۔“ شیخ صاحب ٹھنڈی سانس لے کر بولے۔ اسی وقت اکرام پانی لے آیا جسے شیخ صاحب کے والد نے لے لیا۔ شیخ صاحب بولے۔ ”پہلا گناہ گار تو میں ہوں۔ میں نے بے لوث محبت کرنے والوں کی محبت کو ٹھکرا دیا۔ بچپن میں میری والدہ مر گئی تھیں۔ والد صاحب نے مجھے میرے ننھیال سے دور کر لیا بارہ سال کے بعد مجھے اپنے ننھیال خاندان کا پتہ چلا تو میں ان سے ملا۔ محبت کرنے والی بوڑھی مائی ماموں اور خالہ نے مجھے سینے سے لگا لیا۔ مجھے اپنی اولاد کی طرح چاہا۔ ماموں نے مجھے بیٹوں کی طرح سمجھا۔ مائی نے اپنی اولاد کی نشانی سمجھ کر اپنی چھاتی کھول دی۔ گیارہ سال تک میں ان کے ساتھ رہا اور میرے ماموں زاد بہن بھائی، مائی اور تمام لوگ مجھے اپنا سمجھتے رہے۔ پھر انہوں نے میری شادی کر دی۔ بیوی نے

مجھے زندگی کا نیا دور دیا اور سب سے پہلے میں ان پیار کرنے والوں سے دور ہو گیا۔ میں نے ان سے انتہاب برتاؤ اور انہیں اپنی محبت سے بے دخل کر دیا۔ میں ان سے بس ایک شناساکی طرح ملنے لگا۔ اپنی بیوی اور اس کے خاندان کو بھی میں نے اپنا سمجھ لیا اور وہ جو میری ماں کی نشانی تھے دل موسوس کر رہ گئے۔ شاید اسی عمل کا رد عمل تھا کہ قدرت نے مجھے اولاد سے محروم رکھا۔ بوڑھی مائی میرے لئے انجینی کی ہیئت رکھتی تھی۔ مجھے کسی سے الفت نہ رہی اولاد سے محرومی میرے لئے اور میری بیوی کے لئے بڑا دکھ تھی۔ علاج معالجے ہوئے۔ ہر طرح کے جتن ہوئے مگر ہمارے ہاں اولاد نہیں ہوئی۔ پھر ہماری ملاقات بچہ ایسے لوگوں سے ہوئی جو گندے علوم سے واقفیت رکھتے تھے۔ میری بیوی نے ان سے رابطہ قائم کر لیا اور اولاد کے حصول کے لئے کالے جادو کا سہارا لیا۔ کالے جادو کے ایک ماہر نے اسے بتایا کہ اولاد حاصل کرنے کے لئے اسے ایک جان کی قربانی دینی ہوگی۔ ایک گیارہ سالہ بچہ درکار ہو گا جسے قتل کر کے اس پر کالا علم کرنا ہوگا۔ اس جادوگر نے بچے کے حصول کا ذریعہ بتاتے ہوئے کہا کہ کچھ لوگ ایسے کام کرتے ہیں انہیں معاوضہ دے کر کسی بچے کو اغوا کر لیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ میری بیوی نے یہ کام اس شخص کو سونپ دیا اور اغوا کرنے والوں کا معاوضہ ادا کر دیا۔ کچھ عرصے کے بعد کالے علم کے ماہر نے اسے انسانی گوشت کے کچھ ٹکڑے دے کر کہا کہ انہیں مٹی کی ہانڈی چڑھا کر چولے پر پکاتی رہے اور جب یہ ہانڈی میں راکھ کی شکل اختیار کر جائیں تو ایک مخصوص طریقے سے وہ اس راکھ کو استعمال کرے۔ میری بیوی کالے علم کے اس ماہر کی ہدایات پر عمل کرتی رہی اور پھر..... پھر ہم ایک بیٹے کے ماں باپ بن گئے۔ ہماری خوشیوں کا ٹھکانہ نہیں تھا۔ بچے کی خوشی میں ہم دیوانے ہو گئے تھے۔ ہم اس کی صورت دیکھ کر جیتے تھے۔ بچہ تین سال کا ہو گیا۔ وہ باتیں کرنے لگا تھا۔ لیکن..... نہ جانے کیوں میری بیوی اب کچھ خوفزدہ سی رہنے لگی تھی۔ اس کے چہرے کا رنگ پھیکا پڑنے لگا تھا۔ کبھی وہ راتوں کو جاگ جاتی تھی۔ ”سم سم کر بچے سے لپٹ جاتی تھی۔ اکثر وہ خوف بھری نظروں سے بچے کو دیکھنے لگتی تھی۔ میں نے کئی بار یہ بات محسوس کی اور ایک دن اس سے پوچھ بیٹھا۔

”تم کچھ عجیب سی نہیں ہوتی جا رہیں؟“

”کیسی؟“ اس نے کہا۔

”بظاہر بیمار نہیں ہو..... لیکن رنگ پھیکا پڑ گیا ہے۔ چہرہ اتر گیا ہے کچھ عجیب سی کیفیت ہو رہی ہے تمہاری۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔“

”مجھ سے کچھ چھپا رہی ہو۔“

”نہیں..... کوئی بات ہی نہیں ہے۔“

”نہ بتاؤ وہ دوسری بات ہے لیکن کچھ ہے ضرور.....!“

”آپ سے کموں گی تو آپ یقین نہیں کریں گے۔“

”کوشش کروں گا۔“ میں نے کہا اور وہ کسی سوچ میں ڈوب گئی۔ پھر بولی۔ ”آپ نے کبھی کوئی

خاص بات محسوس کی ہے؟

”کس سلسلے میں؟“

”اپنے بیٹے کے بارے میں۔“

”کیسی خاص بات؟“

”دوسرے بچوں کو آپ دیکھتے ہیں۔ خاص طور سے اس عمر میں بچے ماں باپ پر جان دیتے ہیں۔ ماں ان کی تمام محبتوں کا محور ہوتی ہے۔ وہ ماں کے سینے سے چمٹ کر سکون پاتے ہیں۔ ماں کی آغوش میں انہیں کائنات مل جاتی ہے لیکن ہمارا بچہ ہمارا شانی۔“

”ہاں۔ آگے کو.....“

”بات آج کی نہیں ہے۔ تین سال کا ہو گیا ہے وہ مگر وہ کبھی میرے سینے پر نہیں چمٹا۔ وہ مجھ سے گھبراتا ہے۔ اب غور کرتی ہوں تو یہ پورے تین سال میری آنکھوں میں گھوم جاتے ہیں۔ جھولے میں وہ پرسکون رہتا تھا۔ میں گود میں لیتی تھی تو رونے لگتا تھا اور خاموش نہیں ہوتا تھا۔ ایسے تاثرات ہوتے تھے اس کے چہرے پر کہ میں بتا نہیں سکتی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ مجھ سے نفرت کرتا ہے، مجھ سے الگ ہوتا ہے۔ میری گود میں نہیں آنا چاہتا۔ مجھے اجاسا تو ہوتا تھا لیکن میں توجہ نہیں دیتی تھی۔ غور نہیں کرتی تھی۔ مگر اب۔ اب تو“ میری بیوی رونے لگی۔

”عجیب بے وقوف عورت ہو۔ یہ کوئی عقل کی بات ہے۔“ میں نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”آپ نہیں سمجھ سکتے۔ میری کیفیت نہیں سمجھ سکتے۔ رات کو وہ میرے پاس سوتا ہے مگر کبھی مجھ سے لپکتا نہیں ہے۔ میں اسے لپٹاتی ہوں تو رونے لگتا ہے۔ مجھ سے دور ہٹ جاتا ہے۔ ایک رات میری آنکھ کھل گئی تو میں نے اسے محبت سے دیکھا مگر مگر“

”مگر کیا؟“

”وہ جاگ رہا تھا۔ مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں نفرت کی چنگاریاں سلگ رہی تھیں۔ وہ شدید نفرت سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں نے اسے آواز دی تو اس نے کروٹ بدل لی۔ اور اب اکثر ایسا ہوتا ہے۔ میں راتوں کو اس سے ڈر جاتی ہوں۔“

”تمہارا دماغ خراب ہے۔ کیا پاگل پن کی باتیں کر رہی ہو۔ اپنے بچے کے بارے میں تم ایسا سوچتی ہو؟“

”آہ۔ میں کیا کروں؟ اتنا خود کو سمجھاتی ہوں مگر نہ جانے کیوں یہ سب کچھ دماغ میں آتا رہتا ہے۔ آپ خود دیکھتے ہیں وہ سب سے بولتا ہے سب سے باتیں کرتا ہے مگر ہم سے کتنا کم بولتا ہے وہ۔“

”بس اب اس پاگل پن کے خیال کو دل سے نکال دو۔ بارہ سال کے بعد ہماری مراد پوری ہوئی ہے اور تم“

وہ خاموش ہو گئی مگر میاں صاحب اس دن سے میں نے بھی اپنے بیٹے کی حرکات نوٹ کرنا شروع کر دیں۔ مجھے احساس ہوا کہ میری بیوی سچ کہتی ہے شانی ایسا ہی تھا۔ وہ کسی بات پر ہنس رہا ہوتا تھا۔ دیکھ کر خاموش ہو جاتا۔ وہ یقیناً ہمیں ناپسند کرتا تھا۔ بڑی عجیب بات تھی۔ ناقابل یقین، ناقابل سمجھ۔

اسکول میں داخل کر دیا گیا۔ بظاہر وہ نارمل تھا بس ہمارے ساتھ اس کا رویہ ایسا تھا پانچ سال کا ہو گیا۔ میری بیوی بدستور اسی کیفیت کا شکار تھی۔ کوئی ایک سال کی بات ہے۔ میرے ایک دوست کی بہن نے شانی کی۔ اندرون ملک کے ایک دیہی علاقے میں رہتے تھے اس کے والدین۔ میرا دوست شرمیشٹا بنی تھا۔ اس نے بہت پیچھے پڑ کر مجھے اور میری بیوی کو بہن کی شادی میں شرکت کے لئے آمادہ کر دیا۔ میں نے سوچا تھا کہ اچھا ہے میری بیوی بمل جائے گی۔ ہم وہاں جا کر خوش رہے۔ ہمارا بیٹا بھی ہمارے ساتھ تھا وہاں بچوں میں گھل مل گیا تھا۔ شادی کے ہنگامے ہو رہے تھے۔ ایک دن چودہ پندرہ سال کی ایک ہندو لڑکی میرے بیٹے کے ساتھ آگئی۔ وہ اسے گھر چھوڑنے آئی تھی۔

”یہ کون ہے؟“ میں نے اپنے دوست سے پوچھا۔

”جنماداس کی بیٹی ہے۔ جنماداس پیچھے رہتے ہیں ہمارے۔“ میرے دوست نے جواب دیا۔

”بھگوتی ہمارے گھر تھا چاچا۔ آپ کو تو ہم اسے ساتھ لے جاویں۔ رات کو پہنچا دیں گے۔“

”نہی نے کہا۔“

”کون بھگوتی؟“ میرے دوست نے حیرت سے پوچھا۔

”یہ اور کون؟“ لڑکی بولی۔

”دماغ خراب ہے تمہارا۔ یہ تو میرا بھتیجا ہے شانی ہے اس کا نام!“

”تو ہم کب منع کر رہے ہیں چاچا۔ لے جائیں اسے ساتھ“ لڑکی بولی۔

”نہیں جاؤ بھاگ جاؤ۔“ میرا دوست غصے میں بولا۔

”جانے دو چاچا۔ مامی سدھاوتی اسے دیکھ کر بہت خوش ہو رہی ہے۔ جانے دو نا۔“ لڑکی ضد کرنے لگی۔

”نہیں پریم۔ پھر آجائے گا۔ اب تم جاؤ جاؤ شاباش یہ مہمان ہے یہاں کے“

”نہیں جانتا۔“

”مجھے سارے راستے آتے ہیں۔“ شانی نے غصے سے کہا۔

”نہیں بیٹے ضد نہیں کرتے۔ جاؤ لڑکی۔ پھر آجائے گا یہ تمہارے پاس۔“ میں نے کہا اور لڑکی روتی ہو کر واپس چلی گئی۔

”یہ کیا نام لے رہی تھی اس کا؟“ میں نے کہا۔

”پتہ نہیں کیا تھا۔؟ میرے دوست کو گھر میں بلا لیا گیا اس لئے بات ختم ہو گئی میں نے محسوس کیا۔“

”شانی کا بھی موڈ خراب ہو گیا ہے۔ اس نے کسی سے بات نہیں کی تھی۔ دوسرا دن شادی کا تھا۔ میں نے اپنے دوست کے ساتھ تیاروں میں مصروف تھا۔ بارات آنے والی تھی۔ کوئی چار بجے شام میری نظر پڑ گئی۔ اس نے کہا۔

”شانی نے کتنا کھایا۔ صبح سے کھیلتا پھر رہا ہے۔ کہاں ہے وہ؟“

”کیا.....؟“ میں اچھل پڑا۔ میں نے خود اسے صبح سے نہیں دیکھا تھا۔ ”کیا وہ اندر ہے؟“

”صبح سے اندر نہیں آیا۔“

”ٹھیک ہے آجائے گا۔ ابھی آتا ہے۔“ میں نے کہا۔ حالانکہ میرا دل خود ہول گیا تھا۔ گھبرایا ہوا اپنے دوست کے پاس گیا اور اسے یہ ماجرا سنایا۔ وہ بے چارہ خود شامیانے وغیرہ لگوار ہاتھ پیرے میرے ساتھ بھاگا۔

”فکرمت کرو۔ مل جائے گا۔ سب جانتے ہیں کہ وہ شادی میں آیا ہے جو اسے دیکھے گا وہاں یہاں پہنچا دے گا۔ اوہ آؤ ذرا میرے ساتھ۔“ میرے دوست کو جیسے کچھ یاد آگیا۔ وہ گھوم کر علاقے میں آگیا۔ ایک میدان سا تھا جس کے دوسرے سرے پر مکانات نظر آرہے تھے۔ ایک مکان سامنے رک کر میرے دوست نے دروازے کی زنجیر بجائی اور ایک آدی باہر نکل آیا۔

”کیا بات ہے بھیا، سب ٹھیک ہے نا.....! کوئی ضرورت ہے ہماری؟“

”بس تیار ہو جائیں جنماداس جی۔ بارات ٹھیک وقت پر آجائے گی۔ وہ کوئی بچہ تو نہیں آیا ہلہا۔ کل پریماکے ساتھ تھا.....؟“

”بھگ.....“ جنماداس کچھ کتے کتے رک گیا۔ میں اور میرا دوست چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ وہ جلدی سے بولا۔ ”پریماکے ساتھ تھا صبح سے۔ سدھاوتی کے پاس بیٹھا ہے۔ میں بلا کر لاؤں گا! چھوڑا ہے وہ؟“

”میرا بھتیجا ہے۔“

”بھگوان کے کھیل نیرے ہوتے ہیں۔ ابھی بلا کر لاتا ہوں۔“ جنماداس آگے بڑھ گیا۔ اندازہ ہو گیا تھا کہ جنماداس بھی شانی کو بھگوتی کتے کتے رک گیا ہے۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ کوئی تین گھر چھوڑ کر وہ ایک بوسیدہ سے مکان میں داخل ہو گیا اور کوئی تیس سیکنڈ کے بعد ہی شانی ساتھ لے کر باہر آگیا۔ اس کے پیچھے پریمابھی تھی اور ان تینوں کے پیچھے ایک عورت باہر نکلی تھی۔ ٹپا پکیلی ساڑھی میں ملبوس، بال بکھرے ہوئے چہرے پر وحشت، رنگ پیلا پڑا ہوا۔ میں نے آگے بڑھ کر شانی کا کان پکڑ لیا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے، تم صبح سے غائب ہو۔“ شانی نے ایک نگاہ مجھے دیکھا۔ وہی نفرت بھرا انداز تھا اس نے منہ سے کچھ نہیں بولا۔ میں اسے ساتھ لے آگے بڑھا تو وہ دیوانی عورت بھی ہمارے پیچھے پڑی۔ جنماداس نے آگے بڑھ کر عورت کا بازو پکڑ لیا۔

”نہ سدھو نہ، مہمان ہیں، جانے دے اپنے گھر جائیں گے“

”وہ..... وہ..... میلی پکیلی عورت نے انگلی شانی کی طرف اٹھائے ہوئے کہا۔“ کے انداز میں بڑی بے بسی، بڑا پیار، بڑی حسرت تھی، میں اپنے دوست کے ساتھ شانی کو لے کر وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ میرا دوست بھی خاموش تھا اور میری سمجھ میں بھی کچھ نہیں آ رہا تھا۔ شانی کو

نے اپنی بیوی کے پاس پہنچا دیا۔ وہ راستے بھر کچھ نہیں بولا۔ نہ ضد کی تھی نہ چلا تھا لیکن اس کے انداز سے قربت کا اظہار بدستور ہو رہا تھا جو اس کی فطرت کا ایک حصہ نظر آتی تھی۔ بارات کے ہنگامے تھے اور میں نے اسے عمل نہیں کرنا چاہتا تھا جس سے یہاں کسی اور قسم کا احساس پیدا ہو چنانچہ میں نے خاموشی ہی اختیار کر لی۔ جہاں تک ہو سکا اپنے آپ کو بارات کے سلسلے میں ضروری کاموں میں مصروف رکھا، البتہ اپنی پیٹن کو میں نے ہدایت کر دی کہ شانی کو اپنی نگرانی میں رکھے اور باہر نہ نکلے دے لیکن میرا دماغ تجسس سے بھر رہا تھا۔ کوئی بات جو سمجھ میں آرہی ہو..... بالآخر بارات آگئی۔ نکاح کا وقت قریب آگیا۔ یہ بارات کے قدیم رہنے والے تھے۔ ہندو اور مسلمان سب ہی ایک دوسرے کے دکھ سکھ میں شامل ہوتے تھے۔ میں نے جنماداس کو دیکھا! دھوتی اور کرتے میں ملبوس محفل میں موجود تھا اور مہمانوں سے گفتگو کر رہا تھا۔ دفعۃً میرے ذہن میں خیال آیا کہ کیوں نہ جنماداس سے اس بارے میں بات کی جائے۔ خاموشی سے معلومات حاصل کروں ہو سکتا ہے کچھ پتہ چل جائے۔ کرسیاں بچھی ہوئی تھیں۔ ہرے کام خوش اسلوبی سے چل رہے تھے چنانچہ میں جنماداس کے پاس جا بیٹھا۔ وہ مجھے پہچان گیا تھا۔

”اس سے کہا۔“ اس وقت تو آپ سے بات ہی نہ ہو سکی جنماداس جی میرے دوست نے بتایا ہے کہ آپ تو ان کے بڑے پرانے پڑوسی ہیں۔“

”ہاں بھیا جی..... جیون مرن کا ساتھ ہی رہا ہے ہمارا۔ ایک دوسرے کے دکھ سکھ میں شریک ہوتے رہے ہیں بڑے اچھے لوگ ہیں یہ بھی اور پھر بیٹی کی شادی تو یوں سمجھو پوری بستی کی بیٹی کی شادی ہوتی ہے۔ ہمیں افسوس ہے کہ ہم نے اس شادی میں کچھ بھی نہیں کیا.....“

”آپ جیسے اچھے لوگ بڑے خوش نصیبوں کو ملتے ہیں سب لوگ تعریف کر رہے تھے آپ کی جنماداس جی۔“

”ارے بھیا ہم کیا اور ہماری اوقات کیا، بس جو خود اچھے ہوتے ہیں وہ دوسروں کو اچھا کتے ہیں.....“

”جنماداس جی، پریمہ آپ کی بیٹی ہے۔ میں نے یہاں سے سلسلہ گفتگو کا آغاز کیا.....؟“

”آپ کی ہی ہے بھیا جی.....“

”بڑی اچھی بیٹی ہے۔ میرا بیٹا تو اس سے بہت زیادہ مانوس ہو گیا ہے۔ ویسے جنماداس جی میری سمجھ میں بات نہیں آتی کہ آپ نے میرے بیٹے کو بھگوتی کہہ کر کیسے پکارا.....؟ یہ بڑی عجیب بات ہے بیٹی سمجھ میں کچھ نہیں آیا.....“

”جنماداس نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر بے ڈھنگے انداز میں ہنسنے لگا۔“

”وہ بھیا جی بس ایک ذرا سا کھیل ہے بھگوان کا کوئی کیا کر سکتا ہے؟“

”مجھے اس بارے میں بتائیں گے نہیں جنماداس جی.....؟“

”ارے ہاں ہاں۔ کاہے ناں۔ وہ دراصل بھیا جی تمہارا چھوڑا سدھاوتی کے چھوڑے بھگوتی داس ناٹھ کا ہے بالکل ویسا بے چاری سدھاوتی دوڑھو تھا۔ برسوں سے یہاں رہتی ہے اس کا پتی کارخانے

اجازت دے دی۔ میں خود بھی وہاں سے بھاگ جانا چاہتا تھا جو کچھ مجھ پر بیت رہی تھی میرا دل ہی جانتا تھا، پر ہم اپنے شرواپس آگئے۔ شانی ہمارے ساتھ تھا۔ میری بیوی تو اس سے خوفزدہ رہتی ہی تھی۔ لیکن اب میری بھی کیفیت اس سے مختلف نہیں تھی۔ میں چور لگا ہوں سے شانی کو دیکھتا تو اس کے چہرے پر تب عجیب سی گھبراہٹ ایک عجیب سی نفرت رچی ہوئی پاتا جیسے وہ ہمارے عمل سے شدید نفرت کرتا ہو۔ پھر تب دن وہاں سے واپسی کے کوئی ایک ہفتے کے بعد کی بات ہے میری بیوی نے مجھ سے کہا۔

”ایک بات کہنا چاہتی ہوں میں آپ سے۔“

”ہاں ہاں کو۔ کیا بات ہے؟“

”وہاں۔ جہاں ہم شادی میں گئے تھے میں نے ایک عجیب بات سنی ہے آپ کو خدا کا واسطہ اس بات بڑا حق میں نہ ٹالئے۔ میری تو حالت خراب سے خراب تر ہوتی جا رہی ہے، کچھ کچھ کرنا پڑے گا، سمجھ میں نہیں آتا کیا کریں؟“

”بات کیا ہے؟“

”وہاں شانی کے بارے میں تبصرے ہو رہے تھے سدھادتی نامی کوئی عورت رہتی ہے وہاں اس کا بچہ جس کی عمر گیارہ سال تھی پانچ چھ سال پہلے وہاں سے اغوا ہو گیا تھا۔ اس کا نام بھگوتی تھا اور وہ۔ وہ بالکل ثانی کی صورت تھا بالکل شانی کی صورت۔“ میں آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھتا رہ گیا۔ میرا خیال تھا یہ کمائی برے ہی ذہن میں محفوظ ہے۔ لیکن عورتیں بھلا کہاں چوکتیں۔ اسے بھی یہ کمائی معلوم ہو چکی تھی۔ ہم میں نے اس سے لاعلمی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”گو یا اب تم ایک نئی کمائی کا سہارا لے کر مجھے پریشان کر دو گی۔“ میری بیوی زار و قطار رونے لگی۔ اس نے کہا۔ ”آپ مجھ سے پریشان ہو گئے ہیں؟“

”ہاں ہو گیا ہوں بالکل ہو گیا ہوں، پہلے تمہیں بچے کی خواہش نے دیوانہ کر دیا تھا اور تم سب کچھ کرنے پر آمادہ ہو گئی تھیں اور اب اس نئی کمائی سے تم نہ صرف خود پاگل ہوئی جا رہی ہو بلکہ مجھے بھی پاگل کرنے رہی ہو۔ مجھے بتاؤ میں کیا کروں، میں کیا کر سکتا ہوں مجھے جواب دو؟“

”خدا کیلئے کچھ کیجئے اس کا لے جادو کے ماہر سے ملنے اس سے کہئے کہ اب ہم کیا کریں اور یہ سب کیا ہے؟ کیا کچھ ہو سکتا ہے ہم تو کالے جادو کے چکر میں پھنس گئے ہیں۔“

”ٹھیک ہے کالے جادو کے ماہر سے ملوں اور اس کے بعد کوئی نیا جادو کر کے لے آؤں۔ یہی چاہتی ہوں تم۔“

”تو پھر کیا ہو گا، شانی ہم سے نفرت کرتا رہے گا ہمارا اکلوتا بچہ اس کے سوا ہمارا کوئی اور ہے بھی تو نہیں“

میری بیوی زار و قطار روتی رہی۔ میرے پاس ان آنسوؤں کا کوئی حل نہیں تھا۔

وقت آگے بڑھتا گیا۔ شانی کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ اب وہ اپنی ماں کے پاس سوتا بھی نہ تھا۔ اس کی بیزاری اس کی نفرت بڑھتی جا رہی تھی۔ ایک رات جب ہم اپنے بیڈ روم میں سو رہے تھے اچانک میری بیوی دہشت بھرے انداز میں چیخ پڑی۔ اس کی بھیانک چیخوں نے مجھے بھی دہشت کا

میں کام کرتا تھا۔ بھٹی میں گر پڑا اور جیتے جی بھسم ہو گیا۔ ایک ہی چھوڑا تھا سدھادتی کا جس کے ساتھ جیون بتا رہی تھی، گھروں کے کام دھندے کر کے اپنا اور اپنے بیٹے کا پیٹ پال رہی تھی کہ بے چاری نے ساتھ ایک عجیب و غریب حادثہ ہو گیا۔ ویسے بھی بھیا جی بے چارہ بھگوتی داس ہماری بیٹی پریمائی عمر کا تھا ایک ہی دن پیدا ہوئے تھے وہ اور پریمائی اور پھر پڑوسی ہونے کے ناتے دونوں نے ساتھ ساتھ جیون شروع کیا اور دونوں ہی ایک دوسرے سے بڑی محبت کرنے لگے۔ پھر ایک دن ایسا ہوا کہ بھگوتی داس کھینٹ پڑ گیا ہوا تھا کہ غائب ہو گیا۔ پھر بھیا وہ ملا نہیں۔ بے چاری سدھادتی پاگل ہو گئی اپنے چھوڑے کے غم میں۔ پولیس میں رپٹ درج کروائی، آدمیوں نے جگہ جگہ اسے تلاش کیا۔ پر بھگوتی داس کہیں نہیں ملا۔ کوئی پانچ چھ سال پرانی بات ہے بس یوں سمجھ لو کہ اس کے بعد بے چارے بھگوتی کا کچھ پتہ ہی نہ چلا۔ ہمارا چھوڑا جو ہے نا بھیا یہ بالکل بھگوتی کی صورت کا ہے۔ پریمائی اسے دیکھ کر پاگل ہو گئی تھی اور بھگوتی بھگوتی کشتی چڑھ دوڑی تھی۔ مگر وہ بھگوتی کہاں۔ وہ پانچ سال کا ہو گا زیادہ سے زیادہ۔ جبکہ بھگوتی اگر ہو تو اب پندرہ سولہ سال کا ہو گا گیارہ سال کی عمر میں غائب ہوا تھا بے چارہ بھگوتی۔ بھگوان جانے کون لے گیا اسے، کہاں چلا گیا؟ یہ ہے بھیا ہمارے چھوڑا کو بھگوتی کہنے کی کمائی اور یہ ہے بے چاری سدھادتی کے پاگل پن کی داستان۔“ جتنا داس نے بتایا۔ میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔ ایک اٹھنا خوف میرے رگ و پے میں جا گزریں ہو گیا تھا۔ بارات کے ہنگامے جاری تھے۔ مگر میرا بدن ٹھنڈے ٹھنڈے پینے چھوڑ رہا تھا۔ پانچ چھ سال پہلے بھگوتی غائب ہوا تھا۔ کالے جادو کے ماہر نے ایک گیارہ سالہ بچے کے اغوا کی کمائی سنائی تھی، جس کی قربانی دے کر ہمارے ہاں بچے کی پیدائش ہو سکتی تھی۔ ہم نے اسے رقم ادا کی تھی اور اس نے ہمارا کام کر دیا تھا۔ شانی بھگوتی کی صورت تھا۔ پانچ سال کا ہے وہ۔ چھ سال پہلے بھگوتی اغوا ہوا تھا۔ خدا کی پناہ، خدا کی پناہ، واقعت کی کڑیاں ملتی جا رہی تھیں۔ وہ کالے جادو کا کھیل جس کی بنا پر شانی وجود میں آیا اب اپنا اثر دکھا رہا تھا۔ کالا جادو صرف اتنا ہی نہیں تھا کہ ہمارے ہاں اولاد پیدا ہو جائے۔ اس کے اثرات اب ہم پر نمودار ہو رہے تھے۔ شانی ہمارا اکلوتا بچہ، منتوں مرادوں سے پیدا ہونے والا بھگوتی کی شکل کا تھا۔ میرے خدا میرا بدن شدید دہشت کا شکار تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ سب کچھ کیا ہے؟ کیا بھگوتی کی روح شانی میں حلول کر گئی ہے یا شانی بھگوتی کا نیا روپ ہے؟ مسلمان ہونے کی حیثیت سے یہ سب کچھ میرا دل قبول نہیں کرتا تھا۔ لیکن جو کچھ تھا ہمارے سامنے تھا اور میں اس کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا تھا۔ غرض یہ کہ بارات رخصت ہوئی، مہمان چلے گئے، رسی طوڑے مجھے بھی ودائی میں حصہ لینا پڑا۔ دوست کی بہن کا معاملہ تھا، خود کو الگ کیسے رکھ سکتا تھا۔ دوسرے دن صبح ہی صبح میری بیوی نے واپس چلنے کی رٹ لگا دی۔ حالانکہ میرا دوست ابھی یہاں کئی دن قیام کرنا چاہتا تھا۔ یہ وعدہ کر کے لایا تھا مجھے کہ میں کئی دن تک اس کے ساتھ رہوں گا۔ شادی کے بعد کے ہنگاموں میں بھی حصہ لوں گا۔ لیکن اب اس کی گنجائش کہاں رہ گئی تھی۔

میرا دل تو خوف و دہشت کا شکار تھا۔ ادھر میری بیوی بھی بری طرح واپس چلنے کی رٹ لگائے ہوئے تھی۔ سب ہی نے اسے سمجھا یا لیکن وہ نہ مانی اور بحالت مجبوری میرے دوست نے بھی

شیطان کہا جاتا ہے۔ تمہاری عقل نے تمہیں ہوشیار نہ کیا کہ تم شیطن کی طرف بڑھ رہے ہو۔
 میں نہیں کہ جادو کفر ہے۔ اس شیطان زادے نے تم سے کہا کہ تمہیں اولاد کے حصول کے لئے
 انسانی جان کی قربانی دینا ہوگی۔ اس کے بجائے کہ تم اسے سنگسار کر دیتے تم نے اسے اس عمل کا
 شریک بنایا۔ وہ شیطان زادی اپنی گود بھر کے لئے ایک اور ماں کی گود اجاڑنے پر آمادہ ہو گئی اور تم اس
 کے بچہ کو اپنے۔ تم نے اپنی آنکھوں سے اس ماں کو دیکھ لیا جو اولاد کے کھو جانے سے اپنا دامنی توازن کھو
 بیج۔ قدرت تمہارے کالے کر قوت تمہارے سامنے لائی مگر تم نے غور نہ کیا اور اب تم اس عورت کے
 بچے بچتی جا چکے ہو۔ خدا کی قسم تم بے دین ہو۔ تمہارا اس پاک مذہب سے کوئی تعلق نہیں رہا۔
 ”رحم میاں صاحب رحم.....“ وہ بولا۔

”تم مردود ہو..... قابل سزا ہو لیکن جزا و سزا کا مالک وہ ہے جس کے ہم بندے ہیں۔ تمہارا فیصلہ
 بن کر گئے گا۔ اب میں تم سے درخواست کرتا ہوں۔“
 ”کیا میاں صاحب؟“

”یہ جگہ فوراً چھوڑ دو۔ یہ غیر مسلموں کے لئے نہیں ہے۔ اس سے قبل کہ میں دوسروں کو اس پر
 نادر کروں تم یہاں سے چلے جاؤ۔“
 ”میں تو بڑی آس لے کر آیا تھا میاں صاحب۔“

”تمہاری بیٹائی چھین چکی ہے۔ وہ جنہوں نے تمہیں بے لوث محبت دی تمہیں تمہارے برے وقت
 ٹھکانا بنا دیا۔ تمہارے لئے کچھ نہ رہے، اور وہ قابل نفرت عورت جس نے بالآخر تم سے تمہارا ایمان چھین لیا
 فدا کے لئے آسمان ہو گئی۔ سنو اللہ کی لائیں بے آواز ہے۔ اگر تمہیں لمحاتی عیش و عشرت مل گئے ہیں تو
 انہیں دھوکا چانو، آنے والا وقت تم پر کھن ہے۔ گیارہ سال پورے ہو جانے دو۔ وہی بچہ جس کے لئے
 نے ایمان کھو یا تمہاری موت کا سامان بنے گا۔ اسے تمہارے اعمال کی سزا کے لئے مخصوص کیا گیا
 ہے۔ جاؤ اس سے زیادہ تمہارے ساتھ رعایت نہیں کی جائے گی۔“

”ہمارے لئے کوئی گنجائش نہیں ہے میاں صاحب؟“
 ”خدا کی لعنت ہو تم پر.....“ میں نے نفرت سے کہا۔
 ”سنئے تو سہی میاں صاحب.....“

”جو کچھ سنا دیا ہے تو نے اس سے زیادہ نہ سنا۔ تیرے حق میں بہتر ہے۔ اکرام انہیں یہاں سے نکال
 دیں۔“ میں ان کے پاس سے اٹھ کر واپس چل پڑا۔ اکرام نے انہیں وہاں نہ رہنے دیا۔ اسی
 وقت انہیں خانقاہ سے دور جانا پڑا تھا۔

”میرے عجیب سی کیفیت طاری تھی۔ دل لرز رہا تھا اس کمائی پر..... کیسے کیسے مردود انسان ہوتے ہیں اس
 لئے۔ لاجول ولاقو۔ اکرام میرے پاس آکر بیٹھ گیا۔ ہم دونوں خاموش تھے۔ مگر یہ خاموشی قائم نہ
 رہی۔ شامی نظر آیا تھا اس کے ساتھ نادر حسین بھی تھا۔ لباس پہنے ہوئے نہایت بہتر حالت میں۔ ہم
 ان کی نیت سے اچھل کر کھڑے ہو گئے۔“

شکار کر دیا۔ شامی اپنے الگ بستر پر سو رہا تھا۔ ان چیخوں نے اسے نہیں جگا یا تھا۔ بڑی مشکل سے
 بیوی معتدل ہوئی خوف بھری نظروں سے شامی کو دیکھ رہی تھی۔

”یہ۔ یہ جاگ رہا ہے۔ میں قسم کھاتی ہوں یہ جاگ رہا ہے۔ مکر کئے پڑا ہے۔ ابھی یہ بوم
 قریب تھا۔ مجھ پر جھکا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں انگاروں کی طرح سرخ ہو رہی تھیں۔ یہ نفرت بھری نگاہ
 سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ یہ۔ یہ مجھے مارے گا۔ یہ مجھے قتل کر دے گا۔“

”دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔ بتاؤ کیا کروں میں، اسے گھر سے نکال دوں، اور کیا کروں؟“
 ”نہیں نہیں۔ وہ میرا بچہ ہے۔ وہ میری اولاد ہے۔“ میری بیوی سسکیاں بھرنے لگی۔
 ”تو پھر میں کیا کروں؟“ میں نے کہا اور میاں صاحب مختصر یہ کہ میری بیوی آہستہ آہستہ

توازن کھونے لگی۔ اس پر دیوانگی کے دورے پڑنے لگے۔ اور آج یہ اس حال کو پہنچ گئی ہے یہ اپنے
 کو چاہتی بھی ہے اور اس سے دہشت زدہ بھی ہے۔ نہ جانے کیا کیا جتن کئے ہیں میں نے ڈاکٹروں کے پاس
 بھلا اس کا کیا علاج ہے۔ میں تو اتنا بد نصیب ہوں کہ کسی کو اصلیت بتا بھی نہیں سکتا۔ کس سے کہاں

ایک بچے کو قتل کر کے، ایک ماں کی گود اجاڑ کر ہم نے اپنی سوئی گود بھری ہے اس خانقاہ کی شہرت میں
 سنی ہے، بڑی دور سے آس لے کر آیا ہوں۔ خدا کیلئے ہماری مشکل کا حل بتا دیں خدا کے لئے
 میں دہشت سے گنگ تھا۔ اکرام پتھر بنا ہوا بیٹھا تھا۔ بڑی بھیانک بڑی دہشت ناک داستان تھی۔

”بچہ کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”نانی نانا کے پاس چھوڑ آیا ہوں۔“
 ”کیا نام ہے تمہارا؟“

”شیخ مغیث الدین۔“
 ”سب سے پہلے اپنا نام بدل دو۔“ میرے حلق سے غراہٹ نکلی۔ اور وہ نہ سمجھنے والے انداز میں
 مجھے دیکھنے لگا۔!

تن بدن میں آگ سی لگ رہی تھی۔ ساری برائیاں کر لی تھیں کم بخنوں نے۔ اپنی ناپاک آرزو کے
 ہاتھوں نڈھال ہو کر ایمان بیچ دیا تھا اور پھر بہتری کے خواہاں تھے۔ شدید گھن آ رہی تھی مجھے ان دونوں
 سے، وہ شرک تھے۔

وہ بولا۔ ”سمجھا نہیں میاں صاحب!“
 ”تمہیں اس نام کو اپنانے رکھنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ یہ اسلامی نام ہے متبرک اور قابل احترام۔“
 ”میں مسلمان ہوں۔“ وہ بولا۔

”شرم نہیں آتی یہ کہتے ہوئے۔ غور نہیں کیا اپنے کالے کر تو توں پر۔ عورت تو ناقص العقل
 ہے۔ تم لوگ اسے سنبھال نہیں سکتے۔ اس طرح کھ پتی بن جاتے ہو تم اس کے ہاتھوں۔ اس کا نام
 کا ہر ذرہ مالک کائنات کے اشارے سے جنبش کرتا ہے۔ تمہاری تقدیر میں اولاد ہوتی تو تمہیں ضرور

ہو سکتا ہے اس کا وقت مقرر کر دیا گیا ہو۔ تم نے اپنی ہوس کے ہاتھوں مغلوب ہو کر اس مردود کا سلا

”بڑا بابا ٹھیک ہو گیا مسعود بھائی۔ ہمارا بڑا بابا ٹھیک ہو گیا۔“ شامی خوشی سے بولا۔

”واقعی خوشی کی بات ہے۔ نادر حسین کیسے ہو تم؟“

”میں تو جیسا تھا ویسا ہوں۔ بس تم لوگوں کی بیانی متاثر ہو گئی ہے۔“ نادر حسین نے جواب دیا۔
چونکہ اسے دیکھنے لگا۔ اس کا لہجہ بدلا ہوا تھا۔ تاہم میں نے اس پر تبصرہ نہیں کیا اور شامی نے بولا۔

”چلو شامی، تمہاری محنت بار آور ہوئی۔ ہاں نادر حسین اب ہم یہاں سے جانا چاہتے ہیں۔ تم نے وعدہ کیا تھا کہ ایک مخصوص وقت گزارنے کے بعد ہمیں اجازت دے دو گے۔“

”مخصوص وقت گزرا کہاں ہے، جلد بازی کیوں کر رہے ہو؟ ابھی نہیں، ابھی نہیں۔“ اس نے کہا۔
پھر شامی سے بولا۔ ”جاؤ، تم آرام کرو۔ آرام کا وقت ہے۔“

”جی بڑے بابا۔“ شامی نے کہا۔ پھر مجھے ہلکا سا اشارہ کیا اور وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ مقصد یہ تھا کہ وہ باتیں تو ٹھیک کر رہا ہے مگر میں اس کا خیال رکھوں کیسے بھاگ نہ جائے۔ شامی چلا گیا مگر اس نے نادر کوئی بات نہیں کی۔ خاموشی سے گردن جھکا کر بیٹھ گیا۔ مجھے خود ہی کتنا پڑا۔

”شامی کو بھیج کر تم کوئی خاص بات کہنا چاہتے تھے؟“

”ہاں..... رکو..... ابھی رکو۔ کیسے سے بلاؤ تو نہیں آیا ہے؟“

”کیسا بلاؤ؟“ میں نے اسے مشکوک نظروں سے دیکھ کر کہا۔

”بلاؤ الگ الگ ہوتے ہیں۔ کیا سمجھے۔ سارے بلاؤ الگ الگ ہوتے ہیں۔ تمہارا کوئی بلا

نہیں ہے ابھی رکو۔ نہ جانے کسے کسے تمہاری ضرورت پڑے۔“

میں خاموشی سے اسے دیکھنے لگا۔ نادر حسین کے بولنے کا یہ انداز نہیں تھا۔ وہ تو میرا بہت احترام کرتا تھا۔ لیکن اس کا یہ انداز بالکل مختلف تھا۔ اس کے بعد اس نے بالکل خاموشی اختیار کر لی۔ وہ رخ بدل کر بیٹھ گیا تھا۔ اکرام نے تھکے تھکے لہجے میں کہا۔

”آپ بیٹھیں گے مسعود بھائی؟“

”نہیں۔ چلو آرام کریں۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ حالانکہ شامی مجھے اشارہ کر کے گیا تھا لیکن میں رات بھر چوکیداری نہیں کر سکتا تھا۔ پھر اب وہ بہتر بھی نظر آ رہا تھا چنانچہ میں نے اپنی آرام گاہ کاٹنا کیا۔ اکرام نے بھی نادر حسین کے انداز کو محسوس کیا تھا۔ آرام گاہ میں آکر میں نے پر خیال لہجے میں کہا۔

”اگر آپ کہیں مسعود بھیا تو میں شامی کو ہوشیار کر آؤں.....“

”کس سلسلے میں؟“

”یہی کہ ہم وہاں سے اٹھ گئے ہیں اب وہ نادر حسین کا خیال رکھے۔ میرے خیال میں وہ ابھی ٹھیک نہیں ہے۔“

”کیوں؟“

”اس کے بات کرنے کا انداز بتاتا ہے۔ وہ آپ سے اس لہجے میں تو بات نہیں کرتا تھا۔“ میں نے

اکرام کی بات کا جواب نہیں دیا۔ چنانچہ اکرام بھی خاموش ہو گیا۔ ہم دونوں آرام کرنے لیٹ گئے تھے مگر نادر حسین آ رہی تھی۔ شیخ مغیث اور اس کی بیوی کا خیال بار بار آ رہا تھا۔ دونوں بد بختوں سے مجھے شدید رازت محسوس ہوئی تھی۔ یہ نہ معصومیت تھی نہ لاپرواہی۔ اتنا بڑا کام انہوں نے نہایت آسانی سے کر ڈالا تھا۔ کچھ تو سوچنا چاہئے تھا۔ مگر اندازہ ہوتا تھا کہ شیخ مغیث پہلے ہی ایک بد انسان تھا۔ اس کے خون میں دفا نہیں تھی۔ وہ شقی القلب تھا ورنہ اپنے محسنوں کے احسان کو کبھی نہ بھولتا جنہوں نے اس کا مستقبل بنایا انہیں اس نے تسلیم نہ کیا۔ باقی بات رہی اس کی بیوی کی تو یقیناً وہ بد کردار عورت تھی اور اس سے دفا ممکن نہیں تھی۔ جو کچھ میں نے شدید رازت کے عالم میں کہا تھا اس پر مجھے کوئی افسوس نہیں تھا۔

رات کافی گزر گئی۔ اکرام بھی کر دٹیں بدل رہا تھا میں نے اسے پکار لیا۔ ”ننید نہیں آ رہی؟“

”ہاں بھیا، باہر چلیں؟“

”میں خود یہی سوچ رہا تھا۔ باہر کھلی فضا ہوگی۔“

ہم دونوں باہر نکل آئے۔ عبادت سے بہتر اور کیا مشغلہ ہو سکتا تھا۔ وضو کیا اور آگے بڑھ گئے۔ تبھی نادر حسین نظر آیا۔ جہاں چھوڑ گئے تھے وہیں گردن جھکائے بیٹھا تھا۔ اسے مخاطب کرنے کو دل نہ چاہا۔ ہم اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گئے۔ اس کی پشت ہماری طرف تھی۔ میں نے اس کی طرف سے ذہن ہٹالیا اور انھیں بند کر لیں۔ پھر میں نے درود شریف کا ورد کیا۔ ابھی پسلی بار... شریف...! نادر حسین کی آواز سنائی دی۔ وہ چیخ مار کر کھڑا ہو گیا میں اور اکرام چونک کر اسے دیکھنے لگے.....! ”الحق ہو تم..... دیوانے ہو گئے ہو۔ بالکل پاگل ہو گئے ہو۔“ وہ بچھرے ہوئے لہجے میں بولا۔

”کیا ہوا نادر حسین؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”پاک کلمات کسی کی پشت پر نہیں پڑے جاتے۔ آئندہ خیال رکھنا۔“ اس نے کہا اور میری انھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ میں کچھ بولا بھی نہیں تھا کہ اس نے کہا۔ ”بلاؤ آگیا ہے میرا۔ جب تک تمہارا بلاؤ نہ آئے یہاں سے نہ جانا ایک حاجت مندی کی حاجت روائی ضروری ہے۔ حق.....!“ اس نے زور سے نعرہ لگایا اور اچانک اس کے لباس میں آگ لگ گئی۔ مجھے اور اکرام کو نہیں معلوم تھا کہ کتنی کچھ لوگوں کے ساتھ خفیہ طور پر اس کی نگرانی کر رہا ہے۔ ابھی ہم دونوں ششدر کھڑے غور کر رہے تھے کیا کریں کہ عقب سے شامی کے چیخنے کی آواز ابھری اور وہ دو تین افراد کے ساتھ دوڑ پڑا۔

”آگ..... آگ..... پانی..... پانی.....“ وہ ناچتا ہوا بلا مگر اتنی دیر میں نادر حسین کا لباس خاکستر بن گیا تھا۔ اس نے دوسرا نعرہ لگایا اور اس کے ساتھ خانقاہ کی بلندیوں سے نیچے چھلانگ لگا دی۔ شامی کے تپ سے دلخراش آواز نکلی۔

”بڑے بابا.....“ وہ دیوانہ وار بھاگتا ہوا کنارے تک آگیا میں اور اکرام نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔ پھر سڑک پر رہ گئے تھے۔ حالانکہ جتنی بلندی سے وہ نیچے کودا تھا، اس کے ہاتھ پاؤں ٹوٹ جانے چاہئے تھے۔ لیکن نیچے وہ تاروں کی چھاؤں میں بے تکان دوڑتا نظر آ رہا تھا۔ لباس سے عاری ہر تکلیف سے بے

نیاز۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ میرے بدن میں شدید سنسنی دوڑ رہی تھی۔

”اس پر پھر دورہ پڑ گیا مسعود بھائی۔ آہ..... اب کیا ہوگا؟ وہ پھر ہمارے ہاتھ سے نکل گیا، شامی نے افسوس بھرے لہجے میں کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”نہیں شامی..... وہ ٹھیک ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”ٹھیک ہے؟“ شامی سسکی سی لے کر بولا۔

”ہاں۔ ہم سب سے زیادہ ہوشمند۔“

”نہ جانے تم کیا کہہ رہے ہو؟“ شامی جھلا کر بولا اور میں شامی کو تسلیاں دینے لگا۔

”جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہی درست ہے شامی۔ اب وہ اس جھوٹی خانقاہ کا بزرگ نہیں ہے۔“

”اب کیا ہوگا مسعود بھائی؟ ہمیں پھر اس کے پیچھے لکھنا ہوگا۔ نہ جانے کہاں سے کہاں نکل جائے

وہ۔ ہمیں بتاؤ اب کیا کریں؟“

”جو کچھ کرو گے بیکار ہوگا۔ ویسے تم اپنی مرضی کے مالک ہو۔ آؤ اکرام۔“ میں نے کہا اور اکرام کو ساتھ لے کر اپنی آرام گاہ میں آ گیا۔ خانقاہ میں جتنے لوگ تھے سب وہیں جمع ہو گئے تھے۔

”سچ مجھ شدید ذہنی دباؤ کا شکار ہوں مسعود بھائی۔ برداشت نہیں ہو رہا ورنہ آپ سے نہیں کہتا۔“

اکرام بے بسی سے بولا۔

”کیا بات ہے اکرام؟“

”نادر حسین کو کیا ہو گیا؟“

”وہ جو مصرع ہے ناکہ خدا کی دین کاموسیٰ سے پوچھئے احوال۔ وہ صادق آگیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”عمدہ مل گیا ہے اسے۔ مجذوب ہو گیا ہے ویسے بھی اکرام، تمہیں یاد ہو گا وہ ڈاکو تھا۔ جیل خانقاہ میں وہ لوگوں کو جھوٹے دلا سے دیتا تھا لیکن خود کو پیر کہلوانے سے لڑتا تھا۔ وہ خود کو دنیا کا بدترین

انسان سمجھتا تھا۔ اسے اپنے گناہوں کا شدید احساس تھا۔ اللہ کو اس کی کوئی ادب بھائی اسے بتا دیتا تھا۔

”گیا۔“

”سبحان اللہ۔ تو یہ بات ہے۔“

”ایک آدھ بار شبہ ہوا تھا۔ یقین نہیں کر سکا تھا۔“

”پھر یہ اندازہ کیسے ہوا.....؟“

”اس کی پشت ہماری طرف تھی۔ میں نے درود شریف پڑھ لیا تھا وہ تڑپ گیا کلام الہی کی بے حرکت

برداشت نہیں کر سکا۔ اب واقعی وہ اس خانقاہ کا انسان نہیں ہے۔“

اکرام خاموش ہو گیا۔ ہم دونوں ہی تاثر میں ڈوبے ہوئے تھے۔ میں نادر حسین کی خوش بختی پر

کر رہا تھا۔ بہر حال یہ رمز تھے جو انسانی عقل کے دائرے میں نہیں آتے۔ کچھ دیر کے بعد اکرام نے

کہا۔

”یہاں رکو گے مسعود بھائی؟“

”تمہاری کیا رائے ہے؟“

”کچھ آتا ہیٹ سی محسوس ہو رہی ہے۔ ویسے بھی یہاں رک گئے ہیں کوئی کام نہیں ہو رہا۔“

”ہم نے اس طرح کہا کہ مجھے ہنسی آگئی۔ وہ معصوم نظروں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”ہم کام ہی کیا کرتے ہی اکرام۔ بس یہاں، وہاں۔ ویسے ابھی کچھ دن یہاں گزاریں گے۔ ابھی

یہاں سے جانے کا وقت نہیں آیا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں نے بس ایسے ہی پوچھ لیا تھا۔“

رات گزر گئی۔ نہ جانے کب تک نادر حسین کے بارے میں سوچتا رہا تھا اور ان حالات پر غور کرتا رہا

نادر حسین بے شک خوش نصیب تھا کہ اس نے اتنا بڑا مقام پالیا تھا۔ دوسرا دن منگل کا تھا آج

عریضیاں لکھی جاتی تھیں۔ یہ سلسلہ یونہی چل رہا تھا۔ عریضیاں لکھی جاتیں۔ حاجت مندوں کی درد بھری

نوازیں ہمیں مائیکروفون پر سنائی دیتیں اور ہم انہیں لکھ لیا کرتے۔ پھر جو کچھ میرے دماغ میں آتا اس

کے مطابق مشورے دے دیا کرتا۔ مشورے جمعرات کو دیئے جاتے تھے۔

معمول کے مطابق ہم تیار ہو کر بیٹھ گئے۔ اکرام بھی کاغذ قلم لئے بیٹھا تھا۔ درد مند اپنی کہانیاں

باتے رہے۔ بعض کہانیاں آنکھیں بھگو دیا کرتی تھیں۔ دعائیں اور دوائیں چل رہی تھیں۔ اچانک مجھے

ایک آواز سنائی دی۔

”دھکیاری ہوں سائیں بابا۔ میری کہانی سنو گے۔ سن لو سائیں بابا۔ سن لو تو اچھا ہے۔ نہ سنو گے تو

نکھن گی کہ تم بھی سب کی طرح ہو سب کچھ کھو گیا ہے میرا سائیں بابا۔ کچھ بھی نہیں بچا ہے۔ شمسہ ہے

نہاں۔ در کڑیل بھائی تھے۔ ماں تھی باپ تھے میرے۔ ایک ماموں تھے۔ بھرا گھر اجڑ گیا سائیں جی۔

بہن بچپن۔ ماں باپ جوان بیٹوں کے دکھ میں پاگل ہو گئے۔ در در پھرے ہم۔ پھر سائیں نخست

بہن طرف ہو گئی رشتہ آیا میرے ماں باپ اس حالت میں نہیں تھے کہ شادی کریں۔ منع کر دیا انہوں

سے وہ لوگ چڑ گئے۔ مجھے جھین لیا انہوں نے میرے ماں باپ سے۔ جبری نکاح پڑھایا میرا میاں مجھے

سارے مارا مارا پھرتا رہا۔ دل براتھا اس کا میری طرف سے۔ کبھی عزت نہیں دی اس نے مجھے۔ چار

بہنیں مارا مارتا ہے ذرا سی غلطی پر۔ تین بچے ہو گئے ہیں میرے۔ کوئی سارا نہیں ہے ان کا جی۔ وہ بری

لوگوں کے پھیر میں رہتا ہے سائیں۔ ماں باپ کا پتہ نہیں ہے میرے۔ بھائی نہیں ملتے سائیں جی۔ میری

شادی ہو کر دو سائیں۔ میری منزل مجھے دے دو۔ مر بھی نہیں سکتی سائیں بابا۔ تین جائیں ایک ہی رہ

نہیں جی۔ کیا کروں ان کا مشکل حل کرو سائیں جی.....!“

میری حرکت بند ہونے لگی۔ خون کی روانی رک گئی۔ سانس ختم گیا۔ یہ درد و کرب میں ڈوبی ہوئی

ہماری سانس لے لے اجنبی نہیں تھی۔ عرصہ ہو گیا تھا صدیاں بیت گئی تھیں لیکن یہ آواز کیسے بھول سکتا تھا۔ ہر

نہاں تھا۔ ہر لفظ زخم تھا۔ آہ، شمسہ میری بہن، میری بہن مجھ سے کچھ گزردو تھی۔ وہ مجھے اپنی کہانی

سناتی تھی۔ وہ مجھے میری کہانی سناتی تھی۔ پھر شامی کی آواز ابھری۔

موجود تھے، بس ان پر ایک ہلکی سہ تہہ چڑھائی تھی لیکن کھرنڈ نہیں بن پائے تھے زخم درست نہیں
تھے ایک آواز سے ایک زخم کی جھلی اتر گئی تھی خون تو سناہی تھا برسوں سے رکا ہوا تھا۔ ہستارہا لیکن
زب تک۔ جب خون ہی ختم ہو جائے جسم میں تو کیا بے گا؟ آنسوؤں کی روانی رک گئی۔ سارا دیا خود
انہ کر بیٹھ گیا۔ اب ان لوگوں کو سمجھانا بھی ضروری تھا جو بے چین تھے، افسردہ تھے، مضطرب تھے
ہے لئے۔ مدھم سے لہجے میں میں نے ان سے کہا.....
”بہت معذرت خواہ ہوں آپ سب سے، خواہ مخواہ ایک ذرا سی گرمی سے کیفیت بگڑ گئی تو آپ
بہل و پریشان ہونا پڑا۔ بس دل پر ایک بوجھ سا اڑا تھا نجانے کیوں آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔
ب ٹیک ہوں۔“

”آپ ہمارے لئے بہت بڑی چیز ہیں مسعود بھائی۔ خدا کے لئے خود کو سنبھالنے۔ ہم بے خانماں
ہو چکے بہت بُرے تھے اور اب ہم میں سے ہر ایک یہ بات کہہ سکتا ہے کہ آپ کے آنے کے بعد
ہماری کایا پلٹ ہو گئی۔ احق نہیں ہیں ہم لوگ، غور کرتے ہیں۔ ہم برے راستوں کے راہی تھے۔ یہ
پتہ دھوکے کا گھر تھی۔ آپ کے آنے کے بعد سب کچھ بدل گیا۔ یہاں تک کہ ہم بھی بدل گئے۔
مسعود بھائی خود کو سنبھالنے خدا کے لئے۔ آپ ہماری زندگی کا سہارا ہیں۔ آپ کو اگر کوئی نقصان پہنچ گیا
نہ موت مارے جائیں گے ہم سب۔“ میں نے انہیں تسلیاں دی تھیں کہ تمہارا کہنا کہ انسان ہوں اور انسان
نہایت کبھی نہ کبھی خراب ہو ہی جاتی ہے۔ بہر طور اس طرح ان لوگوں کی عیادت میں رات ہو گئی تھی،
بازن چاکے تھے اور خانقاہ پر پھر وہی ہو کا عالم طاری ہو گیا تھا۔ باہری رہا اور ٹھنڈی ہواؤں نے کیفیت
بہل مڑا دی، ویسے بھی تمام لوگوں کا ساتھ تھا، سوچ کے دروازے عارضی طور پر بند ہو گئے تھے، چنانچہ
بھل گیا قوت ارادی سے بھی کام لیا تھا۔ پھر واپسی کا فیصلہ کیا اور کچھ دیر کے بعد اکرام کے ساتھ تنہا
آکر اکرام کے چہرے پر ایک عجیب سی مردنی چھائی ہوئی تھی۔ اس نے اس کے بعد مجھ سے کوئی سوال
نہ کیا تھا۔ ظاہر ہے میرے لئے پریشان تھا مگر میں کیا کرتا؟ ایسا ہی موڑ آ گیا تھا کہ میری اپنی قوت
بہل جواب دے گئی تھی، کتنے عرصے کے بعد شمس کی آواز سنائی دی تھی۔ محبت کرتا تھا میں اپنی بہن سے
بہت محبت کرتا تھا وہ ابتدائی دور یاد رہتا تھا جب ہم سب ساتھ رہتے تھے شمس کی شرارتیں، ماموں ریاض کا
ٹھانڈا، ہر چیز مجھے یاد آگئی تھی..... لیکن..... لیکن یہ کیسی قید تھی، یہ کیسی پابندیاں تھیں کہ میں اپنی
نہ تک نہیں جاسکتا تھا۔ مجھ سے کہا گیا تھا کہ صبر کروں۔ کیا انسانی قوت برداشت اس حد تک ہو سکتی
نہیں جتنی مجھے لگا، تو اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ سونا چاہتا تھا اور اس میں مجھے ناکامی نہیں ہوئی یہ سہارا مجھے
بہل گیا تھا اور نیند کے اس سہارے نے رات گزار دی ایسا خبر سویا کہ فجر کے وقت ہی آنکھ کھلی
نہ۔ وضو کیا، نماز پڑھی۔ اکرام میرے ساتھ تھا اور اس طرح سنجیدہ سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔ دل کو کچھ
نہ سہی ملی تھی۔ لیکن نماز کے بعد اکرام نے پھر یہی نہضت توڑ دیا اس نے عرضی میرے سامنے کرتے
نہ کہا.....

”مسعود بھائی وہ شمس تھی نا آپ کی بہن؟“ اس کی آواز رندھی ہوئی تھی.....

”چلو بہن..... دوسرے کو آتا ہے۔“
”جاتی ہوں بھیا۔ جاتی ہوں۔ سائیں..... میرے سائیں۔ سن لو، مجھ پر غور کر لو۔ کوئی سہارا نہیں
ہے۔“

”چلو بہن، اٹھو جلدی کرو!“
”اٹھتی ہوں بھیا۔ جاتی ہوں سائیں بڑی آس لے کر آئی ہوں سائیں..... جاتی ہوں بھائی۔ ابھی
جاتی ہوں۔ جمعات کو آؤں گی سائیں بابا..... جمعات کو..... ہاں ہاں جاتی ہوں.....“
درد و کرب میں ڈوبی چیخ کو نہیں روک سکا تھا اور اس آواز پر اکرام بری طرح اچھل پڑا تھا۔ بچپن
بندھ گئی تھیں میری۔ اکرام سب کچھ چھوڑ کر مجھ سے آلیٹا تھا۔

”مسعود بھائی..... مسعود بھائی۔ کیا ہو گیا، مسعود بھائی۔ کیا بات ہے؟ ارے یہ کیا حالت ہو گئی۔
مسعود بھائی..... مسعود بھائی۔“ اکرام بے چین ہو کر مجھے جھنجھوڑنے لگا لیکن کچھ ایسا بے اختیار ہوا تھا کہ
خود پر قابو ہی نہیں رہا تھا۔ اکرام نے پانی پلایا۔ اس کے بعد کوئی عرضی نہ لکھی جاسکتی تھی۔ زمین پر لیٹ
گیا۔ دل قابو میں نہیں آ رہا تھا۔ اکرام اوپر جا کر شامی اور دوسرے لوگوں کو بلا لایا۔ بے وقوف کوئی بھی
نہیں تھا۔ اب سب ہی میری حیثیت سے آشنا ہو چکے تھے۔ جانتے تھے کہ جب سے میں خانقاہ میں داخل
ہوا ہوں کا یہی پلٹ گئی ہے۔ نقلی خانقاہ اصلی ہو گئی ہے جو آتا ہے یہی کہتا ہوا آتا ہے کہ اس کا کام بن
گیا۔ یہاں تک کہ ان کا بڑا باا بھی میرا معتقد نظر آیا تھا سب کو اس بات کا اندازہ تھا کہ اب خانقاہ میرے
ہی دم سے چل رہی ہے اور ان لوگوں کی دال روٹی کا بندوبست ہے چنانچہ سب ہی مجھ سے مانوس ہو گئے
تھے، خصوصاً شامی۔ میری یہ حالت دیکھ کر وہ سب سخت پریشان ہو گئے اور طرح طرح کی باتیں کرنے
لگے۔ کوئی ڈاکٹر کے پاس لے جانے کا مشورہ دینے لگا تو کوئی دوائیں تجویز کرنے لگا۔ سب ایک ہی سوال
کر رہے تھے کہ کیا ہو گیا، اچانک یہ کیا ہو گیا..... اور اکرام گھبرا گھبرا کر انہیں بتا رہا تھا کہ بس بیٹھے بیٹھے ہی
طبیعت بگڑ گئی ہے، کوئی ایسی بات تو نہیں ہوئی جو سمجھ میں آسکے سب کی آوازیں میرے کانوں تک پہنچ
رہی تھیں، مجھے اپنی اس کیفیت پر شرمندگی بھی تھی لیکن کچھ ایسا بے بس ہوا تھا کہ اپنے آپ کو سنبھالنا
مشکل ہوا جا رہا تھا۔ شمس کی درد بھری باتیں کانوں میں پچھلے ہوئے سپیہ کی مانند اتر رہی تھیں کسی بے بسی
تھی اس کی آوازیں..... میری بہن..... آہ میری بہن..... اس کے تصور سے آنکھوں سے آنسو اٹھنے لگے
آ رہے تھے روکنا چاہتا تھا ان آنسوؤں کو لیکن کچھ ایسے بے اختیار ہوئے تھے کہ کچھ بھی میرے بس میں
نہیں رہتا تھا پانی پلایا گیا، سہارے دیئے گئے، نجانے کیسے کیسے جتن کر کے اپنی حالت پر تھوڑا سا قابو پایا۔
بھرتائی ہوئی آوازیں ان لوگوں سے کہا کہ کوئی خاص بات نہیں ہے بس اندر سے شدید گرمی کی ایک لہر اٹھی
ہے اور کچھ نہیں ہے، ٹھیک ہوں ہمدرد اور محبت کرنے والے یہ سن کر سہارا دیئے ہوئے زبردستی
لائے۔ خانقاہ کے عقبی حصے میں ایک صاف ستھری جگہ لٹا دیا گیا۔ ہر شخص کسی نہ کسی چیز سے مجھے
پنکھا بھل رہا تھا۔ ابھی خانقاہ کے دوسرے حصے میں زائرین موجود تھے۔ چنانچہ یہ عقبی حصہ منتخب کیا
تھا۔ میں نے خود پر قابو پانے کی کوششیں شروع کر دیں، ہر خیال کو ذہن سے مٹا دیا۔ زخم تو دل پر بیٹھ

میں نے چونک کر اکرام کو دیکھا اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے، کہنے لگا۔ ”بتائیے نامسعود بھائی وہ شمسہ ہی تھی نا.....؟“

”ہاں.....“ میں نے اس سے جھوٹ نہیں بولا۔

”میں سمجھ نہیں پایا تھا اس وقت لیکن رات کو میں نے بت غور کیا اور اس کے بعد یہ عرضی پڑھی تو صرف میں نے لکھی تھی آپ نے نہیں لکھی تھی۔ مجھے اندازہ ہو گیا کہ یہ سب اسی کارڈ عمل ہے جو کچھ آپ مجھے سنا چکے ہیں مسعود بھائی اس سے میں نے یہ اندازہ لگا لیا کہ وہ ہماری بہن شمسہ تھی۔“

میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”ہاں اکرام وہی تھی اور میری یہ کیفیت اسی کی وجہ سے ہوئی تھی۔“

اکرام نے عرضی نکال لی اور کہنے لگا۔ ”دوبارہ پڑھئے اسے مسعود بھائی دوبارہ پڑھئے۔“

”نہیں اکرام خدا کے لئے میں اسے دوبارہ نہیں پڑھ سکوں گا میں تو اسے لکھ بھی نہیں سکا تھا۔“

”حقیقتوں سے چشم پوشی ممکن نہیں ہے، مسعود بھائی آپ دنیا کے مسائل حل کر سکتے ہیں اس وقت اگر آپ اسے اپنی بہن نہ بھی تصور کریں، تب بھی آپ پر یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ اس کی مشکل کا حل تلاش کریں۔ آپ نے سن لیا ہے وہ سب کے دکھوں میں ڈوبی ہوئی ہے اور..... اور اس کے بعد بھی اس کی زندگی کو کوئی بہتر راستہ نہیں ملا۔ وہ کہتی ہے کہ اس کا شوہر اسے لے کر مارا مارا پھرتا رہا وہ اس کی عزت نہیں کرتا، مارتا ہے اسے، تین بچے ہیں اس کے اور کوئی سہارا نہیں ہے۔ کیا ہم اسے نظر انداز کر دیں گے مسعود بھائی.....؟“

”خدا کے لئے اکرام..... خدا کے لئے اکرام.....“

”نہیں مسعود بھائی۔ میں نے ہمیشہ آپ کی ہر بات پر سر جھکا یا ہے یہاں میں وفاداریوں کا حق نہیں ادا کر رہا بلکہ پہلی بار میرے دل نے آپ سے بغاوت کی ہے میرا دل کہتا ہے کہ شمسہ پوری توجہ کی مستحق ہے ہمیں اس پر خاص توجہ دینا ہوگی.....“

میں نے بے بسی سے اکرام کو دیکھا، کیا بتاتا اسے کیسے کہتا کہ مجھے اجازت نہیں ہے۔ اکرام نے کہا۔ ”وہ جمعرات کو آئے گی مسعود بھائی۔ وہ جمعرات کو آئے گی آپ کو اس سے ملنا ہوگا.....“

”نہیں اکرام کیسی باتیں کرتے ہو تم؟“

”میں ٹھیک کہتا ہوں مسعود بھائی، ہم اسے بھرپور سہارا دیں گے.....“

”اکرام ہماری دنیا ہی بدل جائے گی۔“

”تو بدل جائے..... کیا کر سکتے ہیں ہم، بے بس ہیں کمزور ہیں۔“

”بلکہ موت یہ نہیں ہو سکتا۔ عمر بھر کی محنت اکارت جائے گی۔ اکرام یہ نہیں ہو سکتا۔ میں نے تم سے آخری بات کہہ دی ہے۔“ اکرام خاموش ہو گیا اس نے گردن جھکا لی تھی۔ ویسے بھی بت زیادہ نہیں بولتا تھا مجھ سے۔ میرے معاملات میں مداخلت نہیں کرتا تھا۔ دن بھر خاموش خاموش رہا۔ معمولات جاری رہے۔ میں جانتا تھا کہ وہ تعاون کرنے والوں میں سے ہے۔ نجانے کتنی بار ہوک اٹھی۔ لیکن پھر

دل کو سوس کر خاموش ہو گیا۔ البتہ دوسرے دن میں نے اکرام سے کہا۔

”وہ شام کو آئے گی اکرام۔ تم اسے تھوڑی سی رقم دے دینا۔ یہ کچھ پیسے ہیں میرے پاس۔ یہ اس کے حوالے کر دینا اور اسے تسلیاں دینا۔ یہ کام تم کر لینا۔ میں تمہیں اس کی اجازت دیتا ہوں۔“

”آپ نہیں ملیں گے اس سے مسعود بھائی.....؟“

”نہیں..... سب کچھ ختم ہو جائے گا اکرام میں نہیں کہہ سکتا کہ اس کے بعد کیا ہو جائے۔ خدا کے

لئے یہ سب کچھ نہ کرنا، مجھے اس کے لئے مجبور مت کرنا۔“ اکرام نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموش

ہو گیا۔ شام ہوئی عرضیاں تیار ہو چکی تھیں، یعنی جن جن لوگوں نے اپنی مشکلات کا اظہار کیا تھا انہیں ان کا

حل بتا دیا گیا تھا۔ اکرام کو میں نے ہدایات دے دیں تھیں لیکن دل تھا کہ قابو سے باہر ہوا جا رہا تھا۔

اکرام شمسہ سے ملے گا، جو کچھ بھی کہے گا۔ اس سے وہ الگ بات ہے، لیکن میں، میں اپنی بہن کا چہرہ بھی

نہیں دیکھ سکوں گا۔ آہ وہ مجھ سے کچھ فاصلے پر موجود ہے، کتنے برسوں سے پھنسی ہوئی ہے، کتنے دکھ سے

اس نے کہا تھا کہ پورا خاندان منتشر ہو گیا ہے۔ بھائی پھنسی گئے ہی، کچھ بھی نہیں رہا ہے اس کے پاس۔ میں

جانتا ہوں کہ وہ کچھ فاصلے پر موجود ہے، لیکن میں..... میں روتا رہا۔ اندر ہی اندر روتا رہا اور وقت گزر گیا

اکرام واپس میرے پاس نہیں آیا تھا، انتظار کر رہا تھا میں اس کا آئے، مجھے بتائے کہ شمسہ سے کیا بات

ہوئی کیا کیا اس نے، کیا کہا اس نے.....؟ لیکن اکرام کو ضرورت سے زیادہ دیر ہو گئی وقت اتنا ہو گیا تھا کہ

تمام زائرین واپس جا چکے تھے۔ اب ذرا بے چین ہو گیا۔ اکرام واپس کیوں نہیں آیا؟ پھر میں خود بھی باہر

نکل آیا شامی اور دوسرے لوگ اپنے معمولات میں مصروف تھے میں نے اکرام کے بارے میں کسی

سے پوچھا نہیں، بے کاری تھا لگ رہا تھا کہ یہاں موجود ہی نہیں ہے، کہیں نظر نہیں آ رہا تھا، یہ اکرام کو

کیا ہو گیا کہاں چلا گیا وہ۔ ذہن طرح طرح کے خیالات میں ڈوب رہا۔ ایک گوشے میں بیٹھ کر اکرام کا انتظار

کرنے لگا۔ اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ جذباتی ہو گیا ہے، کہیں وہ شمسہ کے پیچھے ہی نہ نکل گیا ہو۔ ہو سکتا

ہے، بہر حال انسان ہے۔ لیکن اگر اس نے ایسا کیا ہے تو حد سے تجاوز کرنے والی بات ہے۔ میں نے اس

کو اس کی اجازت نہیں دی تھی پھر خود ہی اپنے آپ کو سمجھا بھی لیا۔ اکرام بس میرا ساتھی ہے محکوم تو نہیں

ہے وہ میرا۔ اگر اس نے اپنے طور پر کوئی عمل کیا ہے تو ایسی بری بات بھی نہیں ہے کہ میں اس پر بگڑنے

لگوں اپنی مرضی کا مالک ہے وہ، کسی بھی لمحے میرے پاس سے جاسکتا ہے، ویسے یہ تصور ذرا عجیب سا لگا

تھا۔ اب تو اکرام کی کچھ اس طرح عادت ہو گئی تھی کہ اسے اپنے ہی جسم کا ایک حصہ سمجھنے لگا تھا۔ پگلا کہیں

کا وہ کام کر رہا ہے جو میں نہیں کر سکتا لیکن اچھا تو ہے، کم از کم شمسہ کے بارے میں تفصیلات معلوم ہو

جائیں گی۔ خدا کرے وہ اس کے پیچھے پیچھے ہی گیا ہو کچھ معلومات حاصل کر کے آئے گا ہو سکتا ہے ماں

باپ کا کچھ پتہ چل جائے۔ انہی خیالات میں بیٹھارہا اور میرا اندازہ درست نکلا۔ اکرام واپس آ گیا تھا اس

نے فوراً ہی مجھے تلاش کر لیا تھا۔ میرے قریب شرمندہ شرمندہ سا پنچا کہنے لگا۔

”مجھے یقین تھا مسعود بھیکہ آپ یہیں موجود ہوں گے میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔ آج پہلی بار

میں نے خانقاہ سے باہر جا کر اس شہر کو دیکھا ہے۔ یہ تو خاصا بڑا شہر ہے..... بڑی گھنی آبادی ہے اس کی۔

دروں کا چاہے دنیا ادھر سے ادھر ہو جائے۔ مروں گا بھی آپ کے قدموں میں لیکن معاف کیجئے گا۔
 بد بھائی، آپ سے شدید اختلاف کر رہا ہوں یہاں اور اس اختلاف کی بنیاد پر آپ سے علیحدہ ہو رہا
 میرا منہ حیرت سے کھلے کا بکھلا رہ گیا۔ اکرام کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے اس نے

”آپ ہی کے حوالے سے میں اس سے روشناس ہوا ہوں لیکن ایک ایسی بے بس ایک ایسی تنہا لڑکی
 کا کوئی سرپرست نہیں جس کے سر پر کوئی سایہ نہیں ہے اور یہ معلوم ہونے کے بعد کہ اس کا ماضی کیا
 ہے میرا ضمیر مجھے ملامت کر رہا ہے کہ میں اس خانقاہ میں آپ کے ساتھ بیٹھ کر عیش و آرام کی زندگی
 گزار رہوں اور وہ اسی طرح زندگی کے جال میں الجھی ہوئی مصیبتیں اٹھاتی رہے۔ آپ ہی کے حوالے
 سے مسود بھیا اس کا بھائی ہوں اور میرا فرض مجھے مجبور کر رہا ہے کہ بن کے سر پر ہاتھ رکھوں جس قابل
 ہی ہوں میں اس کی خبر گیری کروں گا، دیکھوں گا فیضان اسے کیا نقصان پہنچاتا ہے، بس بھیا میرا اور آپ کا
 بہت پیڑھیں تک تھا، ہمیشہ آپ کو یاد کرتا رہوں گا لیکن یہ بات بھی آپ یاد رکھئے گا کہ جب آپ کی یاد
 برے دل میں آئے گی تو میں سوچوں گا کہ آپ نے اپنی ذات کی بہتری کیلئے رشتوں کو ذبح کر دیا ہے میں
 تنہا نہیں ہوں آپ سے بھیا۔“

میں پچھنی پچھنی آنکھوں سے اکرام کو دیکھ رہا تھا میرے اندر گڑگڑاہٹیں ہو رہی تھیں اور میں کوئی فیصلہ
 نہ کر پا رہا تھا کہ کیا کروں؟ دل چاہ رہا تھا کہ اکرام کو اٹھا کر زمین پر پٹخ دوں، کیوں میری زندگی کو ایک بار
 اذکیوں کی جانب دھکیل رہا ہے، کیوں ایسا کر رہا ہے وہ لیکن جو جذبے اس کے سینے میں
 بھری ہوئے تھے ان سے منحرف تو میں بھی نہیں ہو سکتا تھا، اکرام سنجیدہ چہرہ بنائے کھڑا تھا کہنے لگا۔
 ”میری خواہش ہے، مسود بھیا میری خواہش ہے کہ آپ شمسہ سے مل لیں، فیضان عالم کا قبلہ
 دست کریں کہ وہ ایک باعزت زندگی گزارے۔ میں اس کے بعد اور کچھ نہیں چاہوں گا۔ لیکن اگر ہم
 ناکی طرف سے آنکھیں بند کر لیتے ہیں تو یہ بہت بڑا گناہ ہو گا آپ اس سے مل لیں، آپ اس سے
 نہ مل لیں۔“

”اگر میں اس سے مل لیا تو تو.....“

”ہاں تو آگے کہئے۔“

”تو نگاہوں میں شمار کیا جاؤں گا نافرمان تصور کیا جاؤں گا۔“

”اور اس نافرمانی کی سزا ملے گی آپ کو یہی نا!“

”اکرام اکرام۔ حد سے بڑھ رہے ہو۔“

”بڑھ رہا ہوں بھیا۔ جب رشتے اتنے ہی بے معنی ہوتے ہیں تو پھر میرا اور آپ کا کیا رشتہ، اپنی سزا
 سزا رہے ہیں آپ، اور وہ سزا جو چار افراد کو مل رہی ہے اور اس سے آگے بہت سے دوسروں کو مل
 رہا ہے اس پر کیا کہیں گے آپ، جانتے ہیں آپ کا چھوٹا بھائی محمود سمندر پار ہے۔ وہ سب یعنی ماں

بھیا میں شمسہ کے پیچھے گیا تھا۔ میں نے اسے تھوڑی سی رقم دے دی تھی جو آپ نے مجھے دی تھی اور میں
 نے اسے تیلیاں بھی دی تھیں کہ اللہ نے چاہا تو اس کی مشکلات آسان بھی ہو جائیں گی، بھیا پھر میں اپنے
 آپ کو باز نہیں رکھ سکا اسکے پیچھے پیچھے وہاں تک پہنچا جہاں وہ رہتی ہے ایک چھوٹا سا گھر ہے جو حسین
 خان نامی ایک شخص کا ہے، حسین خان شمسہ کے شوہر کا دوست ہے۔ شمسہ کے شوہر کا نام فیضان ہے۔
 فیضان عالم۔ بہت ادب و ادب طبع آدمی ہے صورت ہی سے برا لگتا ہے اور اس کا دوست بھی کوئی اچھا آدمی
 نہیں ہے، کہیں باہر سے آکر یہاں قیام کیا ہے اور دونوں ملکر کچھ کر رہے ہیں، شمسہ اکیلی اس گھر میں
 رہتی ہے کیونکہ اس کے دوست کی بیوی نہیں ہے۔ تین بچے ہیں شمسہ کے۔ دو بیٹے ایک بیٹی۔ اور مسود
 بھیا شمسہ کا ایک بیٹا جو پانچ سال کا ہے بائیں آپ کا ہم شکل ہے۔ بائیں آپ جیسا۔“ میں نے دونوں
 ہاتھ سینے پر رکھ لئے۔ دل بے قابو ہونے لگا تھا۔

”بھیا وہ بڑی غیر محفوظ ہے۔ اس کا شوہر درحقیقت ایک درندہ صفت آدمی ہے لگتا ہی نہیں ہے
 کہ وہ شمسہ کو اپنی بیوی سمجھتا ہے اس کا دوست شمسہ کو گندے فقرے کہتا ہے لیکن وہ خاموشی سے بچھاؤ
 رہتا ہے، شمسہ اس گھر کے سارے کام کاج کرتی ہے اپنے بچوں کو سنبھالتی ہے۔ بہت دکھی ہے وہ بھیا
 بہت دکھی ہے۔“

”تو میں کیا کروں؟“ میرے حلق سے ایک جھج سی نکل گئی۔

”نہیں مسود بھائی یہ تو کوئی بات ہی نہیں ہوئی کہ آپ کیا کریں۔ بھائی ہیں آپ اس کے، ٹھیک
 ہے آپ کچھ نہیں کر سکتے، میں تو کر سکتا ہوں۔“

”کیا کرو گے، مجھے بتاؤ کیا کرو گے؟“

”مجھے اس بات کا جواب چاہئے مسود بھائی کہ اگر آپ کی بہن آپ کے سامنے آگئی ہے، آپ جو
 کچھ بھی کر رہے ہیں وہ آپ جانتے ہیں لیکن اس بہن سے جو آپ کی سگی بہن ہے اور مصیبتوں میں گرفتار
 ہے اس سے یہ اجتناب کیا؟“

”مجھے اجازت نہیں ہے کیا سمجھے اکرام مجھے اجازت نہیں ہے۔“

”میں نہیں سمجھتا بھیا انسانی رشتے اگر اتنی آسانی ہی سے چھین لئے جاتے تو ان رشتوں کا وجود نہیں
 ہونا چاہئے تھا۔“

”مجھے میرے گناہوں کی سزا مل رہی ہے میں نے غرا کر کہا۔“

”سزا آپ کو مل رہی ہے شمسہ کو تو نہیں ملنی چاہئے؟“

”اکرام کیا کہنا چاہتے ہو، اکرام کھل کر کہو کیا کہنا چاہتے ہو؟ مجھے بتاؤ۔“

”شمسہ سے مل لیجئے۔ اسے تحفظ دیجئے اور کوئی نہیں ہے اس کا آپ ہیں، میں ہوں، میں اسے اس
 طرح نہیں چھوڑ سکتا۔“

”تو جاؤ اس کی خبر گیری کرو، اس کے ساتھ رہو۔“

”انتہائی غمزدہ ہوں مسود بھیا۔ انتہائی غمزدہ ہوں سوچا تھا زندگی کے کسی حصے میں آپ کا ساتھ نہیں

باپ ماموں ریاض زندگی کے عذاب میں گرفتار ہیں اور آپ۔ آپ صرف اپنی ذات کیلئے جی رہے ہیں۔
ان سب کو بھول کر۔

سارے بدن میں اینٹھن ہو رہی تھی۔ دماغ میں شدید سنسناہٹ پیدا ہو گئی تھی۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں، دانت پیچھنے لگے، اور اپنے آپ کو ان آوازوں سے دور کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ عجیب لہر آیا تھا ایک طرف شدید خوف دامن گیر تھا جب بھی کبھی انحراف کی منزل میں داخل ہوا ایسے ایسے مذاہلوں سے گزرا کہ زندگی لرز گئی اور اس کے بعد جو کچھ بتی۔ وہ ایک الگ داستان تھی، میں منحرف نہیں ہونا چاہتا تھا۔ لیکن اب وہ محبتیں دل پر عجیب سا اثر کر رہی تھیں جو فطرت کا ایک حصہ ہوتی ہیں۔ اکرام کے الفاظ نے دیوانگی طاری کر دی تھی۔ کیا کروں کیا نہ کروں کیا کرنا چاہئے مجھے؟ آہ کیا کروں؟ میں آنکھیں میچنے ہوئے بیٹھا رہا۔ اکرام میرے سامنے ساکت تھا، گزر گزائیں آہستہ آہستہ رک گئیں اور مطلع صاف ہو گیا، میں مغلوب ہو گیا تھا بالکل مغلوب ہو گیا تھا۔ واقعی بڑا عجیب و غریب تاثر تھا میرے ذہن پر، شمس کی کرناک آوازیں ابھر رہی تھیں۔

”رحم کرو سائیں رحم کرو سائیں، چار چوٹ کی مار مارتا ہے وہ مجھے، تین بچے ہیں میرے کوئی سارا نہیں ہے رحم کرو سائیں رحم کرو۔“

میں ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔ ”کہاں رہتی ہے شمس؟“ میں نے سوال کیا اور اکرام خوشی سے اچھل پڑا۔

”میں اس کے گھر کا پورا پتہ یاد کر کے آیا ہوں اگر آپ چاہیں تو میں آپ کو وہاں..... لے جا سکتا ہوں۔“

”چلو اکرام۔ چلتا ہے مجھے، جاتا ہے مجھے، میں شمس کے پاس جانا چاہتا ہوں۔ تین بچے ہیں ماس کے، چلو اکرام چلو، ٹھیک ہے یہ بھی تقدیر ہی کا ایک حصہ ہے آزمالوں اپنی تقدیر کو بھی۔ آہ چلو اکرام جلدی چلو کہیں میرے پیروں میں لغزش نہ آجائے۔“

”چلئے مسعود بھیا۔“ اکرام نے کہا اور میں لڑکھڑاتے قدموں سے اس کے ساتھ چل پڑا۔ ماضی کی تیز و تند ہوائیں ذہن سے گزر رہی تھیں، شمس کا بچپن یاد آرہا تھا، کیا دردناک لہجہ تھا اس کا اس وقت جب وہ اپنی پٹنٹا رہی تھی اور ایک اس کا بچپن تھا خوشی اور شرارت سے بھرپور۔ میرے قدموں میں تیزی آتی جا رہی تھی۔ اکرام کو میرے ساتھ ساتھ دوڑنا پڑ رہا تھا۔ ایک طویل فاصلہ تو ہمیں ایسے ہی طے کرنا پڑا کیونکہ آبادی ذرا دور تھی لیکن اس کے بعد اکرام نے مجھ سے آہستہ سے کہا۔

”رفتار سست کر لیجئے مسعود بھیا۔ اس طرح دوڑ دوڑ کر چلیں گے تو لوگ ہماری جانب متوجہ ہوتے ہیں۔“ میں نے بمشکل تمام اپنے آپ پر قابو پایا۔ اکرام پہلی بار اس آبادی میں آیا تھا لیکن شمس کے گھر کے پتے کو اس نے پوری طرح ذہن نشین کر لیا تھا اور اب وہ آہستہ آہستہ اسی جانب بڑھ رہا تھا۔

”تمہیں پتہ ٹھیک سے یاد ہے نا؟“

”ہاں ہم ٹھیک راستے پر جا رہے ہیں۔ وہ دیکھئے وہ چہوڑہ اور اس پر پتیل کا درخت۔ یہاں شاید بندہ

پوچا کرتے ہیں۔ وہ چونے کے نشانات۔“

”کتنی دور ہے یہاں سے۔“

”بس وہ چھوٹا میدان عبور کر کے ہم ان گھروں کے سلسلے تک پہنچ جائیں گے۔“

”جلدی کرو، تمہارے قدموں کی رفتار سست کیوں ہے۔“ میں نے کہا تو اکرام مسکرا دیا۔ اس نے منہ سے کچھ نہیں کہا تھا لیکن میں نے اس کی مسکراہٹ محسوس کر لی تھی۔ آنکھوں میں روشنی کی طرح پھیلی تھی وہ مجھے مگر کیا کرتا، کیا کرتا۔ میں نے بوجھا کر اکرام اب بھی خاموش تھا۔ وہ میرے دل کی کیفیت کیا سمجھتا کیا یاد دلاؤں تھے میرے دل میں کیسے کیسے خوف پنہاں تھے۔ میں ہی جانتا تھا ملعون بھورا چرن نے اس سے پہلے بھی تو مجھ پر ایسے کئی وار کئے تھے۔ مختلف شکلیں لایا تھا وہ میرے سامنے۔ کون جانے یہ بھی کوئی دھوکہ یا پھر۔

میدان عبور کر لیا مکانات کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ پھر اکرام ایک مکان کے دروازے پر رک گیا۔

”یہ ہے۔“ اس نے کہا۔ آگے بھی وہ کچھ بولنا چاہتا تھا لیکن ایک دلدوز نوا پیچ نے اس کی آواز بند کر دی۔ پیچ کی آواز اندر سے ہی ابھر رہی تھی۔

ہم دونوں ٹھنک گئے، پیچ شمس کی تھی۔ میں نے مضطرب نگاہوں سے اکرام کو دیکھا۔ اس بار بھی کچھ نہیں بول پایا تھا کہ قدموں کی بھاری آواز سنائی دی۔ کوئی دروازے کے پاس آگیا تھا۔ پھر نوا پیچ آواز ابھری۔

”بے آبرو نہیں ہوں۔ سمجھا کیا ہے تو نے مجھے۔ دو بھائیوں کی بہن ہوں۔ دو کڑیل بھائیوں کی تیری اور تیرے بے غیرت دوست کی جاگیر نہیں ہوں۔ ہاں۔“

دوسری آواز سنائی دی۔ ”دروازے کو ہاتھ مت لگائیو۔ سوچ لے تیرے بچے اندر سو رہے ہیں تینوں کی گردنیں مار دوں گا۔“ یہ ایک بھاری مردانہ آواز تھی لیکن اس دوران دروازے کی زنجیر نیچے گر چکی تھی۔

”خدا کیلئے۔ تجھے خدا کا واسطہ۔ ہاتھ جوڑتی ہوں تیرے۔ مان لے میری بات۔“ لجاجت بھری، آنسوؤں میں ڈوبی آواز ابھری۔ یہ آواز میری شمس کی تھی۔

”نکل گئی ساری اکڑ۔ آجا۔ شاباش۔ اندر آجا، تیرے بچوں کی زندگی کا سوال ہے۔ یہ زنجیر پڑھادے۔ کوئی تیری مدد کو نہیں آئے گا۔ تیرے کڑیل بھائی کہیں مزے سے سو رہے ہوں گے۔ آجمل زنجیر چڑھا کر اندر آجا۔“

میرا پورا بدن لرزنے لگا۔ اکرام کی کیفیت بھی مجھ سے مختلف نہیں تھی اس نے دروازے کو لٹ مار کر اور دروازہ کھل گیا۔ شمس کھڑی ہوئی تھی اس سے دو گز کے فاصلے پر ایک لمبا چوڑا آدمی کھڑا ہوا تھا۔ دونوں ہی اچھل پڑے تھے۔

شمس کے حلق سے پھر پیچ نکل گئی۔ وہ دوڑ کر اکرام کے قریب آگئی۔ ”بچالے مجھے میرے بھائی۔ بچا اللہ کا واسطہ۔ بچالے مجھے میرے بھیا۔ میرے بھائی میرے۔ بچے اندر ہیں یہ مار دے گا انہیں۔ یہ

ہے اللہ تمہیں عزت دے۔ میرے بھائیو۔ سنگے بھائی بن کر آئے ہو میرے۔ ہائے تم نے میری آبرو بچائی۔ اللہ تمہاری بہنوں کی آبرو بچائے۔ میرے بھی بھائی تھے، چھین لئے تقدیر نے، ہائے یہ ہوش میں آجائے تو اس سے پوچھوں کہ اب کیا کرے گا، نشے کا بھی کوئی رشتہ ہوتا ہے۔ سارے رشتے بھول جاتے ہیں یہ سرے۔ بھابی بھابی کہہ کر دھوکہ دیا اس نے۔ فیضان ارے فیضان اب تو اٹھ جاؤ۔ اب تو جاگ جاؤ، فیضان۔

”ایک کپڑا چاہئے بہن، ان کا سر زخمی ہے۔“ اکرام نے کہا میرے بدن میں اب بھی لرزش تھی۔ شمع کی آواز کا کرب۔ اس کی باتیں دل چسپ رہی تھیں لیکن صبر کرنا آتا ہے مجھے۔ صبر کرنا جانتا تھا خود کو نبھالے ہوئے تھا۔ شمع نے اپنی اوڑھنی سے ہی ایک ٹکڑا پھاڑ دیا۔

”کتنا خون بہہ گیا ہے، زخم گہرا تو نہیں ہے، لوہے کا کڑا مارا تھا سر میں، زیادہ زخم آیا ہے کیا؟“

”نہیں فکر مت کرو، بچے کہاں ہیں؟“

”دوسرے کمرے میں ہیں، وہیں سو رہی تھی میں۔ ان دونوں کے لڑنے کی آواز سن کر ادھر آئی۔ دیکھا تو فیضان زخمی ہو گیا تھا۔ یہ اسے باندھ چکا تھا۔ اور پھر..... اور پھر..... خدا تمہیں خوش رکھے تمہاری بہنوں کی آبرو بچائے۔“

فیضان کو بستر پر لٹانے کے بعد میں نے اکرام سے کہا۔

”اسے بھی اندر گھسیٹ لاؤ، دیکھو مروت نہیں گیا۔ فیضان ہوش میں آجائے تو اس سے پوچھیں گے کہ اب وہ کیا چاہتا ہے۔“

”آپ بھی آئیے بھیا، آئیے۔“ اکرام نے کچھ اس طرح کہا کہ میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔

”کچھ بات بھی کرنی تھی آپ سے۔“

”کہو!“ میری آواز حلق میں گھٹ رہی تھی۔

”شکر ہے نشے میں ہونے کی وجہ سے یہ زیادہ چیخا چلا یا نہیں۔ اس طرح باہر والے متوجہ نہیں ہو سکے۔ ہمیں سوچنے کا وقت مل گیا ہے۔ اس مردود کو باندھ کر ڈالے دیتے ہیں اور پھر فیصلہ کرتے ہیں کہ ہمیں کیا کرنا ہے ویسے آپ نے کمال ضبط کا ثبوت دیا ہے۔ بہت اچھا کیا ہے آپ نے۔“

”میرا دل ٹکڑے ٹکڑے ہو چکا ہے اکرام۔ میرا وجود چکنا چور ہو گیا ہے۔“ میں نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔

”کیا میں نہیں جانتا۔ لیکن مسعود بھائی، شمع بہن آپ کو بالکل نہیں پہچانیں۔“

”میرے گھر والے مجھے زندہ نہیں سمجھتے اکرام۔ شمع کو تو میری زندگی کے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم۔ ماموں ریاض نے مجھے بد نصیب شمع کی کہانی سنائی تھی اس وقت وہ اس ظالم شخص کے جنگل میں پھنس چکی تھی۔“

”میرے خیال میں ایسا نہیں ہے۔“ اکرام بولا۔

پیچھے کھڑا شخص آگے بڑھ آیا اور غرائے ہوئے لمبے میں بولا۔ ”کون ہو تم دونوں اندر کیسے آئے۔ میں پوچھتا ہوں تم میرے گھر میں کیسے گھے۔ ڈاکہ ڈالنا چاہتے ہو، ابھی پولیس کے حوالے کرتا ہوں تمہیں۔“

اکرام نے شمع کو پیچھے ہٹا یا اور پھر آگے بڑھا لیکن اس سے پہلے میں نے قدم آگے بڑھا دیے۔ میں نے ہاتھ سیدھا کر کے اکرام کے سامنے کر دیا اور وہ رک گیا میں اس بدکار شخص کو گھورتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔ اس کے منہ سے بدبو کے پھپکے اٹھ رہے تھے۔ اکرام نے کہا۔

”نہیں مسعود بھائی۔ تم شمع بہن کو سنبھالو، میں اسے دیکھتا ہوں۔“ میں نے اکرام کو دوبارہ ہاتھ سے پیچھے دھکیل دیا میری خونی نظریں سامنے کھڑے شخص کو گھور رہی تھیں۔

”کون ہے تو۔ شوہر ہے اس کا؟“ میں نے سرد لمبے میں پوچھا۔

”نہیں بھائی، میرے شوہر کا دوست ہے یہ۔ اسے نشہ کر کے باندھ دیا ہے اس نے زخمی کر دیا ہے اسے۔ اور..... اور اب یہ بے عزت کرنا چاہتا ہے۔“ پیچھے سے شمع کی آواز ابھری۔ حالانکہ اکرام نے مجھے مسعود کہہ کر پکارا تھا مگر شمع کے تصور میں بھی نہیں آسکتا تھا کہ یہ میں ہو سکتا ہوں اس کا اپنا بھائی۔

صورتحال سمجھ میں آگئی تھی میرا اٹھا ہاتھ اس شخص کے منہ پر پڑا اور وہ اچھل کر کوئی پانچ فٹ دور جاگرا۔ اس کے منہ سے خون کی دھار پھوٹ پڑی تھی۔ میں آگے بڑھا اور میں نے جھک کر اسے گریبان سے پکڑا تو زور سا اٹھا کر میں نے ایک لات اس کے سینے پر رسید کی اور اس کے منہ سے ہائے نکل گئی۔ وہ کہنیزوں کے بل پیچھے پھسکنے لگا۔ چیخنے سے گریز کر رہا تھا کیونکہ خود مجرم تھا۔ شاید نہیں چاہتا تھا کہ باہر آواز جائے۔ میں نے اس کی پٹنڈی پر ٹھوکر رسید کر دی اور وہ زمین پر لوٹنے لگا۔ کمر، سینے اور پٹنڈیوں پر لاتعداد ٹھوکروں سے وہ بے ہوش ہو گیا۔ اکرام نے آگے بڑھ کر مجھے پکڑ لیا۔

”مر جائے گا بد بخت۔ چھوڑ دو بھیا، بس چھوڑ دو۔ بس بھیا۔ بس کرو۔ مسعود بھائی رک جاؤ۔“

اکرام اس طرح سامنے آیا کہ اب اگر میں اس شخص کو مارتا تو اکرام نشانہ بن جاتا۔ چنانچہ رکنا پڑا۔ شمع خوف سے کانپ رہی تھی۔ بڑی مشکل سے اس نے کہا۔ ”مظلوم ہوں۔ دکھیری ہوں میرے بھائی، تھوڑی سی مدد اور کر دو میرا مرد اندر بندھا پڑا ہے۔ نشے میں تھا، اس نے دھوکا دیا ہے بھی مارو۔ اسے ذرا ہوش میں لے آؤ، اللہ تمہیں اجر دے گا۔ تم نے ایک بے آسرا کی مدد کی ہے۔ اللہ تمہیں اس کا صلہ دے گا۔ بس تھوڑی سی مدد اور کر دو!“

بے ہوش شخص کو وہیں چھوڑ کر ہم اندر چل پڑے۔ کمرے میں لائٹیں روشن تھیں۔ فرش پر ایک شخص بندھا پڑا تھا۔ یہی شمع کا شوہر تھا ہم نے اسے سیدھا کیا، سر کے بال خون سے چمچا رہے تھے اس کا مطلب ہے سر زخمی ہے شمع کراہتی آواز میں کہہ رہی تھی۔

”جیسا بھی ہے میرے سر کا سائبان ہے، میرا چہرہ ہے، بچوں کا باپ ہے، میرا تو کوئی پوچھنے والا نہیں

”کیوں۔ یہ اندازہ کیسے ہوا۔“

”اس نے کئی بار اپنے بھائیوں کا ذکر کیا ہے۔“

”اللہ جانے۔“ میں نے بے چارگی سے کہا۔

”مگر وہ آپ کو بالکل نہیں پہچان سکی۔ اس کی وجہ بھی میری سمجھ میں آرہی ہے۔ وہ شاید ذہنی دباؤ کا شکار ہے۔ میں نے آپ کو مسخوڑ بھائی اور اسے شمسہ بہن کہہ کر پکارا ہے۔ مگر وہ اس بات پر بھی نہیں چوکی کہ میں نے اس کا نام کیسے لے لیا۔“

”ہاں۔ شاید تمہارا خیال درست ہے۔“

”عارضی طور پر میرے دل میں ایک خیال آیا تھا بھیا۔“

”بتاؤ اکرام۔ میرا دماغ تو ماؤف ہے، بتاؤ کیا کروں؟“

”شمسہ بہن اس دوران خود آپ کو پہچان لیں تو دوسری بات ہے، آپ خود انہیں کچھ نہ بتائیں۔ ہو سکتا ہے ان پر کچھ جذباتی اثرات مرتب ہو جائیں۔ اب ان حالات میں انہیں یہاں چھوڑنا تو مناسب نہیں ہوگا۔ ہم انہیں خانقاہ لئے چلتے ہیں وہاں اطمینان سے سوچیں گے کہ اب کیا کریں۔“

”جیسا تم مناسب سمجھو اکرام۔“

”آپ کو اختلاف تو نہیں ہے۔“

”نہیں۔ اب مجھے کسی بات سے اختلاف نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور اکرام مطمئن ہو گیا۔ اس کے بعد میں نے سارے کام کئے تھے۔ اس منہوس شخص کو باندھ کر ڈال دیا گیا جس نے دوستی کا ہرم کھویا تھا۔ شمسہ کا شوہر بھی آہستہ آہستہ ہوش میں آ رہا تھا۔ اس کا نشہ تو ویسے ہی اتر چکا تھا۔ ہوش میں آ کر اس نے وحشت زدہ، نظروں سے ماحول کو دیکھا۔ بھر اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”کہاں۔ کہاں گیا وہ؟“

”سب ٹھیک ہے فیضان۔ ہوش کرو، سب ٹھیک ہے۔ اللہ نے مدد بھیج دی فیضان۔ میرے بھائیوں نے مجھے بچا لیا۔ ہائے فیضان تم نے تو مجھے کہیں کا نہ رکھا تھا۔ میں کتنی تھی کہ یہ اچھا آدمی نہیں ہے اس پر بھروسہ نہ کرو۔ مگر نہ مانے تم۔ ہائے فیضان مجھے اللہ نے بچا لیا۔“ شمسہ روتے ہوئے بولی۔

”بچے..... بچے۔“ فیضان گٹھے گٹھے لمبے میں بولا۔

”اللہ کا کرم ہے سورہے ہیں۔ ایک نظر دیکھ آؤں انہیں۔ بھیا ابھی آئی۔“ شمسہ کمرے کے دروازے سے نکل گئی۔ فیضان نے لالین کی روشنی میں ماحول کو دیکھا پھر اس کی نظر اپنے دوست پر پڑی اور وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ چند قدم آگے بڑھ کر اس کے قریب پہنچا اسے دیکھتا رہا۔ پھر ہماری طرف دیکھ کر کہا۔ ”اسے کیا ہوا؟“

”مارا ہے ہم نے۔“ اکرام بولا۔

”مر گیا؟“

”نہیں زندہ ہے۔“

”مصل ہے، ایسے کہاں مرے گا۔“ فیضان نے کہا اور اسے ایک ٹھوکر رسید کر دی۔ پھر وہ بہن طرف مڑ کر بولا۔ ”تمہارا شکریہ ادا کرنا بیکار ہے۔ شکریہ کوئی عزت دار کسی عزت دار کا احسن کا کرتا ہے۔ مجھ جیسے بے غیرت آدمی نے اگر تمہارا شکریہ ادا کر بھی دیا تو اس لفظ کی بھی توہین ہوگی۔ وہ ہتکار ہو جاتی تو اور مشکلات میں ڈوب جاتی میں ہی اسے نہ جینے دیتا۔ اتنا ہی ذلیل انسان ہوں۔“

”اکرام نے حیران نظروں سے مجھے دیکھا۔ میں خاموش رہا تھا۔ چند لمحوں کے بعد فیضان نے کہا۔ ”مگر تم دونوں رحمت کے فرشتے بن کر اس وقت یہاں کیسے آئے اور تمہیں کیسے معلوم ہوا۔“

”ہم ادھر سے گزر رہے تھے کہ ہمیں بہن کے چیخنے کی آواز سنائی دی وہ دروازہ کھول کر باہر بھاگنا پہنچی تھی۔ ہم نے اس شخص کی آواز سنی جو کہہ رہا تھا کہ اگر باہر نکلی تو وہ بچوں کو گردن دبا کر مار دے گا۔“

”ہم اندر گھس آئے۔“

”کیونکہ، کتا، میرے بچوں کو..... میرے بچوں کو!“ فیضان بے قابو ہو کر پھر اپنے دوست کی طرف دوڑا لیکن اکرام نے اسے کمر سے پکڑ لیا۔

”وہ بے ہوش ہے۔ جذباتی ہونا بیکار ہے اب یہ بتاؤ بھائی کہ آگے کیا کرنا ہے۔“

”یہ میرا بہت پرانا دوست تھا بڑا مان تھا مجھے اس پر۔“ فیضان نے کہا۔

”اس کی اصلیت معلوم ہوگئی۔ افسوس کرنا بیکار ہے تم دونوں جن راستوں کے راہی تھی وہ اچھے تو نہیں تھے۔“

”ہاں۔ احساس ہو گیا۔ آخر احساس ہو ہی گیا۔ مگر.....“ وہ خاموش ہو گیا۔ کچھ دیر کے بعد بولا۔ ”میں کے رہنے والے ہو؟“

”ہاں۔“ اکرام نے جواب دیا۔

”کچھ اور رحم کرو گے ہم پر، تین معصوم بچوں اور ایک مظلوم عورت پر!“ اس کی آواز میں عجیب سی ہنسی تھی۔

”مظلوم عورت پر۔ تو کیا وہ تمہاری بیوی نہیں ہے؟“

”ہے تو سہی۔ اللہ کے سامنے تو میں نے یہی اقرار کیا تھا کہ اس کا محافظ بنوں گا۔ مگر وعدہ پورا نہیں کیا۔ سامنے۔ جو ہونا تھا وہ ہو چکا ہے کیا کر سکتا ہوں۔ ظلم کئے ہیں میں نے اس پر۔ کاش آنکھ نہ کھلتی۔ اس سے بھی معافی نہیں مانگوں گا۔ جھوٹ سمجھ گئی۔ کبھی یقین نہیں کرے گی۔ کوئی فائدہ بھی نہیں کر کیا منوں گا اس کیلئے۔ بیکار ہے۔ ارے ہاں اپنی بات لے بیٹھا تم سے رحم کی بھیک مانگ رہا تھا۔ اپنی کمائی منانے لگا۔“

”بولو کیا چاہتے ہو؟“

”اس سے تو دشمنی ہوگئی۔ اب اس کے ساتھ تو رہا نہیں جاسکتا تھوڑی سی مدد کر دو۔ عارضی طور پر سرچھپانے کی جگہ دے دو۔ کچھ کمانے کی کوشش کروں گا پھر یہاں سے کہیں اور نکل لوں گا۔ یہ مت سمجھنا کہ نیکی گلے پڑ گئی۔ مجبوری ہے چھوٹے بچوں کا ساتھ ہے ورنہ کہیں اور نکل لیتا۔ بن سکتی ہے کوئی بات۔“

”کسی سرائے وغیرہ میں رہو گے؟“ اکرام نے پوچھا۔

”یہی نہیں ہیں۔“ فیضان نے جواب دیا۔ اسی وقت شمسہ واپس آگئی۔ فیضان کو دیکھ کر خوفزدہ لہجے میں بولی۔

”چھوٹا جاگ گیا تھا سلائے میں دیر ہوگئی۔“ فیضان نے آنکھیں جھکالی تھیں۔ شمسہ نے آگے بڑھ کر پوچھا۔ ”درد ہو رہا ہے سر میں؟ گھاؤ گرا ہے کیا؟“

”نہیں ٹھیک ہوں۔“

”چلو فیضان، کچھ سامان ہو تو اٹھا لو۔“ اکرام نے کہا۔ اس بات پر میں نے بھی چونک کر اکرام کو دیکھا تھا۔ اکرام نے سب کچھ خود سنبھال لیا تھا میری ذہنی کیفیت جانتا تھا اور اس لئے پورے اعتماد کے ساتھ عمل کر رہا تھا ویسے بھی وہ بہت جذباتی ہو گیا تھا شمسہ کے سلسلے میں اور اس کیوجہ میں جانتا تھا خود بھی تو گھائل تھا۔

فیضان نے فوراً اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ ٹین کا ایک صندوق اور کپڑوں کی پوٹلی۔ یہ اثاث تھی ان کی۔ شمسہ نے پوٹلی شانے سے لٹکانی اور فیضان سے بولی۔ ”ایک بچے کو اٹھا لو گے؟“ فیضان خاموشی سے اس کے پیچھے چل پڑا۔ اس کے پیچھے اکرام اور پھر میں۔ فیضان نے ایک بچے کو اٹھایا تو اکرام نے فوراً اپنی گود میں لے لیا۔ شمسہ نے دوسرے بچے کو اٹھایا تو میں نے ہاتھ پھیلا دیئے۔ نرم ننھا سا دودھیری آغوش میں آیا تو محبت کے سوتے کھل گئے۔ بھانجہ تھا میرا، ماموں تھا میں اس کا۔ اپنی خوشبو آ رہی تھی اس کے بدن سے، میں نے اسے سمجھنے لیا۔ تیسرے بچے کو فیضان نے اٹھالیا۔ اکرام نے صندوق بھی ہاتھ میں لٹکالیا تھا اسی طرح ہم گھر سے باہر نکل آئے۔ میں جانتا تھا کہ اکرام نے انہیں خانقاہ لے جانے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس سے عمدہ جگہ ہو بھی نہیں سکتی تھی۔ خانقاہ کا رخ کرتے ہوئے شمسہ چونکی تھی اور پھر میں نے اسے آنکھیں پھاڑ کر اکرام کو اور خود کو دیکھتے ہوئے پایا تھا۔ مجھے علم تھا کہ اکرام نے اس کی مالی مدد بھی کی ہے۔ ہو سکتا ہے شمسہ اسے پہچانتی ہو لیکن اول تو رات اور پھر اس حادثے کی بدحواسی نے اسے اکرام پر غور نہ کرنے دیا ہو۔ مگر اب راستہ طے کرتے ہوئے وہ بار بار ہمیں دیکھ رہی تھی۔

ہم خانقاہ پہنچ گئے۔ میں انہیں اپنی رہائشگاہ میں لے گیا تھا۔ اکرام نے کہا۔ ”فیضان بھائی۔ آپ اور

”یہ۔ یہ مزار ہے کسی بزرگ کا؟“ فیضان نے کہا۔

”جو کچھ بھی ہے۔ آپ کو یہاں تکلیف نہیں ہوگی۔“ ہم دونوں انہیں چھوڑ کر باہر نکل آئے ایک کھلی جگہ پھر بیٹھ گئے۔ تاحد نگاہ پراسرار رات بکھری ہوئی تھی۔ انوکھی کہانیوں کی امین۔ اکرام نے کہا۔ ”کیسی عجیب کہانی ہے اب آپ کیا سوچ رہے ہیں مسعود بھائی۔“

”پتہ نہیں اکرام!“

”میری کسی بات کو فریب نہ سمجھیں مسعود بھائی۔ میری زندگی کا مقصد، میرا مسلک ثریا کی تلاش ہے۔ وہ مجھے شمسہ کی شکل میں مل گئی ہے۔ اگر وہ ثریا نہیں ہے تو شمسہ تو ہے۔ بلکہ شمسہ کامل جانا میرے لئے بڑی ذہارس کا باعث ہے جس طرح تقدیر نے مجھے شمسہ دے دی اسی طرح ثریا بھی ضرور مل جائے گی میرا ایمان ہے اسے تلاش کرنے کیلئے میں کوئی جدوجہد نہیں کروں گا۔ ہاں انتظار ضرور کروں گا کسی ایسے لمحے کا جو ثریا کو میرے سامنے لے آئے۔ آپ کا مشن الگ ہے۔ اور میں اس میں کوئی مداخلت نہیں کروں گا آپ جس طرح چاہیں اپنا مشن جاری رکھ سکتے ہیں مگر میں اب شمسہ کی خدمت کروں گا۔ بن کی محرومیاں دور کروں گا۔“ اکرام سخت جذباتی ہو رہا تھا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”کچھ بولیں گے نہیں مسعود بھائی۔“

”کیا کہوں اکرام؟“

”میں نے آج پہلی بار کئی کام آپ کی مرضی کے خلاف کر ڈالے ہیں۔ میرا مطلب ہے آپ سے ہٹنے بغیر۔“

”میں نے تمہیں اپنا محکوم سمجھی نہیں سمجھا۔“

”اس عمل سے آپ ناراض تو نہیں ہیں۔“

”وہ میری بہن ہے اکرام۔ اسے سارا دیا ہے تم نے۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”شکریہ بھیا، میرا حوصلہ بڑھ گیا ہے۔ میں اس کے لئے سب کچھ کروں گا۔ جو بن پڑے گا کروں گا۔“

”میں ایک درخواست کروں گا تم سے اکرام۔“

”حکم دیں مسعود بھائی۔“

”اسے میرے بارے میں کچھ نہ بتانا۔“

”اوہ۔“ اکرام آہستہ سے بولا، کچھ دیر سوچتا رہا، پھر بولا، ”ٹھیک ہے حالانکہ میں نے سوچا تھا کہ..... خیر آپ جو بہتر سمجھیں۔ ٹھیک ہے میں نہیں بتاؤں گا۔“

”جاؤ، آرام کرو۔ کہیں بھی پڑ رہنا خانقاہ وسیع ہے۔“

اکرام کچھ دیر خاموش بیٹھا رہا۔ پھر وہاں سے اٹھ کر ایک طرف چل پڑا۔ میرے دل و دماغ پر شدید اثر تھا۔ سخت حیران کا شکار ہو رہا تھا شمسہ کو کیجی میں بھر لینے کو جی چاہ رہا تھا۔ مرواں مرواں چیخ رہا تھا، اسے بدن میں جوار بھائے اٹھ رہے تھے۔ مگر خوف کا شکار تھا۔ پتہ نہیں میرا یہ عمل مجھے کیا سزا دے گا۔ ابھی اجازت نہیں تھی ابھی صبر کرنا تھا۔ اکرام کے الفاظ نے جذباتی کر دیا تھا اور میں شمسہ کے پاس بیٹھ گیا تھا مگر یہ ضروری تھا بروقت پہنچتے تھے ہم لوگ۔ نہ جانے کیا ہو جاتا نہ جانے وہ مخوس شخص میری شمسہ کے ساتھ کیا سلوک کرتا۔ بے چینی عروج پر پہنچی تو آنکھیں بند کر کے مراقبہ کرنے لگا اس وقت مجھے شمسہ کے لئے رہنمائی درکار تھی۔ آہ میں انہی کی محبت سے مغلوب ہو رہا تھا۔ مگر کوئی اشارہ نہیں ملا۔ کچھ نہ ہوا۔ ایسا ہوتا تھا۔ بعض اوقات چھوٹی سی بات کیلئے اشارے مل جاتے تھے اور بعض اوقات کچھ نہیں

”شمسہ سے کنارہ پر وہ نشین لڑکیوں کی طرح اندر رہے۔ کسی کے سامنے نہ آئے۔“
”ٹھیک ہے کہہ دوں گا۔“

”اس کے بچوں کے کیا نام ہیں۔“ میں نے پوچھا اور اکرام مجھے ان کے نام بتانے لگا۔ وہ عجیب سی کیفیت کا شکار نظر آ رہا تھا۔ بہر صورت میں نے بڑے ضبط سے کام لیا۔ شمسہ مجھ سے چند قدم کے فاصلے پر تھی۔ دل تو چاہتا تھا کہ اسے ایک لمحہ نگاہوں سے ادھل نہ ہونے دوں۔ مگر رات کے بعد میں نے اسے دوبارہ نہیں دیکھا تھا۔

شام کو فیضان باہر نکل آیا میں نے اسے مغرب کی نماز پڑھتے دیکھا تھا۔ اور مجھے خوشی ہوئی تھی۔ انسان اللہ کے حضور سر بسجود ہو جائے تو برائیاں مرجھا جاتی ہیں۔ اسے خوف ہوتا ہے کہ وہ سر جھکا کر اسے اپنی برائیوں کا کیا جواب دے گا۔ میں اس کے پاس تو نہیں گیا مگر جب شمسہ کے بچے باہر نکل آئے تو میں خود کو باز نہ رکھ سکا۔ یہ میری بہن کے بچے تھے۔ میں ان کا ماموں تھا۔ سگاماموں میں بے اختیار ہو کر ان کے پاس پہنچ گیا۔ فیضان نے مجھے پہچان لیا۔

”آپ آگئے شاہ صاحب۔“

”کو کیا حال ہے فیضان میاں؟“

”حضور سخت زخمی ہوں۔ اپنے زخموں کیلئے مرہم چاہتا ہوں۔“ فیضان نے سسکتی ہوئی آواز میں کہا۔

”اللہ تمہیں سکون عطا فرمائے۔“ میں نے بچوں سے کھیلے ہوئے کہا۔

”دل و دماغ میں سخت ہیجان برپا ہے۔ نہ جانے کیا کیا کتنا چاہتا ہوں مگر کس سے کہوں کیسے دل ہلکا کروں۔ کوئی ہے جو مجھ پر یقین کر لے۔“

”شمسہ تمہاری بیوی ہے۔“ میں نے کہا۔

”نظر ملانے کے قابل نہیں ہوں اس سے، جو کچھ میں نے اس کے ساتھ کیا ہے اللہ اسے کبھی معاف نہیں کرے گا۔“

”اگر تم شمسہ کے مجرم ہو تو اس سے معافی مانگ لو، اس نے تمہیں معاف کر دیا تو اللہ تعالیٰ تمہیں ضرور معاف کر دے گا۔“

”بہت شرمندہ ہوں میں اس سے اس کی شخصیت تباہ کر دی ہے میں نے بہت ذہین بہت سمجھ دار بڑی نرک اور معاملہ فہم تھی۔ اتنا ستایا میں نے اسے کہ اپنی اہلیت کھو بیٹھی۔ تیسرے درجے کی عورت بن گئی۔“ سب کچھ اس کے دل میں ہے۔ مجھ سے زیادہ اور کون جانتا ہے اسے۔ ”فیضان کی سسکیاں ابھرنے لگیں۔

”وہ کیا کہتی ہے۔“

”اب کچھ نہیں کہتی۔ بہت کچھ کہ چکی ہے مگر اس وقت میں نے سنا نہیں تھا شاہ صاحب۔“

”بہت سے کان بند تھے۔“

پتہ چلتا تھا۔ گویا معاملہ میری صوابدید پر ہے۔ تاہم اس فیصلے پر اہل تھا کہ شمسہ پر خود کو ظاہر نہیں کروں گا۔ باقی رات بھی سوچتے ہوئے گزری تھی۔ فیضان اب بہتری کی طرف مائل ہے۔ اس بارے میں کسی حد تک معلومات حاصل ہو گئی تھیں۔ انہیں ایک نامعلوم مستقبل کے سپرد نہیں کیا جاسکتا تھا کچھ کرنا ہو گا ان کیلئے مگر کیا!

دوسری صبح شامی میرے پاس آگیا۔ ”وہ مسعود بھائی۔ آپ کے کچھ مہمان آئے ہیں۔“

”ہاں شامی؟“

”میں آپ سے ملنے گیا تھا مگر وہاں ایک خاتون اور چند بچوں کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔“

”وہ کچھ دن یہاں رہیں گے شامی۔“

”ٹھیک ہے مجھے ان کیلئے ہدایات دیدیں۔“

”ان کی ضرورتیں پوری کرنی ہیں۔ میرے اوپر تمہارا احسان ہو گا۔“ میں نے سماجت سے کہا۔

”کیسی باتیں کر رہے ہیں مسعود بھائی۔ اندھے تو نہیں ہیں سب لوگ ہم جانتے ہیں کہ یہاں تمہارے دم کا ظور ہے۔ بڑا بابا تو نہ جانے کہاں گم ہو گیا۔ اسے تلاش کرنے کی ہر کوشش ناکام ہو گئی ہے۔ تم نے بس یہ کہہ دیا کہ وہ تمہارے مہمان ہیں، تو سب ٹھیک ہو گیا۔ ہمارا فرض ہے ان کی دیکھ بھال کرنا۔ تم اطمینان رکھو۔“

”شکریہ شامی۔“ وہاں سے اٹھ کر خانقاہ میں جا بیٹھا ناشتہ وغیرہ وہیں کر لیا تھا۔ پھر اکرام آگیا۔

”شمسہ نے مجھے پہچان لیا ہے۔ مسعود بھائی۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ آپ نے کچھ پیسے دیئے تھے۔ نا مجھے میں نے خود اسے دیئے تھے، صبح کو مجھے دیکھ کر حیران ہو گئی۔ بہت معصوم ہے وہ فیضان کے سامنے ہی بول پڑی کہ بھیا تم وہی ہو جس نے مجھے پیسے دیئے تھے۔“

”مجھے تو نہیں پوچھا تھا؟“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”پوچھا تھا۔“

”کیا کہا تھا۔“

”کہنے لگی دوسرے بھیا کہاں ہیں۔“

”تم نے کیا جواب دیا۔“

”میں نے کہا وہ کہیں گئے ہیں کسی بھی وقت واپس آجائیں گے۔“

”فیضان کا کیا حال ہے؟“

”سخت شرمندہ نظر آتا ہے۔ بالکل خاموش ہے ایک لفظ منہ سے نہیں نکالا اس نے میرے

سامنے۔“

”مجھے اپنے ماضی کے بارے میں کچھ بتاؤ گے فیضان۔“
 ”آپ سن لیں گے شاہ صاحب۔ وعدہ کریں آپ سن لیں گے۔ آپ مجھے ذلیل کریں گے۔
 خوب ذلیل کریں گے۔ شاہ صاحب۔ آپ لوگوں نے۔ آپ نے اور اکرام بھائی نے میری بیوی کی عزت
 بچائی۔ وہ پاکباز عورت ہے۔ ایک شرابی ایک بدکار انسان ہونے کے باوجود۔ اس کے باوجود کہ میں اس
 پر ہر الزام لگانا چاہتا تھا، ہر طرح اسے ذلیل کرنا چاہتا تھا۔ میں اس پر کبھی بدکاری کا الزام نہیں لگا سکتا
 ہی پاکیزہ ہے وہ۔ اس کی رگوں میں دوڑنے والا خون ایسے نیک انسان کا خون ہے کہ..... کہ اسکی
 بے حرمتی پر اللہ مجھے کبھی معاف نہیں کرے گا۔“

”شکریہ فیضان۔“ میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔ مگر فیضان جذبات میں اس قدر ڈوبا تھا کہ
 اس نے میرے ان جملوں پر غور نہیں کیا۔ وہ بولا۔

”برے لوگوں کا ساتھ رہا میرا۔ اچھائی پہ نظریں نہ لگی۔ یہ بڑا بار ہے۔ میں سمجھتا ہوں مجھے یہاں
 جگہ بلا وجہ نہیں ملی ہے۔ شاید میرے گناہوں کا کفار ادا ہو جائے۔“ فیضان ڈرتے ہوئے بولا۔
 ”ابا کیوں رو رہے ہیں؟“ شمسہ کے بڑے بچے نے منہ بسورتے ہوئے پوچھا۔
 ”کچھ نہیں بیٹے۔ اب یہ ہمیشہ نہیں گے۔ اکرام۔“ میں نے دور سے گزرتے ہوئے اکرام کو آواز
 دی۔

”جی بھائی۔“ اکرام قریب آگیا۔ اس نے جان بوجھ کر میرا نام لینے سے گریز کیا تھا ورنہ وہ مجھے
 خالی بھائی کبھی نہ کہتا تھا۔

”بچوں کو ان کی ماں کے پاس پہنچا دو۔“
 ”جی!“ اکرام بچوں کو لیکر چلا گیا۔ فیضان نے پھر گردن خم کر لی تھی۔ کچھ دیر وہ سوچتا رہا پھر
 بولا۔

”میں سارنپور میں رہتا تھا۔ ماں باپ مر چکے تھے۔ چار بھائی تھے ہم لوگ۔ تین شادی شدہ تھے۔
 میں سب سے چھوٹا تھا۔ بھائیوں کے رحم و کرم پر تھا۔ بھائی مجھ سے بے نیاز تھے۔ احساس محرومی نے
 مجھے میرے دوستوں کا راہی بنا دیا تھا۔ برائی کی طرف قدم بڑھاؤ تو دوستوں کی کمی نہیں ہوتی۔ بہت سے
 برے دوست مل گئے تھے مجھے۔ بھابھیں ہر طرح ذلیل کرتی رہتی تھیں۔ میں نے ایک دن بڑی بھائی
 سے کہا۔ ”بھابی میری شادی کر دیں۔“

”خوب..... بیوی کو کہاں رکھو گے۔“

”یہ گھر میرا نہیں ہے کیا۔“

”آئینہ دیکھا ہے کبھی۔“

”کیوں۔“

”صاف صاف سنو گے۔“ بھابی بہت تیز طرار تھیں۔

”اب تو سننا بہت ضروری ہے۔“ میں نے بھی بھاری لہجے میں کہا۔

”سنو فیضان غور سے سنو۔ تمہارے تینوں بھائیوں میں سے کوئی تمہارا خرچ اٹھانے کیلئے تیار نہیں
 ہے اور کیوں اٹھائیں وہ تمہارا خرچ جو ان ہو، تندرست ہو، یہ بات ہم سب کے درمیان ہو چکی ہے۔ اس
 مکان میں تمہارا حصہ تھا۔ آج تک تمہارا خرچ اس میں سے اٹھایا جا رہا ہے۔ وہ حساب بھی برابر ہو چکا
 ہے سمجھ میں آگیا۔“

بھابی کی بات مجھے بہت بری لگی۔ مگر میں اس بات پر ناراض نہیں ہوا۔ بلکہ میں نے سنجیدگی سے
 سوچا۔ واقعی میں بہت پست ہو گیا ہوں۔ میں نے ایک دم خود کو بدل دیا۔ نوکری کی، دوسرے کام کرنے
 لگا۔ کافی چالاک تھا میں۔ پیسے کمانا مشکل نہ ہوا۔ میں نے اپنی حیثیت بدل لی۔ بھائی بھی خوش تھے۔
 بھابھیں بھی انہیں بھی بہت کچھ دیتا تھا۔ پرانے دوستوں کو چھوڑ کر، ہر بری عادت چھوڑ کر مجھے بہت
 تکلیف ہوئی تھی لیکن میں سب کچھ برداشت کر رہا تھا۔ ایک اچھا انسان بننا چاہتا تھا میں۔ پھر میں نے شمسہ
 کو دیکھا۔ یہ لوگ نئے نئے ہمارے محلے میں آکر رہے تھے۔ شمسہ مجھے بھاگئی۔ اس کے والد صاحب کا
 نام محفوظ احمد تھا۔ ایک اور صاحب ان کے ساتھ رہتے تھے جن کا نام ریاض احمد تھا۔ کس قدر پریشان
 حال تھے وہ لوگ مگر شریف تھے۔ بڑی آرزوؤں کے ساتھ میں نے اپنی بھابیوں کو شمسہ کے گھر رشتہ لیکر
 بھیجا۔ وہاں سے جواب ملا کہ ہم سوچ کر جواب دیں گے۔ میں انتظار کرتا رہا مگر وہاں سے کوئی جواب
 نہیں ملا۔ ایک بار پھر میں نے بھابیوں سے کہا تو میری منجھلی بھابی نے مجھ پر طنز کرتے ہوئے کہا۔
 ”بے کار ہے فیضان، تمہاری شہرت دور دور تک ہے کون جان بوجھ کر کبھی لنگے گا۔“

”اب میں ٹھیک ہو چکا ہوں بھابی۔“
 ”ہونہیں..... ٹھیک ہو چکے ہو دیکھ لینا جو جواب ملے گا دیکھ لینا۔“
 ”اگر ایسا ہوا تو اچھا نہیں ہو گا بھابی۔“
 ”کمانا خود دیکھ لینا۔“

میری بھابی دوبارہ محفوظ احمد صاحب کے گھر گئیں مگر جواب واقعی منجھلی بھابی کے خیال کے مطابق تھا۔
 محفوظ احمد صاحب نے کہا کہ تصدیق کرنے سے پتہ چلا ہے کہ لڑکے کا چال چلن اچھا نہیں ہے اس لئے ہم
 معذرت خواہ ہیں بھابیوں نے میرا خوب مذاق اڑایا۔ اور میں جل کر کباب ہو گیا۔ میں خود ان لوگوں سے
 ملنا اپنا نام بتا کر میں نے کہا کہ پیشک میں نے کچھ وقت غلط لوگوں کے ساتھ گزارا ہے لیکن اب میں محنت
 نہ کر کے روزی کما رہا ہوں میری ذات سے انہیں یا ان کی بیٹی کو کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔ مگر شمسہ کے
 ہاتھوں نے صاف انکار کر دیا۔ میری منت سماجت پر کوئی توجہ نہیں دی۔ اور میرا دماغ پھر الٹ گیا۔ میں
 شمسہ کو اپنے چند دوستوں کی مدد سے اغوا کر لیا اور اسے لیکر سارنپور سے دہلی آگیا۔ پھر الہ آباد پہنچا

”مگر وہ ایک جھوٹی آس لیکر آتے ہیں اس کے برعکس اگر وہ عام حیثیت سے آتے تو۔“
 ”یہ ایک دکان حکمت ہے بھیا۔ آپ کسی بھی جگہ یہ دکان کھول لینے اس کی حیثیت اس سے
 الگ نہ ہوتی۔ وہاں پھر لوگ کھل کر دل کی وہ بات نہ بتاتے۔ روحانی تعلق کچھ اور ہوتا ہے اور کسی اپنے
 جیسے سے دل کی بات کر لینے کا مسئلہ کچھ اور۔“

”ہمیں اس فریب سے روزی حاصل ہوتی ہے۔“
 ”یہاں وہی کچھ ٹیکر آتا ہے جسے فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ آپ خود سوچیں اس طرح بہت سوں کو
 ربح حاصل ہو رہا ہے۔ پہلے یہ لوگ ڈانڈ زنی کرتے تھے۔“
 میں غنڈی سانس ٹیکر خاموش ہو گیا۔

عرفیوں کا سلسلہ شروع ہو گیا اور میں انہیں لکھتا رہا۔ معمول میں کوئی فرق نہیں تھا۔ لیکن بدھ کی رات میرے لئے بڑی کٹھن تھی۔ اس رات مجھے شدید کرب سے گزرنا پڑا۔ عموماً میں ہر عرضی کیلئے مراقبہ کرتا تھا اور میری رہنمائی ہو جاتی تھی۔ لیکن اس رات..... اس رات کچھ نہ ہوا۔ سپاٹ اور سنسان رات۔ میرے تمام رابطے ٹوٹ گئے تھے مجھے کوئی اشارہ نہیں ملا تھا۔ اور میرا دل بچکے کی طرح لرزنے لگا تھا۔ آہ ناپسندیدگی کا اظہار ہے۔ خاموشی کا احساس دلایا جا رہا ہے۔ نافرمانی کا مجرم قرار دیا جا رہا ہے۔ وہی ہوا جب کاغذ خشہ تھا۔ آخر وہی ہو گیا۔ میں بار بار کوشش کرتا رہا لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ یہاں تک کہ صبح ہو گئی۔ مجھ پر عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ دل و دماغ من ہو گئے تھے۔ ہر احساس ختم ہو گیا تھا۔ معمولات جاری ہو گئے۔ شمسہ کے بچے میرے پاس آگئے ان میں ایک واقعی میرا ہم شکل تھا۔ میرا بچپن بالکل ایسا ہی تھا۔ اور کیا کروں۔ اور کیا کر سکتا ہوں وہ میرے پاس ہے۔ میری رہائش گاہ میں ہے مگر وہ نہیں جانتی کہ اس کا برسوں کا کچھڑا ہوا بھائی اس کے اتنا قریب ہے اور میں نے دوبارہ اس کی صورت نہیں دیکھی تھی کہ کہیں محبت عود کر نہ آئے کہیں سب کچھ کھو نہ بیٹھوں۔ اور کیا کروں..... اور کیا کروں؟“

معمول جاری رکھنا تھا۔ عرفیوں کے جواب لکھے۔ جو سمجھ میں آیا لکھتا رہا۔ شام کو یہ سارے جواب ضرورت مندوں کو پہنچائے۔ طریقہ وہی تھا جو نادر حسین نے ایجاد کیا تھا۔ پھر شمسہ کی آواز سنائی دی۔

”سائیں بابا۔ ولی تیرے صدقے واری۔ بگڑی بن گئی میری تیری دعا سے۔ میرا گھر والا ٹھیک ہو گیا۔ تیرے خزانے وسیع ہیں ولی۔ تیرے ہاتھ بھرے ہوئے ہیں۔ ہم ہوس کے بندے ہیں مانگنا ہمارا کام ہے۔ دینا تیرا..... گھر بچھڑ گیا ہے میرا۔ ماں باپ بھائی۔ سب ہیں ولی۔ دل تڑپتا ہے ان کیلئے۔ بگڑی بنا دے سائیں۔ ایک بار ملا دے سب سے۔ ایک بار صورت دکھا دے۔ تیرے واری ولی۔ تیرے صدقے سائیں۔“

میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ میں شمسہ کا کرب محسوس کر رہا تھا۔ اس کے دل کی چیخیں سن رہا تھا۔
پھر وہ چلی گئی۔ میرا ذہنی سکوت ختم نہیں ہوا تھا۔

اور وہاں اس سے نکاح کر لیا مگر ان لوگوں کی ضد نے مجھے پھر انہی راستوں پر لا ڈالا تھا۔ اس کے بعد میں شمسہ سے انصاف نہیں کر سکا۔ اسے دیکھ کر مجھے اپنی توہین کا احساس ہوتا تھا۔ لیکن شمسہ۔۔۔

فیضان خاموش ہو گیا۔ یہ میرے گھر کی کہانی تھی۔ ان سب کی کہانی بھی جن کیلئے میرا دل خون کے آنسو روتا تھا۔

بہت دیر تک خاموشی طاری رہی پھر تجسّس نے سرا بھارا میں نے کہا ”شمسہ کے والدین پھر تو نہیں ملے
فیضان۔“

”میں تو اپنے بھائیوں سے بھی نہیں ملا۔ ان بیچاروں سے بھلا کیا ملتا۔“

”تمہارا خاندان سہارنپور ہی میں آباد ہے۔“

”ہاں۔ وہیں پیدا ہوئے ہم لوگ۔ دادا پر دادا بھی وہیں کے ہیں۔“

”اور شمسہ کے اہل خاندان۔“

”وہ کہیں اور سے آکر آباد ہوئے تھے۔“ فیضان نے جواب دیا۔ فیضان کو کڑی کڑی کریمیں اس دور کا تعین کرنے لگا جب ماموں ریاض مجھے تھانے میں ملے تھے اور انہوں نے مجھے شمسہ کے بارے میں بتایا تھا۔ یہ پتہ چلانا چاہتا تھا کہ کیا وہ لوگ اب بھی وہیں رہتے ہیں۔ فیضان اس بارے میں کچھ نہیں بتا سکا البتہ میں نے اس سے اس کے گھر کا پتہ پوچھ لیا تھا۔“

دوسرا دن عرفیوں کا دن تھا۔ دو دنوں کیلئے تیاریاں ہوتی تھیں خاص خیال رکھا جاتا تھا باقی دن عام ہوتے تھے حالانکہ خانقاہ کے عقیدت مند عام دنوں میں بھی آجاتے تھے ان پر روک ٹوک نہیں تھی۔ لیکن وہ عام دنوں میں اس جھوٹی تہر پر نہیں جاسکتے تھے۔ بس منگل کو عرضیوں کیلئے اور جمعرات کو ان کے جواب کیلئے وہ اندر جاتے تھے۔ اس ڈھونگ پر میرا دل لرزتا تھا۔ مگر یہ میں نے نہیں رچایا تھا۔ اس کا سلسلہ تو بہت پہلے سے چل رہا تھا۔ دلچسپ بات یہ تھی کہ جس نے اس سلسلے کا آغاز کیا تھا وہ مرتبہ پاچکا تھا۔ اور بروائی حاصل کر کے نہ جانے کہاں چلا گیا تھا ہم لکیر پیٹ رہے تھے۔ ایک بار اکرام سے اس سلسلے میں بات ہوئی تھی اور اس نے مجھے بہت سہارا دیا تھا۔

”یہ سب کچھ جو ہم کر رہے ہیں اکرام..... کیا یہ بہتر ہے؟“

”کیا مسعود بھیا۔“

”ہمیں معلوم ہے کہ یہ سب فریب ہے نہ یہ کسی کا مزار ہے نہ اس کی کوئی اور اہمیت ہے۔ لوگ اس کے بارے میں توقعات لیکر آتے ہیں اور ہم انہیں جھوٹے سمارے دیتے ہیں۔“

”وہ سارے جھوٹے تو نہیں ہوتے۔ بھیا۔ انہیں فائدہ پہنچتا ہے جو کچھ آپ جانتے ہیں انہیں؛ اور آپ ہیں سب ہی کہہ رہے ہیں کہ جب سے آپ خفاخانہ میں آئے ہیں ضرورت مندوں کو سب کچھ حاصل ہو رہا ہے۔ آپ کے یہاں آنے سے تو فریب کا سلسلہ ختم ہوا ہے۔ اور حاجت مندوں کی اصل ضروریات پوری ہو رہی ہیں۔ بھیا یہ کم ہے کہ لوگوں کو ڈاکو سنتو خان سے نجات مل گئی ہے۔ آپ خود بتائیے کیا یہ گناہ ہے۔“

ملاقاتوں کا وقت ختم ہو گیا۔ شام کو باہر نکلا تو فیضان سے ملاقات ہو گئی۔ مغرب کی نماز پڑھ کر آیا تھا۔ میرے پاس آگیا۔

”کیا بات ہے فیضان؟“

”کچھ نہیں شاہ صاحب۔ میں یونی قدموں میں بیٹھنے چلا آیا کچھ پوچھنا چاہتا تھا۔“

”کمو۔“ میں نے کہا۔

”شاہ صاحب بہت دن ہو گئے مزار کی روٹیاں کھاتے ہوئے۔“

”کوئی تکلیف ہے۔“

”ہاں!“

”بتاؤ۔“

”شاہ صاحب۔ یہاں مجھے غیرت کا درس ملا ہے۔ یہاں میری کھوئی ہوئی انسانیت مجھے واپس ملی ہے۔ شاہ صاحب کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ محنت مزدوری کر کے اپنے بچوں کا پیٹ بھرنا چاہتا ہوں۔ ہاتھ پاؤں باندھ کر نہیں بیٹھنا چاہتا۔“

”مجھے بتاؤ، میں کیا کر سکتا ہوں۔ یہاں سے جانے کے خواہشمند ہو۔“

”یہاں جو سکون حاصل ہوا ہے مجھے شاید دنیا میں کہیں اور نہ ملے۔ میرا کوئی اور ٹھکانہ بھی نہیں ہے۔ دراصل باہر محنت کیلئے نکلنا چاہتا تھا۔ اتنا کر لوں کہ بیوی بچوں کو لیکر اس شر سے چلا جاؤں۔ اس وقت تک ہمیں یہاں رہنے کی اجازت مل جائے میں یہی چاہتا ہوں۔“

”تمہیں کسی نے کچھ کہا ہے۔“

”نہیں شاہ صاحب میرے دل میں خود یہ خیال آیا ہے۔“

”اور تو کوئی بات نہیں ہے۔“

”نہیں شاہ صاحب۔“

”تو پھر اس وقت تک یہاں رہو جب تک میں تمہیں جانے کی اجازت نہ دے دوں۔ تمہارے یہاں رہنے سے کسی کو کوئی تکلیف نہیں ہے۔ کوئی احساس ذہن پر طاری نہ ہونے دو۔ ہاں ممکن ہو سکے تو پانچوں وقت نماز پڑھ لیا کرو۔“

”بہتر ہے شاہ صاحب۔“

”یہ میری درخواست ہے تم سے۔“ میں نے کہا۔ فیضان نے گردن جھکا لی تھی۔ کچھ دیر کے بعد وہ چلا گیا۔ میرے دل و دماغ پر وہی سحر طاری تھا۔ یہ رات بھی گزر گئی۔ دوسرے دن کوئی گیارہ بجے کے وقت میں نے اکرام کو بلا کر کہا۔ ”اکرام میں تمہیں کہیں بھیجنا چاہتا ہوں۔“

”کہاں مسعود بھائی۔“

”سہارنپور..... ایک پتہ دے رہا ہوں۔ وہاں جا کر معلوم کرو کہ محفوظ احمد، ریاض احمد وغیرہ یہاں رہتے ہیں یا نہیں۔ بس یہ معلومات کر کے آنا ہے۔“ اکرام اچھل پڑا۔ پھر کسی قدر مسرور لہجے میں بولا۔

”میں نے کہا۔ فیضان نے گردن جھکا لی تھی۔ کچھ دیر کے بعد وہ چلا گیا۔ میرے دل و دماغ پر وہی سحر طاری تھا۔ یہ رات بھی گزر گئی۔ دوسرے دن کوئی گیارہ بجے کے وقت میں نے اکرام کو بلا کر کہا۔ ”اکرام میں تمہیں کہیں بھیجنا چاہتا ہوں۔“

”کہاں مسعود بھائی۔“

”سہارنپور..... ایک پتہ دے رہا ہوں۔ وہاں جا کر معلوم کرو کہ محفوظ احمد، ریاض احمد وغیرہ یہاں رہتے ہیں یا نہیں۔ بس یہ معلومات کر کے آنا ہے۔“ اکرام اچھل پڑا۔ پھر کسی قدر مسرور لہجے میں بولا۔

”میں نے کہا۔ فیضان نے گردن جھکا لی تھی۔ کچھ دیر کے بعد وہ چلا گیا۔ میرے دل و دماغ پر وہی سحر طاری تھا۔ یہ رات بھی گزر گئی۔ دوسرے دن کوئی گیارہ بجے کے وقت میں نے اکرام کو بلا کر کہا۔ ”اکرام میں تمہیں کہیں بھیجنا چاہتا ہوں۔“

”کہاں مسعود بھائی۔“

”سہارنپور..... ایک پتہ دے رہا ہوں۔ وہاں جا کر معلوم کرو کہ محفوظ احمد، ریاض احمد وغیرہ یہاں رہتے ہیں یا نہیں۔ بس یہ معلومات کر کے آنا ہے۔“ اکرام اچھل پڑا۔ پھر کسی قدر مسرور لہجے میں بولا۔

”میں نے کہا۔ فیضان نے گردن جھکا لی تھی۔ کچھ دیر کے بعد وہ چلا گیا۔ میرے دل و دماغ پر وہی سحر طاری تھا۔ یہ رات بھی گزر گئی۔ دوسرے دن کوئی گیارہ بجے کے وقت میں نے اکرام کو بلا کر کہا۔ ”اکرام میں تمہیں کہیں بھیجنا چاہتا ہوں۔“

”کہاں مسعود بھائی۔“

”سہارنپور..... ایک پتہ دے رہا ہوں۔ وہاں جا کر معلوم کرو کہ محفوظ احمد، ریاض احمد وغیرہ یہاں رہتے ہیں یا نہیں۔ بس یہ معلومات کر کے آنا ہے۔“ اکرام اچھل پڑا۔ پھر کسی قدر مسرور لہجے میں بولا۔

”محفوظ احمد تو آپ کے والد کا نام ہے۔“

”ہاں..... فیضان سے پتہ چلا ہے۔ میں ان کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”آج ہی چلا جاتا ہوں۔“

”یہاں کے لوگ۔ واپسی بھی جلدی ہونی چاہئے اور سنو صرف معلومات کر کے آنا ہے کسی کو ساتھ نہ لے آنا حتیٰ کہ تاکید کر رہا ہوں۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔“ اکرام نے کہا۔ مجھ سے زیادہ وہ بے چین ہو گیا تھا۔ دوپہر کے بعد وہ چلا گیا۔

میرا دل دھڑک رہا تھا۔ اعصاب جیسے اینٹھ کر رہ گئے تھے۔ سکران کا ساعا عالم طاری تھا لیکن شام کو یہ جمود ٹوٹ گیا۔ شامی میرے پاس آیا تھا۔ اس نے ایک نہایت خوبصورت تحمل کی ڈیہ میرے سامنے کرتے ہوئے کہا۔ ”اسے دیکھئے مسعود بھائی۔“

”کیا ہے یہ؟“

”ایک عجیب واقعہ ہوا ہے پچھلی شام عقیدت مندوں میں ایک دہلا پتلا سوکھا سا آدمی بھی آیا تھا۔ اس نے خافہہ میں یہ ڈیہ نذرانے کے طور پر پیش کرتے ہوئے کہا کہ اسے قبول کیا جائے۔ لوگ ایسی چیزیں بھی دے جاتے ہیں میں نے یہ ڈیہ طاق میں رکھی اور بھول گیا۔ ابھی تھوڑی دیر قبل اندر گیا تو یہ مجھے نظر آئی۔ میں نے اسے کھول کر دیکھا تو اچھل پڑا۔ اس میں پیلے رنگ کی ایک بہت خوفناک مکڑی بیٹھی ہوئی تھی۔ ڈیہ میرے ہاتھ سے گر گئی اور مکڑی برق رفتاری سے لمبے لمبے قدم اٹھاتی ہوئی قبر کے پتھروں میں گھس گئی۔ حیرت کی بات یہ ہے مسعود بھائی کہ جس آدمی نے یہ ڈیہ دی تھی اس کی آنکھیں بالکل اس مکڑی جیسی تھیں۔“

”پہلی مکڑی۔“

”میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔“

”میں اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔“ کہاں ہے، کہاں گئی۔“

”مکڑی؟“ شامی نے پوچھا۔

”ہاں۔ آؤ جلدی آؤ۔“ میں نے تیزی سے خافہہ کی طرف دوڑتے ہوئے کہا۔ شامی حیران حیران ”

سایرے پیچھے دوڑا۔ ظاہر ہے وہ میری بدحواسی کیا سمجھتا۔ مگر میرا دل دھک دھک کرنے لگا تھا۔ پہلی مکڑی کے نام سے میرا دل لرز گیا تھا۔ مجھ سے زیادہ اس بارے میں کون جان سکتا تھا۔ شامی نے میرے ہاتھ دوڑتے ہوئے کچھ کہا تھا مگر میرے کانوں میں کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔

اندرا نہر تھا۔ بس وہ مدھم چراغ روشن تھا جو عموماً وہاں روشن رہتا تھا۔ اس مدھم روشنی میں بھلا کیا غم آتا۔ پھر بھی میں جلی قبر کے پاس بیٹھ کر آنکھیں پھاڑنے لگا۔ شامی میرے قریب موجود تھا۔ کچھ نوحہ کر اس نے اوپر رکھا چراغ اتارا اور میرے قریب کر دیا۔

”بیکار بنے شامی۔ وہ..... وہ..... اب یہاں کہاں ہوگا۔“ میرے منہ سے نکلا۔

”کون؟“ شامی نے پوچھا۔ میں نے اسے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ دیر تک میں وہاں بیٹھا رہا۔

”نہی نے ہی مجھے آواز دی۔“ مسعود بھائی، مسعود بھائی۔“

”ہوں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”کیا ہو گیا آپ کو۔ ضرور کوئی خاص بات ہے۔“

”آؤ شامی، باہر چلیں۔“ میں نے کہا۔ شامی نے چراغ واپس اس کی جگہ رکھا اور میرے ساتھ بہر نکل آیا۔

”مجھے کچھ نہیں بتاؤ گے مسعود بھائی۔“

”کیا بتاؤں شامی!“

”وہ سب کچھ تھا تو عجیب، مگر میں نے غور کیا تھا۔ لوگ چڑھاوے چڑھاتے ہی ہیں۔ بہت سے عقیدت مند سونے کے چھلے زنجیریں چادر میں پرو کر قہر ڈال جاتے ہیں۔ وہ ڈیہ بھی میں نے ایسی ہی سمجھی تھی مگر اس کے بعد اس میں سے مڑی نکلی۔ اس سے زیادہ آپ کی یہ کیفیت پریشان کن ہے۔ ایسی کیا خاص بات تھی اس مڑی میں جس نے آپ کو اتنا پریشان کر دیا۔“

”پہلی مڑی نحوست کا نشان ہوتی ہے شامی، سخت نحوست کا نشان اور..... وہ نحوست یہاں آچکی ہے۔“

”تو پھر۔ اب کیا ہو گا؟“ شامی کی آواز میں بھی خوف بیدار ہو گیا۔

”پہلی مڑی جہاں کہیں نظر آئے اسے فوراً مار دینا۔ صرف پہلی مڑی کو۔“

”ٹھیک ہے کل دن کی روشنی میں ہم سب اسے تلاش کریں گے۔ مگر وہ آدمی کون تھا۔ اس کی آنکھیں بڑی عجیب تھیں۔ بالکل اُسی مڑی کی مانند!“

”پتہ نہیں کون تھا۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ شامی دیر تک میرے پاس بیٹھانے جانے کیا کیا کتا رہا۔ مگر میری حالت بہتر نہ تھی مجھے احساس ہو رہا تھا کہ بات پھر بگڑ گئی ہے۔ میرے قدموں میں لغزش آگئی ہے۔ مجھے ایک بار پھر تمنائوں سے واسطہ پڑا ہے۔ اکرام بھی موجود نہیں ہے جو کچھ سارا ہو۔ یہ بے چارے لوگ میرے بارے میں کچھ نہیں جانتے ان سے کیا کہوں کیسے دل کا بوجھ ہٹا کروں۔

”آرام نہیں کریں گے مسعود بھائی۔“

”ہاں۔ بس یہیں رہوں گا۔ تم جاؤ۔“ شامی چلا گیا۔ اس نے او اس نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا۔ بالکل اکیلا رہ گیا ہوں میں۔ کیا کروں انسان تو ہوں ہوش و حواس میں ہوں۔ مجھ سے میرے حواس کیوں نہیں چھین لئے جاتے۔ کتنا جبر کروں دل پر کیسے اس پیار کو کھرچ کر پھینک دوں جو خون میں رچا ہوا ہے۔ بہن وہ میری ماں جانی ہے۔ فریاد کرتی ہوئی آئی تھی۔ نیم دیوانی ہو رہی تھی۔ ایک انسان کی قسم سے کیسے باز رہ جاتا۔ کتنا تورو کا تھا خود کو۔ خون جوش مار گیا۔ اور پھر اگر اس کی مدد کو نہ جاتا تو وہ کس طرح تباہ ہو جاتی۔ کون تھا اس کا پرسان حال۔ اس کے بعد سے مسلسل جبر کر رہا ہوں۔ دوبارہ اس کی صورت نہیں دیکھی۔ اس کے بچے سامنے آتے ہیں۔ ان میں سے ایک میں میرا بچپن تھا۔ ہوا ہے۔ ہو ہو میرا نقش ہے وہ، میں اس کا ماموں ہوں۔ اور کتنا جبر کروں خود پر، اور کتنا جبر کروں۔

انسان ہوں مجھ سے میرے ہوش کیوں نہیں چھین لئے جاتے۔ مجھے وہ مقام کیوں نہیں دے دیا جاتا جو ہر حسین کو مل گیا۔ آہ..... آہ..... آہ۔ میں تڑپنے لگا۔ پورا وجود انگارہ بن گیا۔ صدیاں بیت گئیں فوٹیوں سے دور ہوئے خوف بس ایک خوف، رہنمائی کرو، میری رہنمائی کرو!

آج آنکھوں سے آنسو نہیں بہتے تھے۔ سنا گیا ہے کہ آنسو توبہ کی قبولیت کا پتہ دیتے ہیں۔ دل کا مڈاڑ رہنا ہوتا ہے۔ مگر آنکھیں خشک تھیں۔ سینہ جل رہا تھا۔ رات گزر گئی۔ کوئی خیال دل سے نہ گزرا، کوئی ہدایت نہ ملی۔ صبح کو سینہ پتھر ا گیا۔ سوچوں سے چھٹکارا مل گیا۔ اس کے بعد کے معمول وہی رہے۔ دوسرا دن اور کئی دن گزر گئے۔ اکرام کا بے چینی سے انتظار کر رہا تھا۔ لیکن ایک بات پر حیرت ہوئی عرقبیلوں کا سلسلہ جاری تھا۔ ان کے نتائج بھی سامنے آتے رہتے تھے۔ اس عالم میں بھی جو بات دی تھیں ان کے نتائج اچھے نکلے تھے ایک حاجت مند آیا۔

”شاہ بابا۔ اللہ مرتبہ بڑھائے۔ شاہ بابا، مقدمہ جیت گیا۔ میرا سب کچھ مل گیا مجھے۔ شاہ بابا ہمیں نئی زندگی مل گئی ورنہ پورے گھرانے کو مرنا پڑتا۔ ہمیں نئی زندگی ملی ہے شاہ بابا۔ یہ نذرانہ ہے جو بھی ضرورت مند آئے اسے دے دیں۔“ اس نے پچاس ہزار روپے شامی کو دیئے تھے۔

یہ رقم تقسیم ہو گئی۔ مگر اس دن میرے ذہن میں ایک خیال آیا تھا۔ شمسہ کے لئے کچھ کرنا چاہئے۔ فیضان اب درست ہو گیا تھا۔ وہ نماز پڑھتا تھا۔ باقی وقت بچوں پر صرف کرتا تھا۔ محنت کر کے زندگی گزارنا چاہتا تھا۔ اگر کوئی ایسا ذریعہ ہو، جہاں کہ وہ ایک بہتر زندگی حاصل کر لے کوئی دولت مند شخص اس کے لئے کچھ کر دے تو! یہ ہو سکتا تھا۔ ایسے کسی شخص کو تلاش کیا جاسکتا تھا۔ بہت غور کیا تھا میں نے اس بات پر۔ پھر ایک شام اکرام آ گیا۔ اسے دیکھ کر میرا دل بری طرح دھڑک اٹھا تھا۔ مگر اکرام کے چہرے پر کوئی خوشی نہیں تھی۔

”کیا ہوا اکرام؟“

”کچھ ہوا نہیں مسعود بھائی۔“

”پہلیاں نہ بھجھاؤ!“ میں نے زور سے کہا۔

”دونوں پتے درست تھے۔ فیضان عالم کا خاندان وہیں آباد ہے۔ اس کے ہاں کوئی خاص بات نہیں ہے۔ مگر محفوظ احمد کو توبہ لوگ بھول گئے ہیں۔ ان کی بیٹی کا اغوا ہوا تھا۔ اس کے کوئی سات ماہ کے بعد وہ لوگ وہاں سے چلے گئے تھے۔ کہاں یہ کوئی نہیں جانتا۔“

”فیضان کے خاندان والوں سے ملے تھے؟“ میں نے صبر و سکون سے کہا۔ ”کیا کہتے ہیں وہ اس بارے میں۔“

”فیضان ہی کو برا بھلا کہہ رہے تھے۔ اتنے بدکردار اور اوباش اور آوارہ کہہ رہے تھے۔ اغوا کے واقعہ سے خود کو لاتعلقی ظاہر کر رہے تھے اور کہہ رہے تھے کہ اب ان کا اپنے بھائی سے کوئی رابطہ نہیں ہے۔“

”کوئی نشاندہی نہیں کر سکے محفوظ احمد کی۔“

”نہیں۔“

”چلو ٹھیک ہے، یہی بہتر ہو گا۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”یہ کام وقت پر ہوتا ہے مسعود بھائی۔ جس طرح ہمیں شمس ملی ہے اسی طرح وہ لوگ بھی مل جائیں گے۔“

”ہاں۔ شاید۔“

”شاید نہیں۔ یقیناً اسی طرح مسعود بھائی جیسے مجھے ثریا کے مل جانے کا یقین ہے۔“

میں نے چونک کر اکرام کو دیکھا، اس کے چہرے پر آفاقی سکون تھا۔ مجھے خیال گزرا کہ اکرام بھی عظمت کا ثبوت دے رہا ہے۔ اس نے صبر و شکر کر لیا ہے وہ ثریا کا نام بھی نہیں لیتا۔ وہ ان تمام مسائل میں خود کو ضم کر لیتا ہے جو سامنے آتے ہیں۔ وہ مجھ سے زیادہ باظرف ہے۔ شاید نادر حسین کا عقیدہ بھی مجھ سے زیادہ پختہ تھا۔ وہ اس معیار پر پورا اترتا تھا جس کے تحت اسے جذب کا مقام مل گیا۔ اور اب اکرام کے چہرے پر اس لمحے جو کچھ نظر آیا تھا اس نے نجانے کیوں ذہن میں یہ تصور پیدا کر دیا تھا کہ اس معصوم شخص کو بھی کچھ ملنے والا ہے اس کے عقیدے کی چٹنگی اس کا نیک عمل یہی ظاہر کرتا تھا۔ کیا ہی دلچسپ بات ہے ادھر سے ادھر دوڑتے رہو۔ سارا جہان کھگاں مارو، جو تلاش کر رہے ہو وہ صرف تمہاری آنکھوں کے تل کی اوٹ ہے، اس تل کے عقب میں اگر کچھ نظر آجائے تو ہاتھ بڑھا کر اٹھا جا سکتا ہے لیکن تل کے سامنے سے ہٹنا ضروری ہے۔ مجھے ہنسی آگئی۔ اکرام نے چونک کر مجھے دیکھا اور خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔ پھر سہمی سہمی آواز میں بولا۔ ”مسعود بھائی۔“

میں نے اس کے لہجے پر چونک کر اسے دیکھا اور دوبارہ ہنس پڑا۔ وہ پھر اسی انداز میں بولا۔ ”مسعود بھائی خدا کیلئے ذہن کو قابو میں رکھئے دیکھئے اللہ کی ذات پر پورا پورا بھروسہ رکھئے، کیا آپ یہ کہہ سکتے تھے کہ شمس اس طرح آپ کے سامنے آجائے گی، ناصر صرف آپ کے سامنے آجائے گی بلکہ آپ صحیح وقت پر اس کا ہاتھ پکڑیں گے اسے سہارا دیں گے، کہاں تھی وہ کچھ معلوم تھا آپ کو۔ یہ تو امی اور ابو بھی نہیں جانتے تھے کہ وہ کہاں ہے، لیکن اللہ نے ذریعہ بنایا۔ اب کم از کم وہ آپ کے سامنے تو ہے، تو آپ اس بات سے مایوس کیوں ہیں۔ امی اور ابو محمود یا ماموں ریاض آپ کو ضرور ملیں گے آپ یقین رکھیں، آپ اپنے آپ کو پوری طرح قابو میں رکھئے۔“

”نہیں میرے دوست نہیں میرے بھائی، کیا اس ہنسی کو تو میری ذہنی خرابی سمجھ رہا ہے، نہیں اکرام ایسا نہیں ہے بس کچھ خیالات ذہن میں آئے تھے کہ ہنسی نکل گئی۔“

”مجھے تو ذرا ہی دیا آپ نے۔ دراصل میں خود بھی سہا ہوا واپس آیا تھا، سوچ رہا تھا کہ نجانے اس انکشاف سے آپ کے دل پر کیا بیٹے گی۔ لیکن اب بھی یہی کہوں گا کہ اللہ کے حکم کا انتظار کیجئے، سب کچھ معمول کے مطابق ہوتا ہے۔ وقت سے پہلے کچھ نہیں ہو گا۔“

”میں جانتا ہوں اکرام تم ٹھیک کہتے ہو، میں تو طویل عرصے سے صبر کر رہا ہوں اور اب بھی صبر کرتا رہوں گا۔ دیکھ لو شمس کے سامنے آج تک نہیں گیا۔ وہ پردے میں رہتی ہے کس کس طرح دل نہیں

تہا اس کے لئے۔ لیکن جاؤں گا نہیں اس کے سامنے۔ بے کار ہے۔ ملیں گے تو سب ہی ملیں گے ورنہ یہ فائدہ۔ غم کی کچھ اور تحریریں رقم ہو جائیں گی سینہ پھٹ جائے گا اس سے مل کر جب وہ سب کے بارے میں پوچھے گی۔ میرے بارے میں پوچھے گی۔ ہمت نہیں کر پاتا اکرام یقین کرو ہمت نہیں کر پاتا۔“

اکرام نے گردن جھکا لی اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ بہت دیر تک وہ غم میں ڈوبا بیٹھا رہا۔ پھر اس نے کہا۔

”اسی لئے تو آپ سے ضد بھی نہیں کرتا، حالانکہ ایک بہن کو اگر یہ پتہ چل جائے کہ بچھڑا ہوا بھائی سامنے ہے تو کم از کم ایک سہارا تو اسے حاصل ہو جائے گا۔“

”نہیں اکرام میں اپنی تقدیر کے دروازے خود نہیں کھولنا چاہتا، بقول تمہارے جب یہ دروازے خود بخود کھلیں گے تب میں ان کے دوسری جانب جھانکوں گا۔ ورنہ نہیں ناسی۔“ اکرام پھر خاموش ہو گیا تھا۔ بہت دیر تک یہ خاموشی طاری رہی اب اکرام کو تقریباً ساری ہی باتیں معلوم ہو چکی تھیں چنانچہ موضوع بدلنے کے لئے میں نے اس سے کہا۔ ”ایک اور دلچسپ صورت حال سامنے آئی ہے اکرام۔“

بھویرا چرن میاں داخل ہو گیا ہے۔“

”کیا۔“ اکرام دہشت سے اچھل پڑا۔

”ہاں۔“

”مم۔ مگر کیسے..... آپ کو کیسے پتہ چلا مسعود بھائی؟“ اس نے سوال کیا اور میں نے اسے شامی کی ساری کہانی سنائی۔ اس کے بدن پر لرزہ طاری ہو گیا تھا۔ اس نے کہا۔ ”اور یہ جگہ ایسی ہے کہ اس کا راستہ نہیں رک سکتا میرا مطلب یہ ہے ایک جعلی خانقاہ ہے اور یہاں ہر ایک آجاسکتا ہے کوئی روحانی تصور تو وابستہ ہے نہیں اس سے یہ بات ہم جانتے ہیں مسعود بھائی۔ مگر اب کیا کیا جائے؟ وہ کم بخت اس جگہ آگیا ہے ہمارے راستے ضرور کاٹے گا۔“

”سامنا تو ہوا بس بد بخت سے، اب تو وہ سامنے نکلتا ہی نہیں ہے اکرام۔ بہر حال میں نے بطور تذکرہ تم سے کہہ دیا ہے تم بھی ذرا ہوشیار رہنا۔ تمہاری طرف سے پریشان تھا واپس آگئے جی خوش ہو گیا ہے اور اطمینان بھی۔“

”مگر مجھے کوئی خوشی نہیں ہے مسعود بھائی۔ خیر چھوڑیے ان باتوں کو۔ ذرا شمس بہن سے مل لوں، بچے تو ٹھیک ہیں نا۔“

”ہاں بالکل۔ مگر ذرا برابر مذکرہ مت کرنا کسی بات کا کیا سمجھے؟“

”ہاں یہ تو سمجھتا ہوں۔ ظاہر ہے تذکرے کا کیا امکان ہے اور کہوں گا بھی تو کیا؟“

”کچھ بڑے بعد اکرام میرے پاس سے چلا گیا اور میں آنکھیں بن کر کے سوچوں میں گم ہو گیا۔ وقت گزرتا رہا اس بات پر حیرت تھی کہ اب عرضیوں کے جواب کے لئے مراقبہ کرتا تھا تو کوئی جواب نہیں ملتا تھا، کوئی راہنمائی نہیں ہوتی تھی، کوئی ایسی نشاندہی نہیں کی جاتی تھی جس کے تحت میں ان عرضیوں کا

کہ میری بیوی مجھے واپس حویلی میں لانے پر مجبور ہو جاتی ہے، یہاں آکر پریشانیاں تو بے شک ہوتی ہیں مگر بہاریاں دور ہو جاتی ہیں۔ میں عجیب مصیبت میں گرفتار ہوں، کچھ دن پہلے ایک اور بابا صاحب نے تانندی کی تھی کہ میری حویلی آسیب زدہ ہے اور مجھے اس کے لئے انتظام کرنا چاہئے۔ بابا صاحب میں جو کچھ کہہ رہا ہوں مجھے نہیں معلوم کہ اسے کون سن رہا ہے۔ لیکن اگر میری مدد ہو سکتی ہے تو آپ میری مدد کیجئے۔ میرا کام بن گیا مجھے سکون مل گیا تو میں اس خانقاہ کو سونے کا پناہوں گا، چاروں طرف سے اس کی فطرت پختہ کرادوں گا۔ یہاں سینکڑوں آدمیوں کی رہائش کا بندوبست کروں گا تاکہ جب عقیدت مند ہیں تو انہیں کوئی پریشانی نہ ہو۔ میری مدد کیجئے، میں بہت دور سے آیا ہوں آپ کے قدموں میں ہی رہوں گا۔ جب تک کہ مجھے کوئی اشارہ نہ مل جائے۔“

میں نے اس کا نام لکھ لیا۔ یونہی دل میں خیال آیا تھا کہ یہ وہی شخص ہو سکتا ہے جسے ہم نے سیاہ رنگ کی بڑی گاڑی سے اترتے دیکھا تھا، مگر ساتھ ہی ساتھ ایک اور تصور بھی میرے ذہن میں ابھر آیا تھا اور میں اس پر غور کرنے لگا تھا۔ اگر یہ شخص اتنا دولت مند ہے، اور اگر اس کا کام ہو جائے تو اس جعلی خانقاہ کو پختہ کروانے سے بھلا کسی کو کیا فائدہ حاصل ہو گا۔ اگر اس کے ذریعے شمسہ اور فیضان عالم کو کوئی فائدہ حاصل ہو جائے۔ اگر ان لوگوں کی زندگی میں کوئی تبدیلی آجائے تو کیا یہ اس سے بہتر نہیں رہے گا بس یہ خیال دل میں پختہ ہو گیا یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ شخص جبرحت تک بیس قیام کرے گا، لوگوں نے اسے تفصیلات بتادی ہوں گی چنانچہ وقت باقی ہے اس سے ملاقات کر کے معاملات طے کئے جاسکتے ہیں، یہ احساس میں نے ابھی اپنے دل ہی میں رکھا تھا۔

عرضیاں نمٹ گئیں، کام ختم ہو گیا، میں اور اکرام باہر نکل آئے۔ اکرام نے کہا۔ ”شمسہ تم سے ملنا چاہتی ہے۔“ میں ٹھٹھک گیا۔

”کیوں؟“

”کوئی وجہ نہیں ہے۔ خوش ہے، مطمئن ہے۔ کہہ رہی تھی کہ وہ دوسرے بھیابھی نہیں آئے، ان سے ملنے کو جی چاہتا ہے۔“

”تم نے کیا کہا؟“

”میرے بجائے فیضان بول پڑا۔“

”کیا؟“

”اس نے کہا وہ درویش منش ہیں۔ یاد اللہ میں کھوئے رہتے ہیں انہیں پریشان کرنا مناسب نہیں ہے۔“

”پھر؟“

”خاموش ہو گئی۔“

”کی بہتر ہے۔“

”کب تک؟“ اکرام نے پوچھا اور میں نے چونک کر اسے دیکھا۔

جواب لکھوں جب کہ اس سے پہلے ایسا ہوتا تھا اور مجھے بڑی آسانی ہو جاتی تھی لیکن اب کچی بات یہ ہے کہ ذہنی اختراع سے کام لے رہا تھا، عرضیاں لکھی جاتی تھیں ان کے جو جواب سمجھ میں آتے تھے دے دیتا تھا۔ ٹالنے والی بات ہوتی تھی۔ لیکن حیرانی کی بات یہ تھی کہ معیار وہی چل رہا تھا حاجت مند جب آتے تو ان کے ہاتھوں میں کچھ نہ کچھ ہوتا اور چروں پر خوشی کے آثار۔ ایک بھی ایسا نہیں آیا تھا جس نے کہا کہ اس کی مراد پوری نہیں ہوئی بلکہ اب تو شربہستانی جارہا تھا اور دراز کے لوگ آنے لگے تھے اور خانقاہ کے معاملات بہت بہتر انداز میں چل رہے تھے۔ فیضان کو چونکہ میں نے منع کر دیا تھا کہ ابھی وہ کہیں آنے جانے کی بات نہ کرے خاموشی سے وقت گزارتا رہے، شرمندہ شرمندہ سا ضرور نظر آتا تھا لیکن اس کے بعد اس نے یہ سب کچھ نہیں کیا تھا۔ بے چارہ نہایت عقیدت کے ساتھ فاتحہ خوانی وغیرہ بھی کرتا تھا اور عبادت گزار رہی بھی۔ اب کسی کو کیا بتایا جاتا کہ اس خانقاہ کی کہانی کیا ہے۔ بھوریا چرن کا شہر بے شک ہوا تھا لیکن خاصا وقت گزر جانے کے باوجود کوئی ایسا عمل نہیں ہوا تھا جو تردد کا شکار کر دے۔ البتہ دل کو اس بات کا یقین تھا کہ کچھ ہوا ضرور ہے۔ بھوریا چرن پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا اس نے کوئی نہ کوئی چکر چلایا ہو گا اور نجانے اس کے کیا نتائج سامنے آئیں کیا کہا جاسکتا ہے۔ فیصلہ کرنا ناممکن ہی تھا۔ اس دن بھی منگل تھا اور منگل کو مراد میں مانگنے والے آیا کرتے تھے۔ ایک سیاہ رنگ کی بڑی سی گاڑی آئی تھی اور اس سے ایک بھاری بھر کم جسم کے مالک، شیروانی پانچامے میں لمبوس، وارنش کا پمپ پنپنے ہوئے، صاحب حیثیت آدمی معلوم ہوتے تھے۔ ہاتھوں میں انگشتریاں پڑی ہوئی تھیں ساتھ میں تین چار ملازم قسم کے آدمی تھے، عقیدت سے خانقاہ پر پہنچے۔ ابھی وہ وقت نہیں ہوا تھا جب خانقاہ کے دروازے کھلتے تھے، شامی سے ملاقات کی اور کچھ معلومات حاصل کرنے لگے، اکرام معمول کے مطابق میرے پاؤں موجود تھا اس نے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کوئی بڑی شخصیت معلوم ہوتی ہے۔“

”ہاں۔“

”ویسے مسعود بھائی انسان کو زندگی میں کوئی نہ کوئی سہارا دے رہا ہوتا ہے وہ جو دولت میں کھیل کر بہت سے احساسات سے بے نیاز ہو جاتے ہیں کسی نہ کسی لمحے روحانیت کا سہارا ضرور لیتے ہیں۔“

میں نے اکرام کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا پھر عرضیوں کا سلسلہ شروع ہو گیا اور ہم دونوں اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ مختلف لوگ مختلف باتیں کرتے رہے۔ یہاں تک کہ پھر ایک آواز سنائی دی۔

”میں ایک گناہ گار انسان ہوں یہ نہیں جانتا بابا صاحب کہ ایسی جگہوں کا طریقہ کار کیا ہوتا ہے لیکن بس ایک مشکل ہے میری بہت بڑی مشکل ہے اسے حل کر دیجئے۔ پریشان ہوں، نام ہے میرا عزت بیگ اور دھام پور گمینہ میں رہتا ہوں، کاروبار بہت اچھا چل رہا ہے میرا دولت کی ریل پیل ہے، مگر وہ حویلی جس میں میں رہتا ہوں آسیب زدہ ہے، حویلی کے آسیب مجھے بہت پریشان کرتے ہیں، بیوی اور بچے زندگی سے عاجز ہیں کئی بار حویلی چھوڑ چھوڑ کر مختلف جگہوں پر جا کر رہا، لیکن جب کہیں اور جاتا ہوں تو گھر کا گھر بری طرح بیمار ہو جاتا ہے اور مجھے واپس اسی حویلی میں آنا پڑتا ہے، کچھ اسی قسم کے واقعات پیش آتے ہیں

”کیا کر سکتے ہیں؟“

”کچھ تو کرنا ہوگا۔ یہ جھوٹ کا گھر ہے کب کیا ہو جائے۔ کچھ نہیں کہا جاسکتا کچھ نہ بھی ہو تو کیا اسے ہمیشہ یہاں رکھا جاسکتا ہے۔ یہ کوئی مدہ بننے کی جگہ ہے۔ بچے ہیں اس کے۔ ان کا مستقبل ہے۔ اس طرح خانقاہ کی روئیاں توڑ کر فیضان بھی نکلا ہو جائے گا۔ ابھی لوہا گرم ہے۔ صحیح چوٹ لگ جائے تو صحیح شکل اختیار کر سکتا ہے۔ جتنی دیر ہوگی اتنی ہی نقصان کا اندیشہ ہے۔“

”سوچنا پڑے گا۔“

”میں نے سوچا ہے۔“

”کیا؟“

”پہلے تم اس سے مل لو۔ ایک خوشی تو حاصل ہو اسے۔ نہ جانے کب سے خوشیوں سے محروم ہے اس کے بعد کوئی بہتر حل نکل آئے گا۔“

”اس کے بعد یہ کہیں نہ کہنا۔ سمجھ اکر ام۔“ میں نے سر دلچے میں کہا اور اکر ام مجھے دیکھنے لگا۔ پھر گہری سانس لے کر بولا۔

”ٹھیک ہے۔“ مجھے اس کے لہجے میں نرمی نہیں محسوس ہوئی تھی کچھ عجیب سا لہجہ تھا۔ دور سے میں نے سیاہ گاڑی والے صاحب کو دیکھا۔ ملازموں کے ساتھ بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔

”وہ عزت بیگ ہیں؟“

”شاید۔“

”آؤ“ میں نے کہا اور اکر ام خاموشی سے میرے ساتھ چل پڑا۔ خانقاہ کی گہرائیوں میں انہوں نے ڈیرہ لگا لیا تھا۔ گاڑی بھی قریب کھڑی ہوئی تھی ہر طرح کا انتظام کر کے آئے تھے۔ ہمیں دیکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

”حضور اگر ہمارے دسترخوان کو رونق بخشیں تو نوازش ہوگی۔“

”شکریہ۔“ کھانا کھا چکے بلکہ اب افسوس ہو رہا ہے کہ جلدی آگئے آپ براہ کرم کھانا کھائیے۔“

”یقیناً کچھ کھانا کھا چکا ہوں، میں ان لوگوں کا ساتھ نبھا رہا تھا۔ آپ تشریف رکھئے۔ درویشوں کی چھت تقدیر والوں کو نصیب ہوتی ہے۔“ ہم بیٹھ گئے۔

”آپ کا اسم شریف؟“ میں نے پوچھا۔

”خاکسار کو عزت بیگ کہتے ہیں۔“

”کتنے عرصہ سے آپ اس مشکل کا شکار ہیں۔“

”جی؟“ مرزا صاحب چونک پڑے۔ اب وہ مجھے گھور رہے تھے۔ اکر ام کے انداز میں ایک لمحے کے لئے بے چینی پیدا ہوئی تھی پھر اس نے خود کو سنبھال لیا۔ یقیناً وہ میرے اس سوال پر حیران ہوا ہو گا کیونکہ یہ خلاف دستور بلکہ ایک طرح سے خطرناک تھا۔ مرزا صاحب بولے۔ ”کوئی سات اٹھ ماہ ہو گئے۔“

”انہوں نے کوئی نقصان پہنچایا آپ کو؟“ میں نے سوال کیا سارے نوکر کھانا ختم کر کے ہماری

طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ مرزا صاحب کے منہ سے کچھ نہ نکل سکا۔

میں نے پھر پوچھا۔ ”میرا مطلب ہے آپ کو ان کی موجودگی کا احساس کس طرح ہوا یا انہوں نے آپ کے اہل خاندان کو کوئی تکلیف پہنچائی جبکہ آپ ان کی وجہ سے حویلی چھوڑ کر کہیں اور منتقل ہو گئے اور وہاں پیاریوں کا شکار ہو گئے اور پھر حویلی پہنچے تو بیمار یاں ختم ہو گئیں لیکن اس کے باوجود آپ ان سے خوف زدہ ہیں اس خوف کی وجہ جاننا چاہتا ہوں۔“ اچانک ہی مرزا عزت بیگ اپنی جگہ سے اٹھے اور انہوں نے میرے پاؤں پکڑ لئے۔

”سمجھ گیا حضور سمجھ گیا۔ مجھے میرا گوہر مقصود مل گیا۔ حضور میری مدد کر دیجئے۔ بڑی آس لیکر آیا ہوں آپ کے پاس آپ کا یہ احسان میں زندگی بھر نہیں بھولوں گا ہاں حویلی میں میری بیوی اور میرے بچوں کو طرح طرح سے ستایا جاتا ہے وہ خوف سے دیوانے ہو جاتے ہیں مختلف حرکات کرتے ہیں وہ اور میرے بچے دہشت سے سوکتے جا رہے ہیں دو نوجوان بیٹیاں ہیں میری ایک بیٹا ہے بیوی ہے چاروں کے چاروں ان کی شرارتوں کا شکار رہتے ہیں عجیب و غریب شرارتیں ہوا کرتی ہیں میں خود بھی اپنے آپ کو لاکھ بھالے رکھوں مگر انسان ہوں جب ایسے بعد از عقل واقعات ہوں گے تو بھلا بہادری کیسے دکھاسکوں گا۔ حضور جب آپ نے اس قدر کرم فرمائی کی ہے تو میری مشکل کو دور فرمائیے گا آپ کا بے حد احسان ہوگا۔“

”عزت بیگ صاحب آپ کا یہ دھام پور نگینہ یہاں سے کتنے فاصلے پر ہے؟“

”حضور کوئی ایک سو بیس کوس ہے۔“

مجھے وہاں جانا ہو گا یہی حکم ملا ہے مجھے۔ میں نے کہا۔ اکر ام نے ایک بار پھر پھنی پھنی آنکھوں سے مجھے دیکھا لیکن اس طرح نہیں کہ کسی پر اظہار ہو جائے عزت بیگ صاحب نے گردن خم کر کے کہا۔

”برو چشم برو چشم اس کا مقصد ہے کہ میری تمنا پوری ہو گئی حضور آپ تشریف لے چلے جو بھی خدمت ہوگی کروں گا جس طرح بھی حکم فرمائیں گے جان و مال سے حاضر ہوں آپ بس حکم کر دیجئے۔“

”ہاں عزت بیگ بہت کچھ قربان کرنا ہو گا آپ کو زندگی کا صدقہ مال ہے خاصے اخراجات کرنے پڑ جائیں گے آپ کو۔“

”بہت کچھ ہے میرے پاس بچوں ہی کے لئے ہے۔ اگر ان کی مشکل حل ہو جائے تو بھلا مال و دولت کیا فائدہ لیکن آپ پہنچے ہوئے بزرگ ہیں۔ آپ نے میری مشکل اپنی زبان سے ادا فرمادی۔ میرے دل یقین ہے کہ جیسے ہی آپ کے قدم مبارک وہاں پہنچیں گے شریر شیطان وہ جگہ چھوڑ بھاگیں گے بس اب میں آپ کے پاؤں نہیں چھوڑوں گا حضور۔ آپ کو میرے ساتھ چلنا ہوگا۔“

”آج توقف فرمائیے کل ہم آپ کے ساتھ روانہ ہو جائیں گے۔ آپ مطمئن رہیں ہر طرح کے اشیائوں کو وہ جگہ چھوڑنی پڑے گی۔“

”مجھے تو گویا نئی زندگی عطا فرما رہے ہیں آپ، آہ جیسا سنا تھا ویسے ہی پایا اس عظیم جگہ کو حضور اب تو بیتاب ہوں کہ آپ کب میرے ساتھ چلیں ویسے حضور کا اسم شریف معلوم کر سکتا ہے۔“

”مسعود ہے میرا نام۔“

”میں سمجھتا ہوں یہ میرے لئے ساعت مسعود ہے کہ مجھے اس طرح آپ کی قدم بوسی حاصل ہوئی۔ کب تشریف لے چلیں گے وقت بتا دیجئے؟“

”آج تو ہمیں قیام فرمائیے جیسا کہ میں نے کمال دن کو دس بجے ہم لوگ روانہ ہو جائیں گے آپ کے پاس انتظام تو ہے۔“

”یہ سب میرے دوست احباب ہیں یہ صاحب گاڑی چلاتے ہیں۔ یہ دوسری ضرورتیں پوری کرتے ہیں آپ اطمینان فرمائیے گا۔ سفر میں آپ کو کوئی دقت نہیں ہوگی۔“

”ٹھیک ہے اب اجازت دیجئے۔“ میں اٹھ کھڑا ہوا۔

”حضور اگر کچھ.....“

”نہیں عزت بیگ صاحب اس وقت کوئی حاجت نہیں ہے آپ آرام کیجئے۔“ میں واپسی کے لئے پلٹا اکر ام بھی میرے ساتھ ساتھ چل پڑا تھا لیکن اس کی بے چینی اتنا کو بچی ہوئی تھی اوپر پہنچتے ہی اس نے کہا۔

”تو آپ اس کیساتھ جارہے ہیں مسعود بھائی مگر آپ نے اچانک ہی یہ فیصلہ کیسے کر لیا؟“

”جانا ہے اکر ام مجھے اس کے ساتھ، ابھی تم نے شمس کے بارے میں مجھ سے بہت سی باتیں کی ہیں اس سے ملوں گا اکر ام تو دل کے زخم تازہ ہو جائیں گے۔ کلیجہ پھٹ جائے گا اور اس کے بعد سارے کام ادھورے رہ جائیں گے وہ بہن ہے میری انسان ہوں خود پر قابو نہیں پاسکوں گا بھلا میں اس کے آنسو دیکھ کر کیسے یہ بات برداشت کر سکتا ہوں کہ ماں باپ کی تلاش کے بجائے کوئی اور کام کروں۔ تم خود سوچو اکر ام کیا ہو گا سارے راستے بند ہو جائیں گے۔ کیا اس سے بہتر یہ نہیں ہے کہ میں اس کے لئے آسائش حاصل کرنے کی کوشش کروں میں نے اپنے آپ کو ختم کر لیا ہے اکر ام۔ بہت نقصان کر لیا ہے میں نے اپنا اس کے نتیجے میں میری بہن کو ایک بہتر زندگی تو مل جائے تم نے دیکھا میں نے اس سے خرچ بات کی ہے یہ میں اپنی بہن کے لئے حاصل کرنا چاہتا ہوں صرف محبتیں ضرورتیں نہیں پوری کر سکتیں کچھ نہ کچھ عملی طور پر بھی کرنا ہو گا۔“ اکر ام نے حیرت سے میری صورت دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس کا مطلب ہے مسعود بھائی کہ آپ عزت بیگ کا کام کر کے جو کچھ حاصل کریں گے وہ شمس کے لئے ہو گا؟“

”ہاں“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا دل میں ایک اداس سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی میں جو کچھ کر رہا تھا اس کے نتائج مجھے معلوم تھے یہ بھی دیکھنا تھا کہ عزت بیگ کے گھر میں جو شیطانی قوتیں رہائش پذیر ہیں ان کے خلاف میں کوئی مٹو عمل کر بھی سکوں گا یا نہیں پہلے کی بات اور تھی رہنمائی ہوتی تھی اور اقدامات کئے جاتے تھے لیکن اب تنہا محنت رہا تھا سب کچھ نہیں سمجھتا تھا میری پہنچ کہاں تک ہو سکتی ہے

اکرام نے البتہ مطمئن لمحے میں کہا ”آپ یقین کیجئے آپ نے میرے دل میں بغاوت پیدا کر دی تھی مسعود بھائی میں سوچنے لگا تھا کہ شاید میں آئندہ آپ کا ساتھ نہ دے سکوں شمس بہن کو میری ضرورت ہے لیکن آپ نے مجھے مشکل سے نکال لیا اب میں بے حد پر سکون ہوں آپ تنہا ہی جائیں گے یا مجھے ساتھ چلنا ہو گا؟“

”نہیں بھلا تمہارا ساتھ کس طرح ممکن ہے، یہاں شمس فیضان اور بچے تنہا رہ جائیں گے ہاں ایک بات میں تم سے کہہ دیتا ہوں اکر ام وہ یہ کہ ان سب کا پورا پورا خیال رکھنا ہو سکتا ہے مجھے کچھ زیادہ وقت لگ جائے کہیں ایسا نہ ہو کہ میری غیر موجودگی میں ان لوگوں کو کوئی نقصان پہنچ جائے، ایک بات اور تمہارے ذہن نشین کرنا چاہتا ہوں بھور یا چرن کے آثار یہاں ملے ہیں لیکن اتنے عرصے میں نہ تو اس نے کچھ کیا اور نہ ہی کہیں دوبارہ کسی مکڑی کا وجود ظاہر ہوا میں یہ سمجھتا ہوں کہ یہ خالقہ جعلی ہے اس لئے بھور یا چرن جیسی ناپاک روہیں یہاں آ سکتی ہیں تمہیں اس کی طرف سے بھی محتاط رہنا ہو گا۔“

اکرام نے سنسنی خیز نگاہوں سے مجھے دیکھا، لیکن منہ سے کچھ نہ بولا، میں مرزا عزت بیگ کے ساتھ جانے کے منصوبے کے بارے میں سوچتا رہا، نجانے کیسے وسوسے، نجانے کیسے خیالات میرے ذہن میں جاگزیں تھے، لیکن یہ فیصلہ اٹل تھا کہ مجھے عزت بیگ کے ساتھ دھام پور گینہ جانا ہے۔ اور بالآخر دوسرے دن میں عزت بیگ کے ساتھ چل پڑا، وہ بڑے احترام کے ساتھ مجھے اپنی قیمتی گاڑی میں بٹھا کر لے چلا۔ راستے طویل تھے لیکن خوش اسلوبی سے طے ہو گئے۔ اچھا خاصا شہر تھا۔ شام کے کوئی ساڑھے چار بجے تھے جب ہم مرزا عزت بیگ کی حویلی میں داخل ہوئے۔ وسیع و عریض عمارت تھی لیکن بڑے پھانک سے داخل ہوتے ہی احساس ہوا کہ حویلی آسیب زدہ ہے۔ اس کی ویرانی چیخ کر کہہ رہی تھی کہ یہاں غیر انسانی مخلوق کا قبضہ ہے۔ احاطے میں بے شمار درخت تھے لیکن ان کے پتے سوکھے ہوئے تھے۔ گھاس کے لان تھے لیکن پہلی اور جلی ہوئی گھاس کے حویلی کا بیرونی حصہ بھی بد نما تھا۔ سامنے ایک اور کار کھڑی نظر آرہی تھی۔ کار کی آواز سن کر ایک ملازم اندر سے نکل آیا۔ کار رکتے ہی ڈرائیور اور دوسرے ملازم آگئے۔ عزت بیگ نے خود اپنے ہاتھوں سے میرے لئے دروازہ کھولا تھا۔ میں نے ایک نگاہ پھر حویلی کے بیرونی حصے پر ڈالی۔

”آپ کے ہاں کتنے ملازم ہیں مرزا صاحب۔“

”کافی ہیں۔ میرا مطلب ہے چھ سات مرد اور چار پانچ خواتین۔ ہر ایک کے سپرد مختلف ذمے داریاں ہیں۔“

”مالی نہیں ہے۔“

”ہے۔ شاید آپ یہ اجڑے ہوئے درخت اور سوکھی ہوئی گھاس دیکھ کر یہ بات کہہ رہے ہیں۔“

”جی!۔“

”کچھ عرصہ قبل یہ درخت سرسبز تھے، یہ گھاس آنکھوں کو بہار دیتی تھی۔ لیکن سات آٹھ ماہ سے اس پر بھی خزاں آگئی۔ درخت سوکھ گئے، گھاس جھلس گئی حالانکہ مالی نے اس پر جان توڑ کوشش

کی۔
”یہ سلسلہ کتنے عرصہ قبل شروع ہوا ہے۔“
”آپ اسے دس ماہ کے عرصے کی بات سمجھ لیں، تشریف لائیے، آپ عمارت کا یہ بیرونی حصہ دیکھ رہے ہیں؟“
”جی!“
”اس پر کوئی تین ماہ قبل رنگ کرایا ہے میں نے، تین ماہ میں یہ پھر ایسا ہو گیا ہے۔“
”اور اندر کی کیا کیفیت ہے؟“
”تشریف لائیے؟“ مرزا صاحب نے کہا اور میں صدر دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ مگر بڑے ہال میں قدم رکھتے ہی مجھے میرے سوال کا جواب مل گیا تھا۔ انتہائی نرم سرخ رنگ کا قالین بچھا ہوا تھا۔ وکٹورین طرز کے قدیم اشغال کے مگر بالکل نئے جیسے صوفے پڑے ہوئے تھے۔ دیواروں پر دے لگے ہوئے تھے۔ رنگ و روغن بالکل درست تھا۔
”گویا اندر کا ماحول ٹھیک ہے؟“
”آپ خود دیکھ لیجئے، یہ بیرونی حصہ ہے، اندر سے تمام حویلی بالکل درست ہے۔ شاہ بابا آپ اندر تشریف لے چلے۔ بے شمار آرامتہ کمرے ہیں یہاں آپ جہاں پسند کریں قیام کریں۔“
”کوئی بھی جگہ دے دیجئے۔ چند روز کا قیام ہے۔ اس میں کیا تکلف؟“ میں نے جواب دیا بڑے ہال کے دروازے کے دوسری طرف ایک چوڑی راہداری تھی جس میں دو رویہ کمروں کی قطار تھی۔ میں نے ایک دروازے کی طرف اشارہ کر دیا۔ مرزا صاحب نے خود دروازہ کھولا تھا۔ نہایت نفیس خواب گاہ تھی۔ تمام ضروریات سے آراستہ۔ ”یہ کسی کے استعمال میں ہے؟“
”قطعاً نہیں۔ خاصے کمرے ہیں اس حویلی میں۔ پانچ میں ملازم رہتے ہیں۔ دو میں ہم، باقی خالی ہیں۔“
”بہت بہتر جائزہ لے لیجئے کسی شے کی کمی ہو تو فرمادیجئے گا۔“
”ملازم بھی اندر ہی رہتے ہیں؟“ میں نے کمرے میں داخل ہو کر سوال کیا۔
”کیا بتائیں شاہ صاحب۔ سارا نظام ہی الٹ پلٹ گیا ہے۔ ملازموں کی رہائش گاہیں عقبی حصے میں ہیں لیکن ہم نے ان سے ساتھ ہی رہنے کی درخواست کی ہے۔ یہ لوگ ہمارے سب سے وفادار ساتھی ہیں یوں سمجھ لیں، چشتی پہلے ملازموں کی تعداد زیادہ تھی لیکن جو نئے تھے وہ سب بھاگ گئے۔“
”خوفزدہ ہو کر؟“
”جی ہاں۔ ہم سب نے اپنے کمرے برابر، برابر رکھے ہیں اور سب ایک دوسرے کی خبر گیری رکھتے ہیں۔“
”جی۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔
”یہ زندگی گزار رہے ہیں ہم لوگ۔ آپ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیجئے۔ اچھا شاہ صاحب سفر کی تھکن

”مناس، اجازت۔ ذرا اہل خانہ کو آپ کی آمد کی خوشخبری سنا دوں۔“ مرزا صاحب باہر نکل گئے۔ ان کے جانے کے بعد میں نے ایک بار پھر اس کمرے کا جائزہ لیا۔ فرش پر قیمتی قالین بچھا ہوا تھا۔ انتہائی موٹے گدے کی مسہری تھی۔ دیوار پر تصویر لگی ہوئی تھی۔ جس میں ایک معمر شخص تلوار لئے کھڑا ہوا تھا۔ ایک گوشے میں مصنوعی درخت رکھا تھا جس میں شاخیں نکلی ہوئی تھیں اور ان شاخوں پر خوش رنگ مصنوعی پرندے بیٹھے ہوئے تھے۔ غرض نفیس ماحول تھا۔ دروازے کے عقب میں ایک کھڑکی تھی جس پر پردہ پڑا ہوا تھا۔
میں ایک آرام کرسی پر بیٹھ گیا۔ ذہن میں بے شمار خیالات آنے لگے۔ اس بار میں لالچ کے تحت یہاں آیا ہوں۔ ماحول کا جائزہ ظاہر کر رہا ہے کہ بات کافی ٹیز جی ہے۔ کامیاب ہوسکوں گا یا نہیں۔ میرے یہاں رہنے کا انداز وہی تھا جس طرح جادو ٹونوں کے عامل کاروباری دوروں پر نکلتے ہیں۔ دیکھیں کیا ہوتا ہے۔

دیر تک سوچوں میں گم رہا۔ پھر کچھ اکتاہٹ سی محسوس ہوئی تو اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑکی کا پردہ سرکایا۔ اور چٹختی کھول دی۔ کھڑکی کا پٹ کھولا ہی تھا کہ عقب سے شیشی کی آواز ابھری۔ پھر جملہ سنائی دیا۔
”اے اے۔ ہش ہش۔ کھڑکی مت کھولو۔ پرندے اڑ جائیں گے۔“ میں نے بے اختیار پلٹ کر دیکھا۔ کوئی موجود نہیں تھا۔ دروازہ بند تھا۔ یہ آواز کہاں سے آئی؟ ابھی اسی تجسس میں تھا کہ اچانک پروں کی پھڑپھڑاہٹ سنائی دی۔ اور میں نے برق رفتاری سے پلٹ کر دیکھا مصنوعی درخت کے نعلی پرندے تمام شاخوں سے پھڑپھڑاکے بلند ہو رہے تھے۔ پھر انہوں نے کھڑکی کی سیدھ اختیار کی اور ایک دوسرے کے پیچھے کھلی کھڑکی سے باہر نکل گئے۔ ابھی حیرت سے منہ کھولے یہ ناقابل یقین منظر دیکھ رہا تھا کہ تلوار بردار بوڑھے شخص کی تصویر کے فریم سے پیچ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ فریم خالی ہو گیا تھا اور اس میں نظر آنے والا بوڑھا تلوار سمیت نیچے کھڑا تھا۔
”منع کیا تھا کہ کھڑکی مت کھولو، اڑادیئے سارے پرندے۔ اب مشکل سے ہاتھ نہیں گے۔“
اس کی منتنا کی آواز سنائی دی۔ اور دوسرے لمحے اس نے کھڑکی کی طرف دوڑ لگادی۔ پھر وہ لمبی لمبی چٹان لگا کر کھڑکی سے باہر نکل گیا۔

میں اپنی جگہ ساکت کھڑا رہ گیا۔ نگاہوں کے سامنے خالی درخت خالی فریم اور کھلی کھڑکی تھی۔ چند لمحات حیران کھڑا رہا۔ پھر کھڑکی سے باہر جھانکا۔ باہر خاموش اور سنسان رات پھیلتی جا رہی تھی۔ میں نے گہری سانس لے کر کھڑکی بند کر دی۔ یہ عمل کسی انسان کے دل کی حرکت بند کر دینے کے لئے کافی تھا۔ اس کے نتیجے میں دیکھنے والے کی حالت خراب ہو سکتی تھی لیکن میری نہیں۔ یہ سب کچھ میرے لئے ایک لمحے کی حیرت تو بن سکتا تھا۔ خوف نہیں۔ چنانچہ میں واپس آکر مسہری پر بیٹھ گیا۔ مرزا عزت بیگ

میں اپنی جگہ ساکت کھڑا رہ گیا۔ نگاہوں کے سامنے خالی درخت خالی فریم اور کھلی کھڑکی تھی۔ چند لمحات حیران کھڑا رہا۔ پھر کھڑکی سے باہر جھانکا۔ باہر خاموش اور سنسان رات پھیلتی جا رہی تھی۔ میں نے گہری سانس لے کر کھڑکی بند کر دی۔ یہ عمل کسی انسان کے دل کی حرکت بند کر دینے کے لئے کافی تھا۔ اس کے نتیجے میں دیکھنے والے کی حالت خراب ہو سکتی تھی لیکن میری نہیں۔ یہ سب کچھ میرے لئے ایک لمحے کی حیرت تو بن سکتا تھا۔ خوف نہیں۔ چنانچہ میں واپس آکر مسہری پر بیٹھ گیا۔ مرزا عزت بیگ

میں اپنی جگہ ساکت کھڑا رہ گیا۔ نگاہوں کے سامنے خالی درخت خالی فریم اور کھلی کھڑکی تھی۔ چند لمحات حیران کھڑا رہا۔ پھر کھڑکی سے باہر جھانکا۔ باہر خاموش اور سنسان رات پھیلتی جا رہی تھی۔ میں نے گہری سانس لے کر کھڑکی بند کر دی۔ یہ عمل کسی انسان کے دل کی حرکت بند کر دینے کے لئے کافی تھا۔ اس کے نتیجے میں دیکھنے والے کی حالت خراب ہو سکتی تھی لیکن میری نہیں۔ یہ سب کچھ میرے لئے ایک لمحے کی حیرت تو بن سکتا تھا۔ خوف نہیں۔ چنانچہ میں واپس آکر مسہری پر بیٹھ گیا۔ مرزا عزت بیگ

مناع بے ہما کو سینے کے قریب چھپالیا۔
 ”آسکتا ہوں۔“ دروازے سے عزت بیگ کی آواز سنائی دی۔
 ”تشریف لائیے!“

”نور چشمی قدسیہ بانو بھی ساتھ ہیں۔ آؤ بیٹی.....!“ ایک پیکر شباب اندر آگئی۔ سادہ لباس مگر حسن سادہ بھی نہایت پر کار..... ”قدسیہ نام ہے اس کا..... بڑی بیٹی ہے میری شاہ بابا۔ آپ کے قدموں میں آئی ہے۔“ عزت بیگ نے کہا۔ پھر چائے کے برتنوں کو دیکھ کر بولے۔ ”چائے پی لی کیا۔ مگر وہ احمق تو کچھ اور ہی کہہ رہا تھا.....!“

”کون؟“ میں نے پر اعتماد لہجے میں کہا۔ نگاہ قدسیہ پر پڑی۔ وہ بڑی میٹھی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”شرف ہے اس کا نام۔ کہہ رہا تھا کہ چائے لے کر جا رہا تھا کہ کسی نے برتن ہاتھ سے چھین لئے۔ ابھی ابھی تو خبر دی ہے اس نے ادھر ہی آ رہا تھا۔“

”ٹھیک کہہ رہا تھا۔ برتن آئے تو ہیں مگر چائے سے خالی ہیں۔“ میں نے برتنوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”دیکھ لیا آپ نے یہ ہوتا ہے یہاں دن رات اور تو کوئی واقعہ نہیں پیش آیا؟“ مرزا صاحب نے کہا۔

”کوئی خاص نہیں۔ بس اس پیڑ کے پرندے اڑ گئے۔ اس فریم میں جو تھا وہ ان پرندوں کو پکڑنے نکل گیا۔“ میں نے کہا اور مرزا عزت بیگ عجیب سی نظروں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”چلے اچھا ہوا آپ نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔ یہی ہوتا ہے ان بچوں کے ساتھ۔ آپ تو دل کے مضبوط ہیں۔ ایسے واقعات بہت دیکھے ہوں گے آپ نے مگر یہ بچے۔ یہ تو ڈرتے ہی ہیں۔ کیوں قدسیہ.....“ مرزا صاحب نے بیٹی کی طرف دیکھا اور میری نظر دوبارہ اس کی طرف اٹھ گئی۔ وہ ان باتوں سے بے نیاز صرف مجھے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں چمک تھی اور اس کا چہرہ۔ اس کا چہرہ بھی جانا بچپانہ لگا۔ کہاں دیکھا ہے یہ چہرہ۔ پھر مجھے وہ پوریاں یاد آ گئیں جو بھوریا چرن کے ایک عمل کے تحت مجھ پر مسلط ہو گئی تھیں۔ یہ چہرہ ان جیسا تھا۔ میں چونک سا پڑا تھا۔

”میں خود چائے لے کر آتا ہوں۔“ مرزا عزت بیگ اپنی جگہ سے اٹھے تو میں نے انہیں روک دیا۔

”نہیں مرزا صاحب۔ اب ضرورت نہیں محسوس ہو رہی۔“

”شاہ صاحب۔ ناراض ہو گئے ہیں کیا۔“

”ارے بالکل نہیں۔ اس میں ناراضگی کی کیا بات ہے۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”میں آپ کو بتا چکا ہوں۔ آپ نے چند لمحے یہاں گزارے ہیں مجھے دیکھئے۔ مسلسل ان حالات

کی بات کا یقین تو حوصلے میں داخل ہوتے ہی ہو گیا تھا۔ تصدیق اب ہو گئی تھی۔ مجھے اب یہ سوچنا تھا کہ مجھے ان ناپاک روحوں کے خلاف کیا عمل کرنا چاہئے۔ ذہن پر ایک طرح کا جنون سوار تھا۔ یہ احساس بھی تھا کہ میں زیر عتاب نہ سہی کم از کم ناپسندیدہ نگاہوں سے دیکھا جا رہا ہوں۔ ہو سکتا ہے مجھے اس حوصلے میں کامیابی حاصل نہ ہو لیکن اس کے باوجود میں کچھ کرنا چاہتا تھا۔ دل میں ایک سکون تھا۔ ایک فریادی جوں جوں الفاظ بن سکتی تھی نہ جامع سوچ بس ایک رویا دیا سا احساس تھا جیسے کسی اپنے نے بے اعتنائی کی ہو۔ جیسے کسی من چاہے نے ناکردہ گناہ کی سزا دی ہو۔ بہت دیر اسی طرح گزر گئی۔ پھر مسہری پر لیٹ گیا۔ آنکھیں بند کر لیں۔ جو کچھ ہو چکا تھا وہ کچھ نہیں تھا میرے لئے۔ میں بھلا اس سے کیا خوفزدہ ہوتا۔ بند آنکھوں میں نیند نے بیس کر لیا۔ شاید سفر کی تھکن نے نڈھال کر دیا تھا پھر دروازے پر دستک ہوئی اور میں چونک پڑا۔ آنکھیں کھلا کر دروازے کی طرف دیکھا۔

”کون ہے، آ جاؤ۔“ ملازم چائے لایا تھا۔ اس نے برتن میرے سامنے رکھ دیئے۔

”مرزا صاحب کہاں ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”کون مرزا؟“ ملازم حیرت سے بولا۔

”مرزا عزت بیگ؟“ میں نے اس سے زیادہ حیرت سے کہا۔

”کون مرزا عزت بیگ۔“ ملازم نے اسی انداز میں کہا اور میں چونک پڑا۔ میں نے گھور کر اسے دیکھا تو اچانک ہی میرے دماغ کو شدید جھٹکا لگا۔ ملازم کی صورت جانی پہچانی تھی۔ وہ نادر حسین کی ہو ہو تصویر تھا۔ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”نن۔ نادر حسین۔ تم.....“

”کون نادر حسین۔ نہ جانے کس کس کا نام لے رہے ہو۔ بات ہی الٹی ہو رہی ہے ہم تو چلے.....!“

ملازم دروازے کی طرف بڑھا تو میں اس کی طرف لپکا۔

”سنو تو نادر حسین۔ سنو تو۔“ مگر ملازم نے دروازے سے باہر چھلانگ لگا دی۔ میں برق رفتاری سے دروازے سے باہر نکلا اور ادھر ادھر نظریں دوڑانے لگا۔ تاحد نگاہ خاموشی اور سنائے کاران تھا۔ کچھ دیر حیران کھڑا رہا۔ پھر ٹھنڈی سانس لے کر واپس اندر آ گیا۔ بہت عجیب، بہت پر اسرار واقعات تھے۔

کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ نادر حسین ہی تھا۔ آواز تک وہی تھی۔ اب احساس ہو رہا تھا مگر بالکل بدلا ہوا۔ پہچانا ہی نہیں جا رہا تھا۔ چائے کے برتنوں پر نظر ڈالی تو پھر ششدر رہ گیا۔ چائے دانی، شکر دانی اور دودھ کا برتن تھا۔ لیکن چائے نام کی کوئی شے نہیں تھی۔ البتہ برتنوں کے درمیان ایک چمکدار خنجر رکھا ہوا تھا۔ کوئی دس انچ کا پھل تھا اس کا اور اس پر نہایت خوبصورتی سے درود پاک کندہ کیا گیا تھا۔ دل کو ایک

دھکا سا لگا۔ ہاتھ بے اختیار آگے بڑھے۔ اور بڑی عقیدت سے وہ خنجر میں نے ہاتھ میں اٹھالیا۔ درود پاک پڑھا۔ دل روشن ہو گیا۔ ایک دم سے سارے بوجھ دل سے ہٹ گئے۔ سب کچھ غلط ہو سکتا ہے ہر چیز فریب ہو سکتی ہے لیکن یہ کسی طور دھوکہ نہیں ہو سکتا۔ آنکھیں بھر آئیں۔ اچانک تھائی دور ہو گئی۔

اچانک بے کسی کا احساس ختم ہو گیا۔ اسی وقت دروازے پر آہٹ سنائی دی۔ اور میں نے جلدی سے اس

سے گزر رہا ہوں۔ میری بیوی، میری بچیاں ہر لمحہ خوف کا شکار رہتی ہیں۔ میں یہاں رہنے پر مجبور ہوں۔ زندگی مسلسل عذاب بن کر گزر رہی ہے۔ ”مرزا عزت بیگ کی آواز بھرا گئی۔ پھر وہ اٹھ گیا۔ ”چائے لاتا ہوں“ اب میں اسے نہیں روک سکتا تھا۔ وہ باہر نکل گیا۔ اس کی بیٹی بیٹھی رہ گئی تھی۔ میری نگاہ اس پر پڑی تو وہ پہلے کی مانند مجھے دیکھ رہی تھی۔

”آپ لوگ، بہت خوفزدہ رہتے ہیں اس گھر سے؟“

”نہیں تو.....“ وہ جیسے میرے سوال کی منتظر تھی۔

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر کہا۔

”مطلب..... مطلب تو کچھ بھی نہیں۔“ اس نے کہا اور ہنس پڑی۔ ”مگر آپ کے والد تو یہی کہہ

رہے تھے آپ کے سامنے.....!“

”والد..... کون والد؟“ اس نے پھر اسی انداز میں کہا اور میں بوکھلا گیا۔

”مرزا صاحب کی بات کر رہا ہوں۔“

”اپنی بات نہیں کرو گے۔“ وہ دلاویز انداز میں بولی۔

”آپ کا مطلب کیا ہے قدسیہ؟“

”قدسیہ، کون قدسیہ۔ سنو، ایک بات بتاؤں تمہیں۔ میرا کہہ اس کمرے کی آخری قطار کے دوسری طرف ہے۔ تمہیں اس سے سرخ روشنی جلتی نظر آئے گی۔ جب رات ڈھلے، جب چاند آدھے آسمان پر آجائے تم میرے پاس آجانا۔ بات نکلوں گی۔ دروازہ کھلا رکھو گی..... آنا ضرور.....“ وہ اٹھ گئی۔ میں اسے نہ روک سکتا تھا۔ دروازے پر رک کر اس نے گردن گھمائی مجھے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں سرخ روشنی چمک رہی تھی۔ وہ مسکرائی اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کی یہ مسکراہٹ ہوش چھین لینے والی تھی۔ پھر وہ باہر نکل گئی۔

میں پکرا کر رہ گیا تھا۔ یہ سب کچھ مجھے بہت عجیب لگا تھا۔ نہ جانے کیوں اس میں مایوسی کا احساس بیدار ہونے لگا تھا۔ میں دولت کے لالچ میں عزت بیگ کے ساتھ آگیا تھا۔ یہ سوچ کر آگیا تھا کہ اگر اس کا کام ہو جائے تو جو کچھ اس سے ملے گا اسے شمر کے حوالے کر دوں گا۔ فیضان اس سے اپنی زندگی کا آغاز کرے گا اور میرے دل کو یہ سکون ہو جائے گا کہ میری بہن اچھی زندگی گزار رہی ہے۔ لیکن..... یہ سب کچھ بہت عجیب لگ رہا تھا۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ سب کچھ نہیں ہو سکے گا، جو میں چاہتا ہوں۔ گناہ بے لذت سا ہوتا جا رہا تھا، حالانکہ مرزا عزت بیگ بتا چکا تھا کہ آسیب یہاں بیگانہ آرائیاں کر رہے ہیں اور یہ سب کچھ ان کے تابع ہے، مجھے یہی محسوس ہو رہا تھا، اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھ رہا تھا لیکن بس مایوسی کا ایک احساس خود بخود میرے دل میں پیدا ہوتا جا رہا تھا۔

کچھ دیر کے بعد عزت بیگ واپس آگیا۔ چائے کے برتن وہ اپنے ہاتھوں میں اٹھائے ہوئے تھا۔ اس نے وہ برتن میرے سامنے رکھے اور پھر ادھر ادھر دیکھتا ہوا بولا۔ ”ارے یہ قدسیہ کہاں چلی گئی؟“

”پتہ نہیں، بس اٹھ کر چلی گئیں۔“ میں نے کہا۔ مرزا عزت بیگ نے ٹھنڈی سانس لی اور آہستہ سے بولا۔

”وہ سب آسیب زدہ ہیں، یہ گھر مکمل طور پر آسیب زدہ ہے، ہم یہاں سے کہیں جاتے ہیں تو بیماریاں شروع ہو جاتی ہیں جسمانی طور پر ہم اسی گھر میں تندرست رہتے ہیں لیکن ذہنی طور پر۔ آپ کو

خود اندازہ ہو گیا ہو گا شاہ صاحب، سب کی یہی کیفیت ہے اور میرا دماغ چنچن رہتا ہے، آپ چائے پیجئے۔“

”نہیں مرزا صاحب آپ یقین کیجئے بالکل حاجت نہیں ہے میں تو منع کر رہا تھا آپ کو۔ آپ نے

خود ہی زحمت کر ڈالی۔ بہر حال مرزا صاحب میں اس پورے گھر کا جائزہ لوں گا، رات ہو چکی ہے آپ

اپنے مشاغل جاری رکھئے۔ آپ کے اہل خاندان سے بھی ملاقات کروں گا اور ان سے بھی جو یہاں آپ

کو پریشان کئے ہوئے ہیں۔“

”شاہ صاحب بات اتنی ہی نہیں ہے کہ آپ ہماری مدد کریں گے بلکہ یوں سمجھ لیجئے کہ چند انسانی

زندگیاں اس وقت آپ کے رحم و کرم پر ہیں اور آپ کی کاوشیں انہیں نئی زندگی سے روشناس کرا سکتی

ہیں۔ ورنہ سچی بات یہ ہے کہ ہم نیم جان ہو گئے ہیں۔ آپ چائے پی لیتے تو اچھا تھا۔ حالانکہ وقت واقعی

کانی ہو گیا ہے رات کے کھانے میں بھی دیر نہیں رہ گئی۔ شاہ صاحب آپ یہ فرمائیے کب سے کام شروع

کریں گے؟“

”آج ہی رات سے مرزا صاحب.....“

”میرے لائق خدمت بتائیے؟“

”نہیں آپ اپنے کمروں میں محدود ہو جائیں، ہاں ذرا ملازمین کو بھی ہدایت کر دیجئے گا کہ میری

کارروائیوں میں روک ٹوک نہ کریں۔“

”کہاں شاہ صاحب، بس رات کا کھانا تو جلدی کھا لیا جاتا ہے ہمارے ہاں اور اس کے بعد یہ بے

چارے بچے کھچے ملازم جو بس روایتی طور پر اپنی وفاداریاں نبھا رہے ہیں اپنے اپنے کمروں میں جا گھسین

گے۔ سب ہی خوفزدہ ہیں۔ میں نے انہیں نبھانے کن کن الفاظ میں تسلیاں دی ہیں اور کہا ہے کہ یہ

مصیبت دور ہو جائے گی۔ آپ اطمینان سے اپنا کام کیجئے گا۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے آپ مطمئن رہیں۔“

مرزا عزت بیگ خود ہی چائے کے برتن لے کر چلا گیا تھا اور میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر گہری

سوچوں میں گم ہو گیا تھا، بہت دیر تک خیالات میں ڈوبا رہا اور اس کے بعد ذہن اس خبر کی جانب متوجہ

ہو گیا جو میرے لباس میں محفوظ تھا۔ میں نے ادھر ادھر دیکھ کر خبر اپنے لباس سے نکالا اور اس پر کنداں

درود پاک کا جائزہ لینے لگا بہت حسین خنجر تھا اور اس کے بارے میں ایک لمحہ بھی یہ سوچنا کہ اس میں کوئی

ایک ویسی بات ہے میرے لئے گناہ عظیم تھا، درود پاک اس کا مکمل ضامن تھا اور اس کے علاوہ کوئی اور

ضمانت مجھے جیتے جی درکار نہیں تھی، پہلے دل کی جو کیفیت تھی اب نہیں رہی تھی۔ اب تو بڑا اعتماد ہو گیا تھا

اور یہ بھی یقین تھا کہ وہ مقصد جو میرے دل میں ہے پورا ہو یا نہ ہو، لیکن کم از کم یہاں میری زبردست معرکہ آرائی رہے گی اور اس کا نتیجہ بہتر ہی نکلے گا۔

پھر خوب رات ہو گئی۔ وقت کا صحیح اندازہ نہیں کر پایا تھا۔ دروازے پر دستک ہوئی تو میں نے چونک کر دیکھا۔ مرزا عزت بیگ ایک ملازم کے ساتھ آیا تھا۔ ملازم نے ہاتھوں میں ٹرے پکڑی ہوئی تھی اور مرزا صاحب ہاتھوں میں پانی کا جگ اور گلاس لئے ہوئے تھے۔ میں جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”آپ کیوں زحمت کر رہے ہیں مرزا صاحب.....؟“

”رہنے دیجئے شاہ صاحب، شرمندگی کی آخری حد کو پہنچا ہوا ہوں، اگر اس گھر کا ماحول اتنا غیر یقینی نہ ہوتا تو کیا ایک معزز مہمان کے ساتھ کیجا بیٹھ کر کھانا نہ کھایا جاتا مگر کیا کروں، میرے بس کی بات ہی نہیں ہے، براہ کرم جو دال دلیہ مہیا کر سکا ہوں حاضر خدمت ہے قبول فرمائیے میں شکر گزار ہوں گا.....“

”بہتر ہے رکھ دیجئے.....“ ملازم نے ٹرے سینٹر ٹیبل پر رکھ دی تھی۔ مرزا صاحب بولے۔

”تو پھر اجازت میں چلتا ہوں۔ ہاں اگر کسی اور شے کی حاجت ہو تو براہ کرام باہر تشریف لا کر کسی کو آواز دے لیجئے گا۔ اچھا.....“ مرزا صاحب نے ملازم کو اشارہ کیا اور باہر نکل گئے۔ میں نے ایک نظر اس خوان پر ڈالی جس پر خوان پوش ڈھکا ہوا تھا جگ کے پانی سے ہاتھ دھوئے اور پھر کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ بھوک ٹوٹ رہی تھی، کھانا بھی کھانا تھا، چنانچہ خوان سے خوان پوش بنایا۔ بہت عمدہ خوشبو اٹھ رہی تھی۔ اس قاب سے جس میں سالن تھا۔ برابر میں تین خمیری روٹیاں رکھی ہوئی تھیں سلاہ بھی تھا، سادہ کھانا فیرونی کے دو پیالوں کے ساتھ ٹرے میں سجا ہوا تھا، ساتھ ہی پلٹ اور پیچہ بھی رکھا ہوا تھا۔ میں نے سامنے بیٹھ کر بسم اللہ پڑھی اور قاب کا ڈھکنا اٹھا دیا۔ بھنا ہوا گوشت تھا۔ خاصی مقدار میں تھا لیکن ابھی میں چچہ ہاتھ میں لے کر سالن نکالنے ہی والا تھا کہ بوٹیوں میں پلچل سی محسوس ہوئی اور میرا ہاتھ رک گیا۔ میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے سالن کے اس قاب کو دیکھتا رہا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے بوٹیوں کے نیچے سے کوئی شے پھڑپھڑا کر اوپر آنا چاہتی ہو..... اور پھر میں نے بحالت ہوش میں آلو کے سر کو سالن میں سے نمودار ہوتے ہوئے دیکھا۔ وہ بار بار پھڑپھڑا رہا تھا اور اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں دوسرے لمبے آلو کا یہ سر قاب سے پھدک کر ٹرے میں آگرا اور اس کے بعد ٹرے سے نیچے زمین پر۔ اس کے ساتھ چھینٹیں سی بلند ہو رہی تھیں اور یہ چھینٹیں دھبے لگاتی ہوئی ایک سمت کو جاری تھیں۔ پھر اچانک ہی آلو کا یہ سر کئی فٹ اونچا بلند ہوا اور اس کھلی کھڑکی سے باہر نکل گیا جس سے پرندے اور تصویر والا آدمی باہر نکل بھاگا تھا..... میں پہلے ہی کئی قدم پیچھے ہٹ گیا تھا اور یہ منظر عجیب نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

سر کے غائب ہو جانے کے بعد سکون چھا گیا۔ سالن کی لذیذ ترین خوشبو فضا میں پھیلی ہوئی تھی اور میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ یہ رمز میری سمجھ میں نہیں آسکا تھا وہی آسیب وہی انداز..... اس حویلی کے مکینوں نے میرا زبردست استقبال کیا تھا۔ کچھ سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کیا جائے۔ یہ منظر دیکھنے کے بعد تو اور بھی لطف آ گیا تھا۔ بھلا اب اس بات کی کیا گنجائش تھی کہ میں ایک لقمہ بھی ٹوڑ

کیوں۔ مرزا عزت بیگ کو اگر آواز دے کر اس بارے میں بتاتا تو وہ بے چارہ کیا کرتا۔ سوائے اپنے کچن کارونارو کے لیکن یہ ساری چیزیں واقعی قابل غور تھیں اور اب میں یہ سوچ رہا تھا کہ مجھے کہاں سے عمل کرنا چاہئے۔ بھوک بے شک لگ رہی تھی لیکن اب اس واقعہ کے بعد وہ کافی حد تک کم ہو گئی تھی اور مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ میں کھائے اپنے بغیر گزار سکتا ہوں۔ کام شروع کر دینا چاہئے، مرزا عزت بیگ اس سلسلے میں پریشان کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

قاب کا ڈھکنا واپس اس کی جگہ پر رکھا اور خوان پوش اس پر ڈال دیا۔ ٹرے اسی جگہ رہنے دی تھی اور میں اس سے کچھ فاصلے پر جا بیٹھا تھا۔ اس واقعہ کو بھی میں نے ان واقعات سے ہی منسلک سمجھا تھا جو یہاں چند گھنٹے قیام کے دوران پیش آچکے تھے۔ پے در پے شرارتیں ہو رہی تھیں اور ان شرارتوں میں بڑی نیت ناک کیفیت تھی لیکن میرے لئے نہیں۔

کچھ اندازہ نہیں ہو سکا کہ مرزا عزت بیگ اب دوبارہ میرے پاس آئے گا یا جیسا کہ اس نے مجھے بتایا وہ بھی دوسرے لوگوں کی مانند اپنی خواہگاہ میں جا چکے۔ درحقیقت اس بھیکنا ماحول میں جہاں اتنی سی چیزیں اتنے سارے محیر الغفلت واقعات پیش آچکے تھے ذہنی توازن برقرار رکھنا ایک مشکل کام تھا بڑی بات تھی کہ وہ لوگ ہوش و حواس کے عالم میں یہاں رہ رہے تھے۔ بہت دیر گزر گئی۔ چاروں طرف سناٹا چھایا ہوا تھا۔ میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ کھلی کھڑکی بند کی اور پھر دروازے سے باہر نکل آیا۔ حویلی شہر فوشاں بنی ہوئی تھی۔ کہیں زندگی کے آثار نہیں تھے۔ قدموں کی ہلکی سی چاپ بھی بہت زیادہ محسوس ہو رہی تھی سانے چیخ رہے تھے، دل کی دھمک کنپٹیوں میں محسوس ہو رہی تھی۔ بیچ در بیچ اہلدار یوں اور کمروں کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا، بند دروازوں کی قطاریں مدھم روشنی میں نظر آرہی تھیں۔ میں ان کے درمیان کسی آوازہ روح کی مانند بھٹکنے لگا۔ آدھر سے آدھر کسی بھی کمرے میں روشنی نہیں مل رہی تھی۔ غالباً مرزا عزت بیگ کے اہل خاندان بھی روشنی بجھا کر سونے کے عادی تھے۔ واقعی اس ماحول میں کیا بیت رہی ہوگی ان پر، زندگی یہیں گزار رہے تھے۔ یہ بھی بہت بڑی بات تھی۔ عام دل گردے والوں کا کام نہیں تھا۔ یہ لوگ اگر اس ماحول کے عادی نہ ہو گئے ہوتے تو کبھی چھٹ جاتا ان کا یہاں رہ کر لیکن انسان میں یہی تو سب سے بڑی خوبی ہے کہ وہ وقت سے لڑنا سیکھ لیتا ہے اور حالات کیسے ہی بھینک کیوں نہ ہوں بالآخر اسے ان میں گزارنے کی عادت پڑ جاتی ہے۔ کوئی پندرہ سے لے کر بیس منٹ تک میں اس حویلی کے مختلف گوشوں میں پکھڑا رہا، ہر لمحہ اس بات کا منتظر تھا کہ اب کچھ ہو گا لیکن کچھ نہیں ہوا تھا۔ پھر میری یہ توقع بھی پوری ہو گئی۔ اچانک ہی میرے عقب میں ایک کمرہ روشن ہوا اور ساتھ ہی سانے میں دروازہ کھلنے کی آواز کسی ہم کے دھماکے کی ہی مانند محسوس ہوئی۔ میں چونک کر پلٹا..... دروازے سے روشنی باہر پھوٹ آئی تھی اور اس روشنی میں ایک سایہ ابھر رہا تھا۔ پھر وہ سایہ باہر نکل آیا۔ مرزا عزت بیگ تھا، دروازے ہی میں رک کر وہ مجھے دیکھنے لگا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”امرد آجائے شاہ صاحب یہ میرا کمرہ ہے، غالباً آپ نے اپنا کام شروع کر دیا ہے۔“ میں خاموشی

تھے۔ جب انہیں یہ معلوم ہوا کہ اب آپ نے نانک رچایا ہے اور لوگوں کو جھوٹی تسلیاں دے کر دولت بوز رہے ہیں تو شری شنکھا کو موقع مل گیا، پہنچ گئے وہ آپ کی اس جھوٹی خانقاہ میں اور وہاں پہنچ کر آپ کے بارے میں معلومات حاصل کرتے رہے۔ پتہ چلا کہ مہاراج کو دولت چاہئے دولت۔ سوانہوں نے ہمیں عزت بیگ بنا کر بھیج دیا۔ آپ کی عزت لوٹنے کو مہاراج اور ہمارا کام تو یہ تھا ہی کہ آپ کو دھوکے سے ادھر لے آئیں۔ سولے آئے ہم اور اب تو شری شنکھا کو موقع ملا ہے آپ سے سارے حساب کتاب چکانے کا مہاراج کیا سمجھے، اب تو ساری کمائی آپ کی سمجھ میں آگئی ہوگی، ہم شری شنکھا کے پاس ہیں بے شری شنکھا.....

”ہوں، تو نانک رچایا ہے اس بار بھور یا چرن نے۔“ میں نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔
 ”پکانا نانک مہاراج پکانا نانک، دراصل یہ دھن دولت سری چیز ہی ایسی ہے کہ آدمی کو پھیر میں لاتی رہتی ہے۔ آپ نے بہت چنا چاہا اس سے مہاراج مگر دیکھ لیجئے دھن کے لالچ نے آپ کو نہیں چھوڑا اور اسی کے ہاتھوں مارے گئے آپ، ارے ہم نے تو سنا ہے کہ شری شنکھا نے آپ کو سب کچھ دے دیا تھا۔ پورنیاں دے دی تھیں آپ کو، پورنیوں کو آپ سے بڑی شکایت تھی مہاراج، بڑا انیائے کیا آپ نے ان کے ساتھ، ایک پورنی آپ کے سامنے آئی تھی، آپ نے اس کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا تھا مہاراج، خیر یہ آپ کا اپنا معاملہ ہے، اب یہ بتائیے کہ ہم آپ کے ساتھ کیا سلوک کریں؟“
 اس بار میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی، میں نے اس نے کہا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے، اب تو میں تمہیں عزت بیگ کے نام سے بھی مخاطب نہیں کر سکتا تو پھر تمہارا کیا خیال ہے شنکھا کے داس بھور یا چرن کو کیا اب کوئی ایسی قوت حاصل ہوگئی ہے میرے خلاف جس سے وہ اپنے مقصد کی تکمیل کر سکے۔“

”اوش مہاراج اوش، اصل میں شری شنکھا مہاراج کو تو بہت ساری قوتیں ہمیں سے حاصل تھیں، پر آپ بچتے رہے ان سے اپنے دین دھرم کے ہاتھوں، سنا ہے شنکھا مہاراج نے آپ کا گیان دیان بھی پورا کر دیا تھا اور پورن بن گئے تھے آپ، پورن بن کر آپ نے پورنیوں کو دھوکا دیا اور ان کے جال سے اپنے آپ کو نکال لیا۔ پر مہاراج اس سے آپ نے جو بھوجن کھایا ہے ناں، وہ ہمارے شنکھا پر مہاراج ہی کی سوغات تھی۔ اُلو کا گوشت تھا مہاراج وہ مردہ اُلو جسے شنکھا مہاراج نے منتر مے ذریعے جیتا کیا تھا۔ پھر اس کا گوشت پکوا کر آپ کو بھیجا اور ہمیں بنا دیا مرزا عزت بیگ، کیونکہ مرزا عزت بیگ ہی آپ کو وہ بھوجن کھلا سکتا تھا مہاراج جو آپ کے شریر کو ایک بار نشٹ کر دے اور اب آپ نشٹ ہو گئے۔ نشٹ ہو گئے آپ کا دھرم ایک بار پھر آپ سے چھن گیا چونکہ آپ نے جس اُلو کا گوشت کھایا ہے وہ بھیروں کے ہاتھوں جگا یا گیا تھا۔ ایک مردہ اُلو، سڑا ہوا گوشت، پر اسے وہ شتی دے دی گئی تھی کہ وہ آپ کے پورے شریر کو نشٹ کر دے جس کر دے اور اس ناپاک شریر سے وہ ساری طاقتیں نکل گئیں مہاراج جن پر آپ پھولتے تھے، بے شری شنکھا، بے شری شنکھا، بے شری شنکھا۔“

سے واپس پلٹا اور مرزا عزت بیگ کے قریب پہنچ گیا۔ وہ دروازے سے واپس اندر داخل ہو گیا تھا، میں بھی اس کے پیچھے ہی پیچھے کمرے میں داخل ہوا تو عزت بیگ نے جلدی سے پلٹ کر دروازہ بند کر دیا اور اس سے کمر لگا کر کھڑا ہو گیا۔ کمرے میں ننگا فرش تھا، کوئی ایسی چیز نہیں تھی وہاں جو کسی کے بیٹھے یا آرام کرنے کے لئے ہو، دیواریں بھدی اور بغیر پلاستری تھیں، فرش کا پلاستر بھی جگہ جگہ سے اکھڑا ہوا تھا۔ میں نے متحیرانہ نگاہوں سے عزت بیگ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ آپ کا کمرہ ہے مرزا صاحب؟“
 ”آپ ہی کا ہے مہاراج، مرزا عزت بیگ کا لہجہ ایک دم بدل گیا اور پھر میں چونک پڑا۔“
 ”م..... مہاراج.....“

”پدم پر دھائی مہاراج، گیانی دینی آکاش کے رہنے والے۔“ مرزا عزت بیگ نے دونوں ہاتھ جوڑ کر ماتھے سے لگاتے ہوئے کہا۔
 ”مرزا صاحب آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ میں نے حیرانی سے کہا اور مرزا کے حلق سے ایک بھینانک قہقہہ نکل گیا۔

”اب بالکل ٹھیک ہے مہاراج پران پر دھانی۔“
 ”آپ یہ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”کہہ نہیں رہے مہاراج سمجھا رہے ہیں آپ کو، حویلی کے بھوت پکڑنے نکلے ہیں۔ مہان پران پر دھانی، کیوں یہی بات ہے ناں؟“ میں سہمی ہوئی سی نگاہوں سے مرزا عزت بیگ کو دیکھنے لگا، ایک نیا خیال میرے ذہن میں آیا تھا اور مرزا عزت بیگ نے دوبارہ قہقہہ لگایا تھا۔

”بہت چالاک ہیں آپ مہاراج، بہت بڑے دیوتا ہیں، مہان ہیں، مگر شری شنکھا کے سامنے آکر آپ نے اچھا نہیں کیا۔ مہان شنکھا اگر کھنڈولا بن جاتا تو آپ کا کیا جاتا مہاراج، آپ کی چالاکي اسے جگہ جگہ روکتی رہی ہے اور آپ نے اسے اپنا اتار بڑا دشمن بنا لیا ہے، حالانکہ شری شنکھا کے داس جیون میں مزے ہی مزے کرتے ہیں۔ پتہ نہیں آپ کیسے انسان ہیں، ایک لکیر پکڑے بیٹھے ہوئے ہیں جس نے آپ کو کچھ نہیں دیا، پری پر دھان پران تمہاری مہاراج۔“

”بت..... تم، تم کون ہو.....؟“ میں نے اب عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

”شری شنکھا کا داس، ان کا معمولی سا بیوک۔“

”تم عزت بیگ نہیں ہو؟“

”جو عزت ہمیں چاہئے مہاراج، وہ شری شنکھا کا داس بننے سے حاصل ہوگئی ہے اور کوئی عزت درکار نہیں ہے ہمیں، پرنت آپ کی کم بختی آگئی، جھوٹی خانقاہ میں رہ کر آپ نے جو جال پھیلایا تھا مہاراج آپ کے خیال میں شری شنکھا اس سے بے خبر رہ سکتے تھے، آپ..... اپنے دین دھرم کے ساتھ جو نانک رچائے ہوئے تھے وہ صرف نانک تھے اور شری شنکھا کا پہنچنا کوئی مشکل کام نہیں تھا کھوج تو ہوتی ہی ہے ناں دو دشمنوں کو ایک دوسرے کی اور شری شنکھا جی آپ کی کھوج میں بھی

کر کے اسے اپنی پیٹھ پر اٹھالیا اور پھر کندھے سے گزار کر زمین پر پٹخ دیا۔ جونہی وہ نیچے گر امیں نے پاؤں اٹھا کر پوری قوت سے اس کے سینے پر مارا۔ اس کی پسلیاں ٹوٹ گئیں اور پھر پاؤں اس کے سینے کے خول میں چس گیا۔ کالے خون کی پھواریں بلند ہونے لگیں اور میں نے دانت کچپکا کر اپنا پاؤں کھینچ لیا اور پیچھے ہٹ لیا۔ وہ ڈر کر اتا ہوا ہوندا ہوا گیا۔ پھر شدید تکلیف کے عالم میں اس کے منہ سے نکلا۔

”جے اے اے شکشا جے شکشا“ وہ ایک دم کھڑا ہو گیا۔ اس کی آنکھیں خوفناک ہو گئیں اور چہرے کے نقش بدلنے لگے۔ ہاتھوں کی انگلیوں کے ناخن اچانک لمبے ہونے لگے اور کوئی چھ چھ انچ لمبے ہو گئے۔ اسی طرح دانت بھی دہانے سے باہر نکل آئے۔ اسی وقت مجھے اپنے لباس میں چپے ہوئے خنجر کا خیال آ گیا اور دوسرے لمحے میں نے اسے نکال لیا۔ عین اسی وقت وہ مجھ پر جھپٹا۔ اس نے مجھے خنجر نکالتے نہیں دیکھا تھا۔ میں نے خنجر اس کے پیٹ میں گھونپ دیا۔ اس کی آنکھیں ایک دم چڑھ گئیں۔ چہرے پر رونق ہو گیا۔ ہاتھ پاؤں لٹک گئے اور پھر وہ نیچے گر پڑا۔ میں خنجر کھینچ کر پیچھے ہٹ گیا اور انتظار کرنے لگا کہ وہ دوبارہ اٹھے لیکن اب وہ نہیں اٹھ سکا تھا۔ میں دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ دل میں طرح طرح کے خیالات آ رہے تھے۔ پھر وہ لڑکی یاد آئی جسے اس ملعون نے ایک پاکیزہ نام سے متعارف کرایا تھا اور اپنی بیٹی بتایا تھا مگر وہ پورنی تھی اور اب تو اس کی تصدیق بھی ہو گئی تھی۔ اس نے مجھے بلایا تھا سو چالاس سے بھی مل لوں۔ بھوریا چرن کے بارے میں پوچھوں ہو سکتا ہے اس کا ٹھکانہ معلوم ہو سکے۔ جس سمت کے بارے میں اس نے بتایا تھا اس طرف چل پڑا اور میں نے اس کمرے میں روشنی دیکھی۔ میں نے خنجر اپنے لباس میں پوشیدہ کر لیا۔ کچھ دیر کے بعد میں اس دروازے پر تھا۔ پھر میں نے آہستہ سے اس پر دستک دی اور پہلی دستک پر ہی دروازہ کھل گیا۔ اسی نے کھولا تھا مگر کم بخت سولہ سنگھار کئے ہوئے تھی۔ اسے شاید بدلے ہوئے حالات کے بارے میں معلوم نہیں تھا۔ مجھے بڑی چاہ سے اندر آنے کا راستہ دیا اور میں اندر آ گیا۔ تیز روشنی میں وہ شعلہ جوالا بنی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں بجلیاں تڑپ رہی تھیں۔

”بالی سی عمر کو کیا روگ لگا بیٹھے، یہ سنیاں لینے کی عمر ہے شاہ جی؟“ اس نے لمھانے والے انداز میں کہا۔

”کیا تم اس حویلی کے آسیوں سے نجات نہیں چاہتی ہو؟“ میں نے پوچھا اور وہ ہنس پڑی۔

”آسیب۔ وہ تو ہم خود ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”سب سے بڑا آسیب انسان کے اپنے من میں چھپا ہوتا ہے۔ اسے مار لو سارے آسیب مر جائیں گے۔ چھوڑو شاہ جی۔ آؤ اپنی بات کریں۔“ وہ مسہری کی طرف بڑھ کر بولی۔ پھر وہ مسہری پر نیم دراز ہو گئی اور چند ار آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ میں اس کے قریب پہنچ کر جھک گیا۔

”تو تم پورنی ہو مجھے بھوریا چرن کے بارے میں بتاؤ۔ وہ بد بخت کہاں چھپا ہوا ہے؟“ میں نے

وہ عقیدت بھرے لہجے میں بولا اور میری آنکھوں میں خون کی سرفی لہرانے لگی۔ میں جانتا تھا کہ کیا ہوا ہے۔ ایک بار پھر، ایک بار پھر مجھے سرخروئی حاصل ہوئی تھی۔ میں نے آلو کا گوشت نہیں کھایا تھا۔ وہ غلط فہمی کا شکار تھے اور اپنی اسی غلط فہمی میں وہ یہ سمجھ رہے تھے کہ میرا ایمان مجھ سے چھن چکا ہے لیکن میرے ایمان کا تحفظ کیا گیا تھا ہمیشہ کی طرح اور اس بات پر میرا کچھ ہاتھ بھر کا نہ ہو جاتا تو کیا ہوتا، میرے سینے میں بے پناہ قوت ابھر آئی اور میرا ایک زور دار ققمہ اس کا چہرہ اتارنے کے لئے کافی ثابت ہوا تھا۔ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ناپاک روح کے ناپاک پجاری، اتنی آسانی سے تم لوگوں کو میرے خلاف کامیابی نہیں حاصل ہوگی کیا سمجھے۔ وہ کتا، وہ تمہارا بھوریا چرن پھر ناکام ہو گیا۔“

”ناکام ہو گیا“ وہ بولا۔

”ہاں۔ جاگا ہوا آواز دیا گیا۔ کھڑکی سے باہر پرواز کر گیا۔“

”جھوٹ مت بولو مہراج۔ تم جھوٹ بول رہے ہو۔ کیا تم نے بھوجن نہیں کیا؟“

”مجھے میرے اللہ نے بچا لیا۔“

”کیسے؟“

”میں نے وہ کھانا ہی نہیں کھایا۔ میرے کھانا شروع کرنے سے پہلے تمہارا بھیروں جاگا اور بھاگ گیا۔“

”جھوٹ ہے۔ اگر ایسا ہے۔ اگر تم نشٹ نہیں ہوئے ہو تو اپنا کوئی پھتکار رکھاؤ۔ دکھاؤ اپنا دھرم چیتکا را!“

”روہ تو مجھے دکھانا ہے۔ کہاں ہے تمہارا بھوریا چرن؟ آخا بھوریا چرن آگئے تم۔“ میں نے دروازے کی طرف دیکھا۔ مقصد عزت بیگ کو دھوکا دینا تھا۔ جونہی اس نے چونک کر مجھے دیکھا۔ میں نے لپک کر اسے دبوچ لیا میرے ہاتھوں کی انگلیاں اس کے حلقوں میں پوسٹ ہو گئیں۔ میں نے پوری قوت صرف کر دی اور مرزا عزت بیگ کی آنکھیں باہر نکل پڑیں۔ منہ بھیانک انداز میں کھل گیا زبان بالشت بھر آگے لٹک آئی۔ اس کے ہاتھ پاؤں تشنجی انداز میں ہلے رہے اور پھر آہستہ آہستہ وہ بے جان ہو گیا۔ میرے بدن میں شرارے بھرے ہوئے تھے۔ اس کی موت کا اندازہ لگانے کے بعد میں نے اسے چھوڑ دیا اور وہ پٹ سے زمین پر گر پڑا۔ میں گہری گہری سانسیں لے رہا تھا۔ پھر میں نے حقارت سے اس کے مژدہ جسم کو زور دار ٹھوکر رسید کی اور نفرت سے اس پر تھوک کر واپس پلٹا۔ میرا رخ تبدیل ہوا تھا کہ اچانک میری پنڈلی کسی ہاتھ کے تشنجے میں آگئی۔ میں بری طرح اوندھے منہ گر اٹھا ہنسنے بھی نہیں پایا تھا کہ مرزا عزت بیگ پھرتی سے اٹھ کر میرے اوپر اُلدا۔

”ایسے بچ کر نہیں جاؤ گے پران پر دھانی۔ شکشا کے بھی جیون مرن کا سوال ہے۔“ اس کی منمناتی آواز سنائی دی اور اس نے اپنے ہاتھ میری گردن میں ڈال دیئے۔ میں نے پوری قوت صرف

کما اور وہ تڑپ گئی۔ اس کا رنگ پھیکا پڑ گیا۔ وہ بھڑک کر بولی۔

”یہ کیا نام لے دیا تم نے، یہ سب تمہیں کیسے معلوم ہوا؟ ہٹو ہٹو یہاں سے۔ میرے مالک، میرے دیوتا کا نام لیا جائے اور میں.....“ اس نے ہاتھوں سے مجھے دھکا دیا اور خود تڑپ کر اٹھ گئی۔ غالباً وہ بھاگنا چاہتی تھی لیکن میں نے فوراً ہی اسے پکڑنے کی کوشش کی اور اس کے لمبے لمبے بال میرے ہاتھوں میں آگئے اور میں نے انہیں مٹھی میں جکڑ لیا۔

”ایسے نہیں جاسکے گی تھیستھان کی بیٹی، مجھے بتا۔ وہ کتنا کہاں چھپا ہوا ہے جس نے میری پوری زندگی کو مسلسل روک بنا دیا ہے۔ جواب دے وہ کہاں ہے؟“ میں نے زور سے اسے دھکا دیا اور اس کے حلق سے ایک چیخ نکل گئی۔ مجھ پر بھی دیوانگی طاری ہو گئی تھی، ان الفاظ کے ساتھ مجھے بھور یا چرن پوری طرح یاد آ گیا تھا۔ میرے دل میں نفرت کی ایسی شدید لہر ابھی تھی کہ میں خاکستر ہو گیا تھا اپنے آپ کو نجانے کب سے صلا کر رکھا تھا میں نے اور صدے پر صدمہ برداشت کر رہا تھا اس سے زیادہ دلدوز بات اور کیا ہو سکتی تھی کہ میری بہن مجھ سے چند گزے فاصلے پر تھی اور میں اسے دیکھ بھی نہیں سکتا تھا نہیں چاہنے مجھے ایسی زندگی۔ میں تو ایک دنیا دار انسان تھا، اور میری آرزو صرف اتنی تھی کہ میں اس دنیا میں ایک بہتر زندگی گزار سکوں۔ یہ ملعون بھور یا چرن ہی تھا جس نے مجھے در بدر کر دیا تھا۔ میں نے ایک ہاتھ سے اس کے بال پکڑے ہوئے تھے، دوسرے ہاتھ سے خنجر نکال لیا تھا، اسے بھی ہلاک کر دینا چاہتا تھا میں۔ ایک جھٹکے سے میں نے اس کا رخ تبدیل کیا اور اسے اپنے سامنے لانا چاہا لیکن اس نے بدن کی پوری قوت سے اپنے آپ کو اچھال کر میرے ہاتھوں سے اپنے بال چھڑانے کی کوشش کی اور میں نے دیوانگی کے عالم میں خنجر اس کے بالوں پر ہی پھیر دیا۔ گردن پر وار کرنے کی کوشش کی تھی لیکن بال زد میں آگئے اور بالوں کا پورا گچھا میری مٹھی میں دوبارہ آگیا۔ وہ دھڑام سے زمین پر گر گئی تھی اور اس کے فوراً بعد اٹھ کھڑی ہوئی تھی لیکن اب میں اسے پتھر یا پتھر یا سامحوس کر رہا تھا اس کے چہرے پر مردنی چھا گئی تھی اور وہ سہمی ہوئی نگاہوں سے اپنے بالوں کو دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر ماتھے سے لگائے اور کہنے لگی۔

”پریم پر دھانی آزاد ہو گئی ہوں بھور یا چرن کے جال سے اور اب تمہارے چرنوں کی دھول ہوں تمہارے چرنوں کی دھول ہوں میں۔ حکم دو کیا پوچھنا چاہتے ہو.....؟“

”بھور یا چرن کہاں ہے۔“ میں نے سوال کیا.....

”سوار سندھو کا میں سات استھان ہیں اس کے۔ انہیں میں سے کسی میں ہو گا۔ تم ہی سے تو چھپا ہوا ہے۔ ایک بار پھر تمہیں ہمشٹ کرنا چاہتا تھا اگر تم، بھوروں مجھد کھالیتے تو وہ سیدھا سیدھا مار دیتا نہیں اب وہ صرف تمہاری جان کا لاگو ہے۔“

”تو اسے تلاش کرنے میں میری مدد کر سکتی ہے؟“

”سات استھان دکھا دوں گی تمہیں مگر اتنا جانتی ہوں کہ وہ مجھے بھسم کر دے گا۔“

”چل اسے میرے ساتھ تلاش کر۔“ میں نے کہا اور وہ تیار ہو گئی۔ میں نے سب کچھ نظر انداز کر

دیا۔ سب کچھ بھول گیا، اب میں مجسم انتقام تھا۔ اچانک ہی میرا دماغ پلٹ گیا تھا۔ پورنی کے ساتھ میں بے حواسی کے عالم میں اس حویلی سے نکل آیا۔ ہم نے پہلا سفر دہلی کا کیا۔ دہلی کے ایک نواحی علاقے میں کالی کا ایک مندر تھا جو ایک ویرانے میں بنا ہوا تھا۔ یہ مندر بھور یا چرن کا استھان تھا لیکن جب ہم شام کے چنڈیوں میں اس میں داخل ہوئے تو مندر سے دھواں اٹھ رہا تھا۔ کالی کا ایک عظیم الشان بت ٹکڑے ٹکڑے پڑا ہوا تھا۔ چاروں طرف ٹوٹ پھوٹ مچی ہوئی تھی۔ پورنی نے کہا۔

”اس نے استھان جلا دیا۔ اسے تمہارا پتہ چل گیا۔“

”دوسرا ٹھکانہ کہاں ہے؟“

”تھنرا چلنا ہو گا۔“ پورنی نے کہا۔ ہم دونوں ویران مندر میں کھڑے یہ باتیں کر رہے تھے کہ اچانک آہٹ ہوئی اور میں چونک پڑا۔ ایک پتھر بلا مجسمہ تھا جو ایک اندرونی حصے سے نکل آیا تھا۔ مجھے سے آواز بلند ہوئی جو بھور یا چرن کی تھی۔

”اتنا آسان نہیں ہے میاں جی مجھے مارنا۔ لاکھوں کی بلی دینا ہوگی مجھے مارنے میں۔ لاکھوں مارے جائیں گے۔ کیا سمجھے۔“

”خدا اپنے بندوں کی حفاظت کرے گا بھور یا کتے۔ سامنے آکر بات کر تو شنکھا ہے۔ ممان شنکھا..... سامنے کیوں نہیں آتا۔“

”آجاتا پاپی۔ اگر میرا آخری کام ہو جاتا۔“ مجھے سے آواز ابھری اور پھر وہ راکھ بن کر ڈھے گیا۔ اب یہاں کچھ بھی نہ تھا۔ پورنی نے سسمے ہوئے لمبے میں کہا۔

”اب وہ اپنے کسی استھان پر نہیں ملے گا مہاراج اسے پتہ چل گیا ہے کہ میں تمہارے قبضے میں ہوں اور وہ اپنے سارے استھان تباہ کر دے گا۔“

”پھر بھی میں اسے تلاش کروں گا۔ اس کے ساتوں ٹھکانے تباہ ہو جائیں گے تو پھر کہاں پناہ لے گا وہ؟“

”میں تو تمہاری داسی ہوں مہاراج جو حکم دو گے اس پر عمل کروں گی۔“

میں نے سارے خیالات ترک کر دیئے تھے، اب تو بس ایک ہی آرزو تھی بھور یا چرن کو فاکر دوں اور خود بھی موت کے گھاٹ اتر جاؤں جینا بے مقصد ہو گیا ہے میرا، شمشہ کے لئے دولت کی تلاش میں نکلا تھا۔ وہ بھی نہ کر سکا، کس کام کا یہ سب کچھ، جس میں کچھ بھی میرا نہیں ہے جو کرنا چاہتا ہوں وہ میرے لئے ممکن نہیں۔ کیا فائدہ دوسروں کو بے وقوف بناتے رہنے سے، سب کچھ فضول ہے۔ نجانے کیا کیا کرتا رہا ہوں، لیکن کوئی بھی صلہ نہیں ملا مجھے..... اپنی بہن کو ایک اچھا مستقبل تک نہیں دے سکتا تو پھر جینے کا کیا فائدہ، ہاں اگر بھور یا چرن میرے ہاتھوں موت کے گھاٹ اتر جائے تو بس اسے ہی اپنے آخری لمحات میں سکون کا درجہ دے سکتا ہوں باقی سب کچھ بے کار ہے، کچھ نہیں ملا مجھے.....

وہاں سے چل پڑے، شہر دہلی پہنچے تو دہلی جہنم کا نمونہ بنا ہوا تھا۔ چاروں طرف آگ، شعلے، چیخ پکار..... معلومات کیں تو پتہ چلا کہ زبردست ہندو مسلم فسادات ہو رہے ہیں۔ پاکستان بن چکا تھا اور

لاشیں یہاں کے لوگوں کی تھیں۔ سب کے سب جانے پہچانے۔

دفعۂ چھٹی حس نے کسی ذی روح کی موجودگی کا احساس دلایا۔ دیوانوں کی طرح چونک کر پلٹا۔ سامنے کھڑی شمسہ کو دیکھا پانی کا گلاس اس کے ہاتھ میں تھا وہ پھرائی ہوئی کھڑی تھی۔

میں بے قابو ہو کر اس کی طرف چھٹا۔ پاگوں کی طرح اس سے لپٹ گیا۔ میرے حلق سے کرناک آوازیں نکل رہی تھیں۔ یہ آوازیں خود بخود الفاظ میں ڈھل کر شمسہ کو میری المناک داستان سن رہی تھیں میری قوت ارادی کا اس میں کوئی دخل نہیں تھا۔ شمسہ نے مجھے پہچان لیا سب کچھ جان لیا ایسی بلک بلک کر روئی وہ کہ کلیجہ پانی ہو گیا۔

”مجھ سے دور کیوں رہا بھیا۔ ہائے مجھ بد نصیب کی قسمت میں یہ روشنی کہاں سے آگئی۔ میں نے تو تارکیوں ہی کو زندگی سمجھ لیا تھا۔“

طوفان گزر گزاتا رہا، برسوں کی جدائی تھی۔ دل اتنی آسانی سے کیسے بھرتا؟ بالآخر سکون ہوا۔

”شمسہ فیضان؟“ میں نے سمجھ ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”فیضان، شامی، اکرام بھیا، بچے نیچے تہ خانے میں موجود ہیں۔ ہندو بیس بار آچکے ہیں۔ خوب تباہی مچائی انہوں نے سب کو مار ڈیا۔ ہم تہ خانوں میں جا چھپے اس لئے بچ گئے کچھ لوگ بھاگ گئے ہم کئی دن کے بھوکے پیاسے ہیں۔ باہر خطرہ تھا کوئی باہر نہیں آتا بچے پیاس سے تڑپ رہے تھے مجھ سے ان کا بلکنا دیکھا نہیں گیا۔ پانی کی تلاش میں نکل آئی تھی تو تمہاری آواز سنی۔“

”فیضان، شامی، اکرام زندہ ہیں۔“ میں نے مسرور لہجے میں پوچھا۔

”ہاں!“

”پانی کہاں ہے؟“

”وہاں ایک ٹمکے میں موجود ہے اسی سے یہ گلاس بھرا ہے۔“

”آؤ مجھے بتاؤ منکا کہاں ہے؟“ میں نے کہا پھر شمسہ کی نشاندہی پر ٹمکے کے پاس آیا اور اسے اٹھا کر تہ خانے میں لے گیا سب کی حالت ابتر تھی۔ پہلے بچوں کو کچرا نہیں پانی پلایا۔ اور ان میں زندگی جھلکنے لگی۔ فیضان یہ سن کر ششدر رہ گیا تھا کہ میں شمسہ کا سگا بھائی ہوں۔ اکرام نے وعدے کا پاس کرتے ہوئے انہیں کچھ نہیں بتایا تھا۔ مختصر الفاظ میں انہوں نے خانقاہ کی تباہی کی داستان سنائی، پھر فیضان نے کہا۔

”اب کیا کریں مسعود بھائی؟“

”میں کچھ کھانے پینے کا بندوبست کرتا ہوں۔ اس کے بعد سوچیں گے۔“

”کہاں جاؤ گے بھیا؟“ شمسہ نے بڑی بے قراری سے پوچھا۔

”بس ابھی تھوڑی دیر میں آیا۔“

”نہیں بھیا، کیس پھر نہ کھو جاؤ۔ ابھی تو دل کو یقین بھی نہیں آیا ہے۔“

ہندوستان کے ہندو مسلمانوں کو اپنے درمیان نہیں دیکھنا چاہتے تھے وہ آٹھ سو سال کی بھڑاس نکال رہے تھے، پورے آٹھ سو سال انہوں نے محکوم رہ کر گزارے تھے اور اب وہ اپنے برسوں کے ساتھیوں کو موت کی نیند سلا رہے تھے۔ چاروں طرف ہا ہا کا مچی ہوئی تھی، اور پورا ہندوستان آگ میں جل رہا تھا۔ مسلمانوں کے قافلے موت کے گھاٹ اتارے جا رہے تھے۔ مختصراً، بندرا بن، بنارس، اور نہ جانے کہاں کہاں۔ ساتوں ٹھکانے دیکھ لئے میں نے اور انہیں دیکھتے ہوئے اور بھی نہ جانے کیا کیا دیکھا۔ ہر طرف خون کی ہولی کھیلی جا رہی تھی۔ ہر جگہ موت کا بازار گرم تھا۔ انسان موت سے چھپتے پھر رہے تھے۔ میری محبت بھی جاگ اٹھی۔ ٹرین کے ایک سفر میں مسلمانوں پر حملہ ہوا تو میں بھی بے قابو ہو گیا۔ سولہ ناپاک ہندو ہلاک کئے میں نے۔ پورنی میری محکوم تھی۔ اس سے کئی کام لئے میں نے۔ مسلمانوں کے ایک قافلے پر ہندوؤں نے حملہ کیا تو میں نے پورنی سے کہا۔

”تیرے پاس جادو کی قوت ہے۔ انہیں اندھا کر دے۔“ پورنی نے بے چارگی سے راکھ اٹھائی اور اس کو حملہ آوروں کی طرف اڑا دیا۔ وہ اندھے ہو گئے اور اپنے ہتھیاروں کو ایک دوسرے پر استعمال کر کے خود فنا ہو گئے۔ مسلمانوں کے اس قافلے کو میں نے بحفاظت یہاں سے روانہ کر دیا.....! لاکھوں مسلمان مرس گے تو اب لاکھوں ہندو بھی مرس گے بھڑیا چرن۔ یہ بھی تجھ سے انتقام ہے۔ میں اس کام میں مصروف ہو گیا۔ یہ بھی دل کو سکون بخش رہا تھا۔ اب کسی جگہ کی تخصیص نہیں تھی، جدرمنہ اٹھتا نکل جاتا۔ ہجرت کرنے والے مسلمانوں کی مدد کرتا۔ ان پر ظلم کرنے والوں کو چن چن کر ہلاک کرتا۔ اپنی محکوم پورنی سے مدد لیتا۔ انہیں اس کے ذریعہ دولت اتاج اور لباس فراہم کرتا۔ میرے اس خنجر نے بے حساب ہندوؤں کو قتل کیا۔ مظلوم مسلمان مجھے درویش کا سادہ درجہ دیتے مگر میں خود پر ہنستا تھا۔ میں کیا تھا۔ یہ میں خود ہی جانتا تھا۔

پھر ایک دن شمسہ کا خیال آگیا اور میں نے رخ بدل لیا۔ سیکڑوں واقعات سے گزرتا ہوا خانقاہ تک پہنچا۔ لیکن خانقاہ کو دیکھ کر دل دھک سے رہ گیا۔ حلق فرط غم سے بند ہو گیا۔ آنکھوں سے آنسو ابل پڑے۔ خانقاہ مسمار کر دی گئی تھی۔ چاروں طرف جسم بکھرے ہوئے تھے۔ لاشوں کے سڑنے کی بو پھیلی ہوئی تھی۔ آگ کے نشانات نظر آرہے تھے۔ میں دیوانوں کی طرف جھج پڑا۔ ”شمسہ..... شمسہ، میری بہن..... شمسہ..... میری بہن..... شمسہ میں آگیا ہوں۔ شمسہ میں مسعود ہوں تیرا بھائی۔ تیرا بد نصیب بھائی۔ شمسہ..... شمسہ..... شمسہ..... فیضان، شمسہ.....“

خانقاہ کی بلندیوں کس طرح طے ہوئیں۔ مجھے نہیں معلوم، بس میرے حلق سے دلدوز آوازیں نکل رہی تھیں۔ ”شمسہ میری بہن، شمسہ، میں آگیا ہوں میں تیرا بھائی مسعود ہوں۔ میری بہن، کہاں ہے شمسہ، میں آہ، میں دیوانہ تھا۔ پاگل ہو گیا تھا میں، شمسہ میں تیرے پاس رہ کر تجھ سے دور رہا۔ اپنے خوف کے ہاتھوں مجبور ہو کر میں تجھ سے دور رہا، شمسہ تجھ سے باتیں بھی نہیں کیں میں نے۔ آہ شمسہ..... شمسہ“ میں زار و قطار روتا ہوا خانقاہ میں پڑی لاشوں میں اپنی بہن کی لاش تلاش کرنے لگا۔ یہ

”نہیں شمسہ بس ابھی آتا ہوں۔“

”ہم بھی ساتھ چلیں گے۔“ فیضان بولا۔

”ہرگز نہیں، اکرام انہیں سنبھالو مجھے کوئی خطرہ نہیں ہے۔“ بڑی مشکل سے انہوں نے مجھے باہر

آنے کی اجازت دی تھی، دیواری کٹ میں ہو کر میں نے پورنی کو آواز دی وہ جاتی ہی کہاں تھی حاضر ہو گئی۔ ”پھل درکار ہیں۔ درختوں سے ٹوٹے ہوئے جادو کے نہ ہوں۔“

”جو آگیا سوای۔“ اس نے گردن جھکا دی اور پھر چشم زدن میں پھلوں کا نوکر امیرے سامنے لا رکھا۔ اپنے لئے ساری زندگی کالے جادو کا احسان نہیں لیا مگر اب مجبوریاں آڑے آگئی تھیں۔ پھل لے کر تمہ خانے پہنچا تو سب جیسے جی اٹھے طرح طرح کے سوالات کئے گئے مگر خاموشی ہی جواب تھی۔ پوچھنے والے تھک گئے پھر آگے کے منصوبے زیر غور آئے۔ شمسہ نے حسرت سے کہا۔

”بھیا! امی، ابو، محمود ماموں ریاض کا کوئی پتہ نہیں چل سکا کہاں ہیں یہ لوگ، صدیاں بیت گئیں انہیں دیکھے ہوئے۔“ میں نے کہا۔

”نہیں شمسہ وہ سہارن پور میں بھی نہیں ہیں میں نے انہیں تلاش کیا ہے۔ نہیں مل سکے البتہ محمود کے بارے میں یہ جانتا ہوں کہ زندہ سلامت ہے اسے میں نے خود ملک سے باہر بھیج دیا تھا اس وقت اس کیلئے یہی ضروری تھا کیونکہ مقامی پولیس اس کی تلاش میں تھی میں نے تو اپنے آپ کو چھپا لیا تھا مگر محمود کو ملک سے باہر نہ بھیجتا تو وہ خطرے میں پڑ جاتا۔“

”کہاں ہے، یہ نہیں معلوم.....؟“

”نہیں شمسہ کچھ نہیں پتہ۔“ فیضان نے کہا۔

”اس کے سوا ہمارے پاس اور کوئی چارہ کار نہیں ہے۔ مسعود بھائی کہ ہم بھی پاکستان نکل چلیں، سارے ہندوستان میں فسادات کی آگ پھیلی ہوئی ہے ہم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ یہاں ہمارے لئے زندگی کا کوئی امکان نہیں ہے۔“ اکرام اور شامی بھی اس بات کے حق میں تھے چنانچہ تیاریاں کی گئیں۔ بھلا تیاریاں کیا تھیں، بس جو کچھ ہاتھ لگا ساتھ لے لیا اور پھر ایک دن آدھی رات کے وقت ہم خانقاہ کی بلندیوں سے نیچے اتر آئے۔ ایک طویل سفر کا آغاز کیا تھا، دل کی کیفیت ناقابل بیان تھی۔ نجائے کیا کیا تصورات ذہن میں تھے رات بھر سفر کر کے جب دن کی روشنی ہوئی تو ایک ایسی جگہ ویرانے میں پہاڑی جہاں انسانی نگاہوں سے محفوظ رہ سکیں پھر یہی ہوا راتوں کو سفر کرتے اور دن میں کسی پوشیدہ جگہ کو اپنا لیتے پھر ایک بستی نظر آئی اور یہاں سے ہم نے ایک گاڑی حاصل کی۔ فیضان اچھی ڈرائیونگ کر لیتا تھا۔ خالی گاڑی کسی کی تھی کچھ نہیں معلوم تھا بس اس میں بیٹھ کر کسی ایسی پہاڑی گاہ کی تلاش میں چل پڑے جہاں سے پاکستان جانے کے راستے دریافت ہو سکیں۔ لیکن گاڑی کا یہ سفر بھی ہم نے رات ہی میں کیا تھا۔ صبح کو البتہ جس سڑک پر ہم جا رہے تھے وہاں ہمیں ایک زبردست خطرہ پیش آگیا۔ کوئی پچاس ساٹھ افراد تھے لاٹھیوں، بھالوں اور تلواروں سے مسلح۔ گاڑی کا راستہ روکے کھڑے ہوئے تھے اور ان سب سے آگے

بھوریا چرن تھا۔ کمینہ صفت بھوریا چرن جو یقیناً ان لوگوں کو ہماری راہ پر لے آیا تھا اس نے ابھی تک میرا پیچھا نہیں چھوڑا تھا میں گاڑی سے نیچے اتر آیا اور میں نے سرگوشی کے انداز میں پورنی سے پوچھا۔

”اس کے ساتھ جو افراد ہیں کیا وہ اس کے جادو کے زیر اثر ہیں؟“

”نہیں سوای، نہیں پر م پردھانی، یہ سیدھے سادے دیہاتی لوگ ہیں جنہیں بھوریا چرن آپ کے سامنے لے آیا ہے۔“

”تو پھر ان کے ساتھ بھی وہی سلوک کر جو تو نے دوسروں کے ساتھ کیا تھا۔“

”پر م پردھانی، ششکھا ان کا ساتھی ہے۔“ پورنی نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

”اسے میں دیکھے لیتا ہوں۔“ میں نے ایک پتھر اٹھا لیا اور اس پر کلام الہی کی آیات پڑھ کر اسے پوری قوت سے بھوریا چرن کے سر پر دے مارا۔ پتھر اس کی پیشانی پر پڑا اور اس کی پیشانی پھٹ گئی وہ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر چکر لگے لاگوار میں اس کی جانب چھٹا میں نے عقب سے اس کی بغلوں میں

ہاتھ دے کر گردن پر جمادینے اور اسے پوری قوت سے زمین پر دے مارا۔ ادھر وہ جو بھوریا چرن کے ساتھ آئے تھے، اچانک ہی اپنی بیٹائی کو پیٹھ پیٹتے تھے اور اس بات سے ہکا بکارہ گئے تھے ان میں سے ایک نے بھی آگے بڑھنے کی کوشش نہیں کی بلکہ یونہی اپنی جگہ کھڑے آنکھیں پھاڑتے رہے، میں نے بھوریا چرن کو بری طرح زمین سے رگڑ دیا تھا اور اس کے حلق سے غرا نہیں نکل رہی تھیں لیکن پھر اچانک ہی وہ میرے بازوؤں کی گرفت میں تحلیل ہو گیا اور ایک دم سے اس کا بدن چھوٹا ہوا اور میری گرفت اس پر قائم نہ رہ سکی۔ پھر میں نے ایک پہلی کڑی کو برق رفتاری سے ایک سمت بھاگتے ہوئے دیکھا، ظاہری بات ہے بھوریا چرن تھا، میں نے چھوٹے چھوٹے پتھر اٹھائے اور کڑی کا نشانہ لینے کی کوشش کی لیکن اس وقت موقع نہیں مل سکا تھا کہ ان پر آیات الہی پڑھتا۔ بھوریا چرن کو ایک جگہ چھپنے کا موقع مل گیا، ایک دراڑ میں گھس کر وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تھا لیکن زمین پر میں نے ننھے ننھے خون کے دھبے دیکھے تھے وہ زخمی ہو گیا تھا۔

وہ لوگ جو اندھے ہو گئے تھے، ایک دوسرے کو ٹٹول رہے تھے اور ان کے حلق سے ڈری ڈری آوازیں نکل رہی تھیں۔ میں نے فیضان کو اشارہ کیا، یہ انوکھی لڑائی فیضان کیلئے بھی باعث حیرت تھی۔ بہر حال وہ راستہ کاٹ کر گاڑی آگے نکال لے گیا اور ہم اس خطرے سے بھی دور ہو گئے۔ دن اور رات ایک عجیب زندگی تھی، خوف و دہشت میں ڈوبی ہوئی۔ راتوں کو اگر آبادیوں کے قریب ہوتے تو آبادیوں کے سے چیخ و پکار کی آوازیں سنائی دیتیں۔ اللہ اکبر کے نعرے کو گنتے ہندو مسلمان ایک دوسرے سے نبرد آزما ہوتے۔ کہیں بے بے کار ہوتی اور کہیں اللہ کا نام لیا جاتا لیکن پورے ہندوستان میں پھیلی ہوئی فسادات کی آگ کو بھلا مجھ جیسا آدمی کیا روک سکتا تھا ہم تو صرف اپنی جان بچانے کیلئے بھاگ رہے تھے۔ راستے میں طرح طرح کے کام ہوتے رہے، کھانے پینے کی اشیاء بھی حاصل ہو گئیں اور تھوڑا بہت بیڑل بھی جو گاڑی کو آگے بڑھانے میں معاون ثابت ہو رہا تھا اور اس کے بعد اچانک ہی جب میں نے صورتحال کا تجزیہ کیا تو پتہ چلا کہ میں اپنے آبائی شہر سے بالکل قریب ہوں، قدم رک گئے تھے، بدن کی

تو تیس ساتھ چھوڑ گئی تھیں، دل و دماغ میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی، تھوڑے ہی فاصلے پر ہاں تھوڑے ہی فاصلے پر پیر پھاگن کا مزار پاک تھا۔ میری بچپن کی کہانی پھر سے میری آنکھوں میں تازہ ہو گئی تھی نجانے کتنے عرصے کے بعد اس سمت آیا تھا۔ یہ راستے حالانکہ کبھی اس طرح جانے بچانے تھے کہ آنکھیں بند کر کے چھوڑ دیا جائے تو میں اپنی منزل پر پہنچ جاؤں لیکن اب سیکڑوں تبدیلیاں ہو چکی تھیں یہاں بھی فسادات ہو رہے تھے پیر پھاگن سے بچپن سے عقیدت تھی۔ میں نے شمرہ سے کہا۔ ”شمرہ پچائیں اس جگہ کو.....؟“

”نہیں بھیا، کون سی جگہ ہے؟“

”ہمارا گھر ہے۔ شمرہ ہمارا شہر ہے، وہ دیکھو بلندی پر تمہیں پیر پھاگن کا جھنڈا نظر آرہا ہے؟“ شمرہ کہتے میں رہ گئی، آنسو تو اس کی آنکھوں سے نکل پڑنے کیلئے بے قرار رہتے تھے میرے مل جانے کے بعد ماں، باپ اور بھائی کی یاد ایسی تازہ ہوئی تھی کہ جب بھی اس پر نظر پڑتی اسے روتے ہوئے پاتا۔ شمرہ کا بدن ہولے ہولے کانپنے لگا، کہنے لگی۔ ”بھیا اپنے گھر میں جھانک لیں ہو سکتا ہے اوی ابو وہیں رہتے ہوں۔“

”نہیں اب بھلا ان کے یہاں رہنے کے لئے کیا امکانات ہو سکتے ہیں، ہاں اگر تیرا جی چاہے تو آپ پیر پھاگن کے مزار پر چلتے ہیں فاتحہ خوانی کریں گے اور ان سے مدد کی درخواست کریں گے۔“ شمرہ تیار ہو گئی، فیضان اور اکرام کو بھی میں نے یہ بتا دیا تھا کہ یہ میرا آبائی شہر ہے اور وہ لوگ بھی بہت متاثر ہوئے تھے۔ پیر پھاگن کا مزار پاک اسی طرح سبز رنگ، سینہ تانے پہاڑی پر ایستادہ تھا۔ ہم لوگ آگے بڑھنے لگے اور پھر اس وقت جب میں بڑی عقیدت کے عالم میں شمرہ کے ساتھ پیر پھاگن کے مزار کی سیڑھیوں کی جانب جا رہا تھا کہ میں نے ایک سمت بھوری چرن کو دھونی رمائے دیکھا، سامنے چھوٹی چھوٹی لکڑیاں سلگ رہی تھیں ان میں کوئی خوشبو ڈال رہا تھا کم جنت ہوگی۔ سرگھٹا ہوا تھا، پیشانی پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔ اپنی مکروہ شخصیت کو وہ پیر پھاگن سے زیادہ دور نہیں کر سکا تھا اور یقینی طور پر کسی ایسے عمل کے چکر میں تھا جس سے اسے کھنڈ و لا بنے کا موقع مل جائے اسے دیکھ کر ایک بار پھر میرے بدن میں چنگاریاں دوڑ گئیں۔ میں نے خلوص دل سے اللہ سے دعا کی کہ اس موذی مخلوق کے خاتمے میں میری مدد کی جائے۔ پیر

پھاگن سے کہا کہ وہ اللہ سے دعا کریں جس شخص نے میری زندگی کا رخ اس طرح تبدیل کیا ہے جہاں سے آغاز ہوا ہے وہیں اس کا انجام بھی ہو، یہ تمام احساسات دل میں لئے میں آہستہ آہستہ بھوریا چرن کے سامنے پہنچ گیا۔ اسے شاید میری آمد کا علم نہیں ہو سکا تھا، پھر میں نے اس کے سامنے پڑی ہوئی لکڑیوں میں سے ایک جلتی لکڑی اٹھائی اور اسی وقت وہ بری طرح چونک پڑا مجھے دیکھ کر اس کی آنکھیں خوف و دہشت سے پھیل چکی تھیں۔ وہ ایک دم سے پیچھے ہٹا تو چیت گر پڑا، لیکن پھر اس نے الٹی قلابازی کھائی اور میں نے جلتی ہوئی لکڑی اس کے چہرے پر دے ماری۔ بھوریا چرن کی دلدوز چیخ ابھری تھی اس نے پیچھے ہٹ کر اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

”تو آگے تم میاں جی، یاد ہے یہ جگہ، بیس سے ہماری تمہاری جنگ شروع ہوئی تھی اور آج بیس تمہارے پیر پھلکنو کے چرنوں میں تمہارا انت ہو جائے گا۔ آج نہیں چھوڑوں گا میاں جی آج نہیں چھوڑوں گا میاں جی آج نہیں چھوڑوں گا دقتہ سینے کے پاس ایک وزن سانس ہوا اور یہ وزن اس خنجر کا تھا جو مجھے عطا کیا گیا تھا میں نے خنجر نکال کر ہاتھ میں لے لیا تھا بھوریا چرن نے گہری نگاہوں سے خنجر کو دیکھا اور دقتہ ہی اس کے چہرے پر تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ غالباً اسے کسی خطرے کا احساس ہو گیا تھا۔ اس نے ایک دم الٹی چھلانگ لگائی لیکن یہ چھلانگ پیر پھاگن کے مزار کی سیڑھیوں کی جانب تھی۔ راستہ بھول گیا تھا وہ صحیح راستے کا انتخاب نہیں کر سکا تھا۔ میں دونوں ہاتھ پھیلائے اس پر جھپٹا باقی لوگ حیران نگاہوں سے یہ سب کچھ دیکھ رہے تھے، بھوریا چرن زور سے چیخا۔

”ارے بچاؤ، ارے بچاؤ یہ مُسکد مجھے مار رہا ہے، ہندو ہوں، میں ہندو ہوں، ارے ہندو جاتی کے لوگو! مجھے بچاؤ۔“ لیکن شاید یہاں کوئی ہندو موجود نہیں تھا یا پھر اس کی آواز نہیں سنی جا رہی تھی وہ سیڑھیوں کے قریب پہنچ گیا اور دقتہ ہی اسے عقب سے ٹھوکر لگی، سیڑھیاں اس کے راستے میں مزاحم ہو گئی تھیں وہ نیچے گر پڑا اور اسی لمحے میں اس پر چھا گیا، میں نے خنجر بلند کر کے اس کے پلو میں بھونک دیا اور اس کی زبان کوئی ڈیڑھ فٹ باہر نکل آئی۔ اس نے زبان سے میرے چہرے کو چاٹنے کی کوشش کی لیکن میں نے پیچھے ہٹ کر دوسرا وار پھر اس کے سینے پر کیا۔ اس بار اس کی آنکھیں اپنے حلقوں سے کوئی دو یا تین فٹ باہر نکلیں اور ربر کی طرح کھینچ کر واپس اپنی جگہ پہنچ گئیں۔ میں دیوانہ وار اس پر حملہ کر رہا تھا اور میرا خنجر بار بار بلند ہو کر اس کے جسم کے مختلف حصوں میں پھوست ہو رہا تھا۔ قرب و جوار میں کچھ لوگ موجود تھے جو دوڑ دوڑ کر ہمارے گرد جمع ہو گئے تھے لیکن میں سب سے بے خبر اپنے کام میں مصروف تھا اور میں نے بھوریا چرن کی گردن اس کے شانوں سے علیحدہ کر دی۔ اس کی چوٹی پکڑ کر میں نے گردن کاٹی اور ایک طرف اچھال دی۔ پھر اس کی بغل کے پاس سے ایک بازو کاٹا۔ خنجر انتہائی شاندار طریقے سے اپنا کام سرانجام دے رہا تھا، کچھ لوگ تو یہ ہولناک منظر دیکھ کر وہاں سے فرار ہی ہو گئے تھے بھوریا چرن کے بدن کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے میں نے انہیں قرب و جوار میں پھینک دیا پھر چانک ہی ایک گڑگڑاہٹ سی محسوس ہوئی اور میں نے دیکھا کہ جہاں جہاں اس کے ٹکڑے پڑے تھے وہاں زمین میں گڑھا ہوتا جا رہا تھا، پتھر چتر رہے تھے، اپنی جگہ چھوڑ رہے تھے۔ میں کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔ پھر ایک بڑا سا گڑھا وہاں نمودار ہوا اور بھوریا چرن کا مردہ جسم اس گڑھے میں اترا چلا گیا۔ میرے دانت پیچھے ہوئے تھے، آنکھیں شدت غضب سے سرخ ہو رہی تھیں، میں نے اس گڑھے کے قریب پہنچ کر اس میں جھاٹا تو میری حیرت کی انتہا نہ رہی، اتنا گڑھا ہوا گیا تھا کہ زمین نظر نہیں آتی تھی۔ تاہم میں نے اپنی معلومات کیلئے پتھر کا ایک بڑا سا ٹکڑا اٹھا کر اس گڑھے میں گھسایا، پتھر کے زمین پر گرنے کی آواز تک نہیں آئی تھی۔ بھوریا چرن انتہائی گہرائیوں میں دفن ہو گیا تھا۔ میں نے خنجر صاف کر کے اپنے لباس میں واپس رکھا اور اس کے بعد میرے حواس کسی قدر کام کرنے لگے، فیضان، شامی، اکرام، شمرہ وغیرہ پھٹی

شائبہ ہوا تھا مزید ایک گھنٹہ گزر گیا پھر ٹرین کی رفتار سست ہونے لگی اور پھر بہت سست ہو گئی۔ پورنی نے میرے کان میں کہا۔

”پریم پردھانی۔ گڑبڑ ہو گئی ہے۔“
”کیا؟“

”سکھ افسر نے انجن چلانے والے کو گولی مار دی ہے اس نے باندی پورہ کے ہندوؤں سے پیسے لئے ہوئے تھے انجن چلانے والے نے گاڑی نہیں روکی اس لئے افسر نے اسے مار دیا۔ اب افسر بلاری اسٹیشن پر گاڑی رکوائے گا۔ آپ بلاری پر دوسری طرف اتر جائیے۔ وہاں خون خرابہ ضرور ہو گا۔“

”تو کچھ نہیں کر سکتی؟“

”جو بن پڑے گا ضرور کروں گی مہاراج۔ مگر بہت بڑا جماؤ ہے۔ آپ کو ہوشیار رہنا ہو گا۔“
میں پریشان ہو گیا میرے کمپارٹمنٹ میں جو لوگ نظر آ رہے تھے وہ بیچارے زخموں سے چڑھتے یہ کسی سے کیا مقابلہ کر سکتے تھے تاہم کچھ دیر کے بعد میں نے انہیں ہوشیار کر دیا۔

”آگے حملہ کا خدشہ ہے آپ سب لوگ ہوشیار ہو جائیں۔“ کمرام مچ گیا سمجھتے ہوئے لوگ طرح طرح کے سوالات کرنے لگے میرے لئے جواب دینا مشکل ہو گیا مجھے احساس ہوا کہ میں نے وقت سے پہلے انہیں موت کے خوف سے دوچار کر دیا ہے لیکن اب تیر کمان سے نکل چکا تھا۔ ان سے پیچھا پھڑانا مشکل ہو گیا تھا کچھ لوگوں نے مجھے گالیاں بھی دیں اور کہا کہ خوف و ہراس پھیلا رہا ہوں میں نے خاموشی سے سب کچھ سنا البتہ اپنے ساتھیوں کو میں نے ہوشیار کر دیا اور پورنی کی ہدایت کے مطابق انہیں دونوں سمت کے دروازوں پر تعینات کر دیا کہ جس سمت اسٹیشن آئے اس کے دوسری سمت کا دروازہ کھول دیا جائے۔ بچوں کو میں نے فیضان اور اکرام کی گود میں دیدیا تھا۔ ٹرین کی رفتار سست ہونے لگی بلاری کا اسٹیشن تاریکی میں ڈوبا پڑا تھا مگر دور ہی سے وہاں چل پھل محسوس ہو رہی تھی ہمیں سمت کا اندازہ ہو گیا اور میں نے شمسہ وغیرہ کو اس طرف پہنچا کر درود پاک کا ورد شروع کر دیا۔ ٹرین کو کئی جھٹکے لگے اور اس کے ساتھ ہی بے بھوانی، بے ہند اور ست سری اکال کے نعرے لگنے لگے۔

”پورنی۔“ میں نے پورنی کو پکارا۔ مگر اس کی آواز سنائی نہیں دی کئی آوازوں پر بھی میں نے اس کی آواز نہ سنی، اگلے ڈبوں پر حملہ ہو چکا تھا چیخ و پکار کی دلدوز آوازوں سے کانوں کے پردے پھٹے جا رہے تھے۔ دل رورہا تھا ان سب کو مصیبت میں چھوڑتے ہوئے مگر کیا کرتا انہیں سپرد خدا کر کے شمسہ، بچوں اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ نیچے کود گیا۔ دوسری طرف گمرائیاں اور لمبے لمبے کھیت کھڑے تھے سب کے سب لڑھکتے ہوئے نیچے جا گرے نیچے بری طرح رونے لگے ان کے منہ بھیج کر انہیں چپ کیا اور سب سنبھل کر کھیتوں میں دوڑنے لگے۔ نعروں اور چیخوں کی مصیبت آوازیں تعاقب کر رہی تھیں۔ کھیتوں کا سلسلہ کچھ دور چل کر ختم ہو گیا۔ کچھ فاصلے پر روشنیاں سی دکھتی ہوئی نظر آئیں۔ عجیب سی روشنیاں تھیں جیسے بھنیاں دبک رہی ہوں۔ رخ اسی سمت ہو گیا چٹنی مٹی سے بنی ہوئی ایک قلعہ نما عمارت تھی جس

پھٹی آنکھوں سے یہ سارا منظر دیکھ رہے تھے، قرب و جوار کے لوگ بھی حیران حیران سے کھڑے ہوئے تھے۔ میں اپنے اس کام سے فارغ ہو گیا بظاہر بھوری چرن کا خاتمہ ہو گیا تھا۔ آگے اللہ جانتا تھا۔ پیر پھاگن کے مزار پر فاتحہ پڑھی۔ ماں باپ کے مل جانے کی دعا مانگی۔ شرجا کر اپنا گھر تلاش کیا مگر وہاں کا نقشہ ہی بدل چکا تھا۔ آسٹریا کرواپس چل پڑے اور اب عزم پاکستان تھا۔ ٹرین آگرہ سے روانہ ہوئی۔ چار ڈبے بارڈر کے لگائے گئے تھے۔ سکھ رجمنٹ کے سولہ سپاہی ان کی حفاظت پر مقرر کئے گئے تھے لیکن میں نے ان کے چروں پر خباثت دیکھی تھی۔ ایک نگاہ انہیں دیکھ کر یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اپنے فرض سے مخلص نہیں ہیں۔ کٹے پھٹے زخمی مسلمان مرد، عورتیں، بچے زندگی کی تلاش میں سرگرداں ٹرین کے ان ڈبوں میں کچھا کچھ بھرے ہوئے تھے۔ ان کے جیلے اور غم دیکھے نہیں جاتے تھے۔ اکرام، فیضان اور شامی بھی اب بالکل بدل گئے تھے۔ ہمارے پاس ہتھیار تھیں تھے مگر ہمارا عزم ہتھیار تھا اور ہم ہر لمحہ کسی واقعہ کے منتظر تھے۔ شمسہ سہمی ہوئی ایک گوشے میں اپنے بچوں کے ساتھ کھٹی ہوئی تھی۔ اس وقت سارے خیالات سو گئے تھے۔ پورنی سے میں نے بڑے کارآمد کام لئے تھے اور حقیقت اس کی افادیت کا قائل ہو گیا تھا۔ ٹرین کے سفر کے چند گھنٹے کے بعد ہی میں نے اسے سرکوشی میں پکارا اور کہا۔

”تو میرے پاس ہے تو ظاہر نہ ہو بلکہ سرکوشی میں مجھ سے بات کر۔“
”میں ہوں پردھانی۔“

”کیا تو ان لوگوں کی نیت کے بارے میں بتا سکتی ہے جو ہمارے محافظوں کی حیثیت سے ہمارے ساتھ ہیں؟“

”آپ آگیا دیس مہاراج، میں ان کے من کھول لوں گی تھوڑا سے لگے گا۔“

”مجھے معلوم کر کے بتا۔“ کوئی دس منٹ کے بعد پورنی نے مجھے اطلاع دی۔

”ہری سنگھ اس رجمنٹ کا سردار ہے ہندوؤں کا پالا ہوا اس نے انجن چلانے والے کو حکم دیا ہے کہ چھتھناری اسٹیشن سے آگے نکل کر باندی پورہ اور چھتھناری کے بیچ ریل روک دے وہاں ہندو حملہ کرنے کے لئے تیار ہیں۔“

”پورنی..... ریل نہیں رکنی چاہئے۔“

”نہیں رکے گی مہاراج۔“ پورنی نے جواب دیا۔ دن گزر گیا، رات ہو گئی ریل کے ڈبوں میں روشنی اور ہوا کا کوئی انتظام نہیں تھا بچے ریں ریں کر رہے تھے، مسافر عالم سکران میں تھے۔ کوئی دس بجے چھتھناری کا اسٹیشن آیا باہر اسٹیشن پر ہم نے ہندو انتہا پسندوں کو دیکھا تھا مگر فوج کی وجہ سے کوئی عمل نہیں ہوا تھا۔ البتہ چھتھناری کے بعد ٹرین آگے بڑھی تو میں نے درود پاک کا ورد شروع کر دیا تھا۔ میرا دم آنکھوں میں آگیا تھا ایک بیک میں نے ٹرین کی رفتار تیز ہوتی دیکھی ہر ایک کو احساس ہو گیا تھا مسافر چونک پڑے تھے۔ ٹرین تھی کہ گولی بن گئی تھی اس طوفانی رفتار سے گزرتی ہوئی وہ باندی پورہ سے گزر گئی باندی پورہ کے اسٹیشن سے گزرتے ہوئے بس روشنی کی لکیریں نظر آئی تھیں اور سائن بورڈ پر بس نام کا

کی فصیلوں پر یہ بھشیاں روشن تھیں کچھ سبجہ میں نہیں آیا ہم قلعے کے دروازے کے پاس پہنچ گئے اچانک بڑے دروازے سے ایک ذیلی کھڑکی کھلی۔

”السلام علیکم۔“ کسی نے کہا۔

وعلیکم السلام آپ کون ہیں؟“

”اندر آجاؤ جلدی کرو ہم سے کہا گیا اور ہم غلٹ میں اندر داخل ہو گئے۔ دس بارہ افراد تھے ذیلی کھڑکی بند کر کے اس کے ساتھ بہت سا کٹھن کھاڑ دیا گیا پھر مشعل کی روشنی میں ہمیں دیکھا گیا اور کسی نے گونج دار آواز میں کہا۔

”جو ریل کٹ گئی اسی کے مسافر ہو؟“

”جی ہاں۔“

”اندر آجاؤ ہمیں ان کتوں کا منصوبہ معلوم تھا مگر افسوس وقت بدل گیا مجبوری تھی ہم کچھ نہیں کر سکے۔ آؤ اندر آجاؤ“ وسیع عمارت تھی، ہمیں ایک کمرے میں پہنچا دیا گیا بیٹھنوں کے ڈکرانے کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ لالٹین کی روشنی میں، راؤ تجل حسین کو دیکھا تعارف بعد میں ہوا تھا، ہمیں چائے پیش کی گئی بہت تھکن سے نڈھال تھے چائے کے بعد راؤ صاحب نے کہا۔

”آپ لوگ آرام کریں، ہاں مرد ہوشیار رہیں اگر حویلی پر حملہ ہوا تو آپ کو جگا دیا جائے گا۔“

”نہیں راؤ صاحب، ہم آپ کے ساتھ جاگیں گے۔“

”ابھی ضرورت نہیں ہے اچھا ہے کچھ دیر آرام کر کے چاق و چوبند ہو جائیں۔“ راؤ صاحب چلے گئے کسی کے پاس بولنے کیلئے کچھ نہیں تھا ایک خوف سب پر طاری تھا۔ بچے البتہ سو گئے۔ میں نے سرگوشی میں پورنی کو پکارا۔

”پریم پردھانی۔“ اس کا جواب ملا۔

”پریم پردھانی کی بچی کہاں مر گئی تھی؟“

”جے پریم پردھانی آپ پوٹر اشلوک پڑھ رہے تھے ان کے سامنے گندی نہیں آ سکتی تھی میں مجبور تھی۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیا ریل کے سارے مسافر مارے گئے؟“

”کچھ جیتے ہیں دھنی۔ کچھ مارے گئے۔“

اور کیا پوچھتا اس سے خاموش ہو گیا رات بھی بہت سی راتوں کا مجموعہ بن گئی تھی نہ جانے کیسے صبح ہوئی ناشتہ ملا، دوپہر کو راؤ صاحب سے ملاقات ہوئی بلاری کے مسلمان رئیس تھے۔ ہندوؤں نے گھرے ہوئے تھے مگر بڑے کٹے ٹھکے آدمی تھے ہندوؤں کا مسلسل مقابلہ کر رہے تھے۔ بتانے لگے۔

”بڑی مشکل سے بچاؤ کر رکھا ہے۔ بہت سی کے سارے مسلمان بھاگ گئے ہم پھنس گئے ہیں۔ دس

ہندو قیں ہیں ہندو ملازموں کے سامنے انہیں سوچنا کہ پیش کیا ان کے خوف سے ابھی حویلی پر حملہ نہیں ہوا ہے ورنہ کب کا ہو چکا ہوتا۔ مگر کب تک؟ ہاں اللہ کرے شمس اللہ آجائے۔ بھتیجا ہے ہمارا انگریزی فوج کا افسر ہے ایک منصوبہ بنا کر گیا ہے دیکھو اللہ کرے ہماری موت سے پہلے پہنچ جائے! بعد میں شمس اللہ کے بارے میں معلوم ہوا وہ کچھ انتظامات کرنے گیا تھا اور یہاں اس کا انتظار ہو رہا تھا تاکہ پاکستان کی طرف کوچ کیا جائے۔ راؤ صاحب نے بعد میں فصیلوں پر جلتی ہوئی بھشیاں دکھائیں جن پر بڑے بڑے کڑھاؤ چڑے ہوئے تھے اور ان میں تیل اہل رہا تھا۔ قریب ہی لمبی لمبی سینکوں کی جھاڑوئیں انبار تھیں۔

”یہ ہمارے ٹینک ہیں۔ سرے ایک بار ہمت کر لیں دوبارہ رخ نہیں کریں گے۔“ راؤ صاحب نے بتایا۔

”یہ کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اسلحہ تیل میں گڑھ رہا ہے۔ حویلی پر حملہ ہوا تو ان جھاڑوؤں کو اس میں ڈبو کر تیل اچھالیں گے کسی پر اس کی ایک بوند بھی پڑ گئی تو سمجھ لو عمر بھر جلتا رہے گا۔ ساری تیاریاں پوری ہیں۔“

میں اس تدبیر پر انگشت بندناں رہ گیا۔ پھر اسی رات حملہ ہو گیا۔ کوئی ڈیڑھ سو ہندو رات کی تاریکی میں حویلی کے پاس آ گئے۔ ہم لوگ جاگ رہے تھے۔ فوراً بلاوا آ گیا۔ فصیلوں پر سب دم سادھے ہندوؤں کے زور پر آ جانے کا انتظار کر رہے تھے۔ حویلی کے مرد تیار تھے۔ پھر جونہی وہ لوگ زد میں آئے اوپر سے ان پر تیل میں جلے ہوئے گڑ کی بارش ہو گئی۔

خدا کی پناہ جس طرح وہ بلبلائے جس طرح زمین پر لوٹیں لگائیں، دیکھنے کا منظر تھا۔ کئی دن کا

پکٹا ہوا گڑ تیل کے ساتھ مل کر جس کے جسم پر پڑا اندر تک اترتا چلا گیا۔ تین منٹ بھی نہ لگے صفایا ہو گیا۔ ایسے سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے کہ پلٹ کر نہیں دیکھا۔ حملہ ناکام ہو گیا۔ راؤ صاحب پیٹ پکڑ پکڑ کر ہنس رہے تھے۔ دوسری صبح دو جیسپیں آئیں جن میں پولیس بھری ہوئی تھی۔ نیچے ہی مذاکرات ہوئے راؤ صاحب نے کہا۔

”بھیا گارڈ لیٹر آجاؤ۔ مالک کی قسم ٹینکوں توپوں سے مارو گے تب بھی سوچناں کو لے مریں

گے۔ اب جلدی سے پیچھے ہٹ جاؤ نہیں تو ہم شروع کر رہے ہیں۔“

”جیسپیں مڑ کر واپس چلی گئی تھیں راؤ تجل حسین بینک عظیم انسان تھے ان حالات میں بھی بات بات پر قہقہہ لگانے لالے۔ دو دن خاموشی طاری رہی تیسری رات کوئی نوجبے ہوں گے کہ تین گاڑیوں کی روشنیاں نظر آئیں۔ اطلاع مل گئی اور اسلحہ تیار ہو گیا۔ گاڑیاں بالکل نیچے آ گئیں پھر کسی نے پیچ کر

فوجی واپس چلے گئے۔ اللہ نے ہمیں سلامتی کے ساتھ پاک وطن پہنچا دیا تھا۔ پناہ گزینوں کے مجمع لگے ہوئے تھے۔ لئے پئے قافلے درو کی لاکھوں کمائیاں سمیٹے آہوں اور آنسوؤں کے ساتھ سجدہ شکر ادا کر رہے تھے۔ وطن نوزائیدہ تھا وسائل کافی تھے۔ جس طرح بن پڑا تھا آنے والوں کو سولتیں میاکی جاری تھیں۔ ہم نے بھی ایک گوشہ اپنا لیا۔ بوریوں، ٹرنک، گٹھریاں دیوار بنے ہوئے تھے، بس انہی کی پردہ پوشی تھی۔ یہی چار دیواری تھی۔ راؤ قتل حسین پر بھی وہی بیت رہی تھی۔ جو کچھ چھوڑ دیا تھا پاکستان کے لئے وہ اس عمر میں دوبارہ نہیں حاصل ہو سکتا تھا۔ ثریا نے مجھے بھی دیکھ لیا تھا اور ایک عجیب احساس جھٹکنے لگا تھا اس کی آنکھوں سے۔

مختصر حضرات مصروف عمل تھے۔ جسے دیکھو دل کھولے دے رہا ہے آنے والوں کے لئے۔ اتنا کچھ کھانے پینے کو آ رہا تھا کہ منع کرنا پڑتا تھا معذرت کرنی پڑ رہی تھی کہ بھائی کھا چکے ہیں۔ اللہ کا دیا موجود ہے۔ دودن یہاں گزر گئے۔ میرپور خاص کے لئے ریل پکڑ لگاری تھی۔ سب کی پرچیاں کٹ چکی تھیں نمبر سے باری آرہی تھی۔ تیسرے دن کی بات ہے۔ فجر کی نماز سے فارغ ہوا تھا۔ یونہی سوچ میں بیٹھا ہوا تھا کہ نگاہ سامنے اٹھ گئی۔ صندوق رکھے تھے ان کے درمیان رخنہ بھی بنے ہوئے تھے میری نظر سامنے والے رخنہ کی دوسری سمت اٹھ گئی ایک پُر نور چہرہ نگاہوں کے سامنے تھا اور یہ چہرہ بھلا آنکھیں دھوکا کھا سکتی ہیں، بھلا وہ لگن جس نے ایک طویل عرصے سے دل میں ہلچل مچا رکھی تھی بینائی کی متاثر کر سکتی ہے، ماں تھی میری امی تھیں میری یقینی طور پر وہی تھیں۔ بدن میں بجلیاں بھر گئیں، دیوانوں کی مانند اپنی جگہ سے جھٹکانے لگائی اور ٹہن کی دیوار کے دوسری جانب پہنچ گیا۔ نماز پڑھ رہی تھیں سر جھکا ہوا تھا۔ اللہ کے حضور سر بہ سجود تھیں۔ جانتا تھا کہ ان کے دل میں کیا دعا ہوگی۔ ماموں ریاض اور ابو بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ لاغر..... لاچار..... مفلوک الحال..... بے بسی کا شکار..... میرے کلیجے کا سارا خون سمٹ کر چہرے پر آ گیا تھا۔ آواز نہیں نکل پارہی تھی۔ بدن میں ایسا تشنگ پیدا ہو گیا تھا کہ پیروں پر قابو نہیں پاسکا۔ ایک عجیب سا انداز طاری ہو گیا تھا مجھ پر۔ دو قدم آگے بڑھا اور دھڑام سے ان کے سامنے گر پڑا۔ قوت گویائی تو مفلوج تھی ہی بدن نے بھی ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ ابو اور ماموں ریاض چونک پڑے تھے۔

انہوں نے تاسف بھری نگاہوں سے دیکھا اور آگے سارا دینے کے لئے بڑھے لیکن باپ کی نگاہ تھی وہی دل کے تار جنہیں کوئی شے غیر مرئی طور پر آپس میں جوڑے رکھتی ہے بھلا ان تاروں میں لرزش کیوں نہ ہوتی۔ تار جھنجھٹائے..... ابو نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھا اور پھر ایک دلدوز چیخ مار کر مجھ سے لپٹ گئے۔

”مسعود، میرے بچے مسعود۔“ اور یہ الفاظ ایسے تھے کہ امی بھی خود پر قابو نہ پاسکیں۔ ماموں ریاض پاگلوں کی طرح چیخے۔

”بچا بابا۔ میں شمس اللہ ہوں۔ کوئی کارروائی نہ کریں۔“ اس نام میں بڑا سحر تھا۔ حویلی کے دروازے کھل گئے۔ شمس اللہ اندر آ گیا۔ ایک بس اور دو جیپیں تھیں۔ جیپوں میں مسلح فوجی بھرے ہوئے تھے۔ افغانی چاچ گئی۔ سامان کی گٹھریاں بس میں بھری گئیں۔ بارہ ملازم پانچ عورتیں جن میں شمسہ بھی تھی اور بس شمسہ کے بچے۔ یہ سب بس میں بیٹھے اور بس چل پڑی راؤ صاحب بھی بس میں تھے۔ دونوں جیپیں بس کو حفاظت میں لے کر چل پڑیں۔ ایک بار پھر موت کا سفر شروع ہو گیا تھا۔ رات بھر نہ جانے کتنا فاصلہ طے کر لیا گیا۔ جوالا پور کے قریب ایک گروہ بس کی طرف لپکا مگر فوجیوں نے فائر کھول دیا۔ کچھ مرے، کچھ زخمی ہوئے باقی بھاگ گئے۔ پھر صبح ہو گئی۔

خوف و دہشت کا یہ عالم تھا کہ کوئی ایک دوسرے کی صورت بھی نہیں دیکھ رہا تھا۔ سفر کے بغیر جاری رہا۔ روشنی پوری طرح ہو گئی تو اچانک برقع میں لپٹی ایک عورت کے حلق سے عجیب سی چیخ نکلی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور اکرام پر جھپٹی۔ اکرام بوقت ہو گیا تھا۔ عورت برقع میں چھپی چھپی اکرام سے لپٹ گئی۔ وہ اس کے سینے سے منہ رگڑ رہی تھی۔ میں خود ہکا بکا ہو گیا تھا کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ سب ہی حیران تھے۔ اچانک راؤ صاحب بولے۔

”اے اکرام میاں..... اس کی صورت تو دیکھو..... تمہاری کوئی نہ ہو..... بیچاری گوئی ہے۔“ اب اکرام کو ہوش آیا۔ اس نے عورت کے چہرے سے برقع ہٹایا۔ میری آنکھیں بھی اسی طرف نگران تھیں اور پھر میرے دل کی حالت عجیب ہو گئی۔ میں اپنی اس وقت کی کیفیت کو الفاظ میں نہیں بیان کر سکتا۔ ثریا تھی۔ اکرام کی بہن..... اور..... اور.....

میں سکتے کے عالم میں اسے دیکھ رہا تھا۔ اکرام بھی اس کا چہرہ دیکھ کر چند لمحات کیلئے پتھرا گیا تھا۔ پھر اس نے ثریا کو اپنے سینے میں سمولیا۔ اس کی مدھم مدھم سسکیاں سنائی دے رہی تھیں۔

”شکر ہے مالک کا..... کون ہے یہ اس کی.....؟“ راؤ صاحب نے پوچھا۔

”بہن..... میں نے جواب دیا۔“

”ماری باندھی آگئی تھی اکیلی تھی سلام کیا تھا مجھے اشارے سے آنکھوں میں شرم و حیا تھی، گو زبان نہیں تھی بیچاری کی مگر سمجھ میں آ گیا کہ مسلمان ہے۔ ساتھ رکھ لیا اللہ کا شکر ہے کہ اس کا بھائی مل گیا اور ایک فرض سے سبکدوش ہو گئی۔“

شمسہ مل گئی تھی، ثریا مل گئی تھی۔ اللہ کے احسان سے گردن جھکی ہوئی تھی۔ سارے وسوسے دل سے نکلنے جا رہے تھے۔ کھیل کیسے شروع ہو گا کیسے ختم، انسان کیا جانے؟ یہ سب کچھ کسی اور ہی کا کام ہے۔

ثریا اکرام کے سینے سے لگی رہی۔ نڈھال ہو گئی تھی۔ موناباؤ پہنچ گئے شمس اللہ کے ساتھ آئے ہوئے

”نادر حسین..... تم بھی یہاں آگے؟“ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ”منہ تو کھولنا نادر حسین، میں تم سے باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے اس کی گدڑی کھینچی..... لیکن گدڑی زمین پر پھسل گئی۔ نادر حسین اس میں نہیں تھا۔ میں سکتے میں رہ گیا۔ لیکن مجھے علم تھا کہ اللہ تعالیٰ نے نادر حسین کو بہت کچھ دیدیا تھا۔ وہ فانی اللہ ہو گیا تھا۔

میں اس کے الفاظ پر غور کرنے لگا۔ مجھے پورنی کے بارے میں ہدایت دی گئی تھی۔ اس کی کالی قوت کا لے علم کے خلاف استعمال کر سکتا تھا۔ اس سے اپنے لئے کچھ نہیں لے سکتا تھا۔ اس ہدایت سے میں نے دل میں یہ فیصلہ کر لیا کہ اب صرف محنت کی کمائی پر گزارہ کرنا ہے۔ وقت کا انتظار کروں تو سب سے بہتر ہے..... ورنہ..... سزا بھگت چکا تھا۔

اور صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے۔ کیپ میں محبت و اخوت بھائی چارے کے ایسے مظاہرے ہو رہے تھے کہ آنسو نکل آتے تھے۔ جسے دیکھو پناہ گزینوں کے لئے اپنا سب کچھ لٹانے پر آمادہ۔ امدادی اشیاء کے انبار کے انبار چلے آ رہے ہیں۔ حکومت الگ آسانیاں فراہم کر رہی تھی۔ ایک سہ ہزار ایک رئیس پھل اور مٹھائیاں لے کر آیا۔ چار ملازم یہ اشیاء تقسیم کر رہے تھے۔ وہ خود نگرانی کر رہا تھا۔ نوجوان اور خوبصورت آدمی تھا۔ ماموں ریاض نے اسے سب سے پہلے دیکھا، جیتابی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ قریب پہنچے اور آہستہ سے بولے۔

”میاں آپ کا نام محمود احمد تو نہیں ہے؟“ نوجوان نے چونک کر انہیں دیکھا..... پھلوں کا تھیلہ اس کے ہاتھ سے گر پڑا..... اس نے ایک چیخ ماری۔

”ماموں ریاض.....“ اور ان سے لپٹ گیا۔ میرا دل اچھل کر حلق میں آگیا بساط کا آخری سرہ بھی مل گیا تھا۔ آشیانے کا آخری پرندہ بھی واپس آشیانے میں آگیا۔ محمود نے تو صرف ماموں ریاض کو پایا تھا سب کو دیکھ کر مسرت سے دہانہ ہو گیا۔ امی کا بخار شاید اسی لئے تھا۔ ایسی خوش ہوئیں کہ بخار کا نام و نشان نہیں رہا۔ محمود کراچی میں رہتا تھا۔ جھید روڈ پر اس کا بنگلہ تھا۔ اس بنگلہ میں ہمیں لا کر اس نے اپنی کمائی سنائی۔ کئی سال سے وہ ملک سے باہر رہا اور اس نے خوب دولت کمائی پھر ماں باپ کے لئے بے چین ہو کر واپس آگیا۔ اور احتیاطاً اس نے کراچی میں رہائش اختیار کی۔ اس کا خیال تھا کہ اب وہ خفیہ طور پر

ماں باپ کو تلاش کرے گا اسی اثنا میں پاکستان بن گیا اور اسے یہاں رکن پڑا محمود کی اس حیثیت نے کیا ہی پلٹ دی۔ کوئی مشکل نہ رہی۔ اس نے اپنا کاروبار بھی تقسیم سے پہلے یہاں مستحکم کر لیا تھا۔ اکرام، فیضان اور شامی بھی اب غیر نہیں تھے۔ یہاں سب کی کھپت تھی چنانچہ سب تعمیر وطن میں مصروف ہو گئے۔ ہم وطن ہی کے فرد تھے۔ نیک راہوں پر چل کر اپنے گھر کے لئے ہی باعزت روزی حاصل کر لی جائے تو خدمت وطن ہوتی ہے۔ اب اس بارے میں کیا عرض کروں۔ شرم محسوس ہوتی ہے کہ میری خواہش پر ثریا سے میرا نکاح کر دیا گیا۔ یہ میری دلی آرزو تھی۔ معصوم و مظلوم ثریا میری زندگی میں شامل

”ہاں مسعود ہمارا مسعود ہی ہے۔“ ایسے مناظر یہاں عام تھے۔ ایسے واقعات گوشتے گوشے میں ہو رہے تھے۔ ہر لمحہ کہیں نہ کہیں سے آوازیں ابھر آتی تھیں۔ بھلالان آوازوں کی جانب کون متوجہ ہوتا۔ لیکن اس گوشے میں جو کچھ ہوا تھا وہ عام واقعات میں سے نہیں تھا۔ یہاں تو کمائی ہی انوکھی تھی۔ یہ تو ملاپ ہی غیر یقینی تھا۔ صدیوں کے پھڑے ملے تھے۔ کسے یقین آتا، بس یوں لگ رہا تھا جیسے کٹھ پتلیاں نچانے والا کھیل ختم کر چکا ہو، سارے دھاگے قریب لائے جا رہے ہوں۔ سب کو پتہ چل گیا کہ میرے ماں باپ مل گئے ہیں۔ شمسہ ماں کے سینے سے لگی ہوئی تھی۔ ابو نے مجھے کلیجے میں بھیج رکھا تھا۔ محمود باقی رہ گیا تھا۔ میں نے انہیں خوشخبری سنائی کہ وہ زندہ سلامت ہے۔ وہ ضرور ہم سے آئے گا۔ مبارک ہے یہ وطن پاک جس نے صدیوں کا ظلم توڑ دیا۔ مبارک ہے پاکستان جس نے پھڑوں کو ملا کر دل کے زخم سی دیئے۔

اکرام نے کہا..... ”مسعود بھائی میں نہ کہتا تھا کہ انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا؟“ گزرتے وقت

کی کمائیاں ایک دوسرے کو سنائی گئیں۔ ماموں ریاض خوشی سے دیوانے ہو رہے تھے کہنے لگے۔

”وطن پاک نے ہمیں نئی زندگی سے نوازا ہے..... ہم باہمت ہیں ایک بار پھر وہی گھر بنالیں گے ہم..... ایک بار پھر اسی زندگی کا آغاز کریں گے۔“

ہماری رواں گی کا وقت آگیا۔ میر پور خاص، حیدر آباد اور پھر کراچی۔ کراچی میں ہمیں پرانی نمائش کے کیپ میں جگہ ملی تھی۔ رفتہ رفتہ زندگی آگے سفر کر رہی تھی۔ یہاں کیپ میں ہم نے اپنا انتظام کیا۔ امی کو بخار ہو گیا۔ شمسہ اور ثریا نے انہیں ہاتھوں میں سنبھالا ہوا تھا۔ میرے دل میں ایک خیال سر ابھارنے لگا۔ پورنی میرے قبضے میں ہے۔ سب کچھ حاصل کر سکتا ہوں اس کے ذریعے عایشاں رہائش گاہ، زر و جواہر کے انبار۔ اتنے عرصہ کے بعد یہ لوگ ملے ہیں۔ کیوں نہ فائدہ اٹھاؤں۔

”غلط.....! عقب سے آواز آئی..... اور میری گردن گھوم گئی۔ دن کی روشنی میں بھی اس گدڑی

پوش کو دیکھ چکا تھا جو پونہ لگی گدڑی میں سر سے پاؤں تک چھپا بیٹھا تھا۔ اب شام کے دھندلکوں میں بھی وہ وہیں موجود تھا۔ اس نے یہ جملہ کہا تھا۔

”تم نے مجھ سے کچھ کہا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں شاہ جی..... غلط سوچ رہے ہو۔“ گدڑی پوش نے چہرے سے گدڑی ہٹا کر کہا۔ میں اسے دیکھ کر اچھل پڑا نادر حسین تھا میرے کچھ کہنے سے قبل وہ بول اٹھا۔ ”برے بھلے کی تمیز دی گئی ہے۔ رزق حلال ہر طرح افضل ہے۔ کالی طاقت زہر کا تریاق بنے تو ٹھیک ہے۔ زہر کو زہر سے مارو لوہے کو لوہے سے کاٹو..... خلق خدا کی مدد کرنے میں حرج نہیں۔ مگر گندگی سر پر نہیں اوڑھنی چاہئے۔ بازو دیئے ہیں اللہ نے، محنت سے کماد..... ہمت سے جیو.....! دنیا داری ترک دنیا سے بہتر ہے۔“

اس نے دوبارہ گٹھری میں منہ چھپالیا۔ میں لپک کر اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے بے اختیار کہا۔

ہو گئی۔ پورنی سے میں نے بھوریا چرن کے بارے میں پوچھا تو اس نے بتایا۔

پر م پردھانی وہ شنکھا ہے۔ شنکھا تین بار کالے جنم لیتا ہے۔ ہاں اگر وہ کھنڈولا بن جائے تو پھر اسے امر شکتی حاصل ہو جاتی ہے۔ اسی سے وہ مر گیا تھا مگر کون جانے وہ کب نیا جنم لے لے۔ ہر جنم میں کھنڈولا بننے کی کوشش کر سکتا ہے۔ اگر اس کے تینوں جنم ختم ہو جائیں تو پھر نہیں جیتا گویا بھوریا چرن کے دوبارہ سامنے آنے کے امکانات ہیں۔

لیکن..... چالیس سال گزر چکے ہیں خدا کا احسان ہے کہ ان چالیس سالوں میں مجھے وہ کبھی نہیں نظر آیا۔ ہمارا باغ ہرا بھرا ہے میرے، محمود کے، شامی اور شمسہ کے بہت سے بچے ہیں۔ میں نے زندگی گزارنے کے لئے کاروبار کر لیا تھا۔ اللہ کا احسان ہے دیانت سے خوب چل رہا ہے۔ خلق خدا کی جس طرح مدد ہوتی ہے کرتا ہوں۔ اتنے پراسرار اور پیچیدہ واقعات پیش آئے ہیں ان چالیس سالوں میں۔ سنانے بیٹھوں تو پھر اتنی طویل ایک داستان کا آغاز ہو جائے۔ چلئے یار زندہ صحیرت باقی۔ ہاں اگر کہیں گمر کی دیواروں پر یا کسی درخت پر کوئی پہلی مکڑی نظر آ جاتی ہے تو اپنے بدن کی لرزشوں پر قابو نہیں پاسکتا۔ خدا سب کو محفوظ رکھے..... آمین..... آپ کا مسعود احمد (ختم شد)

